

В последние минуты уходящего года принято загадывать желания. Сокровенные, искренние и честные, материальные и с просьбой о чуде, посвященные работе и отдыху, личные и о близких. Они возникают яркой вспышкой, а потом зачастую сменяются более рациональными.

Не отказывайте себе в чуде, загадайте под бой курантов то, что с первым ударом исходит от сердца. А остальное, воспользовавшись паузой новогодних каникул, запишите в блокнот, так желания станут планами.

Уже крылатой фразой стали слова о том, что «это был тяжелый год». Но еще, это был год побед и воплощения желаний. Одни – давались нелегко. Другие – исполнялись, словно по щелчку пальцев. Было много важного и радостного: победы в конкурсах, интересные проекты, профессиональное признание, путешествия и новые связи, дружба с коллегами из разных регионов.

Огромным удовольствием было видеть, как работают люди – с профессионализмом, упованием и преданностью делу, щедро делясь опытом и помогая тем, кто еще только в начале карьерного пути. 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Всегда важно помнить, что любые наши успехи – это и результат тех, кто направлял нас, кто поддерживал на самых первых этапах, кто продолжает делать это и сейчас. Спасибо вам!

Проектом года можно назвать модернизацию детской библиотеки им. Тимофея Белозерова. Случалось все: срывались сроки и выявлялись досадные ошибки, разбиты новые окна, были потоп, отчаянье и надежда. И открытие будет. Точно в срок!

Со стороны, торжественное открытие выглядит как логичное завершение процесса модернизации, но только те, кто это пережил, знают, как все было. Знают цену времени, словам и взятым на себя обязательствам.

Каким станет наступающий год, во многом зависит от каждого из нас, от наших целей, добрых дел и свершений. Пусть 2024 год будет на редкость удачным и счастливым, откроет новые перспективы и возможности. А чудеса... Пусть случаются чаще, ведь мы с вами их достойны!

Татьяна Быкова

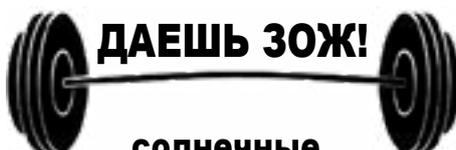


**ТОЧКА
ПРЯЖЕНИЯ**

ВОДХНОВЕНИЕ В ДЕДЛАЙНЕ

**ОТКРЫТИЯ С
МИКРОСКОПОМ**

**ДОЛГОЖДАННАЯ
ЛИГА МУДРЫХ**



ДАЕШЬ ЗОЖ!

солнечные
НОЧИ

**ГОД НАСТАВНИКА
встречи и пожелания**

ИНФОПОВОД НА БУЛЬВАРЕ

**ПИШИ.
ПРОДВИГАЙ**

МИКРОСКОП НА КОЛЕСИКАХ прокатился по библиотекам

С 1 июня по 30 ноября в городке Нефтяников Советского округа города Омска курсировала передвижная лаборатория информальных активностей «Микроскоп на колесиках», делая остановки на месяц в пяти библиотеках, где свыше 1,5 тысяч маленьких омичей в возрасте от 5 до 12 лет стали участниками 94 познавательных занятий, интерактивных уроков, веселых лабораторных.



«Микроскоп на колесиках» – грантовый проект, поддержанный Омским НПЗ в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть». Его главная цель – вовлечение детей в процесс познания и изучения естественных наук и явлений природы через интерактивные занятия, научные опыты и эксперименты.

Юные почемучки знакомились с химическими реакциями и физическими явлениями, с планетами Солнечной системы, устройством микроскопа, рассматривая с его помощью то, чего не увидишь «невооруженным» глазом.

Например, взяв пробу воды из лужи, маленькие исследователи обнаружили в капельке множество обитателей: инфузорию-туфельку, сувойку и циклопа – веслоного рачка не более 5 мм в длину с одним лобным глазом. А некоторые виды растений под микроскопом оказались похожи на хищников. Волоски на листочках и стеблях при увеличении очень напоминали клыки и зубы динозавров. Поразила крапива! Под микроскопом она выглядит как бабушкино кружево. Ребята провели серию научных

опытов: «будили» вулканы, «выращивали» углеродных «драконов», «строили» жидкие башни, делали радугу в стакане, создавали невидимые чернила. Научились пользоваться интерактивным глобусом, наблюдали за жизнью муравьиной колонии в формикарии и узнали множество любопытных фактов. Например, что муравьи – ровесники динозавров. Детеныша кита называют «теленком». Белые медведи живут в Арктике, а не в Антарктиде.

Благодаря грантовой поддержке в коллекции передвижной лаборатории появилось много разнообразных интерактивных пособий. Любимец

детворы и педагогов – радиоуправляемый паук-тарантул. Большой, мохнатый, реалистичный. Дети дали ему имя Гоша. У нас есть еще и радиоуправляемый динозавр. Он сам передвигается, извергает пар из ноздрей, грозно рычит. Но паук в работе мы использовали чаще, на примере Гоши объясняя, почему паук насекомым не является, а относится к отдельному классу паукообразных типа членистоногих. Все потому, что у него 8 лапок, а не 6. Есть и другие отличия, но это – главное. Дети с удовольствием пересчитывали количество лапок Гоши, управляли его передвижением с помощью пульта.

Наглядно показать юным омичам, как устроена Солнечная система, сколько в ней планет, как они расположены, по каким орбитам вращаются, нам помогла трехмерная деревянная модель Солнечной системы – пазл-конструктор высотой 40 см. Детали тонкие и достаточно хрупкие, но, несмотря на это, игровое пособие завораживало. А когда ребята крутили ручку механической модели, Солнце в центре загоралось, что вызывало бурный восторг. Вся Солнечная система в твоих руках!

Для большинства семей – участников проекта – передвижная лаборатория стала уникальной возможностью бесплатно посетить развивающие занятия. Многие взрослые признавались, что даже не подозревали о существовании «говорящих» глобусов, фоликулярных книг. Делились с авторами проекта, что после занятий уже дома с детьми повторяли опыты, которые проводились в лаборатории, находили новые. Вместе читали книги. Таким образом, проект способствовал развитию познавательной активности маленьких омичей и сплочению семей, появлению у детей и родителей общих интересов и увлечений.

Надежда Кузнецова, БУК г. Омска «ОМБ»



ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ СТРОЙКА



Проект по организации в библиотеке строительного пространства для маленьких технарей продолжает покорять сердца взрослых экспертов грантовых конкурсов.

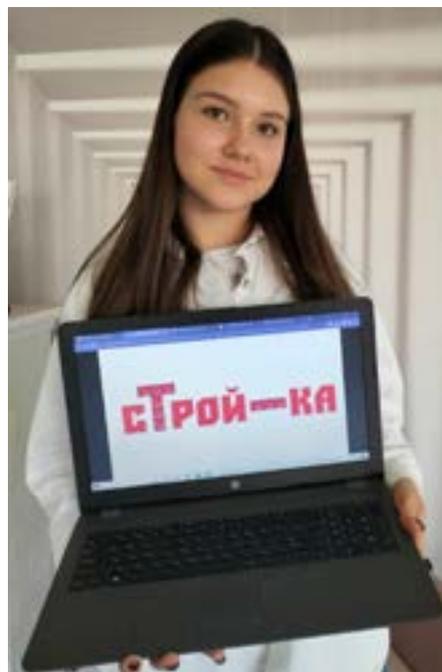
Идея, впервые поддержанная в 2022 году грантом Администрации города Омска, в 2023-м получила признание комиссии конкурса программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть», выразившееся в сумме 283 843 руб., выделенных на расширение технических возможностей юных строителей детской библиотеки им. А.П. Гайдара. А еще вдохновила десятиклассницу Анну Бокареву, читательницу детской библиотеки «Меридиан», на важное и ответственное решение – подать от своего имени заявку на участие в грантовом конкурсе Росмолодежи для физических лиц и на полученные средства (99 999 руб.) создать новое познавательное пространство «СТРОЙ-КА» уже в своей библиотеке.

По мнению Ольги Шатко, заведующей детской библиотекой им. А.П. Гайдара, разнообразие форм, материалов и принципов сборки современных конструкторов, закупленных на средства гранта, впечатляет настолько, что некоторые дошколята, проводившие все минувшее лето в библиотеке, вместо школы могут сразу идти инженерами в компанию «Tesla».

Благодаря поддержке Омского НПЗ существенно пополнена коллекция технических книг для детей и расширен ассортимент конструкторов, появились различные роботы: робот-паук, робот-луноход, электромеханический динозавр Тирекс, гидравлические роботы-руки, которые умеют поворачиваться, вращать запястьем и даже поднимать тяжести, а робот «Спок» на сенсорном управлении приводит в настоящий восторг не только мальчиков, но и их отцов, число которых заметно увеличилось в стенах

библиотеки им. А.П. Гайдара.

Оказалось, что инженерная школа, где, словно дома из цветных кубиков, растет детский интеллект, вдохновляет и тех, кто, казалось бы, давно уже миновал возраст сборки конструкторов. Посмотреть, как срабатывает лампочка автоматического освещения, собрать FM-приемник, шуточный «детектор лжи» и охранную сигнализацию для шкалачки часто собиралась целая компания пап.



Но утверждать, что девочкам сложно понять технические заморочки, мы не станем! Ведь Аня Бокарева – активная старшеклассница из Лузино, участница волонтерского отряда и образцового ансамбля народной песни, призер и лауреат творческих конкурсов и фестивалей, с помощью библиотекарей Татьяны Быковой (ЦГБ) и Зои Мейлах (детская библиотека «Меридиан») ставшая победителем конкурса «Росмолодежь. Гранты», – не меньше любого мальчишки теперь разбирается в сложных инженерных нюансах.

Ане пришлось освоить не только особенности конструкторов и ассортимента технических книг, но и тонкости заполнения грантовой заявки на сайте Росмолодежи, разобраться в целях, задачах проекта, сметной документации и прочих важных для любого грантрайтера моментах. К счастью, опытная группа поддержки, заинтересованная в заявке, оперативно оказывала как консультативную, так и практическую помощь.

Аня признается, что идея принять участие в грантовой деятельности возникла у нее, когда она увидела, с каким удовольствием дети приходят в библиотеку читать и играть.

Сейчас познавательное пространство «Строй-ка» в библиотеке «Меридиан» готовится принять своих первых инженеров и проектировщиков, роботостроителей и программистов дошкольного возраста. Презентация запланирована на январь 2024 года. Пожелаем им удачи!

Общая победа Ани и детской библиотеки «Меридиан» откроет новые возможности юным технарям, станет первыми кирпичиками в построении успешного будущего молодых омичей, а значит, послужит на пользу нашему городу.

Зоя Мейлах,
детская библиотека «Меридиан»
Ольга Шатко,
детская библиотека им. А.П. Гайдара

ЛИГА МУДРЫХ

В Омске проводится огромное множество интеллектуальных игр: мозгобойни и автоквесты, квизы для мамочек и ЧГК-турниры, рогейны и геоквесты найдутся на любой вкус. И хотя, как правило, на эти события нет возрастных ограничений, по умолчанию, они считаются развлечением для молодежи. Или хотя бы для тех, кто внешне на нее похож. А вот культурные запросы населения старшего возраста, особенно с акцентом на соревновательности и азарта, практически никем не учитываются. Хотя доказано, что такие занятия благотворно влияют на умственные способности и в целом на физическое состояние. Посещая городские интеллектуальные турниры, я заметила, что среди участников почти нет пожилых людей. Так и родилась идея проекта «Лига мудрых».

Но любые идеи лучше реализовывать, имея финансирование. Грантовая заявка была подана в несколько фондов. И, пусть не с первого раза, победила в конкурсе социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром-нефть».

Немного цифр: участниками Лиги стали 550 человек. Прошло 21 состязание. Призовой фонд (на средства партнеров проекта) – 46 000 рублей. Грантовых средств потрачено – 127 500 рублей.

Мы проводили игры в библиотеках, центрах социального обслуживания, в пространствах для общения старшего поколения, в геронтологических центрах и домах-интернатах для престарелых и инвалидов, и даже на одном секретном оборонном предприятии, назвать которое нельзя. Форматы для игры были преимущественно зрелищными, а темы – ностальгическими: шоу «Угадай мелодию», Краеведческий брейн-ринг, квиз «Назад в СССР», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

Главным приобретением стала беспроводная брейн-система: команда нажимает на кнопку и все участники сразу понимают, кто получает

право на ответ. Это добавляет эмоций, и возникает ощущение, что происходит настоящая телешоу. Удивительно, как азартны оказались взрослые люди, как они входили во вкус игры, выбирали тактику, распределяли роли в команде, спорили с соперниками. Но не всем пожилым людям было легко решиться, попробовать новый способ досуга. Они признавались в своих сомнениях, боялись, что не справятся с вопросами, тщательно готовились, много читали и иногда даже составляли конспекты. Летом, когда все деятельные пенсионеры открывают дачный сезон, Лига путешествовала по области: игры проходили в Нежинском геронтологическом центре, Большекулачинском, Сосновском и Таврическом домах-интернатах. Результат этих поездок – мощный социальный эффект.

Отсутствие событийной наполненности остро отражается на проживающих в подобных местах, а интеллектуальное состязание стало ярким эмоциональным переживанием. В Нежинском геронтологическом центре потребовалось провести 4 игры. Если в начале пришло много участников – сказывался страх пожилых людей перед

неизвестностью, неуверенность в себе, – то уже в процессе игры даже те, кто хотел быть просто зрителем, с радостью присоединялись, просыпался азарт и желание победить. После каждого турнира игроки долго не хотели расходиться, обсуждали вопросы, на которые не получилось найти ответ, и приглашали приехать вновь.

«...Интеллектуальные игры стали для нас глотком свежего воздуха в повседневной жизни! – отметила Людмила Васильевна Кокоренко, председатель местного отделения Союза пенсионеров России по Кировскому административному округу, – по окончании финальной игры уже в слякотном ноябре мы вновь ощутили себя молодыми, задорными и полезными! Проявили свою эрудицию и смекалку! Игры для людей серебряного возраста – это стимул к развитию, самопознанию и изучению мира, продолжению интеллектуальной деятельности. Азарт, вовлеченность, позитивный настрой жить полной жизнью – вот основные результаты вашего проекта. Спасибо всем спонсорам... И, конечно, программе социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть».

Сегодня на базе библиотеки им. И.А. Крылова создан клуб «Лига мудрых». Работа по интеллектуальному наполнению жизни омичей старшего возраста будет продолжена.

Алина Гермильева,

детская библиотека им. И.А. Крылова



МЕЧТА ПРО ЧТЕНИЕ

Загадывая профессиональные желания, будьте осторожны. Они имеют свойство сбываться.

В преддверии 2023 года участники отчетной встречи Молодежного совета формировали банк профессиональных желаний.

На листе, символизирующем персональный вклад, я написала всего три слова: выиграть у Росмолодежи. И поскольку не было пока ни идеи, ни уверенности в своих силах, то и отношение к желанию было как к мечте, а вовсе не как к цели. Ведь конкурс Росмолодежи редко выигрывают заявки из области культуры. Желание исполнилось спустя полгода.

Идея для проекта не была оригинальной – Школа книжных блогеров научит подростков рассказывать о книгах сверстникам и укомплектует библиотеку лучшими книгами и дорогостоящей техникой. Разделить сложности проекта согласились специалисты детской библиотеки им. А.П. Гайдара.

Дата подведения итогов плотно сидела в моей голове, но в то, что проект поддержат – особой надежды не было – очень уж большая конкуренция и смета буквально напичкана оборудованием, что зачастую снижает итоговый балл заявки.

Увидев в соцсетях поздравления с победой от друзей из молодежного правительства (следящих за конкурсом более пристально, чем я), решила сначала, что это ошибка, а потом – что чудо! (Примечание: коллеги говорят, что чудес

не бывает – бывают итоги кропотливой работы). И правда, над новогодним желанием я работала апрельскими вечерами: искала исследования по подростковому чтению, заполняла поля грантовой заявки, изучала характеристики оборудования.

Над воплощением «чуда» пришлось потрудиться.

Реализация сметы – стала задачей со звездочкой. За время, прошедшее с момента отправки заявки, часть техники подорожала практически вдвое, часть – стала недоступна российскому покупателю. Тем не менее, занятия юных блогеров начались в запланированное время.

До июня следующего года рассказывать о книгах научатся не менее пятидесяти омских подростков.

Образовательный блок состоит из восьми занятий, на которых библиотекари, журналисты, психологи научат ребят выбирать книги и рассказывать о них, обращаться с фототехникой, выстраивать композицию и работать в профессиональных видеоредакторах. Обучение пройдет в три потока, каждый из которых займет 2 месяца. Работа над проектом, получившим поддержку в федеральном грантовом конкурсе – непростой, но очень интересный опыт, столкновение с трудностями, успехи, общение, работа и хобби!

А впереди – Новый год и новые планы. Загадывайте и вы!

Татьяна Быкова, ЦГБ



Сегодня занятия в школе книжного блогера в самом разгаре. Работа над этим проектом – оригинальный коктейль из ответственности и первоклассных впечатлений.

На первый поток обучения к нам пришли ребята, которые в прошлом году организовали в библиотеке клуб чтения. Девчонки увлекаются фантазией, а у нас – хорошая книжная коллекция такой литературы и есть Виктория Гонштейн – специалист, который в восторге от этого жанра и с азартом знакомит с фантастикой других! Узнав о проекте первыми, они сразу заявили, что готовы участвовать. Есть и несколько человек, которых привели родители, но и они занимаются с интересом.

Многие из наших участников пришли уже с навыками записи видео и умением работать в видеоредакторах на телефоне, на наших занятиях юные блогеры узнали приемы и лайфхаки, которые помогут сделать их видеоконтент более разнообразным и многоуровневым. Мы тоже учимся: в программу включили обучение монтажу в профессиональных редакторах, но оказалось, что десятилетние дети достаточно ловко монтируют в мобильных приложениях. Поэтому мы скорректировали блок практических занятий, а заодно повысили свой уровень работы в программах «CapCut», «Go Pro Wink», «InShot».

Первый поток завершит обучение 27 декабря. Мы планируем провести настоящий выпускной с вручением сертификатов. Работать с юными блогерами оказалось одним удовольствием.

Ольга Шатко,

детская библиотека им. А.П. Гайдара

✦ ВДОХНОВЕНИЕ В ДЕДЛАЙНЕ

Наша повседневная реальность – это бесконечная череда дел и жестких дедлайнов. Следуя стремительному ритму, можно научиться отдыхать с помощью сменных видов деятельности, а уж если меняются и пейзажи за окном (особенно самолета), то кроме нового опыта получаешь и огромный заряд вдохновения. Поездка в Москву на конференцию «Современная молодежь в современной библиотеке» (Организатор РГБМ) всего на 3 дня изменила привычное расписание мамы и библиотекаря. Но сколько они вместили встреч, знакомств с людьми, идеями и смыслами! Узнать новые «фишки», услышать спикеров со всей страны, получить одобрение и интерес к нашим практикам позволило участие в программе и неформальное общение. Конечно, все это со временем найдет свое место в работе «Квартала». Но и поделиться с коллегами не жалко.

Фишка 1: Нейросети.

Неудивительно, что одной из основных тенденций стал интерес к нейросетям. Чаще всего эксперименты представляют собой лишь использование генерируемых изображений. Результатом взаимодействия с искусственным интеллектом становятся современные, иногда фантастические образы литературных героев и писателей в представлении нейросети.

Фишка 2: Настолки в библиотеках.

Молодежь с удовольствием обращается к этому формату и находит в играх отличную возможность сочетать развлечения и образование. А еще игры становятся хорошим способом привлечь внимание молодежи к библиотекам.

Фишка 3: Косплей.

Супер популярны сегодня фестивали косплея. А поскольку косплееры оживляют литературных героев, то связь между книгами, молодежью и библиотеками становится

интереснее и прочнее.

Фишка 4: Ожившие классики.

Самой увлекательной идеей, зацепившей меня, стало оживление изображения писателя с помощью специальной компьютерной программы. Создать анимированную версию классика, который продекламирует любой загруженный текст – вот та идея, которую «Молодежка» постарается внедрить в первую очередь!

Жаль, что несоблюдение дедлайнов – тоже давно стало обыденностью. Так, благодаря задержкам Уральских авиалиний, отдохнуть от московских ритмов и расстояний пришлось не дома, а в аэропорту, но все же, несмотря на некоторые препятствия и сложности, атмосфера общения с коллегами, креативная и вдохновляющая, дала возможность перезагрузиться и наполниться, взглянуть на себя и профессию с нового ракурса и с новым энтузиазмом.

*Анна Запрудская,
молодежная библиотека «Квартал 5/1»*

КОНГРЕСС ПОД НЕГАСНУЩИМ СОЛНЦЕМ

С 10 по 17 июня Всероссийский библиотечный конгресс в семнадцатый раз объединил библиотекарей со всей России. Библиотечной столицей 2023 года стал заполярный Мурманск. Масштабное профессиональное событие прошло под общей темой: «Библиотека – культурный код России». Омские муниципальные библиотеки представили Наталья Дрозд, директор БУК г. Омска «ОМБ» и председатель Молодежного совета Татьяна Быкова.

Заседания секций проходили в культурных учреждениях Мурманска, Кольского района и Оленегорска, были организованы туры в Колу, Североморск и Печенгский округ.

На секциях рассматривались самые разные вопросы: библиотеки как носители культурного кода России, продвижение и изучение чтения, библиотечные технологии и креативные индустрии, интеграция библиотек в сферу туризма, формирование и сохранность фондов.

«Считаю необходимым участие в мероприятиях такого масштаба. Тем более, что наше учреждение является активным членом Секции публичных библиотек и Молодежной секции в составе Российской библиотечной ассоциации. Правилком для нас, омичей, является обязательный выезд с выступлениями. Это дает возможность живой обратной связи с коллегами и соотнесения своих практик с практиками регионов. А еще профессиональные встречи часто служат поводом для начала новых историй.

Логичной стала договоренность руководителей четырех муниципальных библиотечных систем (Омска, Уфы, Тюмени и Чебоксар) о заключении Соглашения о долгосрочном сотрудничестве библиотечных систем городов, удостоенных почетного звания «Город трудовой доблести». Ценным было и личное общение с куратором нашего региона по созданию модельных библиотек Аленой Григорьевой и директором департамента модельных библиотек Тamarой Анановой – возможность задать прямые вопросы, прояснить новые условия и сроки подачи заявок на участие в нацпроекте «Культура», – поделилась впечатлением от участия в Конгрессе Наталья Дрозд.

Специальным гостем Конгресса



была Татьяна Толстая – писатель, телеведущая, публицист и литературный критик, лауреат премии «ТЭФИ» (2003), «Писатель года» (2020) и ряда других наград. В разные дни конгресса темами ее выступления стали: «Кысь и другие сюжеты: от замысла к воплощению. Литературная мастерская писателя» и презентация книги «Истребление персиян», написанной в соавторстве с Александром Тимофеевским, кинокритиком, публицистом и культурологом.

Участники могли отправиться в профессиональный тур по пяти модельным библиотекам Мурманска. Одна из библиотек, вошедших в экскурсионный маршрут – первая модельная библиотека в России (2019 год).

Конгресс прошел в дни открытия модернизированной в рамках национального проекта «Культура» Межпоселенческой библиотеки Кольского района – уже двадцатой в регионе. Нам посчастливилось в числе первых гостей познакомиться с ее пространствами.

Мурманские модельные библиотеки очень яркие, в интерьере могут сочетаться, казалось бы, несовместимые цветовые решения – желтый, зеленый, оранжевый, оттенки серого, сиреневого и голубого. Буйством цвета северные дизайнеры пытаются компенсировать недостаток красок

заполярной природы и сгладить синдром цветовой голода – дефицита цветовых ощущений во время полярной ночи.

Но конгресс проходил летом, в разгар полярного дня. Солнце в Мурманске не уходит за горизонт в течение 63 дней. Оно одинаково яркое и в полдень, и глубоко за полночь – в два часа ночи можно читать, ретипируя текст выступления, не включая свет. Очень удобно, если проживание не одноместное!

Пребывание в Мурманске завершили экскурсией в Териберку: кладбище кораблей, пляж «Драконы яйца», побережье Баренцева моря.

Уныние севера очаровывает, показывает мощь и величие природы. Скалы, вода, мхи на камнях и непрекращающийся ветер – главные в этих широтах.

В 2014 году безмолвные пейзажи поселка появились в фильме «Левифан» Андрея Звягинцева, и Териберка проснулась знаменитой, став популярным направлением у туристов. Увидеть Заполярье – мечта, загадывать которую не было и мысли. Побывать на самом значимом в России библиотечном событии – одно из профессиональных желаний, исполнившихся в этом году.

*Наталья Дрозд, БУК г. Омска «ОМБ»
Татьяна Быкова, ЦГБ*

МОЛОДЕЖНАЯ ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ

2023 год для Молодежной библиотеки «Квартал 5/1» прошел под знаком «Точки притяжения».

«Точки притяжения» – это Федеральный проект Росмолодежи. Он представляет собой отбор молодежных пространств России, мест, которые привлекают новую аудиторию, становятся любимыми, и не просто «притягивают», а еще и дают возможность найти единомышленников, новые знания и помощь в реализации собственных идей и проектов.

С 6 марта по 2 апреля проходило онлайн-голосование за 10 Омских локаций – мест, где будут встречаться эксперты и молодежь, проводиться форумы, семинары и встречи, мастер-классы, тренинги и другие мероприятия. Соперниками «Молодежки» были пространство «Место 8.20», киноцентр «Вавилон», G-Drive Арена, региональный филиал сети кампусов для предпринимателей.

По итогам интернет-голосования и экспертной оценки Молодежная библиотека вошла в 300 лучших молодежных пространств России и в тройку победителей по Омской области. В июне была получена золотая звезда на карте проекта.

Полгода мы общались с финалистами посредством интернет-мессенджеров и видеосвязи, узнавали друг друга, налаживали контакты и подписывали соглашения о сотрудничестве, организовывали мероприятия.

В декабре состоялся первый большой слет владельцев пространств, экспертов и представителей партнерских организаций. Форум проходил 1-2 декабря в Москве на двух площадках: Дом молодежи на территории выставки-форума «Россия» на ВДНХ и в конференц-зале бизнес-отеля «Альянс Бородино». 108 человек из разных городов России посетили мастер-классы по маркетингу, бизнесу и деловой среде, проектному менеджменту от федеральных спикеров – Ильины Левиной, Алексея Войтова и Дмитрия Ногтева. Общались на стратегической и пленарной сессиях, «штурмили» и знакомились «вживую», рассматривали перспективы сотрудничества, обсуждали коллаборации и совместные проекты.

За вклад в поддержку и развитие проекта «Точки притяжения» Елене Милушкиной вручено благодарственное письмо.

За вклад в поддержку и развитие проекта «Точки притяжения» Елене Милушкиной вручено благодарственное письмо.

Форум был богат для меня не только на новые знания и знакомства, но и на впечатления. Поэтому, если вдруг вы окажетесь в Москве до 12 апреля 2024 года, то обязательно посетите выставку «Россия» на ВДНХ, особенно павильоны «Дом молодежи», «Регионы», «Росатом», «Сбербанк». Гордость за страну и свой регион!

P.S. Одна мысль, которая прочно осела в моей голове после слета: самая мощная точка притяжения – это ты сам!

**Елена Милушкина,
библиотека «Квартал 5/1»**

ШТРИХАМИ О РАЗВИТИИ

с 14-16 ноября в г. Санкт-Петербурге состоялась ряд всероссийских профессиональных мероприятий. Омск представила Жанна Мезенцева, заместитель директора Омских муниципальных библиотек.

Автор сконцентрировала наиболее полезную информацию, выделив основные штрихи. По предложенным ссылкам вы можете самостоятельно познакомиться с записями трансляций и материалами конференций.

14 ноября в ЦГБ имени В.В. Маяковского состоялась IX Всероссийская научно-практическая конференция «Менеджмент качества в библиотеках».

Штрихи с конференции:

- ▶ движение к осознанному потреблению и внедрение стандарта ISO 9001:2015. Принципы менеджмента качества: ориентация на потребителя, лидерство, взаимодействие людей, процессный подход, улучшение, менеджмент взаимоотношений;

- ▶ особое внимание к позиционированию в интернет-пространстве;

- ▶ разработка стандартов коммуникаций (библиотекаря с читателем).

Записи трансляции и сборник доступны на сайте библиотеки: pl.spb.ru

15-16 ноября в Российской национальной библиотеке прошел XI Всероссийский форум публичных библиотек.

Штрихи с конференции:

- ▶ в мире Новая промышленная революция, которая приведет к новой технологии мышления. Например, меняется социальная организация общества (самозанятые);

- ▶ россияне по-прежнему предпочитают бумажные книги, но растет количество людей, отмечающих «разные форматы»;

- ▶ происходит усиление гражданско-патриотической составляющей в деятельности библиотек России.

Трансляции и презентации к докладам доступны на сайте РНБ: nlr.ru

16 ноября в библиотеках Красногвардейского района Санкт-Петербурга состоялся профессиональный тур «Библиотека: место в городе. 10 лет в движении», приуроченный к 50-летию района и 10-летию реализации концепции модернизации районных библиотек. Важным событием тура стала презентация нового библиотечного пространства «НОТА» и уникальной технологии «Книжный луч» – инновационной системы поиска книг с использованием дополненной реальности.

Штрихи с тура:

- ▶ создание иммерсивных комнат, выставок, экскурсий (особая атмосфера, идея, полный эффект присутствия, погружающий в виртуальную среду);

- ▶ внимание к формированию бренда библиотеки. Постоянный поиск ассоциаций, ощущений, ценностей, которые нас продвигают;
- ▶ внедрение самых разных технологий и экспериментирование.

Лендинг тура на сайте ЦБС Красногвардейского района: kr-cbs.ru

Жанна Землякова, ЦГБ

КНИЖНЫЙ МАЯК

Значимое литературное событие прошло этим летом. 9 августа в Омск прибыл Книжный поезд с участниками Всероссийского межрегионального сетевого библиотечно-издательского фестивального движения «Книжные маяки России».

Писатели, библиотекари, книгоиздатели, музыканты объединились, чтобы совершить путешествие через всю страну, встретиться с читателями из разных городов. Автором идеи и главой литературной делегации стал основатель петербургской книжной сети «Буквоед», предприниматель Денис Котов.



К нему присоединились литературный критик и публицист Сергей Переслегин, писатель-фантаст и генеральный директор издательства «TerraFantastica» Николай Ютанов, детская писательница Кристина Кретова, независимый библиотечный методист Елена Чувашова, автор книги «Чудо за 100 дней. История создания одной библиотеки» Надежда Орлова и многие другие – писатели, поэты, издатели, блогеры, журналисты, актеры.

Неутомимые энтузиасты и путешественники зажгли «Книжные маяки России» в Санкт-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Казани, Екатеринбурге, Тюмени, Омске, Новосибирске, Красноярске, Иркутске, Улан-Уде, Чите, Хабаровске, Владивостоке. С 1 по 19 августа они проехали свыше 40 000 километров, привозя с собой в города по пути следования фестивали, книжные мероприятия, встречи с авторами, дискуссии и лекции.

Муниципальные библиотеки не упустили свой шанс стать площадками интересных событий. Так, в Первой детской модельной библиотеке состоялась встреча с детской писательницей Кристиной Кретовой, в Молодежной библиотеке «Квартал 5/1» прошел образовательный интенсив «Практики и технологии чтения. Основные понятия и приемы работы по «рассчи-

(окончание материала на 6 стр.)

тыванию» детей и взрослых» от Надежды Орловой, руководителя и создателя библиотечной Точки кипения Ватермяги. А в детской модельной библиотеке им. И.А. Крылова молодые омские специалисты книжного дела отправились в методическую экспедицию по библиотекам России с Еленой Чувашовой, яркой представительницей молодежного библиотечного движения, хорошо знакомой многим омским коллегам.

Завершился фестивальный день в Зале

организованной и камерной музыки концертом коллективов и солистов Омской филармонии, а также выступлением пианистки Марины Яхлаковой, победительницы международного конкурса имени Листа в Веймаре, путешествующей с Книжным поездом.

Фестиваль стал событием и для омских читателей, и для библиотечкарей. Профессионалы библиотечной сферы, будучи не только зрителями, но и соорганизаторами мероприятий, испытали массу эмоций, получили

поводы для размышлений, пообщавшись с коллегами и партнерами, людьми, чьи имена известны нам по обложкам книг. Кто-то увидел новые горизонты, кто-то ощутил уверенность в собственных силах и убедился в правильности выбранного направления. Фонды муниципальных библиотек пополнились изданиями с автографами их создателей, фотоархивы – фотографиями с литературными звездами страны на наших омских площадках.

Наталья Долгополова, ЦГБ

ДАЕШЬ ЗОЖ!

Уже год я работаю в Умной квартире. Объединив в своей профессиональной деятельности разные увлечения – книги, спорт и знания из области нутрициологии, я придумала полезный и нестандартный проект для библиотеки.

12 лет я посвятила тренерской деятельности и точно знаю, как физические упражнения влияют на состояние здоровья. Однако, есть еще слабые, без которых здоровый организм не может обойтись. Питание, сон, режим дня, стресс и другие факторы влияют на самочувствие человека. Результат может гарантировать только комплексный подход.

Энерджи-клуб «Тело и ум», организованный в Умной квартире, помогает людям укрепить здоровье. Участники учатся слушать свой организм, составлять полноценный рацион питания, делятся полезными рецептами, внедряют здоровые привычки, приводят мышцы в тонус с помощью различных упражнений и многое другое.

Каждое занятие приносит мне огромное удовольствие и внутреннее

удовлетворение, ведь когда занимаешься любимым делом и наслаждаешься процессом – это чувствуют окружающие.

Вы спросите, как тренироваться в библиотеке? Очень просто! Мы используем подручные средства. В качестве инвентаря выступают стулья, книги, бутылочки с водой. В хорошую погоду занятия проводим на свежем воздухе.

Для участников, имеющих конкретный запрос, доступна индивидуальная консультация по здоровому образу жизни. В октябре у проекта появилось новое направление «Здоровая спина-стопа» для детей 4–7 лет. В рамках деятельности энерджи-клуба работает просветительский курс для библиотечкарей. На ежемесячных встречах обсуждаем разные темы здоровья и практикуем упражнения, которые можно применять на рабочем месте.

Клуб открыт для новых участников, а все, что нужно для вступления в него, – лишь желание быть здоровым. Будем рады видеть на встречах клуба в Умной квартире коллег и читателей. Уют, тепло, профессиональный коллектив и приятная атмосфера ждут вас. Будьте здоровы!



Оксана Врублевская, детская библиотека им. И.А. Крылова

БЛА-БЛА-ЛЭНД чему посвятить библиоподкаст

По данным Российской ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК), активная аудитория подкастов в России составляет около 10 млн человек, а количество россиян, которые слушали подкасты хотя бы один раз, ежегодно увеличивается на 10%. По прогнозам экспертов, к 2024 году оно составит 18 млн человек.

Чем привлекательна подкаст-индустрия, и почему с каждым годом подкасты обретают все большую популярность?

Подкаст позволяет выбрать контент по интересам. В восторге от грядок? Слушайте про то, как правильно сажать рассаду. Любите спорить о политике? Наслаждайтесь дебатами в подкасте от политического канала. Нравится история? Пожалуйста, вот целая серия тематических подкастов.

А про что создавать подкаст библиотеке? Библиотечный подкаст «Инфоповод» я веду уже полтора года, и мне есть что рассказать о подкаст-направлении в нашей работе. Что будет актуально для библиотеки? По секрету – все что угодно. Выбрать подходящее направление можно несколькими способами.

Во-первых, проанализируйте свою читательскую аудиторию. Но не только ту, которая непосредственно ходит в библиотеку, но и ту,

что активна в ваших социальных сетях. Ведь именно эти люди в первую очередь увидят и услышат ваши подкасты. Проанализировав, делайте выводы. Логично ведь, что если целевая аудитория в вашей библиотечной группе – молодежь, то подкаст «Книги про здоровье суставов», скорее всего, не вызовет ажиотажа.

Далее важно понять, над чем вам, как специалистам, будет интереснее работать. Может быть, ведущим подкаста станет тот, кто захватывающе умеет делать книжные обзоры? Или тот, кто силен в трендовой литературе и может заинтересовать его слушателей?

Выпуски «Инфоповода» – по большей части интервью с различными специалистами и известными персонами, приуроченные к датам или событиям. На мой взгляд, это один из самых интересных типов подкастов, потому что их создание предполагает постоянные встречи с разными людьми. Кто только не побывал в нашей студии: писатели и поэты, юристы, врачи, психологи, путешественники, музыканты.

Основное преимущество интервью заключается в том, что организовав его проведение, вы всегда будете иметь

материал для выпуска, ведь у каждого гостя есть свой взгляд на предложенную тематику. А еще, интервью – это выход для тех, кто не любит слушать свой голос в записи – ведущему придется говорить минимум, ведь почти вся «голосовая нагрузка» ложится на приглашенного спикера.

В создании подкастов мне особенно нравится атмосфера «разговоров на кухне», в самом хорошем смысле этого слова. Слушатели тоже воспринимают спикеров как добрых знакомых, словно становясь участниками диалога.

Тем, кто только собирается создавать подкасты, могу дать один совет: не бойтесь начинать. Ведь все, что вам нужно – это хороший микрофон и энтузиазм. Подкасты – это актуально, а создавать и слушать их интересно и вам, и вашим читателям.

Подкасты — это аудиопрограммы, сериалы или блоги, которые можно скачивать или слушать онлайн. Библиотека им. И.А. Крылова и Центральная городская библиотека предлагают своим подписчикам прослушать аудиоподкасты в социальной сети «ВКонтакте».

Само слово Podcast происходит от английских слов iPod и Broadcast. Переводится как «широкоформатное повсеместное вещание». Под подкастом подразумевают оригинальные аудио- или видеозаписи. Как правило, имеющие определенную тематику, периодичность издания и состоящие из нескольких выпусков.

Инна Овчинникова, ЦГБ

Пиши. Продвигай

Такое название мы выбрали для профессионального конкурса на лучший пост о книгах из фонда Омских муниципальных библиотек для социальной сети ВКонтакте. Оно отсылает к известной книге Максима Ильяхова и Людмилы Сарычевой, предназначенной для копирайтеров, авторов и редакторов, всех, кто использует текст в работе.

Предварял конкурс открытый семинар по ведению социальных сетей, на который собрались коллеги с целью объединить теоретическую информацию из открытых источников, личные лайфхаки, полученные опытным путем, и возможность в свободной форме поделиться собственным видением этого направления библиотечной деятельности.

Интересно, что не все теоретические тезисы семинара были поддержаны результатами конкурса. Так, не сработало известное правило о том, что никто не читает длинные тексты. Ольга Пунько, специалист библиотеки им. Н.Г. Чернышевского, оформила посты, представленные на суд жюри в формате статьи, позволяющем размещать большие объемы материала. Ее личное отношение к рекомендуемым произведениям,

красивые фотографии с книгой и прикрепленные дополнительные авторские методические материалы были отмечены третьим местом. Эту почетную позицию она разделила с Татьяной Калюк, библиотекарем библиотеки им. П. Васильева, чьи рекомендации художественных и познавательных книг для подростков вызвали большое количество откликов и общую позитивную оценку благодаря увлекательным описаниям, прекрасному выбору книг и общению с аудиторией в комментариях.

Тема выбора материала для поста, в нашем случае – книг, рекомендации которых будут особенно актуальны для аудитории социальных сетей, – одна из самых важных в непростой работе «эсэмэмщика».

Исходя из оценок и собственных впечатлений организаторов конкурса, Кристина Копылова, библиотекарь Первой детской библиотеки, больше всех преуспела в этом направлении. Книга омской писательницы Серафимы Орловой, с которой читатели Первой детской не раз встречались в стенах библиотеки, да еще и книга, ставшая экранизацией, а также другие, не менее

актуальные издания для школьников, очень заинтересовали аудиторию сообщества – что видно по количеству просмотров и лайков, и аудиторию экспертов – что понятно по второму месту, заслуженному Кристиной.

Умение быть в тренде и следить за актуальной повесткой – то качество, без которого сложно представить настоящего блогера. Это доказала победительница профессионального состязания Оксана Врублевская, специалист детской библиотеки им. И.А. Крылова, выбравшая, на первый взгляд, самый сложный путь – советовать осознанность и ЗОЖ родительской аудитории сообщества. Каждая публикация набрала свыше тысячи просмотров и многочисленные позитивные комментарии. Полезные книги, посвященные психологии и привлечению к чтению детей, оказались интересны многим читателям не только благодаря самым модным темам, но и умению автора публикаций владеть приемами сторителлинга.

В целом, каждый пост, подготовленный на конкурс, в чем-то является образцом. Думаю, что работа по продвижению в социальных сетях книг из фондов наших библиотек имеет сегодня большое значение. Очень радует, что специалистов, которые выполняют ее на достойном уровне, становится все больше.

Наталья Долгополова, ЦГБ

Говорить о высоком, сидя на полу

Жизнь в непрекращающемся информационном потоке – реалии нашего мира. А потому современным подросткам присуще клиповое мышление, фрагментарное восприятие ярких образов. И уже как роскошь воспринимаются неспешное погружение в сюжет книги, чтение вслух, рассуждения о прочитанном. Но эта роскошь естественна и возможна в стенах библиотеки.

Вот только погружение в сюжет книги должно быть настоящим. Необходимо создавать такие условия, чтобы участники встречи верили в реальность происходящего (с долей условности, разумеется). Как рассказать подросткам о жизни эскимосов или африканских туземцев, следуя замыслу художественного произведения так, чтобы у них сформировался цельный образ удивительного незнакомого мира, чтобы в авторском тексте стали понятны скрытые смыслы, культурный и исторический подтекст?

Проще, чем кажется на первый взгляд. Успешный опыт проникновения в сюжет начинается с удивления, ведь именно оно провоцирует любопытство, а любопытство «тянет» за собой стремление к познанию и рефлексии. Говоря о жителях Крайнего Севера, например, стоит создать иллюзию жизни-ни в вечной мерзлоте. Шум выюги и приближающиеся звуки варгана и бубна, видеоряд бесконечных мелькающих хлопьев снега и мерцания северного сияния, картины бездонного звездного неба, созданные с помощью проекции, – могут служить отправной точкой проникновения.

Пусть не будет в месте встречи стульев и столов – идея «плюхнуться» на пол воспринимается людьми всех возрастов одинаково оптимистично. Возможность синхронизироваться друг



с другом, переживать общие эмоции, сидя на разноцветных пледах и подушках вокруг «почти настоящего» уютного костра, создает условия для общения на равных. А диалог, не раскрывающий сюжетную линию книги полностью, провоцирует любопытство, благодаря которому школьники будут вставать в очередь за книгами, чтобы самим прочитать произведение и узнать, как на самом деле разворачивались события и каков финал происходящего за книжным форзацем.

Мне посчастливилось использовать данный прием на разных возрастных группах читателей.

Десятиклассники познакомились с сюжетом книги Евгения Рудашевского «Пожиратель ищет Белую сову». Эффект погружения и присутствия способствовал продуктивному общению. Участники

действия рассуждали о самобытности, прогрессе, традициях, о возможности и невозможности сосуществования и гармонии.

А вот ученики начальной школы погрузились в книгу Екатерины Тимашпольской «Митя Тимкин: Приключения продолжаются». Во время встречи их ждал настоящий сюрприз со страшилками у костра, африканскими танцами, полной луной, смотрящей сквозь облака, шумом волн и образом уплывающей русалки. Об этом и не только написано в книге. Дети знакомилась с сюжетом повести, сами становясь частью истории.

Стоит отметить, что на таких встречах не бывает равнодушных, и это замечательно.

*Светлана Фатьянова,
Первая детская библиотека*

ГОД НАСТАВНИКА. ВСТРЕЧИ И ПОЖЕЛАНИЯ



2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Год педагога и наставника – это не только повод поблагодарить тех, кто помог нам делать первые шаги в профессии, но и время новых возможностей: профессионального развития, самопознания, расширения круга интересов, знакомства с новым.

В год Наставника и педагога для молодых специалистов Омских муниципальных библиотек и студентов кафедры библиотечно-информационной деятельности Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского Молодежный совет организовал встречу с Натальей Михайловной Бобровой, главным библиотекарем отдела работы с читателями ЦГБ, Заслуженным работником культуры Российской Федерации.

Наталья Михайловна – человек, который вдохновляет. На протяжении многих лет она является ориентиром для тех, кто только начинает свой путь в профессии, и для тех, кто уже состоялся. Она – большой авторитет среди людей, связанных

с книгой, библиотекарь, который обладает редким даром общения и большой эрудицией.

Наталья Михайловна рассказала молодым коллегам и будущим специалистам о своем профессиональном пути, о трудовом и читательском стаже, любимых книгах и любимых жанрах; поделилась мнением о том, можно ли научить читать взрослого, и о том, как привить любовь к чтению детям.

Знакомство с Натальей Михайловной дало возможность молодым библиотекарям по-новому взглянуть на свою профессию и понять ее значимость. Ей удалось зарядить гостей встречи своей энергией, опытом, любовью к книге и к профессии.

Наталья Леонидовна Дрозд:

Пусть новый профессиональный год каждому выстроит траекторию личного успеха и роста. Учитесь у опытных. Берите. Делайте. Получайте результат. Вдохновляйтесь сами и вдохновляйте других. Находите точки радости и живите мечтой. Цените состояние «здесь и сейчас». Уверена, у вас все получится!

Ольга Рудольфовна Кац:

Желаю молодым коллегам целеустремленности и любознательности, умения видеть библиотеку глазами своих читателей, чтобы сделать ее лучше. Не пытайтесь работать легко и скучно. Это неинтересно и неоправданно. Выходите из зоны комфорта. Помните, что время быстротечно. Наша профессия позволяет реализовать самые разные таланты, встречаться с интересными людьми, быть включенными во множество культурных событий. Поэтому ваша жизнь может быть яркой и насыщенной – принимайте это как возможность, а не как обязанность.

Искренне хочется, чтобы вашей энергии всегда хватало на работу, семью и собственные увлечения.

Надежда Ивановна Кузнецова:

Когда футболист готовится забить гол, он смотрит не на мяч, а в ворота. На цель, которую хочет достичь. Желаю библиотечной молодежи смотреть не под ноги, а пытаться заглянуть за линию горизонта. Я из тех людей кто уверен, чем больше хочешь, тем больше получишь. Поэтому всегда много желайте. Созидайте, мечтайте, постоянно учитесь, идите к своим целям, рискуйте, встречайте рассветы, становитесь носителями смыслов!

Лилия Николаевна Царегородцева:

Дорогие коллеги! Быть молодым – это здорово! Вы от природы более любознательны, открыты миру, вы умеете наслаждаться жизнью и радоваться каждому дню. Хочется пожелать, чтобы рядом с вами были наставники, которые будут поддерживать ваше воодушевление, вашу любознательность, вашу нестандартность.

Для того чтобы стать успешным профессионалом, нужно хотеть быть успешным, знать то, что нужно знать, уметь делать то, что нужно делать. Искренне вам этого желаю!

Татьяна Владимировна Мыльникова:

Молодым специалистам желаю молодого задора. Пусть он никогда вас не покидает! Желаю вам всегда гореть на работе и дома, куда-то стремиться, постоянно находиться в движении, радоваться каждому дню, учиться у всех. Верьте в себя, не отчаивайтесь! У вас прекрасная работа, дающая

возможность пробовать себя, как артисту, во многих ролях. И, самое главное, находите время для чтения книг.

Вера Анатольевна Колосницyna:

Желаю успехов, творческих удач и стремлений, выдержки и активности! Любите свою профессию, с уважением относитесь к своим коллегам. И пусть каждый день наполняется радостью встречи с читателями.

Нина Николаевна Бусыгина:

Дорогие юные коллеги! Вам можно только позавидовать: библиотеки меняются, и многие из вас работают в комфортных, современных пространствах, осваивая новые технологии. Но все самое лучшее у вас еще впереди!

Желаю всегда стремиться к новым горизонтам. Не бойтесь рисковать, любите то, что вы делаете, делайте то, что любите, открывайте в себе новые таланты и умения! И получайте удовольствие от своей работы и творчества!

Нина Павловна Ионова:

Переворачиваются страницы календаря. Несмотря на трудности, в нем было немало достижений и знаменательных событий. Вы учились и учили, продвигали свои идеи и помогали развиваться друг другу.

Молодые, яркие, перспективные! От всей души, в наступающем году желаю вам воплощения в жизнь самых смелых проектов и планов. Пусть вам всегда сопутствует успех! Доброго здоровья, благополучия и оптимизма!

Марина Павловна Захаренко:

Вновь мы в ожидании чуда и готовы перевернуть первую страницу нового календаря... Завершился Год наставника и педагога, впереди уже новый официальный год – Год семьи.

Оглядываясь назад, охватывая воспоминаниями свою профессиональную, часто переходящую в дружеско-личную, жизнь, понимаю, что мне очень повезло! Повезло, что рядом всегда были люди-якоря, люди-маяки, люди-смыслы, люди-помощники, люди, которые нас меняют...

Пусть у каждого из вас будет возможность оказаться в нужном месте в нужное время, в окружении понимающих и поддерживающих вас людей, постоянно двигаясь на встречу к своим целям и смелым мечтам, в мир огромных перспектив и возможностей.

Желаю профессиональных побед, жизненной гармонии, мира, здоровья и любви каждому из вас и вашим близким людям. Счастливого пути в Новый 2024 год!

жизни были награждены благодарственными письмами. Отмечено плодотворное сотрудничество с заведующими библиотек им. Зои Космодемьянской, детской библиотека «Меридиан», детской модельной библиотеки им. И.А. Крылова.

Обладателями благодарственных писем стали Светлана Фатьянова (Первая детская модельная библиотека), Елена Бусыгина (библиотека им. Р. Рождественского).

Мы благодарим коллег за участие во встрече Молодежного совета и хотим пожелать, чтобы все задуманные на следующий рабочий год планы стали профессиональными или личными победами, поводом для гордости и средством трансляции опыта.

Татьяна Быкова, ЦГБ

ПИЖАМНЫЙ ДРЕСС-КОД

7 декабря в детской модельной библиотеке им. И.А. Крылова в формате пижамной вечеринки состоялась ежегодная отчетная встреча Молодежного совета. Неформальный дресс-код удачно вписался в концепцию #УмнаяКвартира, которую поддерживает библиотека.

С приветственным словом перед молодыми библиотекарями выступила Наталья Дрозд – директор БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки». Добрые пожелания прозвучали в адрес участников встречи от Надежды Кузнецовой, заместителя директора, Натальи Долгополовой и Алины Гермизеевой, которые в прошлом были председателями Молодежного совета.

Говорили о главных событиях 2023 года – реализации грантовых проектов, выигранных активистами Молодежного совета конкурсах,

профессиональных командировках и новых партнерских связях; строили планы.

С помощью облака тегов библиотечная молодежь собрала профессиональную карту желаний на следующий год. В числе пожеланий – креатив, энергия, работа в удовольствие, процветание и благосклонность со стороны руководства. Считаем, что все цели достижимы и на пути к ним предлагаем вовлекать в процесс как можно больше единомышленников. Пусть сбудется!

Активные участники молодежной библиотечной

Газета Молодежного совета БУК г. Омска «ОМБ»

Редактор и К*: Т. Быкова, О. Кац, Н. Долгополова, Н. Кузнецова, Л. Зайцева

Контакты: 31-00-28, orvk.omb@mail.ru, www.lib.omsk.ru

Представительство во ВКонтакте: <https://vk.com/msomb>