

Самое старое здание в Омске - это здание бывшей гарнизонной гауптвахты, заложенное в 1781 году - нынешний облвоенкомат на Партизанской улице. Таково было расхожее мнение, до недавних пор бытовавшее среди любителей местной старины.

- Ничего подобного,- возражает искусствовед Главмосархитектуры Олег Белан, - есть дома и постарше гауптвахты.

Оказывается, сохранились в нашем городе сооружения, которые видел еще в 1771 году знаменитый ученый Паллас и упомянул потом некоторые из них в своем всемирно известном классическом труде "Путешествие по разным провинциям Российского государства". Например, здание денежной кладовой. Не намного моложе ее находящиеся рядом два артиллерийских цейхгауза, пожарное депо, двухэтажные казармы. В составленной недавно схеме-эксplikации территории, о которой пойдет речь, эти объекты носят названия весьма современные и прозаические - склад, клуб, медпункт, столовая, штаб, автопарк... И все они находятся в самом центре Омска, обнесены высоким забором, заходить за который штатскому человеку было строго запрещено еще со времен строителя новой Омской крепости генерала Шпрингера и до самых недавних дней, когда здесь располагалась воинская часть.

Руслан ПАВЛОВ,

командир

расформированного

зенитного полка:

- В самом начале прошлого года мы получили директиву о своем расформировании. Вскоре вышли на мэра города В.Рошупкина с разговором об обмене наших территорий в центре Омска и за его чертой на жилье. Вопрос был решен, я бы сказал, по - нашему, по-солдатски: быстро и четко. Все наши потребности решено было удовлетворить, а это ни много, ни мало - сорок одна квартира!

На сегодняшний день большинство наших офицеров уже справили новоселья, у остальных ордер тоже на руках. Люди очень довольны. Квартиры получены после 20-25 лет нелегкой службы. В наше время это просто подарок, счастливый случай. И произошёл он во многом благодаря человеческому подходу руководства города к нашим проблемам.

Что же касается нашей бывшей территории в центре Омска, то сдаем ее департаменту недвижимости со всеми находящимися там строениями. У них теперь, как я понимаю, начнется совсем другая жизнь...

Разговоры о том, что эта воинская часть вот-вот освободит занимаемую ею территорию в центре, шли давно. И на это место с интересом поглядывают не только краеведы, но и деловые люди, руководители разных уровней, плюс - "новые русские", прикидывающие, а не удастся ли когда-нибудь поселиться в столь престижном месте. Но, пожалуй, наибольший интерес, носящий профессиональный характер, представляющий уход военных вызвал у архитекторов.

Альберт КАРИМОВ,

главный архитектор

города:

- Территория воинской части входит в тот уголок старого центра Омска, где будет осуществляться широкомасштабный

культурно- исторический проект "Омская крепость". Совместное постановление по его поводу вышло в августе 1997 года, подписано оно губернатором и мэром.

Когда начинают говорить о том, что мы сейчас переживаем трудные дни, что не время заниматься такими архитектурными изысками, как восстановление памятников, я вспоминаю, что сами-то органы архитектуры в том виде, в котором они существуют и сейчас, были созданы в нашей стране не когда-нибудь, а в 1943 году. Да-да, в разгар войны! "Все для фронта, все для победы"... А тут решение таких, казалось бы, невоенных проблем. Это весьма знаменательно, что страна сочла тогда возможным и необходимым думать о своем будущем, об огромной работе по восстановлению разрушенных

ник именно как подарок предыдущих поколений последующим.

Постройки дошли до нас, конечно, в жутком виде. Но сохранились! Поэтому от нас сегодня зависит, как сможем распорядиться доставшимся наследием.

Прежде всего нужно продумать наиболее оптимальные функции этих зданий - найти наиболее интересные варианты их использования. Этим будет, кстати, обусловлен и подбор инвесторов для восстановления и реставрации того или иного объекта. Что разместится в восстановленном старинном здании - музей, лавка антиквариата, стилизованное под XVIII век кафе с соответствующим меню, мастерская сувениров или творческая студия художника? Все будет зависеть от нас,

Ирина СТУКАНЁВА,

член творческого

коллектива,

готовившего проект,

архитектор:

- У нашей творческой группы было свое особое отношение к самому этому месту. Вначале проанализировали весь имеющийся материал, все наработки, сделанные до нас, в том числе предложенное когда-то ленинградскими архитекторами, нашим "Омскгражданпроектом". Изучили территорию со стороны набережной Иртыша - наметили благоустроительные работы с имитацией элементов старинной Омской крепости. Приступая к разработке самого квартала, мы не ставили задачи делать какие-то "от-

привлечь к его застройке инвесторов. Освоение лучше всего начинать с набережной Тухачевского, где не требуется никакого сноса или расчистки - готовые площадки.

На той части территории, где расположены памятники архитектуры, при разработке своих предложений мы стремились проявлять максимальную осторожность. Может быть, поэтому наш вариант и получил такую поддержку. То, что нами предложено, - это основа для дальнейшей работы, первый приближенный подход к будущему детальному продумыванию всего решения. В нашу "команду", видимо, будут включены и историки, которые помогут еще более взвешенно подойти к проектированию.

Мы понимали, а теперь понимаем еще острее, какая большая ответственность возложена на нас. Конечно, территория, о которой идет речь, - это подарок. Но в данном случае подарок - понятие далеко не односложное, это подарок не только в архитектурном смысле, но и в большем, общечеловеческом понимании. Эта территория обита многими поколениями. Как в церкви говорят про старую икону, что она намоленная... Нечто подобное ощущаешь и тут.

... Так какой же будет судьба этого уголка старого Омска? Впрочем, сейчас нужно спуститься с небес на землю: пока не до таких высоких понятий, как "намоленная икона", "теория подарка" или "исторический такт". Придется поговорить о вещах, увы, более чем прозаических. О том, что довелось увидеть здесь на

На дверях контрольно-пропускного пункта, где еще в первой половине декабря мы разговаривали с полковником Павловым, висел замок. Железные ворота, ведущие на территорию бывшего зенитного полка, были плотно закрыты. Однако по соседству с КПП без труда можно было обнаружить в снегу широкие и плотно утопанные тропинки, ведущие к имеющимся в еще недавно неприступном заборе дырам. Такие же тропинки, целые дороги проложены и по самой территории. По ним деловым шагом ходят озабоченные, чем-то друг на друга удивительно похожие хозяйственные мужички. Как правило, каждый что-то тащит: водопроводную трубу, половую доску, чем-то до отказа набитую сумку. Где-то стучат молотком, откуда-то слышатся противный звук, издаваемый выдираемыми проржавевшими гвоздями. У этих людей своя "теория подарка".

Встретившийся тут же на территории одетый в камуфляж служащий расположенной рядом гарнизонной поликлиники пояснил, что охрана была снята еще перед Новым годом:

- С тех пор мародерствуют и растаскивают все подряд - все, кому не лень...

Растаскивают - это одно. Страшно и другое: в брошенных, бесхозных зданиях полно мусора - каких-то тряпок, бумаг, старых списанных книг, ящиков, поломанных полок. Один незатоптанный костер, разведенный решившими погреться божмами - и нет памятника архитектуры... Одно из тех, что вызывают сегодня столь вдохновенные мечты историков, архитекторов, краеведов.

Александр ЛЕЙФЕР.

«ТЕОРИЯ ПОДАРКА»



И ПРАКТИКА МАРОДЕРСТВА

Какой будет судьба старинного уголка Омска?

городов, которая ждет народ после войны. Почему же сегодня мы должны заниматься только сиюминутными нуждами, "выживать" (весьма модное и весьма противное слово), ждать каких-то более благоприятных условий?

Да, не всю программу "Омская крепость" можно будет реализовать в ближайшие же годы. Но думать о ней, закладывать ее основы, начинать мы обязаны сегодня.

Время и политические страсти не пощадили многое в историческом центре Омска, что безвозвратно утрачено. Поэтому как подарок нужно воспринимать довольно значительную территорию, переходящую сейчас от располагавшейся в центре города воинской части в его ведение. Забор, ограждавший военные секреты, сохранил для нас, как бы законсервировал целый ряд сооружений, построенных в XVIII, XIX и начале XX века: денежная кладовая, артиллерийские цейхгаузы, пожарное депо, казармы... Кстати, выше я употребил слово "подарок" в его бытовом значении, а вообще-то в архитектуре есть такое понятие - "теория подарка", которая трактуется архитектурный памя-

от нашей изобретательности и чувства исторического такта. Необходимо будет сохранить не только постройки, но и саму планировочную структуру - имею в виду дальнейшую застройку. Кстати, тут мне понравилось предложение краеведа Б.Куниевского: возвести здесь такие образцовые двух-, трехэтажные дома "для военных", какие строились в старину. Это восстановит исторический дух, образ территории старого Омска. А он, как известно, всегда был городом полувоенным.

Те творческие коллективы, которые участвовали в конкурсе на дальнейшее право проектирования "Омской крепости", получили перед работой экспликацию территории воинской части. На ней обозначено с десяток зданий, не подлежащих сносу. Это и была та "печка", от которой "танцевали" архитекторы. Состоялось общественное обсуждение трех проектов, в нем приняли участие не только профессионалы, но и общественность - в частности члены Общества коренных омичей. И уже затем заседало жюри, которое признало относительно лучшим проект, разработанный коллективом отдела генплана института "Горстройпроект".

крытия", а решили, как это и предусматривалось условиями конкурса, восстановить старую, исторически сложившуюся мелкоквартальную уютную городскую структуру - на улицах Горчаковской, Батальонной и Шпрингеровской.

Как это место оживить сегодня? Видимо, следует рассматривать данную территорию как продолжение иртышской стрелки - того полупарка, который идет сюда со стороны нынешней улицы Партизанской. Застраивать это мы предлагаем зданиями невысокой этажности. Хотя были и другие предложения: возвести там дома многоэтажные (городу нужно жилье, да и место это престижное - самый центр). Но кроме житейского расчета, существуют и иные соображения - сохранение старой городской инфраструктуры например. И тут историки нас подержали.

На наш взгляд, на первых этажах невысоких жилых домов этого микрорайона должны размещаться либо мастерские прикладных искусств, либо какие-нибудь трактирчики, кофейни, еще что-либо досуговое, небольшие магазины. Улицу Горчаковскую предлагаем сделать пешеходной. Квартал этот respectable, и мы надеемся, что данное обстоятельство должно