

Заключился очередной семинар молодых и начинающих литераторов, организованный Омской писательской организацией и литературным объединением при участии отдела пропаганды обкома ВЛКСМ. Позади два дня напряженной, концентрированной, творческой работы, захватывающих споров, интересных встреч и знакомств. Позади два года подготовки к этому итоговому в жизни литературной молодежи событию.

Обсуждения велись тремя

работе, предшествовавшей семинару, о том, что почти не было среди обсуждавшихся рукописей вещей случайных, которые зря заняли бы время руководителей и участников семинара.

Одним из руководителей семинара — заместитель главного редактора Западно-Сибирского издательства критик Владимир Шанашиников — подчеркнул, что ему, не раз наблюдавшему подобные семинары, они видятся частью общего литературного процесса. И это поистине

ворилось, что молодые поэты Владимир Новиков, Татьяна Четверикова, Николай Разумов, сатирик Федор Троицкий находятся в преддверии своих первых сборников. Серьезно работают поэты Николай Трегубов, Анатолий Бывалин, Геннадий Морозов, Лидия Киксман, Вениамин Каплуи, Ким Макаров и другие.

Большой и интересный разговор состоялся во время заседаний прозаической секции, интерес вызвали рас-

о том, что наша газета выступила с инициативой издания при ней литературного приложения. Порадовало и предложение обкома ВЛКСМ — привлечь молодых литераторов к созданию коллективной брошюры, посвященной молодым героям пятилетки. С большим вниманием участники семинара выслушали доброе напутственное слово, сказанное заведующим отделом пропаганды и агитации обкома КПСС В. И. Жариновым.

Итак, два семинарских дня позади. Осталось в душе ощущение праздника, ощущение большой ответственности у каждого из «семинаристов». Прибавилось желание работать — работать еще активнее и настойчивей. Что же касается конкретных результатов семинара, то они со временем тоже будут видны. Уезз с собой несколько произведений молодых один из руководителей семинара — заместитель главного редактора журнала «Сибирские огни» прозаик и критик Анатолий Никульков. Несколько участников семинара поедут в Москву на VI Всесоюзное совещание молодых писателей, которое будет проводиться в марте Союзом писателей СССР и ЦК ВЛКСМ.

Одним словом, впереди много интересной работы, много новых встреч — на страницах газет, журналов, сборников

А. ЛЕЙФЕР.

Два дня и два года

К ИТОГАМ СЕМИНАРА МОЛОДЫХ И НАЧИНАЮЩИХ АВТОРОВ

параллельными потоками — в двух прозаических группах и в одной поэтической. Всего же на семинаре было обсуждено около тридцати рукописей. Это десятки повестей и рассказов, сотни стихотворений, впервые за много лет — пьеса.

Приятно отметить тот факт, что на заключительном заседании семинара его иногородние руководители, не сговариваясь, отмечали высокий идейно-художественный уровень обсуждаемых произведений. Литконсультант правления Союза писателей РСФСР прозаик и драматург Андрей Дугинец, редактор Западно-Сибирского издательства критик и литературовед Юлий Мостков, ленинградский поэт и драматург Андрей Лядов говорили о серьезной подготовительной, организационной

работе. На заключительном заседании ответственный секретарь омской писательской организации Леонид Иванов напомнил некоторые результаты прошлого семинара, проходившего в декабре 1972 года. Вышла книга деревенских очерков журналистки Тамары Сабланиной. Читатели получили отличный прозаический сборник Ивана Токарева. На подходе к прилавкам магазинов книжки Михаила Рассказова, в печати появились десятки новых стихотворений и рассказов. Подобного же урожая следует ждать и от нынешнего семинара. Литературный процесс — дело длительное и сложное, поэтому не хотелось бы в этом коротком отчете давать какие-либо прогнозы и авансы. Но, например, на заседаниях поэтической секции всерьез го-

сказы Валерия Мурзакова, Юрия Орлова, Николая Березовского, Александра Козлова, повести Льва Трутнева, Ивана Одинцова, работы Жаңы Земкаюс, Валерия Фатеева и других. Оживленное обсуждение вызвала пьеса Геннадия Фаврилова, посвященная жизни наших молодых современников.

Естественно, что на семинаре не раз заходил разговор о весьма остром вопросе — публикации произведений молодых. В Омске нет своего издательства, не выходит литературный журнал или альманах. Много добрых слов было сказано в адрес областных газет, радио и телевидения, которые всячески стремятся пропагандировать работу молодых литераторов. С большим интересом было принято участниками семинара сообщение