

дня, а также мемуарное наследие.

В редакционном вступлении сообщается, что следующий, пятый, том ЛНС также будет посвящен наследию Н. М. Ядринцева — его поэзии, литературно-критическим работам и письмам.

Особо хочется отметить, что материалы вышедших томов часто имеют отношения к Омску. Это еще раз говорит о давности и богатстве литературных традиций нашего города. Выше уже назывались некоторые писательские имена, связанные с Омском. Это уроженец Омска поэт Игорь Славин (1898—1925 гг.) и омский прозаик Антон Сорокин. Это классик советской литературы Всеволод Иванов, ранние годы жизни и творчества которого были непосредственно связаны с нашим городом. Например, его письма, опубликованные во втором томе, написаны главным образом в Омске и хорошо передают местную политическую и литературную атмосферу 1917—1920 годов. Среди писем М. К. Азадовскому есть и письма омичей, в частности поэта и ученого П. Л. Драверта. Нашим земляком является и Н. М. Ядринцев, здесь он родился, не раз здесь работал в разные периоды своей жизни, находился в заточении. И открывается ядринцевский том его ранним памфлетом, текст которого хранится в Омском облгосархиве.

Омичи участвуют и в создании томов ЛНС. Бесценным членом редколлегии издания является критик и литературовед Е. Н. Бельский, он же публикатор сорokinской повести «Хохот желтого дьявола», извлеченной со страниц газеты «Омский вестник» за предвоенные месяцы 1914 года. Публикации некоторых произведений Ядринцева подготовлены кандидатом педагогических наук А. Г. Кандеевой — преподавателем Омского пединститута.

Девизом «большого», общесоюзного «Литературного наследства», выпустившего уже более девяти десятков томов, являются ленинские слова: «Хранить наследство вовсе не значит еще ограничиваться наследством». Наше, сибирское «ЛН» (первое в стране издание подобного, местного, типа) строит свою работу по такому же принципу, преследует те же цели.

А. БОЛОТОВ.

«Литнаследству Сибири» — 10 лет

Вышел очередной, четвертый, том «Литературного наследства Сибири».

Ровно десять лет отделяют нас от того момента, когда Западно-Сибирское книжное издательство выпустило первый том этого интересного и нужного издания. «Редакция убеждена, — говорилось в предисловии к первому тому, — что сохранение духовных ценностей, созданных сибиряками, — дело необходимое, нужное для всех, кто так или иначе связан с Сибирью, интересуется ее историей». И вот перед нами четыре полновесные книги, собравшие в себя более ста печатных листов различных текстов. Здесь никогда до этого не печатавшиеся или затерявшиеся в старой переплетке (и поэтому забытые) произведения сибирских писателей — отрывки из романов, повести, рассказы, очерки, поэмы, стихи. Здесь литературные воспоминания, письма писателей и ученых, сообщения об архивных находках, фотографии. И все это сопровождается обстоятельными вступительными статьями и примечаниями. Сейчас уже невозможно себе представить человека, интересующегося литературной историей нашего края, который смог бы обойтись без этих четырех томов ЛНС.

Основатель издания, его главный редактор — известный критик и литературовед Николай Яловский — писал в одной из статей: «Издание «Литературного наследства Сибири» ограничено красивыми интересами, но исходит из убеждения, что всеобщая история русской литературы строится не только на тщательном постижении ее вершин: подлинное и глубокое изучение литературного процесса предполагает разностороннее использование самого широкого слоя литературных фактов и явлений».

Напомним хотя бы о главных материалах всех четырех томов ЛНС.

Первый том был сборным, т. е. в него входили публикации, посвященные разным темам. Так, в разделе

«Горький и Сибирь» входила неизданная переписка великого пролетарского писателя с сибирскими литераторами, воспоминания о нем. Рядом публиковались произведения поэтов Ивана Тачалова и Игоря Славина, недавно обнаруженные исследователями или извлеченные из периодических изданий. Завершали том письма ученых и писателей известному фольклористу, библиографу и литературоведу М. К. Азадовскому.

Второй том целиком был посвящен Владимиру Зазубрину — автору первого советского романа «Два мира», крупному организатору литературных сил Сибири 20—30-х годов.

Третий том, как и первый, опять включал разнообразные материалы: стихи нескольких поэтов-сибиряков, прозаические произведения, письма. Среди них — стихи современника Пушкина Федора Балдауфа, антивоенная повесть Ачтона Сорокина «Хохот желтого дьявола», материалы, связанные с творчеством Всеволода Иванова и др.

Только что вышедший четвертый том ЛНС, подобно второму, посвящен одному человеку. Это известный прозаик, поэт, публицист, ученый, путешественник и общественный деятель Николай Михайлович Ядринцев (1842—1894 гг.). Высоко оценивал деятельность Ядринцева В. И. Ленин. Горький причислял его к «дельным, ясным и глубоко веровавшим в будущее» людям. Однако творчество Ядринцева-писателя до сих пор остается малознученным, его произведения практически были недоступны читателю-неспециалисту. Между тем он обладал незаурядным талантом, и многое из написанного им не утратило своей художественной ценности до нашего времени.

Четвертый том ЛНС дает современному читателю представление о прозаическом мастерстве старого сибирского писателя. Здесь собраны его художественные и публицистические произве-