

РАЗГОВОР О ЛИТЕРАТУРЕ

(Из Иркутского блокнота)

Недавно в Иркутске проходило совещание — семинар литературных критиков и литературоведов Сибири. В его работе принимали участие трое омичей — кандидаты филологических наук Ефим Белецкий и Эдмунд Шик, а также журналист Александр Лейфер, заметки которого предлагаются вниманию читателей.

Мне хочется начать с рассказа о поездке в Шелехов. Это молодой промышленный город, расположенный рядом с Иркутском, назван так в честь Шелехова — известного русского мореплавателя, открывшего Аляску. В нем находится большой алюминиевый завод. В гости к его рабочим и поехали мы — участники семинара критиков и литературоведов. После экскурсии по заводу, после посещения горкома партии должна была состояться встреча с читателями в Доме культуры. Мы приехали в Дом культуры за 15 минут до начала встречи и немало огорчились, увидев из горкома, сопроводивший нас, сказал: «Не беспокойтесь, просто наши люди ценят свое время. Посмотрите, что будет в зале через четверть часа».

Через четверть часа в зале были заняты все места, люди еще и стояли — у стен, в проходах, за задними рядами. А ведь разговор шел главным образом о литературной критике, о литературоведении — о предметах, казалось бы, узких, специальных.

— Ну как? — спросил нас потом тот же работник горкома. И не без гордости добавил: — Вот такие у нас молодые рабочие.

Во время семинара нам еще не раз приходилось выступать — в библиотеках, на предприятиях. Разными были слушатели, но всех их объединяло одно: горячая, заинтересованная любовь к литературе. И это не случайно, как не случайно и то, что наш семинар был созван именно в Иркутске.

Иркутск — это старинный сибирский университетский город, город с богатой историей, прочными культурными и литературными традициями, с блестящим литературным наследием. Живущих в Иркутске писателей, живущих сейчас в Иркутске: Марк Сергеев, Валентин Распутин, Геннадий Машкин, Вячеслав Шугаев, Альберт Гурулев. Произведения этих авторов известны не только в Сибири и даже не только в стране, некоторые их книги переведены на иностранные языки. Пьесы иркутского драматурга Александра Вампилова идут более чем в тридцати театрах страны. Вот почему именно в Иркутск съехались литературные критики и литературоведы из многих сибирских городов — Новосибирска, Омска, Барнаула, Томска, Тюмени, Красноярска, Енисейска, Улан-Удэ. Читая. Съехались для того, чтобы обсудить свои профессиональные дела, познакомиться с творчеством друг друга, установить личные контакты. На семинаре были представлены журналы «Сибирские огни» и «Байкал», альманахов «Енисей» и «Сибирь».

Начался семинар с литературного телевизионного вечера в Иркутской областной библиотеке имени И. И. Молчанова-Сибирского. Мы выступали перед читателями библиотеки, и этот разговор передавался по телевидению, т. е. тут же в зале работала передвижная телевизионная станция.

На следующий день состоялось пленарное заседание. Первым вы-

ступающим был секретарь Иркутского обкома КПСС Е. Н. Антипин. Все с интересом прослушали его глубокий и обстоятельный доклад «Современная Сибирь и задачи литераторов в свете решений XXIV съезда КПСС».

Общим проблемам литературной критики, ее современному состоянию было посвящено выступление московского критика Владимира Гусева.

Более конкретный характер носил доклад заведующего отделом критики журнала «Сибирский огни» Виталия Коржева. Он проанализировал работу отделов критики и библиографии сибирских журналов и альманахов.

Вот уже в течение нескольких лет по постановлению ЦК ВЛКСМ и Комитета по печати при Совете Министров РСФСР издается серия «Молодая проза Сибири». И не случайно значительная часть ее тиража распространяется в западных районах страны. Показать юношам и девушкам сегодняшнюю Сибирь, привлечь молодежь в наш край — такова «сверхзадача» этой серии. Тридцать книг уже вышло в ней, но до сих пор серия по достоинству не оценена, по-настоящему не проанализирована литературной критикой. Об этом говорил в своем выступлении ответственный секретарь Иркутской писательской организации Марк Сергеев. Его доклад — это, по сути дела, первая серьезная попытка критического обзора «Молодой прозы Сибири».

В последующие дни работы семинара состоялось обсуждение докладов, а также обсуждение рукописей, представленных на суд старших товарищей молодыми «семинаристами». Вряд ли стоит здесь пересказывать содержание всех выступлений (их было около двух десятков). Разговор был деловым, требовательным, а порой и неллицеприятным. Подавляющее большинство выступлений было сделано на хорошем профессиональном уровне. Мне лично особенно запомнились выступления двух иркутян — писателя Вячеслава Шугаева и литературоведа Надежды Тендитник. Они особенно ярко говорили о высокой общественной роли литературной критики, о необходимости укрепления ее боевостности, художественного мастерства, социальной остроты.

Завершился семинар праздником советской литературы в молодом городе Ангарске.

Хочется отметить четкую организацию семинара. Были созданы все условия для интересной и плодотворной работы. Наши гости-принимные хозяева организовали экскурсию по городу, устроили незабываемую поездку на Байкал. Большую активность во всех делах семинара проявил обком комсомола.

Важным является и то, что прошедший семинар был не просто узкопрофессиональным, «келийным» явлением, он превратился в настоящий массовый литературный праздник. Встречи с читателями, местная печать, телевидение привлекли к нему внимание многих тысяч иркутян. Что же касается профессиональной стороны дела, то надо думать, что занятия семинара принесли пользу всем его участникам. Впервые был организован стол солидный и широкий разговор о сибирской литературной критике и литературоведении. И все, участвовавшие в этом разговоре, разъехались, узнав для себя много нового, получив хороший творческий заряд.

А. ЛЕЙФЕР.