

СЕМИНАР

В МАЛЕЕВКЕ

В Доме творчества Союза писателей СССР «Малеевка» прошел очередной III всероссийский семинар молодых литературных критиков.

Для молодых литераторов Омска участие в крупных совещаниях и семинарах перестало быть в последние годы чем-то особенным. Пятеро наших земляков ездили на VI Всесоюзное совещание молодых писателей, трое — в Пермь, на зональное совещание молодых писателей Урала и Западной Сибири. Были омичи также на двух предыдущих всероссийских семинарах молодых критиков — в Переделкине и Дубултах. В результате появились книги, публикации в журналах. Это ли не реальное проявление заботы партии, комсомола о будущем нашей литературы, о воспитании литературной смены...

В III всероссийском семинаре молодых критиков участвовало около тридцати человек. Они приехали из Горького, Орла, Казани, Чебоксар, Элисты, Уфы, Магадана, Хабаровска, Кемерово, Воронежа, других городов и сел России. Приехали для того, чтоб усовершенствоваться в своем литературно-критическом мастерстве, узнать друг друга, посоветоваться со старшими товарищами по перу.

С чего начать рассказ об этом семинаре? Может быть, с того, как уже под конец работы у нас выдались свободные полдня, и мы поехали на Бородинское поле?. Оно сравнительно недалеко от писательского Дома творчества «Малеевка», где проходил семинар. Молча стояли мы на Шевардинском редуте, тогда, в славном 1812-м, первым принявшем бой с наполеоновским войском... А назавтра собрались в актовом зале Дома творчества, чтобы обменяться мыслями, возникшими за первые дни работы. И не случайно один из выступающих образно назвал критику «Шевардинским редутом литературы». Критик — боец и разведчик, критик — человек, борющийся за идейную и художественную чистоту слова, — эта мысль была на семинаре главной.

Руководили семинаром Виктор Осипович Перцов — доктор филологических наук, лауреат Государственной премии СССР, известный исследователь творчества Маяковского, один из крупнейших специалистов по эстетике Юрий Борисович Боров, председатель совета по критике при Союзе писателей РСФСР Валерий Васильевич Дементьев, литературные критики Иосиф Гринберг, Николай Яновский, Всеволод Сурганов, Евгений Сидоров, Инна Ростовцева, Анатолий Абрамов. Внимательнейшим образом читали они наши работы, подробно анализировали их слабые и сильные стороны.

По итогам предыдущих семинаров издательство «Молодая гвардия» выпустило два сборника, которые названы «Молодые о молодых». Задуман такой сборник и на этот раз. Важным было и то, что на семинаре присутствовали представители журналов и издательств.

Наверняка, не для всех из нас двенадцать дней оказались сроком, достаточным для того, чтобы написать нечто значительное. Не в этом, мне кажется, главное. Для многих семинар послужит толчком к дальнейшей работе, к новым замыслам.

А. ЛЕЙФЕР,
участник III всероссийского семинара
молодых критиков.