

07/16, 2, 85

# Вторым изданием

Пять лет назад в «Омской правде» была помещена небольшая заметка под заголовком «Как преподавать Достоевского». Она была посвящена выходу в свет книги известного специалиста, ленинградского литературоведа С. В. Белова «Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. (Пособие для учителя). Книга была выпущена под редакцией академика Д. С. Лихачева издательством «Просвещение».

Известно, что в программу 9-го класса школы введено изучение биографии и творчества этого писателя, являющегося одним из корифеев отечественной литературы. И изучается оно именно на примере романа «Преступление и наказание».

Как преподавать Достоевского? Как лучше донести до ребят сложный мир его героев? Эти вопросы очень волнуют наших учителей литературы.

Их работе помогает книга С. В. Белова. В ней — многочисленные пояснения к тексту романа: исторические, бытовые, источниковедческие, библиографические. Рассказывается об истории создания произведения, об изображенной в нем эпохе.

Только что эта книга вышла вторым изданием (в том же издательстве). Вышла большим тиражом — 335 тысяч экземпляров. Текст расширен, уточнен, в нем появилось много новых подробностей и фактов.

Книга весьма интересно проиллюстрирована художником Н. Игнатьевым.

Академик Д. С. Лихачев, написавший к ней небольшое предисловие, называет ее «нешаблонной». Он говорит:

«С. В. Белов убедительно показывает, что при изучении такого романа, как «Преступление и наказание», где имеет значение буквально все: и числа, и имена, и фамилии, и петербургская топография, и время действия, и различные ситуации, и даже отдельные слова — лишь медленное чтение романа даст возможность читателю постигнуть весь его замысел и понять редчайшее искусство мысли Достоевского».

«Медленное чтение»... Это не просто литературоведческий термин. Это вдумчивый, читательский подход к таким произведениям, которые являются нашей национальной гордостью. К таким, как «Медный всадник», «Преступление и наказание», «Война и мир»...

Настоящая заметка написана для того, чтобы обратить внимание омских преподавателей литературы на выход этой книги. Это весьма важно — и важно тем более потому, что с омской землей невольно оказалась связана биография Ф. М. Достоевского.

А. ЛЕЙФЕР.