

# „Страна с огромным будущим“

В 1910 году в одном из томских журналов появилась статья, в которой говорилось: «Якутская область — страна с огромным будущим, в которой важную роль займет горнозаводская промышленность; ее недра, только слегка затронутые, таят в себе неисчислимы запасы каменного угля, соли, золота, серебро-свинцовых, железных и медных руд, каолина, гипса, графита и других минералов».

Удивительно, насколько пророческими оказались эти слова, сказанные много лет назад, когда в сознании большинства людей Якутия была краем мрака и ужаса, краем, лишенным будущего. Статья принадлежала перу молодого ученого Петра Драверта, только что приехавшего из якутской ссылки в Томск.

Якутия занимает в его жизни особое место. Об этом говорит уже тот факт, что стихотворный сборник, с которого началась литературная известность Драверта, носит название «Под небом Якутского края».

Суровая, но прекрасная в своей первозданности природа Севера, его честные и бесхитростные люди привлекали Драверта-поэта и Драверта-ученого в течение всей его жизни. Он участвует в нескольких научных экспедициях: исследует бассейн Вилюя, берега Лены от Якутска до устья, позже — бассейн Лены между Олекмой и Якутском. На материале, полученном в период ссылки, пишет ряд трудов, в том числе о Сунтарском соленом районе, о Кемпедяйском соляном ключе, о якутских

драгоценных камнях, о географии и этнографии края. Им составлен «Список минералов Якутской области, представленных в коллекции Якутского городского музея, с указанием их месторождений».

Уже в советское время П. Драверт опубликовал статьи: «Месторождения целестина в Якутской автономной республике», «Гипс в Якутии», «Из истории якутского национального театра», «О государственной охране якутских месторождений исландского шпата». Студенты-якутяне, обучавшиеся в омских вузах, единодушно постановили: считать профессора П. Л. Драверта почетным членом своего объединения.

Даже по библиотеке Петра Людовиковича видно, что Якутия до

конца жизни оставалась в поле зрения его интересов. Он выписывал якутские периодические издания, печатался в них. Ему присылали свои работы якутские ученые и писатели.

Драверту навсегда остались дороги воспоминания о первых шагах национальной культуры полюбившего ему якутского народа. В годы ссылки он был свидетелем деятельности в Якутске так называемого «инородческого клуба», присутствовал на драматическом спектакле о Манчары. В статье «Из истории якутского национального театра» он подробно описал работу клуба, сложную общественно-политическую обстановку, в которой она проходила.

В заключение Дра-

верт пишет: «Прошло десять лет. Настал 1917 год. И последний решающий девятый вал русской революции захлестнул, наконец, наравне с помещиками, и тойонат с его классной системой, и царских исправников, и многое другое... Медленно переходят в область прецедентов права и обычаи седой старины. Трудовые массы изыскивают иные, улучшенные формы жизни. История народа вступает в новое русло».

Сейчас, когда всему миру известно о золоте Алдана и алмазах Мирного, когда к богатствам Южной Якутии пришли рельсы БАМа, можно только восхищаться оптимизмом и научной точностью этого предвидения.

А. ЛЕЙФЕР.

Якутск — Омск.