

# «ПОДВИГ НА ОСТРОВАХ»

Все, кто были на выставке омских художников, посвященной XXIV съезду КПСС, наверняка обратили внимание на эти работы. В книге отзывов о них немало хороших слов. Речь идет о новой графической серии Николая Кузьмина «Подвиг на островах». Это листы «Танки», «Десантники», «Штурм высоты» и другие. Выразительная линия рисунка, несколько условная, стремительная манера — все это надолго остается перед глазами. Но главное, что привлекает к работам омского графика — это их тема. Тема мужества и бесстрашия советских солдат.

Нам в редакцию передали снимок. Объектив запечатлел Н. Кузьмина прямо в экспозиционном зале, он о чем-то говорит посетителям выставки. Но недаром автор снимка — член фотокружка при городском Дворце пионеров Миша Чигишев — уловил момент и снял художника на фоне скульптурного портрета нашего земляка Героя Советского Союза Петра Ильичева (работа Федора Бугаенко). И не случайно серия «Подвиг на островах» рассказывает о войне на Дальнем Востоке, не случайно в ней есть лист, посвященный Петру Ильичеву.

Много лет назад Николай Афанасьевич Кузьмин тоже участвовал

в войне с империалистической Японией, сражался за Курилы, был в том самом бою за остров Шумшу, в котором и погиб Ильичев.

— Я дружил со старшиной первой статьи Николаем Вилковым, — рассказывает Н. А. Кузьмин, — он был хороший спортсмен, я тоже увлекался боксом — на этом и сошлись. А Вилков был в хороших отношениях с Петром, он нас, как земляков, и познакомил в мае 1944 года, на стадионе. Сам-то Коля родом с Волги. А второй и последний раз я встречался с Ильичевым уже в сорок пятом, перед походом на острова. Ушли мы в море в одном десанте, но на разных баржах.

Об этом бое уже немало писалось. Сражение было очень жестоким. Японцы защищались отчаянно. Доты, дзоты, береговые батареи, танки — все пустили они в ход. Но советские десантники наголову разбили самураев.

Николай Афанасьевич был в этом бою дважды ранен, но продолжал драться, Ильичева и Вилкова во время сражения он не видел. Только позже узнал, что оба закрыли своей грудью вражеские амбразуры...

Не вся серия «Подвиг на островах» экспонировалась на выставке. В нее входят еще три работы:

«Рукопашная», «К вражескому берегу» и «Перекур». На последнем, выполненном с некоторой долей юмора, листе изображены двое советских солдат, устроившихся перекурить на оружейном стволе. Сзади их нескончаемой лентой плетутся пленные, отвовавши в с я японцы.

Н. Кузьмин намерен и в дальнейшем разрабатывать важную тему, рассказывать о том, что довелось пережить людям его поколения.

**Л. АЛЕКСАНДРОВ.**

**НА СНИМКЕ:**  
художник Н. Кузьмин.

Фото Миши Чигишева, члена фотокружка городского Дворца пионеров.

