



ДЕКАБРИСТЫ В ЭКСЛИБРИСЕ

Тематика книжного знака чрезвычайно широка. В малой графике, как иногда еще называют экслибрис, отражаются самые различные моменты и сегодняшнего дня, и истории. Нашла здесь свое отражение и тема восстания декабристов, 160 лет со дня которого отмечалось в декабре прошлого года.

Известный мастер экслибриса томский график В. Марьин исполнил в 1974 году в технике гравюры на пластике знак для книголюбца из города Макеевка — медицинского работника Н. Клименко. На нем изображен владыка посетителя на Сенатской площади — К. Ф. Рылеев.

В Красноярском крае, в городе Ачинске, живет график В. Дубинский, он — главный художник местного театра, а книголюбцы и коллекционеры знают его как энтузиаста распространения экслибриса. Для ачинского книголюбца Н. Яценко он выполнил в технике цинкографии знак, тоже посвященный Кондратию Рылееву. Декабрист изображен сидящим в камере Петропавловской крепости. Приведены

его слова: «...Я ни разу не возроптал во все время своего заключения...» (Как известно, К. Рылеев содержался в крепости семь месяцев, после чего в числе других пятерых руководителей восстания был предан смертной казни через повешение). На заднем плане изобразительного поля — силуэт Петропавловки — самой страшной политической тюрьмы России.

Десять лет назад, к 150-летию со дня восстания декабристов, был создан книжный знак для личной библиотеки одеситки Т. Кузнецовой. Его автор — киевский художник А. Мистецкий не стал брать для разработки сюжета какое-либо лицо. Он изобразил (в технике линогравюры) заковананного в кандалы человека, а рядом — символический портрет молодой женщины, доминирующий о подвиге подруг героев 1825 года, последовавших за ними в Сибирь.

Участник многих республиканских съездов и международных выставок — минский художник Е. Тиханович уже знаком читателям «Вечернего Омска»: в 1979 году (12 янва-



«ВО ГАУБИЕНИ СИБИРСКИХ РУД
ХРАНИТЕ ГОРДОЕ ТЕРПЕНИЕ,
НЕ ПРОПАДЕТ ВАШ СКОРБНЫЙ ТРУД,
И ДУМ ВЫСОКОЕ СТРЕМЛЕНИЕ»
А.С. Пушкин



ря) в газете воспроизводился его книжный знак, посвященный памяти омского ученого и писателя Петра Драверта. Он был выполнен для красноярского книголюбца и известного знатока экслибриса — радиожурналиста В. Аверихина. Е. Тиханович работает в сложной технике офорта. Свообразно преломилась декабристская тема в его экслибрисе 1971 года, который вы видите. Это автор-экслибрис, т. е. знак, выполненный для собственной библиотеки. На нем — портрет Александра Пушкина в кандалы и перо, а также первые строки знаменитого пушкинского «Послания в Сибирь», напоминающие о неразрывной связи поэта с декабристами:

«Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпение,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремление»
Л. АЛЕКСАНДРОВ.
Фоторепродукции Э. САВИНА.