

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МУЗЕЙ!



В начале музейной экспозиции из-под витринного стекла смотрит на нас бородастый, но молодой человек. Рядом с фотографией — два его билета (мандата) с правом решающего голоса на I Всероссийском съезде союза работников железнодорожного и водного транспорта: один билет общий, другой — фракционный (фракция большевиков). А чуть пониже — удостоверение, выданное в Павлодаре 20 февраля 1921 года, текст такой: «Настоящим удостоверяется, что Булашев Н. А. едет к месту службы в город Омск и на съезд в Москву, а посему везет с собой продукты для собственного питания: муки около 2-х пудов, а также печеный хлеб, и соль, и мороженое молоко, и съестное для соответственных нужд. Просьба во

всем заставам и упродомам не чинить обысков и оказывать содействие. В чем и удостоверяем подписью и приложением печати». Был 1921 год — год страшного голода в Павлодаре и прилегающих к нему губерниях. Делегат омских речников Николай Булашев добрался до столицы, участвовал в работе съезда, слушал 27 марта 1921 года выступление В. И. Ленина. Но вряд ли он думал, что его фотография и другие документы станут экспонатами заводского музея и что главным инициатором и организатором этого музея станет его сын — Валентин Николаевич Булашев.

ЛЮБЯТ речники свой музей, гордятся им. Целая половина номера газеты «Советский Иртыш» была отведена музею, когда в конце 1983 года он, в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР, получил почетное звание народного. И документы Булашева-старшего, и праздничный номер «Советского Иртыша» я рассматривал именно в народном музее трудовой славы омских речников, перед началом заседания «круглого стола». Заседание было особым — оно посвящалось 20-летию юбилею музея, исполняющемуся 20 февраля.

Вот несколько фактов и цифр из короткого вступительного слова заместителя секретаря парткома, начальника заводского учебного комбината Галины Петровны Огарковой. За годы существования музея созданы основной и вспомогательный фонды (соответственно — 1443 и 294 экспоната), 123640 посетителей принял музей за два десятилетия. Это не только заводчане и даже не только омичи, но и сотни гостей нашего города. Книжки отзывов полны слов благодарности и признательности в адрес создателей экспозиции.

— Большую, эффективную помощь, — подчеркнула Г. П. Огарнова, — оказывает музей партийной организации. В чем она заключается? Например, прямо в комнатах музея проходят занятия школы молодого коммуниста. Слушатели школы не только изучают теоретические вопросы, но и знакомятся с экспонатами, беседуют с ветеранами завода.

Занятия в сети партийной учебы, встречи поколений, торжественные вручения комсомольских билетов, посвященные в рабочие... Все это происходит именно в музее. Как начинался музей? Об этом подробно рассказал В. Н. Булашев.

Вначале была комната славы в общежитии, потом к ней прибавилась вторая. А уже после окончания строительства Дворца культуры «Юбилейный» пересели сюда. Идея создания музея пришла по душе всем — и руководству завода, и рабочим. Особенно много сделали в тот организационный период ветераны. Валентин Николаевич называет имена А. Н. Дянилова, М. А. Яркова, А. П. Кузнецова, Д. И. Кандалицева, Ф. А. Давидских, А. Д. Герцмана, А. С. Мызникова. Всех перечислить трудно, так как в активе было приблизительно человек 70.

Много сделали, перебрали опыт и параллельно собирали материал. Рабочие без всяких нарядов, в свободное время, изготовляли оборудование — шкафы, витрины, стелды. Много сделали для рождающегося музея самодеятельные художники-речники А. Д. и П. Д. Сургутсковы. Над моделями судов ювелирно трудились С. Д. Чебыкин и А. С. Гужва. До сих пор заводчане благодарны народному художнику РСФСР К. И. Белову, который консультировал все художественное оформление музея, подарил ему несколько своих работ.

Много писалось о героической команде парохода «Иртыш», которая в 1919 году восстала против колчаковцев, сорвала их планы.

— Шел 1979 год, весь город готовился к 60-летию со дня освобождения от Колчака, — вспоминает групповой механик, член заводского профкома Дмитрий Тимофеевич Пичугин. — И вот родилась идея: поставить в затоне, на том месте, где стоял в 19-м году «Иртыш», памятник. За эту идею единогласно проголосовало рабочее собрание, нашла она поддержку и в парткоме, и в Первомайском райкоме партии. Но нужно было документально подтвердить различные детали события, происшедшего много лет назад. Помог в этом, конечно же, музей: его активисты нашли не только документы, но и живых свидетелей восстания.

В августе памятник легендарному пароходу был торжественно открыт. К нему приходят теперь курсанты речного училища, учащиеся 7-го технического училища, 15-го ГПТУ, школьники из 18-й подшефной школы. Здесь, у памятника, они проводят свои линейки, посвященные в курсанты, сборы.

О другом аналогичном случае рассказал мастер деревообделочного цеха, председатель профкома Петр Борисович Левен. В двадцатые годы в их цехе работал пилотправ Семен Бунина. В 1924 году, в период ленинского призыва в партию, он стал

коммунистом, а в 1929-м, во время коллективизации, был направлен на работу в деревню, где был зверски убит кулаками. Было решено установить на корпусе цеха соответствующую мемориальную доску. Но опять же: документального материала для этого было недостаточно. Тогда по предложению работников музея заводские досафавцы организовали мотопробег по местам, связанным с работой С. П. Бунина в деревне (район Ачанра). Там нашлись люди, которые помнили его. Одновременно музей делал запросы в различные официальные организации. В результате материал был собран, и в 1971 году доска была открыта.

Помните, у Леонида Мартынова есть стихотворение «Душа Иртыша», а в нем такие строки: *Однажды из Нового порта Угнало баржу с пушиной, И ее не сумели спасти моряки, А речной капитан на речном пароходе Со старой машиной Вышел в бурю и спас. Потому что он с нашей реки! И англичане, гостиные в этих морях, Взлетая на гребни валов-исполинов И снова мечась на своих якорях, Кричали: — Ура, капитан Чудинов, Веселый Чудинов с волшебною реки!*

Поэт не выдумал ни описанный в стихотворении случай, ни фамилию капитана. Долгие годы проработал на Иртыше Иван Андреевич Чудинов (был он, кстати, и большим активистом музея). А сейчас ломает лед в Заполярье ледокол «Капитан Чудинов», помогает ему «Капитан Евдокимов», бороздят иртышские и обские плесы сухогрузы «Александр Дянов», «Всеслод Иванов», «Алексей Буй», «Елисей Дрокин», «Павел Хохлаков», «Василий Назаров».

— Эти суда особенно дороги нам, — сказал заместитель секретаря парткома Геннадий Алексеевич Сильченко, — они — любимцы нашего флота. В навигации минувшего года все они проработали хорошо, большинство — с перевыполнением плана. На каждом таком судне есть уголок, посвященный человеку, чье имя оно носит. Это своеобразные маленькие филиалы заводского музея (его «испорки», как сказал Г. А. Сильченко). И «большой» музей помогает в подборе материалов для таких уголков, помогает установить связь с родственниками.

Историю еще одной мемориальной доски, установленной на корпусе механического цеха, рассказал токарь этого цеха, член заводского профкома Борис Петрович Красноперов. Это доска, посвященная памяти замечательного человека — Героя Социалистического Труда, токаря Василия Васильевича Назарова. И установлена она опять же не без помощи музея.

Инвалид войны, В. В. Назаров 22 года проработал у станка. Был душой цеха, хорошим товари-

шем, отзывчивым, душевно щедрым и просто веселым человеком. Летом у его мемориальной доски всегда цветы, зимой — ветки хвойных деревьев. Отметим в прошлом году коллектив цеха 60 лет со дня его рождения: был небольшой митинг, на который пригласили вдову и детей, съездили представители цеха на кладбище.

С 1980 года идет в механическом социалистическом соревнование на переходящий приз имени Назарова, ежемесячно он торжественно вручается на общем собрании.

Не только на территорию завода «выходит» в своей работе музей. Открывшийся в 1982 году памятник омским речникам, погибшим на фронтах Великой Отечественной (скульптор Анатолий Цибал), начинался именно здесь, в этих стенах.

Во время нашего разговора на столе лежали два объемистых альбома с одинаковым названием: «Память о них вечна». Это, если можно так выразиться, документальное обоснование памятника, который принадлежит сейчас всему городу.

— Мысль воздвигнуть памятник нашим павшим товарищам, — рассказал член совета ветеранов Петр Павлович Наугольных, — родилась сразу же после создания в общежитии комнаты славы. Тогда мы и начали поиск имен героев. Все найденное записали вот в эти два альбома. В 1975 году, в день 30-летия Победы, был заложен Камень с надписью: «Здесь будет установлена мемориальная скульптура воинам-речникам, погибшим за Родину...». А поиск имен все продолжался. Заводчане ждали открытия с нетерпением. Все цехи участвовали в работе по его установке, не было случая, чтобы какой-либо связанный с ним заказ не был выполнен в срок.

151 фамилия занесена сейчас на мрамор мемориальной скульптуры. А поиск продолжается, начат третий альбом. Еще 13 имен узнали активисты музея, они будут выбиты на мемориале к 40-летию Победы. Никто не будет забыт.

Нынешний руководитель музея, председатель заводского совета ветеранов Петр Владимирович Лац, говорил о том, что ни один учащийся того же профтехучилища, ни один молодой рабочий не минует музея.

— И думается, — сказал П. В. Лац, — что даже самый «трудный» новичок или учащийся не останется слепым и глухим и тому, о чем расскажут ему экспонаты. Мы убеждаемся в этом, проводя экскурсии, отвечая на вопросы.

Совершенствование и расширение внемuseumных форм работы, более активный сбор материалов о современном периоде — главные задачи народного музея.

Л. АЛЕКСАНДРОВ.

НА СНИМКАХ: В. Н. Булашев; идет юбилейное заседание «круглого стола».

Фото С. АНТОНЮКА.

