

КАРТОФЕЛЬ СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ

КАК ЖИТЕЛИ ТАЕЖНОЙ ОМСКОЙ ГЛУБИНКИ ПОМОГАЛИ БИТЬ ВРАГА

В 2011 году исполняется 70 лет с начала Великой Отечественной войны. Самой кровопролитной войны в истории России и всего мира. Победа в ней была и остается постоянной наивысшей ценностью нашего народа. О жизни тыла и сражениях 1941-1945 годов немало рассказано и написано, но сколько еще поражающих воображение историй могут рассказать очевидцы событий...

В небольшой деревеньке Тузаклы Знаменского района нет более легкого по характеру человека, чем 87-летняя Ефросинья Ковязина. Такой, видимо, родилась, потому что судьба ее не баловала. Молодость пришлась на военные годы, потом в одиночку растила троих детей. Словом, причина для жалоб море, но мало кто из тузаклинских жителей может сказать, что видел когда-нибудь бабу Фросю грустной.

Ей под девяносто, но в минувшем июле еще косила сено, а в конце августа копала картошку на собственном огороде. Хотя осенью почему-то внезапно слала: ноги заболели. Видно, пора пришла. Ведь у большинства деревенских женщин суставы начинают ныть годам к шестидесяти, а Ефросинья Корниловна четверть века сверх положенного на здоровых ногах продержалась. Может быть, оттого, что на суставы давление невысокое -

она старушка маленькая, сухонькая и от полноты никогда не страдала.

- Худоба у меня с войны, - делится секретом стройности баба Фрося. - Я круглый год в такой жаре работала, что не приведи Господи.

Нет, она не плавала чугуны в доменных печах, но то, что она тогда производила в таежной северной глуши, для дела победы значило, пожалуй, не меньше, чем металл. Ее продукция помогала красноармейцам воевать в тылу врага. Кто интересовался историей о Великой Отечественной, должен знать, что нашим диверсионным группам и только что сформированным партизанским отрядам, вылетающим за линию фронта, мешки для продовольствия наряду с сухарями и консервами набивали сушеной картошкой. Мне почему-то казалось, что сушка картофеля производилась в городах - в заводских условиях. Общаясь с бабой Фросей, неожиданно выяснил, что сушеная

картошка, что-то вроде нынешних чипсов, готовилась самым что ни на есть примитивным способом в деревенских избах.

В доме раскулаченных, то есть в доме без хозяев, ближе к потолку, где воздух погорячее, укреплялось вдоль стен несколько рядов полок, на которые ставили металлические противни. В те противни тесными рядами укладывались кругляшки тонко резанной картошки. Две печи, которые обычно стоят в сибирских пятистенках, топились круглосуточно и жарко. На кухне, комнатенке, отделенной досками от прихожей, стоял огромный чан с водой. Туда скидывали по мешку картофеля. Его мыли, потом чистили и резали, складывали по противням и разносили по полкам, поднимаясь где по лестницам, где по табуретам.

- Бригада была из молодых девок, - вспоминает баба Фрося, - с противнями прыгали, как козы.

Изда круглосуточно находилась закрытой на засов, а окна обязательно закрывались шторами. Не от воров береглись, а от чужого глаза. Чтобы случайно кто не увидел девок в непривычных по тем временам открытых коротких рубашонках. Жара. В другой одежде испаришься.

Качество сушки проверяли на зуб. Когда картошка доходила до нужной кондиции, ее с листов сметали в мешки и складировали в сенах. Те мешки примерно раз в неделю отвозили на склад в райцентр. И каждую неделю завозили воз-другой свежего картофеля.

Бригаде сушильщиц, пожалуй, единственной в колхозе, время от времени выдавали сливки и масло. Доппак привозил лично председатель, потому что девки единственные из всего населения деревни выпускали продукцию военного назначения.

Конечно, сушеная картошка - это не автоматы или патроны. Но только без нее, на голодный желудок, не сильно повоюешь. А сколько еще таких тружениц, как баба Фрося, доживает свой век в российских деревнях. Простых скромных женщин, чей труд помогал приближать победу. И у каждой наверняка своя история, достойная того, чтобы о ней рассказали. Ведь именно из судеб таких людей и складывается подлинная история страны.



Баба Фрося работница еще хоть куда. Хоть сено косить, хоть картошку копать.

**Виктор Гоношилов
Фото автора**