

ЗАЧЕМ РУЖЬЮ ВОРОНКА?

СТАРИННОЕ ОМСКОЕ ОРУЖИЕ: ОТ ФИТИЛЯ ДО ПАТРОНА

ПУШКИ В СИБИРЬ ЗАВЕЗ КУЧУМ

Впервые раскаты ружейных выстрелов наши края услышали, скорее всего, в июле 1585 года, когда казаки Ермака атаковали крепость на берегу Иртыша у села Кулары (территория нынешнего Тевризского района). Казаки в противостоянии с земляками Кучума, ногайцами, потеряли несколько человек и были вынуждены отступить. С 1594 года, года основания Тары, огнестрельное оружие на нынешней территории Омской области больше не редкость.

Сначала пушки применялись на Востоке, в Европе их стали использовать на границе XIII и XIV веков. К 1320 году редкий европейский город обходился без собственной артиллерии. Ручное огнестрельное оружие появилось лет через пятьдесят, в нем, как и в пушках, воспламенение пороха осуществлялось с помощью факела. Сначала казалось, что стрелки из ружей никогда не вытеснят лучников. На зарядку ружья уходило около двух минут. Хороший лучник за это время выпускал 20-40 стрел. И по дальности полета стрела намного превосходила пулю. При явных преимуществах лучники уступали стрелкам из ружей в двух ипостасях. Хороший лучник воспитывался также долго и дорого, как современная балерина. Это во-первых. Во-вторых, стрелы не пробивали броню металлических лат. Начальная скорость полета низка.

Русичи, если сравнивать их с соседями по Европе, с освоением огнестрельного оружия несколько запоздали. Впервые русские применили огнестрел лишь в 1382 году. Москвичи с помощью пушек отбивались от войск хана Тохтамыша. Сообщения же о первых импортных закупках артиллерийских орудий мы находим в Голицинской летописи. Согласно ей «огненная стрельба» была вывезена от немцев в 1389 году. Существует версия, что наши предки под видом коммерческих закупок провернули крупную акцию, которая сегодня квалифицировалась бы как промышленный шпионаж. Они наряду с пушками вывезли мастеров, рецепты пороха и металла. Возможно, в этой версии есть зерно истины, потому как не прошло и десяти лет, а крупнейшие русские города уже обзавелись собственными цехами по производству орудий. Этому очень сильно помогла религиозность наших предков. Искусство литья они отработали на изготовлении церковных колоколов. Вряд ли для мастеров по металлу стоило больших трудов несколько модифицировать технологию.

Но в расположенную рядом с Россией Сибирь оружие завезли все же не русские, а Кучум. Он Ермака встречал уже пушками. Эти пушки - первый задокументированный факт наличия огнестрела в Сибири.



Тромблон - оружие кавалеристов и пехотинников.

Вчера в Омске открылась шестая международная выставка вооружений. На ней представлены образцы военной техники, для изготовления которых применялись сложнейшие технологические процессы. Экспонаты омских оборонных предприятий убедительно свидетельствуют, что военный промышленный комплекс нашей области является одним из передовых в стране. А ведь у нас в отличие от многих российских регионов нет долгой истории в производстве оружия. Все, чем когда-то располагал Омск, это в лучшем случае казачьи ремонтные мастерские. Как на одну из главных причин поражения колчаковской армии во время гражданской войны историки уверено указывают на отсутствие военной промышленности в Сибири.

ЯДРА ИЗ ЯМЫШЕВА

На территории нынешнего Омска огнестрельное оружие получило широкое хождение с 1716 года, с момента основания его Бухгольцем.

Среди имеющих в Омске образцов наибольшего возраста, видимо, обладают пушечные ядра, найденные на месте Ямышевской крепости в Казахстане. Спрашивается, а с какой стати нам те ядра хранить? Казахстан - страна суверенная, у нее своя история. А причина проста: ведь озеро Ямышево, в окрестностях которого стояла Ямышевская крепость, является прародиной Омска. Об этом вроде бы много пишется, а кого ни спроси, никто подробностей не знает. Поэтому приходится напомнить.

В 1715 году подполковник Бухголец с отрядом солдат по приказу Петра I отправился в Азию. Золото искать. Но дальше озера Ямышева, это 450 километров вверх по Иртышу от устья Оми, отряду Бухгольца пробиться не удалось - ему преградили путь джунгары, воины могущественного азиатского государства. После длительного противостояния, длившегося целую зиму, в течение которой Бухголец потерял около двух тысяч солдат из трех, русские отступили. Весной 1716 года, спускаясь по Иртышу на дощаниках, отряд Бухгольца в первых числах мая стал лагерем на левом берегу Оми. Так появилась крепость, давшая начало городу Омску. А Ямышевская крепость была основана российскими солдатами на следующий год. Стояла она на берегу Иртыша примерно километрах в пятнадцати от одноименного озера. Озеро в далеком восемнадцатом веке было славно тем, что давало соль для всей Сибири. Тарские купцы большие деньги на той соли наваривали. Сейчас в озере добывают тонны яиц артемий, хорошего заменителя белка и одновременно прекрасного корма для аквариумных рыбок.

Ядра из Ямышевской крепости хранятся в Омском историко-краеведческом музее. До наших времен крепость, естественно, не сохранилась. Но на том месте, где она стояла, до сих пор случаются находки: то старинную монету вымоет Иртыш, то пару пушечных ядер. Кое-что из тех находок и осело в нашем краеведческом музее.

В краеведческом музее коллекция старинного огнестрельного оружия вообще-то небольшая, но другой в городе нет, если не считать несколько экземпляров XVIII века, хранящихся в музее областного УВД.

Следует заметить, что в Омске ситуация со старинным огнестрельным оружием сложилась совершенно уникальная. Когда автор этих строк стал собирать материал для статьи, ему рекомендовали обратиться за помощью к коллекционерам, мол, частные собрания всегда таят сюрпризы. Нет сюрпризов в частных коллекциях Омска, поскольку коллекционеры оружия тоже практически нет - их можно пересчитать по пальцам. Одной руки. И еще свободные персты останутся. Не



Сергею Первых понадобилось несколько лет, чтобы составить каталог исторически ценного огнестрельного оружия.

развито у нас частное коллекционирование огнестрельного оружия. В имеющихся же коллекциях представлено очень скромное количество ружий из числа современных моделей. Глубина проникновения в прошлое на век или чуть больше. Правда, ходят слухи о подпольных, не зарегистрированных в управлении внутренних дел коллекционерах оружия, чьи собрания громадны и удивительны. Однако общение с мастерами, которые занимаются ремонтом оружия, показывает, что те слухи - не более чем легенды.

В собрании краеведческого музея около 140 образцов. Она подобрана так, чтобы полностью отразить эволюцию ружейного дела в Сибири.

Наиболее древних, фитильных ружей, чей год рождения датируется XVII веком, не более десятка. Самый заметный экспонат - затинная пищаль или картечица. Этот тип оружия занимает промежуточное положение между тяжелым ружьем и легкой пушкой. Вес - до 28 килограммов. Она пехоте и кавалерии противника наносила больший урон, чем крепостная пушка. Пушка тяжела, из нее сложнее вести прицельный огонь, чем из картечицы. Омская картечица модифицирована предположительно в XVIII веке. Приводит более точную датировку - дело рискованное. Если приклады менялись через 15-20 лет, то стволы жили по сто и двести лет. Старинный ствол - толстая металлическая трубка, ее трудно вывести из строя. Поэтому стволы ружей, которые могли быть современниками Ермака, северным охотникам служили еще в начале XX века. Само собой разумеется, после переделки.

Стволы ружей, например, с воспламенением пороха от прямого огня - от факела, могли быть переделаны в фитильные ружья, а последние в кремневки. Обрезался ствол, может быть, даже дополнительно рассверливался, толщина позволяла, укорачивалось цевье.

Купить себе новое ружье мог далеко не каждый охотник. Многие мастера и даже крупные мастерские, говорит сотрудник Омского краеведческого музея Сергей Первых, на переделке ружей зарабатывали прилич-

ные деньги. Очень известной в Сибири была фирма жителей Тобольска - Никитиных. Они закупали у военного ведомства отслужившее свой срок оружие, ставили на него новые кремневые замки и пускали в продажу. Они не обращали внимания на возраст ружья, главное, чтоб ствол был цел. На любой из них ставили кремневый замок одной и той же модели. Даже на стволы от винтовок. Кремневый замок отличался особой надежностью, так как в его производстве династия Никитиных весьма поднаторела. Мастерская процветала свыше столетия, до конца XIX века. В экспозиции музея есть пара ружей из этой мастерской. Они в свое время служили местным промысловикам.

Кремневый замок, который в семнадцатом веке стал заменять фитильный, способствовал появлению пистолетов. Самая загадочная судьба у экспоната музея, произведенного три с лишним века назад в Италии мастером Лазаро Лазарини. Пистолет в 1947 году на месте снесенной церкви нашли ученики 35-й школы Новожилов и Межиригора. И принесли в музей! Кто был его хозяином, как попал в Омск - неизвестно.

По-своему интересно и короткоствольное ружье модели тромблон. Кремневка, предназначенная для кавалеристов. Почти 300 лет не знала конкурентов. В прочный ствол загонялось несколько пуль. При стремительном сближении конных лавин у кавалериста не было времени более чем на один выстрел. А выстрел тромблона по убойности можно смело сравнить с очередью современного автомата. Выстрел один, а пули веером.

СТРЕЛЬБА С УПОРА

Преимущество кремневого замка по сравнению с фитильным заключалось в более быстром проведении выстрела. Замок древних ружей был устроен примерно так: на стволе закреплена небольшая металлическая пластинка, напоминающая ложку - это полка, куда помещается запальная порция пороха. Полка сообщается с порохом зарядом в стволе узким отверстием. Огонь от воспламенившегося пороха на полке, через отверстие попадая внутрь ствола, воспламенял порох заряда. Происходил выстрел. Фитиль представлял собой пропитанную раствором селитры тонкую веревку, закрепленную в верхней части S-образного спускового крючка. Бечевка была длиной метра полтора - ее, постоянно тлеющей, должно было хватить на весь бой. Недостаток заключался в том, что от нажатия на спусковой крючок до момента выстрела проходило относительно много времени. Противник успевал сместиться. Поэтому фитильные ружья снабжались упором. Боец мог вести конец ствола следом за движущимся неприятелем. У кремневок же воспламенение пороха от высекаемой кремнем искры происходило почти мгновенно.

Глядя на старинные модели ружей, мы частенько задумываемся, почему они так непонятно устроены, а сразу разобраться трудно. Например, почему у древних ружей ствол расширен воронкой. Вроде бы глупо, точность падает. А в ней нужна особая и не имело. Когда в ствол загоняется по несколько пуль или крупный заряд картечи, то более эффективный становится рассеянность заряда, а не точность прицеливания. Да и порцию пороха в такое ружье засыпать легче. Опять же, когда стрелок выпускал весь боезапас, а у русского солдата он состоял из пяти зарядов, то в ствол вставлялся особый кинжал - багинет, и ружье превращалось в копьё для рукопашной.

Следующий этап в развитии стрелкового оружия - изобретение патрона в начале XIX века. Он, в свою очередь, способствовал появлению новых типов оружия. Особо занимательно смотрится прообраз современного кольта: вместо короткого барабана под патроны - вращающийся барабан из нескольких длинных стволов.

К середине XIX века появляется магазин для патронов. Скорострельность оружия резко возрастает. Первые модели многозарядных винтовок и маузеров в Омском историко-краеведческом музее тоже есть, но смотреть на них менее интересно, чем на фитильное оружие или кремневки. Хотя устроены они гораздо сложнее своих прапрадедушек и прапрабабушек, но для современного мужчины они все же более понятны. Для него тайны в устройстве их нет. А вместе с тайной пропадает и романтика. Поэтому-то и тянешься больше к стендам с древними ружьями. Тяжелыми по весу, с толстыми стволами. И вместе с тем - таинственными и загадочными.