ИЗ АРХИВОВ СУДЬБЫ

В конце апреля в библиотеке имени Пушкина состоялся литературный вечер, посвященный 121-й годовщине со дня рождения известного сибирского писателя Георгия Вяткина. К этой же дате была приурочена презентация недавно вышедшей из печати первой книги из его пятитомного собрания сочинений.

Собратья по перу считали Вяткина самым трудолюбивым писателем Сибири. Он, действительно, писал много. Стихи, прозу, обычные журналистские статьи. О его трудолюбии свидетельствует хотя бы такой факт. Возвращаясь с очередного заседания того или иного литературного объединения, он садился за стол и по свежей памяти писал о том, что видел. Благодаря Вяткину сохранились описания заседаний литературных кружков и обществ, а также того, как вели себя на них писатели и даже во что они одевались. Для сегодняшнего дня это бесценные исторические данные.

Георгий Андреевич коренной сибиряк, он родился в Омске 25 апреля 1885 года. Отец урядник, мать - швея. Печататься Вяткин начал с 14 лет, а работать, учителем, - с 15. Потом литература и заработок на жизнь слились в единый процесс. В каталоге его изданий, пока очень неполном, насчитывается более тысячи наименований.

Он был расстрелян 8 января 1938 года в Новосибирске. Его обвинили в сотрудничестве с мифической Трудовой крестьянской партией, насчитывавшей в своих рядах 75 человек (60 человек из них были приговорены к высшей мере наказания как враги народа). Обвинение выглядело настолько абсурдным, что Вяткина реабилитировали задолго до перестройки - еще в 1956 году. Поэтому часть его произведений: стихи, рассказы, поэма «Сказ о Ермаковом походе» время от времени печатались советскими издательствами.

В 2004 году правительство Омской области приняло решение об издании пятитомного собрания сочинений Георгия Вяткина. В нашей области это первое масштабное издание, посвященное сибирскому писателю. Хотя до полного выяснения всех обстоятельств жизни писателя остается еще далеко, его биография все же известна относительно неплохо.

Поэтому у автора данного материала больший интерес вызывают сами исследователи творчества Вяткина и тот процесс, в ходе которого все четче и четче проявляется личность сибирского писателя. Нельзя забывать о людях, которые сохраняют историю.

Внук, дочь и правнук писателя.

Наша справка о прямых наследниках писателя.

У Георгия Вяткина одна родная дочь - Татьяна. Андрей Евгеньевич - ее единственный сын. У него тоже один сын - Владислав. У Владислава тоже пока один ребенок - мальчик Ваня трех с половиной лет. Надо упомянуть, что у Георгия Вяткина также был еще и усыновленный мальчик - сын жены от первого брака.

ДЕД ИЗНУТРИ МЕНЯЕТ МЕНЯ

Идея о необходимости издать сочинения Георгия Вяткина возникла спонтанно. Она появилась осенью 2001 года у внука писателя - 51-летнего Андрея Зубарева, когда он смотрел по телевизору «Губернаторский час». Главная тема той передачи была связана с необходимостью сохранения культурно-исторического наследия. Идею Андрей Евгеньевич обсудил со своей мамой - Татьяной Георгиевной, дочерью писателя. Сын и мать написали письмо губернатору с просьбой издать произведения Георгия Вяткина.

Письмо было написано в 2001 году, а решение регионального правительства появилось в 2004 году. Почему такой большой разрыв? По словам Андрея Евгеньевича, сначала, поскольку вопрос был связан с финансами, требовалось определить объем издания.

Последние годы каждый день Андрея Евгеньевича так или иначе, но связан с творчеством деда. Работа складывается из поисков в архивах и библиотеках, перепечатки произведений, «перегонки» их в компьютер, пополнения каталога изданий, совместной деятельности с исследователями творчества Вяткина и сотрудниками регионального министерства культуры, которое реализует проект по изданию пятитомника.

- Сейчас дед настолько глубоко вошел в мою душу, что начинает менять меня, - говорит внук писателя. - Изменения идут в положительную сторону: стало еще больше тяги к литературному творчеству.

Андрей Евгеньевич по профессии инженер, он работает руководителем одного из подразделений КБ производственного объединения «Полет». Но гены давно берут свое. Андрей Евгеньевич со времен юности сочиняет стихи, немного публиковался. Писал прозу, правда, только для себя: «Распирало, не мог удержаться».

Он очень спокойно относится к тому, что дед, служивший у Колчака, говоря по-нынешнему, в пресс-центре, после победы красных, не стал бороться против режима, а начал приспосабливаться к новой жизни. Он 500 лекций прочитал только о книге «Как закалялась сталь». Написал откровенно пробольшевистский роман «Открытыми глазами», в котором рассказывалось, как интеллигент старой закваски начинает верить в правоту и торжество идей социализма. Хотя подспудно определенный протест в книге ощущается.

Спрашивая Андрея Евгеньевича о перековке писателя, я боялся, что он начнет выискивать какие-то особые моменты, штрихи в биографии деда, которые бы показывали, что тот оставался верным идеям белого движения. Сейчас модно так говорить о своих предках. Модно говорить эту ложь! Мы все, кто, пусть самую малость, пожил при советской власти, знаем: каждый был обязан демонстрировать покорность режиму. Каждый!

Андрей Евгеньевич не стал ничего врать и этим подкупил меня. Подкупил он меня еще одним. Он честно сказал, что в советские годы культа Георгия Вяткина в их семье не было. Слишком сильно действовал страх. У него, например, оба деда были репрессированы.

Собирая духовное наследие Георгия Андреевича, внук живет надеждой отыскать следы библиотеки из 256 книг, которые были арестованы вместе с хозяином. Уникальность этой библиотеки заключается в том, что очень многие книги были с дарственными надписями великих русских писателей: Горький, Бунин и другие. Безусловно, эти книги не исчезли бесследно. Где-то они стоят. Вопрос: где?

ПИСЬМО

Да, позабылось многое... Но странно! -
Как дивный сон, все помнится одно:
Осенний вечер, гаснущий багряно,
В осенний сад открытое окно.
На столике - дочитанная книга,
У пианино - свечи в полумгле.
Ваш силуэт... и «Песня Сольвейг» Грига,
Нежнейшая из песен на земле.

Георгий Вяткин