

Светлана Курач

# ЖЕНЩИНА — ЕСТЬ ПУТЬ

Текст: Саша Александрова. Фото: фотостудия PANAMA

У Светланы Курач удивительный голос — музыкальный, мягкий. Кажется, он может, как холодная рука на горячем лбу, унять и успокоить. У Светланы удивительный голос, а стихи...

\*\*\*  
Вот его-то и люблю —  
        юмориста и нахала.  
Чтоб все время быть в строю —  
        мне такого не хватало.  
Чтобы весело шагать  
        по просторам и по кручам,  
По утрам легко вставать,  
        не терять надежды луник...  
Я ведь знаю — может он  
        быть восторженным и кротким,  
Генерал мой без погон  
        может пьяным быть без водки —  
От любви и от весны,  
        облегающего платя...  
Я цветные вижу сны!  
        Если б черных не видать мне...

Светлана Курач — поэтесса, член Союза писателей России. Автор четырех поэтических книг: «Остров» (1999), «Древо» (2002), «Перевал» (2006), «Ладья» (2011).

Лауреат и обладатель Почетного приза Международного конкурса им. А.Толстого (2008, 2009), лауреат городского поэтического конкурса «Омские мотивы» (2008, 2010). Воспитывает троих детей и преподает в частной изостудии.





...стихи – это главное в жизни. Все, чем женщина занимается, вся ее многоплановость, «многорукость» потом выливается в стихи. Какие бы роли я не играла в жизни – любимая женщина, хозяйка, мать, поэтесса, художница, – все сливается в поэзию. Когда я увлекалась вышивкой, у меня рождались стихи даже об этом.

Я не могу говорить с трибуны, люблю камерную обстановку, все умиротворенное и вдумчивое... Поэтому я люблю осень. Труды летние закончены, прекращается суета, жизнь замирает. Идет осмысление и наступает равновесие в природе, «ее великая готовность ждать холодов». Осень – это время осмысления пройденного пути.

## О СТИХАХ...

Когда стихотворение только-только написано – оно еще часть меня, и я за него переживаю. Сначала это было даже страшновато. Представьте – проходит творческая встреча, люди приобретают книги и уносят их по домам. А я ночью просыпаюсь от ощущения, что ко мне кто-то прикасается, в голове всплывают строчки стихов... Такое бывало не раз, и я подумала – наверное, кто-то меня читает в эти минуты, наши мысли пересекаются где-то в пространстве, и я это чувствую. Это очень интересно, но жить с этим сложно.

## ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ

### Избыток летнего тепла

Ему взяла и отдала,  
И он согрелся и помолодел.  
И будет в эту осень он  
В нее, наверное, влюблен,  
Напишет песню, что давно хотел.

И будет, листьями шурша,  
Бродить по городу душа,  
Ну, а потом возьмет и полетит...  
Увидит яркое окно,  
Поймет, что ей не все равно,  
Что эта песня для нее звучит.

И ничего, что холода,  
Ведь будут вместе иногда  
Они сидеть у жаркого огня.  
И я порадуюсь за них,  
И напишу про это стих,  
Немного жаль, что он не про меня.

## МЫСЛИ О ПРОЧИТАННОМ

*Может быть, для того чтобы прийти  
к женщине, я иду в противоположную  
от нее сторону?*

*Кобо Абэ. «Сожженная карта»*

Все встало б на свои места, когда бы  
Простой сюжет от Анны Богданец  
И невозможно сложный – Кобо Абэ –  
Пересеклись в пространстве, наконец.

## ...И О ЛЮБВИ

Если в жизни есть все, но нет любви,  
человек обделен. В мужчине может  
клокотать энергия, и если он не знает,  
куда ее направить, она станет разру-  
шительной. Женщина приносит гар-  
монию в жизнь мужчины, успокаивает  
и показывает дорогу. Это я наблю-  
даю на примере своего старшего сы-  
на – он женился и стал другим, ласко-  
вая женская ручка приглаживает все  
его вихры. А влюбляюсь я неожидан-  
но и страстно, и это всегда обновле-  
ние, возможность нового Пути.

Путь к женщине – он может быть короче  
Трех вечных слов – миную все слова.  
А может лишь маячить среди ночи  
Огнем вдаль... Быть истиной... А впрочем,  
Вести в тупик. Но женщина права,  
Порой свою не созная суть,  
Но существуя.

Женщина – есть Путь.

\*\*\*

Спасибо, что ты понимаешь меня,  
Что крылья ломать не спешишь.  
Что тоже летаешь, что ты – от Огня,  
Я знаю, хотя и молчишь.

Не режь картошки (ну разве чуть-чуть)  
Домой ты приносишь цветы.  
Ведь больше, чем «но-шла» (кого я учу?),  
Мне нужен момент красоты.

И что не мешает ни лень и ни спесь  
Делить со мной кухню и быт...  
В протертой джинсе  
С лопатой – на даче,  
В концерте при галстукке  
Или, тем паче,  
Бродягой-романтиком на Иртыше, –  
Ты мне очень дорог,  
Это не лесть.  
Спасибо, что принцы все-таки есть.  
Их просто не может не быть.