СИМВОЛ НЕРУШИМОЙ ДРУЖБЫ

Вчера, ровно в 10 часов утра, от главного корпуса педагогического института отошло несколько автобусов. Это участники юбилейной конференции Омского отдела географического общества, представители общественности города, студенты отправились на улицу Декабристов к профессионально - техническому училищу № 5. Митинг, посвященный установке на здании училища, где в свое время находилась Омская учительская семинария, мемориальных досок Сакену Сейфуллину, Нигмету Нурмакову и А. Н. Седельникову, открывает секретарь Куйбышевского райкома КПСС Н. А. Русакова.

Заведующий городским отделом культуры В. Г. Чернышев под звуки оркестра и аплодисменты собравшихся сдергивает полотнище с мемориальных досок. На белом мраморе золотом сверкают слова: «Здесь, в Омской учительской семинарии, с 1907 по 1919 год работал известный географ, педагог-демократ Александр Никитич Седельников». А рядом — другая мемориальная доска: «Здесь, в Омской учительской семинарии, в 1911—1916 гг. учились писатель Сакен Сейфуллин и Нигмет Нурмаков, революционеры-большевики, государственные деятели казахского народа».

Учитель и его ученики, русский и казахи. Их имена теперь навечно стоят рядом, как символ великой и нерушимой дружбы двух народов, дружбы, рожденной и закалившейся в многолетней борьбе за общие интересы.

К микрофону один за другим подходят заведующий кафедрой истории КПСС Омского пединститута М. Е. Бударин, учитель и журналист из Казахстана И. И. Карачнн, представитель Союза писателей Казахской ССР Ж. Г. Вектуров.

Ж. Г. Бектуров, лично знавший одного из основоположников литературы социалистического реализма Сакена Сейфуллина, рассказал об этом замечательном человеке, а потом зачитал телеграмму, присланную в адрес юбилейной конференции географического общества.

«Министерство культуры Казахской ССР, — говорится в телеграмме, — сердечно поздравляет членов географического общества с 90-летием... От имени трудящихся республики выражает глубокую благодарность городскому Совету, общественным организациям за установку мемориальных досок видным государственным, общественным деятелям Казахстана Сакену Сейфуллину и Нигмету Нурмакову. Министр культуры Казахстана Омаров».

Выступает омская писательница М. К. Юрасова.

— Это глубоко символично, —говорит она, — что имена замечательных сыновей казахского и русского народов золотыми буквами записаны на стене одного здания — здания, в котором они получали первые уроки материалистического мышления, первые уроки революционной борьбы.

Звучит Гимн Советского Союза. Митинг окончен.

Л. АЛЕКСАНДРОВ.