

Галина Целищева



Целищева Галина Ивановна родилась в деревне Согом Тюменской области. Окончила Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена, Высшие литературные курсы Литературного института им. А.М. Горького.

Автор поэтических книг «Время перемен» (Чита 2004), «Откровение» (Чита, 2005), «В потоке солнечного ветра» (Чита, 2006), «Серебряный рыцарь» (Чита, 2007), «Звезда любви» (Москва, 2009). Печаталась в альманахах «Академия Поэзии», «Поэзия» (Москва) в журналах «Молодая гвардия», «Содружество», «Чита литературная», «Слово Забайкалья», «Бег» (Санкт-Петербург), «Приокские зори» (Тула), «Московский Парнас» (Москва), «Литературный Омск», «Чаша круговая», в коллективном сборнике мастеров современной русской литературы «Путь мастерства» (Москва), в Антологии сибирской поэзии «Слово о матери», Антологии произведений омских писателей «Годовые кольца».

Член Союза писателей России, член-корреспондент Академии Поэзии, кавалер Золотой Есенинской медали, лауреат Литературной премии им. А.П. Чехова (2008), лауреат Регионального конкурса поэтических произведений профессиональных авторов «Омские мотивы» (2013).

Подарки

Покосным летом, ветреным и жарким
(в нем душные бродили сквозняки),
ты подарил мне первые подарки:
закат у пламенеющей реки,

тугих стогов дурманящие груди,
над головой — в гирляндах — купола,
туман, в котором исчезали люди,
слезу смолы шершавого ствола.
В парной запруде — пение лягушек,
красивы отрезвляющий ожог,
охапку сена — мягче всех подушек
и поцелуя судорожный шок...
Я все, что было лучшего на свете,
впервые увидала наяву.
Ты подарил любовь, рассвет и ветер,
и мир, в котором я теперь живу.

* * *

Кто ответит: куда всё катится?
Мир раздроблен, слезой размыт...
Я — девчонка в линялом платице,
ты — порочен и знаменит.

Наслаждаясь тирадой выпренней,
намекаешь, как надо жить,
учишь быть свободной и искренней,
но не думаешь мне служить.

Мы участвуем в скучной драме,
где давно известен финал.
А стихи о Прекрасной даме
ты когда-нибудь сочинял?

Выбираешь роль Покровителя,
но огня нет в твоей крови.
По-крови-тели, по-крови-тели...
А девчонки хотят любви.

Свет

Тропинка заметна еле...
Здесь торной дороги нет.
Ты — свет мой в конце тоннеля,
немеркнущий, яркий свет.
Я Бога просила: «Мне бы
коснуться судьбы судьбой».
И бог мой спустился с неба,
Спустился и стал тобой.

Задача

Позабыл о встрече. И не надо!
Всё-таки немного подожду...
Я впервые, может быть, не рада
тихому осеннему дождю.
Вероятно, он — всему помеха?
Зря на беззащитного грешу...
Просто мне сегодня — не до смеха:
жизненной задачи не решу.
Что дано мне? Это ожиданье
в опустевшем сквере под дождём.
О несостоявшемся свидании
ты не вспомнишь никогда потом.
Отпадают правила сложенья —
нужного слагаемого нет.
И самой мне принимать решенье,
и самой придумывать ответ.

Старика

Как, однако, легко уничтожить народ!
Раздробить, размельчить и развеять...
Память вырвать, культуру стереть в порошок...
А душа? Она знает и помнит исток,
она чувствует место и время.
В новых руслах — воды нескончаемый бег,
в руках — золотая порода.
У озер, порожденных извилиной рек,
сила рода, в котором живёт человек,
сокровенная тайна народа.
Древних стариц петля — временная дуга.
И источник с живою водицей.
Наша Родина предков одна на века.
Отражаясь в России, плывут облака...
Вечно пить, никогда не напиться.

Завет

Опять грызутся за стеной соседи...
Весь дом дрожит.
— Держись, сосед, держись!
Ты — в эпицентре маленьких трагедий.
Что делите? Единственную жизнь,
квадратных метров пыльную убогость,
кастрюли и коробку с DVD?

Живете вы за пазухой у Бога
и плачете у Бога на груди.
И всё вам — тесно! И всего вам — мало!
Кричите, чью-то вспоминая мать...

«Старайся, дочь, — мне мама завещала, —
не больше тела места занимать!»

Как надо жить?

Как надо жить?
Не каждый понимает.
В сомненьях Гамлет:
быть или не быть?
Мой старый друг
меня не вспоминает,
а враг не хочет
обо мне забыть.
Но если я его обезоружу,
прощу обиды,
не попомню зла?
Открою двери и открою душу:
— Смотри, мой враг, —
душа моя — светла.
А у тебя —
поражена недугом.
Давай же крест
поставим на войне!
И станет враг мой
самым лучшим другом,
ведь только он
всё знает обо мне.

Остановка «Яблонька»

— Остановка «Яблонька»!
— Чудеса!

Слышу удивленные голоса.
Ощущаю яблочный аромат...
А зима затянется, говорят.

Из маршрутки выскочу на ходу.
Может, где-то яблоньку я найду?

