

Галина Целищева

«У весны — девчоночьи замашки...»

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Замок сер, тяжел и мрачен.
В замке том живет беда.
Кто-то в нем ночами плачет.
Стынет горькая вода...
Никому из темной чаши
не найти к нему пути.
Ветер жалобней и чаще
просит пленницу спасти.
Зверь присядет у порога,
чутким ухом поведет.
Только дальняя дорога
и его, наверно, ждёт.
В сказке вырвана страница...
Спит охотничий рожок...
Иногда лесная птица
плавный сделает кружок...
Что с красавицею будет?
Эхо тает в глубине...
Замок этот не разбудит
принц, убитый на войне.

К ВОЛОШИНУ!

Хочу уехать в Крым!
Не буду притворяться:
меня влечёт к себе
не южно-крымский пляж,
где можно загорать,
резвиться и купаться,
а у меня в страну
Киммерию вояж.
В неё я много лет
иду по белу свету.
Меняет цвет и вид
огромный материк.
А там – на берегу –
лежат сердца поэтов,
и гладит пенный вал
прекрасный сердолик...
Над Планерским – поток
и время – для полётов,
и вечны – чистый бриз
и шумная волна.
За «свору гениальных»
и «племя обормотов»
смогу я выпить в «Бубнах»
игристого вина...



Тропинка по обрыву
столетьями проложена.
По разноцветной гальке
пойду опять пешком,
надеясь на свидание:
у домика Волошина
мелькнет хитон хозяина
с полынным ремешком...

НОВАЯ ВЕСНА

Ну, вот и славно – новая весна!
Под небом нежно
сопки голубеют...

Прошла простуда, голова ясна,
пишу стихи, мой милый, о тебе я.
Ты, как всегда,
не будешь их читать:
ты проявлений искренних
стыдишься.

Ты позабыл, как падать
и взлетать,
и только достижениями
гордишься.

Ты от любви
светиться перестал,
в инструкции закованный,
как в латы.

Ты сам себя возвел
на пьедестал,
а человек рождается крылатым.

ПАМЯТЬ

Я помню всё...
Я так устала помнить!
Забвенья призываю по утрам.
Но бродят тени
в лабиринтах комнат,
следят глаза из золоченых рам.
То сквозняком повеет,
то пожаром,
а то нахлынет чувство
пустоты...
Минувшее отдам почти задаром
и выброшу увядшие цветы.
Освобожусь от боли

неприменно,
не призову тебя
в тревожном сне.
Беспамятство похоже
на измену.

Ах, только б ты
не вспомнил обо мне!

АНГЕЛ

У Ангела – размешаны чернила,
перо – в руке – и вечная тетрадь.
Мы – беззаботны
и живём в полсилы,
как будто нам вовек не умирать.

А суд людской
непредсказуем будет:
– Клятвопреступник!
– Мученик!
– Злодей!
Испачкает, отмоет и – забудет! –
насочиняет – всё, как у людей!

Живи, как знаешь,
но меня послушай –
иначе этот бесполезен стих –
один порок уничтожает душу:
быть хуже слов
и ниже дел своих!

И чтобы там молва
ни говорила –
на оправданье времени
не трать!
У Ангела – размешаны чернила,
перо – в руке –
и вечная тетрадь.

ЗЕВСУ

Не путай меня с рассветом!
Не путай меня с закатом!
Я – выдох прекрасной Леды,
которой была когда-то.

Не боги горшки лепили.
Их жены не знали хлеба.
А ты до того обилен –
тебе не хватает Неба!

О, смертная участь женщин –
Любви ожидать, как Чуда!
Ты – Порождающий вещи
являешься ниоткуда.

К Европе – мощью бугая,
грозой и громом к Семеле,
дождём золотым к Данае,
и к Персефоне – змеем.

Рождаются полубоги,
и в этом – твоя победа.
Неисповедимы дороги.
Бессмертны Лебедь и Леда.

ВЕСНА

У весны –
девчоночьи замашки:
Дразнит,
веселится
и поёт.
Каждый день весны –
особый праздник.
– Радуйся, мой друг!
Она – идёт!
Мы с тобой,
как прежде, – молодые,
и нам снова
хорошо вдвоём.
Я гляжу,
как блики золотые
расплясались
на лице твоём.
Мы сидим
на солнечной опушке,
и земля
еще парит слегка...
Я целую каждую веснушку
на твоих
ответренных щеках.

Галина Целищева родилась в д. Согом Тюменской области. Окончила Российский педагогический университет им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге, Литературный институт им. А.М. Горького, Высшие литературные курсы. Автор пяти поэтических книг. Член Союза писателей России, кавалер Золотой Есенинской медали, лауреат литературной премии им. А.П. Чехова, член-корреспондент Академии Поэзии. Живет в Омске.