

Оян, қазақ, көзіңді аш, көтері басты!
(Міржақып Дулатов)

№ 2 (2),
март
2014 г.

ZamandaS

Омбы мәдени-ағартушылық қазақ газеті
Омская культурно-просветительская казахская газета



vk.com/zamandas

#zamandas

zamandas.gazeta@gmail.com

Гайдар Бескембиров -
гордость Омского
Прииртышья



2 б./стр. >>>

Кто Вы, господин К?



4 б./стр. >>>

Творчество длиною в жизнь



5 б./стр. >>>

Бурабай - Қазақ елінің
маржаны



6 б./стр. >>>

Алаш дәптері Омбыда



7 б./стр. >>>



Под эгидой
Организации
Объединенных
Наций меж-
дународный
день Наурыз
(International
Day of
Nowruz)
отмечается с
2010 года

Праздник Наурыз - один из самых древних праздников на Земле. Он отмечается уже более пяти тысяч лет как праздник весны и обновления природы многими народами, являющийся поистине народным праздником, возвращающим нам наследие предков. Это праздник единства человека с природой.

Подготовка к празднику начинается за месяц до самой праздничной даты. При этом, предпраздничными считаются каждый третий день недели - среда. Так, Наурызу предшествуют четыре среды, каждая из которых посвящена пробуждению одной из природных стихий.

Празднику Наурыз предшествуют 4 среды - Су Сәрсенбі (среда на воде), От Сәрсенбі (среда на огне), Топырақ Сәрсенбі (среда на земле) и Ақырғы Сәрсенбі (последняя среда). Тюрки считали, что человек состоит из этих четырех элементов - воды, земли, воздуха и огня, каждый из которых носит как физиологический, так и метафизический смысл.

Во время празднования Наурыза существует ритуал - прыжки через костер. Причем костер всегда должен разжигать несовершеннолетний мальчик, чтобы этот огонь считался чистым.

Омское Прииртышье также было готово к встрече восточного нового года, ведь ежегодно восточные народности нашей области собираются для того, чтобы встретить весну, встретить начало Нового года.

продолжение на стр.2 >>>



Омбы тынысы - Омские будни

☉ В Консульстве Республики Казахстан в городе Омске состоялась презентация газеты ZamandaS с участием Консула Республики Казахстан в г.Омске Э.А.Кунаевым, куда были приглашены представители всех казахских общественных организаций города. Модератором презентации выступил председатель ОРОО «Путь Чокана» Е.С.Жумабаев.

☉ В ауле Сегизбай Азовского района Омской области Министерство образования Омской области при поддержке Консульства Республики Казахстан в городе Омске провели областную олимпиаду по казахскому языку. В ней приняли участие учащиеся школ Омской области с национально-культурным компонентом.

☉ В Омске прошел концерт известного казахстанского певца - Кайрата Нургаса, организованный ООО «Достар».

☉ Состоялся благотворительный обед для детей сирот из детского дома №4, организованный кафе «Тадж-Махал», администрацией Черлакского рынка, казахской национально-культурной автономией. Для детей подготовили красочную шоу программу с участием аниматоров и шоу мыльных пузырей, а также подарки от организаторов и ОРОО «Путь Чокана», газеты «ZamandaS».

☉ В ДК Сибиряк состоялось выступление творческих коллективов районов Омской области и Сибирского центра казахской культуры «Мәлдір». В ходе концерта таланты из разных уголков области смогли представить свои номера на суд омской публики.

☉ 16 марта в Центре детского творчества «Созвездие» состоялся концерт ансамбля домбристов «Қарлығаштар» (руководитель А.Иксанова).

>> Следуйте за нами >> хэштег #zamandas >> vk.com/zamandas >>
>> Присылайте свои новости и материалы >> zamandas.gazeta@gmail.com >>

ЕЛ МЕН ӘЛЕМ – СТРАНА И МИР

Жаһан қазақтардың
жаңалықтары

Наурыз мерекесі қарсаңында Нью-Йорктегі қазақ диаспорасы сұлулық ханшайымын таңдады. Ол Көктем мен Өркендеудің символы болмақ. Бұл мәртебе Әлия Молдабековаға бұйырды. Ал Айсұлу Қарпықова екінші орыннан көрінсе, үздік үштікті Әсел Мұқашева тұйықтады, деп хабарлады Нью-Йорктегі ҚР бас консулдығынан.

«Наурыз мейрамы қарсаңында сұлулық ханшайымын таңдау отандастарымызға мерекелік

көңіл-күй сыйлады. Енді біз Нью-Йорк тұрғындарын төл мәдениетімізбен таныстырмақ ойымыз бар. Жақын арада бұл жерде Көкіл және Алматылық джаз бэнд жастар ұжымдары өнер көрсетеді.

Айта кету керек, джаз бэнд Нью-Йорктегі джаз фестиваліне қатысады. Осы мәдени шараларды таныстыру рәсімін жүргізу арулар байқауының жеңімпазына жүктеліп отыр», - дейді Бас консул Раушан Есболатова.



Атырау облыстық Дина Нұрпейісова атындағы Академиялық қазақ халық аспаптар оркестрі Наурыз мерекесіне орай Еуропадағы қазақтарға арнап бірнеше концерт қояды. Оркестр жетекшісі Қамбар Дүйсенбайдың айтуынша, өнер ұжымы Түркия, Германия және Австрия елдеріне аттанады.

«Алғашқы концерттік бағдарламаны 20 наурыз күні Түр-

кияның Маниша қаласында қоямыз, келесі күні Стамбулда. Одан әрі Германияның екі қаласы - Берлин мен Мюнхен және Австрия астанасы Вена күтіп тұр. Барлығы да сол елдердегі қазақ ағайындар үшін ұйымдастырылуда» дейді Қамбар Қамзаұлы.

Айта кетейік, Дина Нұрпейісова атындағы Академиялық қазақ халық аспаптар оркестрі 1990 жылы құрылған.



«Болашақ» мемлекеттік бағдарламасымен Англияның Норвич қаласында оқып жатқан қазақстандық студенттер «Nauriz party» шарасын ұйымдастырды. Меркелік кеш университеттің кең ауқымды Go global науқанының аясында өткізілген.

Патиді ұйымдастырушы, «Болашақ» бағдарламасының стипендия иегері, қазақ студенттері қауымдастығының вице-президенті Қанат

Әуесбайдың айтуынша, Go global тарихында алғаш рет қазақстандық студенттер Наурыз мейрамын атап өткен. «Nauriz party» шарасына қонақ ретінде Брюнель Университетінде «Болашақ» бағдарламасы бойынша білім алып жатқан Лондон Олимпиядасының чемпионы Серик Сәпиев, еліміздегі түрлі жастар ұйымдарының жетекшісі Нұрлан Өтеш те қатысты.



Ресей Федерациясының Алтай өлкесіндегі жастардың қазақ тілін меңгеруге деген ынтасы ескеріліп, Барнауыл университеттері жанынан тіл және мәдениет орталықтары ашылды.

Алтай мемлекеттік техникалық университеті жанындағы Қазақ тілі мен мәдениеті орталығының құрылғанына екі жыл толды Осы уақыттан бері орталық ешқашан бос тұрмаған. Бұл Ресейдің Алтай өлкесінде қазақ диаспорасына деген ерекше көзқарасты білдірсе керек. Мұнда қазақ ұлты өкілдерінің өз тілі мен

дәстүрін сақтап, дамытуға үлкен мүмкіндік жасалған. Әзірге студенттерге тілді ондағы қазақ диаспорасының өкілдері үйретіп келеді. Қазақстаннан мұғалімдер шақырту мәселесі де қарастырылған. Орталық Шығыс Қазақстан мен Алтай өңірі арасындағы ынтымақтастық келісімі аясында ұйымдастырылған. Бұл құжатқа сәйкес, Барнаул ЖОО дарында біздің елдің студенттері де білім алады. Мәселен, Алтай техникалық университетінде жүзден астам жерлесіміз оқиды.

Ашық галамтордағы сайттардың мәліметтері бойынша

Гайдар Бескембиров -
гордость Омского
Прииртышья

28 января 2014 г. в Органном зале города Омска прозвучали произведения Баха, Скарлатти, Гайдна, Равеля, Шумана, которые исполнил молодой и талантливый пианист Гайдар Бескембиров.

В настоящее время он является студентом Казанской консерватории (класс заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан и России профессора Эльфии Бурнашевой).

Гульжан ШАЛАБАЕВА

БОЛАШАК

Гайдар рос в музыкальной семье, в которой прабабушка Каиркуль Абайильды-кызы, сама сочиняла песни и играла на домбре, а ее дочь — бабушка Гайдара - Нурбану (Нуратай) Сулеймен-кызы, играла на скрипке, на балалайке, домбре. Дедушка Калайдар Сакиш (Шайяхмет-улы) также играл на баяне и выделялся недюжими способностями в исполнении песен. В семье Гайдара многие закончили музыкальную школу, обучались в консерваториях России и Казахстана. Именно поэтому помимо детских игрушек нашего молодого таланта всегда окружали аккордеон, баян, пианино, домбра, гитара и другие музыкальные инструменты. Рядом с Гайдаром всегда была его мама, которая также выросла в творческой семье, и Наверное поэтому она всеми силами старалась привить всему сыну любовь к искусству.

Свой путь молодой талант начал в ДШИ №3 Омска (класс Валентины Самохваловой), в 2010 году окончил Среднюю специальную му-

зыкальную школу при Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова (класс Заслуженного работника Республики Татарстан Наиля Хакимовой). Несмотря на столь юный возраст, Гайдар достиг поистине впечатляющих результатов: становился неоднократным победителем и призером многих международных и всероссийских конкурсов, в том числе проходивших за рубежом. Так одной из наиболее значимых

побед для себя Гайдар считает заслуженную награду – Премию II степени на VIII Международном конкурсе пианистов им. Адилы Алиевой в городе Гайар, во Франции.

Конечно же, для таких побед требуется упорный труд, Гайдар неустанно репетирует и при этом не забывает о своей физической форме, так например, в свободное время он с удовольствием посещает бассейн. Гайдар мечтает стать профессиональным педагогом, он прекрасно понимает, что для этого ему самому нужно постоянно самосовершенствоваться и развиваться, находиться в неустанном творческом поиске.

Своим девизом молодой человек считает фразу: «Никогда не останавливайся на достигнутом, а достигнув, прежде всего, оставайся самим собой!». Несомненно, что самые важные победы в жизни Гайдара еще впереди, ну а мы желаем ему новых творческих успехов и всегда оставаться таким же улыбочивым и отзывчивым человеком!



Г.Бескембиров раздаёт автографы после концерта

начало на стр.1

Так, в этом году эстафету праздника принял аул Домбай Марьяновского района Омской области. Народный праздник Нурыз (Навруз) открылся 23 марта театрализованным шествием участников по улицам аула Домбай. В 13.00 на центральной сцене, расположенной на праздничной поляне, состоялось торжественное открытие праздника «Здравствуй, новый день!» Организаторами мероприятия выступили Дом Дружбы и администрация Марьяновского района, которые сделали праздник ярким, веселым и насыщенным – все желающие могли поучаство-

вать в народных состязаниях и народных играх - Ат жарыс и Қазақша күрес.

Помимо областного Наурыза (Навруз) национальные общественные организации также провели праздничные мероприятия: 19 марта в ДК Сибиряк состоялось Наурыз-Шоу, организаторами которого является Омская региональная общественная организация «Сибирский центр казахской культуры «Мөлдір» совместно с ОРОО «Бірлік - Единство»;

20 марта в ДК им. Красной гвардии Региональная казахская национально-культурная автономия Омской области при участии Содружества узбекистанцев и Содружества тад-

жикистанцев пригласили всех желающих на концерт, посвященный весеннему празднику НАУРЫЗ (Навруз);

21 марта в Омском государственном техническом университете Фонд развития русско-казахской дружбы им.Ч.Валиханова совместно с общественной организацией «Путь Чокана» провели концерт с участием творческих коллективов; Центр казахского языка и культуры ОмГУ им. Ф.М. Достоевского также провел торжественное мероприятие, посвященное празднику Наурыз.

Торғын АШЕНОВА

ТАРИХ ТОЛҚЫНЫНДА – В ПОТОКЕ ИСТОРИИ

Казахи Омской области

ОМБЫ ҚАЗАҚТАР

Южные районы Омской области, расположенные в зонах степи и южной лесостепи, издавна являются территорией расселения казахских родов. Казахское население – одно из крупных тюркских этносов в Омской области, большая их часть расселена Исилькульском, Щербакульском, Марьяновском, Москаленском, Называевском, Нововаршавском, Одесском, Омском, Павлоградском, Русско-Полянском и Таврическом районах. История и культура казахского населения Омского Прииртышья является объектом исследования многих историков и этнографов.

Дана ТОЛЕУБАЕВА

С открытием в 1974 г. Омского государственного университета начинаются этнографические исследования среди казахов Омской области. Под руководством Н.А. Томилова в 1976 г. была проведена первая казахская этнографическая экспедиция в Исилькульский и Марьяновский районы области. В мае 2009 г., благодаря активной организационной работе Ахметовой Ш.К. была проведена первая Международная научно-практическая конференция «Казахи России: история и современность». В ближайшем будущем мы познакомим наших читателей с научными работами выдающихся ученых Ахметовой Ш.К. и Томилова Н.А. Основные этапы расселения казахского населения на территории Омского Прииртышья:

Первой датой заселения казахами юга Западной Сибири относят к началу XIII вв., согласно не только историческим документам, но и благодаря фольклорным источникам.

Вторичное заселение региона начинается после окончательного разгрома джунгар, с середины XVIII в. «Необходимость расширения территории» столкнула казахов с Россией, закрывшей с 1755 г. выход казахам к внутренней территории, т.е. на правобережье Иртыша, что создало непреодолимый барьер на пути казахских хозяйств. Часть казахов, занимавшие под зимними стоянками эти места, вынуждены откочевать на юг Казахстана, оставшаяся часть, переселившаяся несмотря на запреты правительства на правобережье Иртыша, должна была менять форму хозяйствования, переходить к полукочевому скотоводству. Статус казахов в этот период характеризуется отсутствием регламентации правовых отношений с органами власти.

В конце XIX – начале XX вв. на территории внутренних сибирских уездов часть казахского населения вынуждена была перейти в состав крестьянских обществ, чтобы не оказаться без земли на волне массового переселения крестьян из Европейской части России. Миграции крестьян ускорили переход от кочевого скотоводства, находящегося в сильной зависимости от природных условий,

к оседанию и земледелию. В 60-х гг. XIX в.

Интересно, что в 60-х гг. практически вся территория современного Казахстана была включена в состав Российской империи. Для того чтобы стабилизировать обстановку в степи, царское правительство решило унифицировать систему управления региона, создав единый административный механизм Российской империи. Позже в начале 80-х гг. XIX в. Омск стал новым центром Степного генерал-губернаторства, поскольку его географическое положение «на самом краю оседлой» способствовало благоприятному управлению государственных структур. Существовало ряд административных учреждений, такие как канцелярия Степного генерал-губернатора, Акмолинское областное правление, Омское жандармское управление, Казенная палата, Управление земледелием и государственных имуществ Акмолинской и Семипалатинской областей, Омская судебная палата и другие.

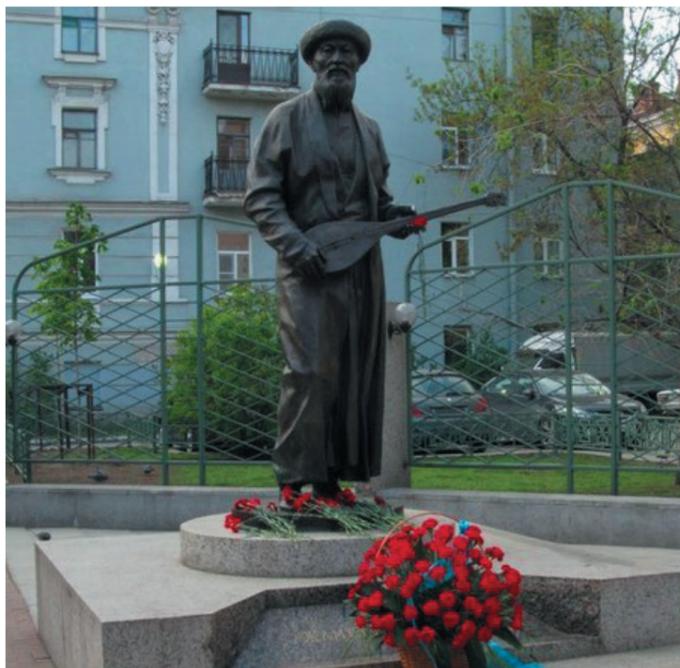
Значимость Омска как административного центра огромного региона ни в какой мере не была ограничена после введения в действие царским правительством «Степного положения», которое распространялось на Акмолинскую, Семипалатинскую, Семиреченскую, Уральскую и Тургайскую области, а по своему содержанию оно во многом повторяло существовавшее ранее «Временное положение об управлении в степных областях Оренбургского и Западно-Сибирского генерал-губернаторств» от 1868г. Однако в примечаниях к 120 статей «Степного положения» содержалось указание, что излишние для кочевого населения земли поступают в пользу русских переселенцев. Коренное население казахской степи было обложено также высокой «кибиточной» податью – 4 руб. с кибитки, т.е. с каждой семьи кочевников. Не являясь связанной с размером земельной площади, «кибиточная» подать являлась своеобразной феодальной рентой за право проживания на «казенной» земле. В таком существовании просуществовало вплоть до 1917 г. с некоторыми изменениями.



ОРТАҚ ЖЕҢІС

Редакция газеты «Zamandas» начинает публикацию материалов, посвященных подвигу Советского народа в победе над фашизмом. Казахский народ внес свой вклад в общую Победу! Героизм его великих батыров и ежедневные подвиги тысяч тружеников тыла ради Победы – это история, написанная кровью и потом наших дедов и бабушек, наших отцов и матерей, наших братьев и сестер, наших родных. Неважно, откуда они родом: из Казахстана, из Сибири, из Алтая, все они – люди, доказавшие верность своей Родине, своей семье.

Сакен ХУСАИНОВ, почетный архитектор РФ



памятник Жамбылу Жабаеву в г. Санкт-Петербург

И вновь мы вспоминаем мужество и отвагу, доблесть и самопожертвование нашего народа, который плечом к плечу, как одна семья, отстаивали нашу свободу.

Одним из ярких подвигов Советского народа стали события связанные с обороной Ленинграда. 27 января 2014 г. Россия отмечала 70 - ление снятия блокады Ленинграда, которая продолжалась долгие 900 дней. Но выстояли ленинградцы!

Когда осенью 1941 года Ленинград оказался в кольце блокады, в поддержку осажденных одним из первых раздался голос великого казахского акына Жамбыла Жабаева: «Ленинградцы, дети мои...». Возраст Жамбыла в то время приближался к вековой отметке. Акын-мудрец по-прежнему был зорек душой, пропускал через себя все полнокровие жизни.

Ленинград, нынешний Санкт-Петербург, не забыл великого акына: в 1952 году в исторической части города, между набережной Фонтанки и Загородным проспектом, появился переулок Жамбыла. В 2002 году здесь был воздвигнут 4-метровый бронзовый памятник великому поэту-импровизатору - подарок Республики Казахстан к 300-летию Санкт-Петербурга. Скульптор Валентин Свешников, в сотрудничестве с казахстанским коллегой Бауржаном Абишевым, изваял величественную статую Жамбыла в наци-

ональном костюме с домброй в руках. Рядом - фонтан, на каменных ступенях которого выбиты те самые бесценные строчки:

Ленинградтық өренім,
Мақтанышым сен едің
Нева өзенін сүйкімді
Бұлағымдай көремін.
Көпіріне қарасам,
Көмкерген су көремін.
Өркеш-өркеш жарасқан
Шоқылардай дер едім.
Сапырылған көк теңіз,
Шомылдырған кемерін!
Шамы күндей жайнаған
Аспанға үйлер бойлаған...
Арка тұтып алыста
Айбыным деп ойлағам!
Шамы Күндей жайнаған,
Аспанға үйлер бойлаған...
Арка тұтып алыста,
Айбыным деп ойлағам!
Жабықпағын Ленинград!
Отан әмір берген шақ.
Сап-сап қол барар
Қорғап сені ол қалар.
Жанышталар айдаһар!
Жата алмаймын төсекте,
Жаным қалай жайланар?
Құс ұйқылы көнемін,
Қайтып ұйқы көремін,
Жетсін деймін сендерге,
Жыл құсындай өленім,
Қаласында Лениннің,
Сайып қыран өренім.

.....
Ленинградцы – дети мои!
Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость моя!
Мне в струе степного ручья
Виден отблеск невосковой струи.
Если вдоль снеговых хребтов
Взором старческим я скользну, -

Вижу своды ваших мостов,
Зорь балтийских голубизну,
Фонарей вечерних рой,
Золоченых крыш остря...
Ленинградцы, дети мои!
Не затем я на свете жил,
Чтоб разбойничий чують смрад;
Не затем вам, братья, служил,
Чтоб забрался ползучий гад
В город сказочный, в город-сад;
Не затем к себе Ленинград
Взор Джамбула приворожил!
А затем я на свете жил,
Чтобы сброд фашистских громил,
Не успев отпрянуть назад,
Волчьи кости свои сложил
У священных ваших оград.
Вот зачем на север бегут
Казахстанских рельс колеи,
Вот зачем Неву берегут
Ваших набережных края,
Ленинградцы, дети мои,
Ленинградцы, гордость моя,
Ваших дедов помнит Джамбул,
Ваших прадедов помнит он:
Их сослали в его аул,
И кандалный он слышал звон.
Пережив четырех царей,
Испытал я свирепость их;
Я хотел, чтоб пала скорей
Петербургская крепость их;
Я под рокот мей струны
Воспевал, уже поседев,
Грозный ход балтийской волны,
Где бурлил всенародный гнев.
Это в ваших стройных домах
Проблеск ленинских слов-лучей
Заиграл впервые впотымах!
Это ваш, и больше ничей,
Первый натиск его речей
И руки его первый взмах!
Ваших лучших станков дары
Киров к нам привез неспроста:
Мы родные вам с давней поры,
Ближе брата, ближе сестры
Ленинграду - Алма-Ата.
Не случайно Балтийский флот,
Славный мужеством двух веков,
Делегации моряков
В Казахстан ежегодно шлет,
И недаром своих сынов
С юных лет на выучку мы
Шлем к Неве, к основе основ,
Где, мужая, зреют умы.
Что же слышит Джамбул теперь?
К вам в стальную ломится дверь,
Словно вечность проголодав, -
Обезумевший от потерь
Многоглавый жадный удав...
Сдохнет он у ваших застав!
Без зубов и без чешуи
Будет в корчах шипеть змея!
Будут снова петь соловьи,
Будет вольной наша семья!

ОМБЫ САҢЛАҚТАРЫ – ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Z: Господин Консул, официальное представительство Республики Казахстан – Консульское учреждение - находится в Омске с 2005 года, скажите, почему был выбран именно Омск? Какие задачи сегодня решает Консульство?

Для этого был ряд причин: во-первых, в Омске большая казахская община, тем более город находится недалеко от г.Астаны, во-вторых, Омская область - одна из приграничных областей и внешнеторговый оборот Омской области и Республики Казахстан колоссальный: действует около 150 совместных предприятий. Наша работа заключается в том, чтобы помогать казахстанским гражданам, которые находятся не только на территории Омской области, ведь Правительством был определен консульский округ, включающий Омскую, Томскую, Новосибирскую, Челябинскую, Кемеровскую, Тюменскую и Курганскую области, Алтайский край, Республику Алтай. Сегодня в день мы принимает минимум человек 20-30 с различными вопросами. Даже если ребенок родился в г.Омске, то свидетельство о рождении мы выдаем. И так приятно осознавать, что вне Казахстана родился еще один человек, гражданин нашей страны, ну а мы выдаем ему его первый документ именно здесь.

Z: А как начался Ваш трудовой путь?

Я начал свой трудовой путь на государственной службе еще в советское время, в 1983 году. Тогда я только защитил кандидатскую диссертацию по специальности «Металлургия цветных и редких металлов» и меня пригласили на работу в Алма-Атинский городской комитет партии. В советское время конкурсных отборов на государственную службу не было, действовала иная система. В эти годы мой родной дядя (Динмухамед Ахмедович Кунаев – прим. ред.) был первым секретарем компартии Казахстана и существовал принцип: ни один из его родственников не должен был работать в партийных органах. Когда меня пригласили, я был вынужден пойти к нему и просить разрешения, на что он ответил: «Если хочешь работать на государственной службе, то приходи ко мне не домой, а на работу». Тогда я первый раз в жизни был в его кабинете и он полчаса своего времени посвятил мне, рассказал какие обязанности и требования должен выполнять молодой партийный работник. «Если сможешь выполнить все требования и нагрузки, тогда я тебе разрешу», - подытожил он. Особенно мне запомнилась одна фраза из того разговора: «Никогда не путай оперативность с суетливостью, а требовательность с грубостью». Ее я запомнил на всю жизнь и стараюсь быть именно

таким. Затем я работал в городском комитете партии. И когда Динмухамед Ахмедович ушел на заслуженный отдых, произошли декабрьские события, как вы помните. Началась черная полоса в нашей жизни. Но потом время расставило все на свои места, и в этом году в феврале исполнилось 20 лет как был опубликован Указ Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева об увековечивании памяти Динмухамеда Ахмедовича, то есть с подачи Президента окончательно восстановилось его доброе имя.

Z: А Вы лично почувствовали эти события на себе?

Все это происходило на моих глазах. Конечно, было тяжело. Городской комитет был штабом города, ты в нем работаешь, в это время в городе творятся такие события. Вначале это было просто мирная демонстрация, но потом все перетекло в несколько иное русло: во всем городе люди были в очень агрессивном состоянии и это чувствовалось, молодежь долго не расходилась, потом во-

На одной из пешеходных улиц города Омска ул.Валиханова в 2004 году установлен монумент известному ученому - Шоқан Уалиханову - дар Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева. Позади памятника находится историческое здание, в котором ныне расположено Консульства Республики Казахстан в городе Омске. Возглавляет консульское учреждение очень интересный человек - Эльдар Аскарлович Кунаев. Не только лицо Казахстана в Сибирском регионе, но и незаурядная личность: кандидат наук и автор более 20 научных работ, Президент общественного фонда им.Д.А.Кунаева и это только часть его званий и регалий.

У редакции нашей газеты появилась возможность задать ему несколько вопросов, на которые он охотно согласился ответить.



Қызықсыз, зорлық

зили в центр города агитаторов, они просили: «Давайте разойдемся!». Но в то время и зима была холодной и после того, когда выступил казахстанский прокурор, и сказал: «Мы можем всех вас арестовать», и люди стали еще агрессивнее. Затем с Москвы приехали бойцы спецподразделений внутренних войск, операция называлась «Метель-86». Я тогда впервые в жизни увидел людей в пластмассовых щитах, масках, с дубинками, из Челябинска привезли первый эшелон специально подготовленных бойцов, которые мгновенно окружили площадь и начали толпу рассеивать. Конечно, это долго не продолжалось: вызвали пожарных и всю молодежь разогнали холодной водой. Они четко выполняли свою работу, позже в Алматы приехала комиссия из ЦК КПСС.

Я помню, как в час ночи проводили городской актив с чиновниками из Центра, после всего этого началась чистка. Я прекрасно помню, как некоторые работники ЦК КПСС стали сопоставлять какое количество казахов поступали в институт, какое количество казахов на руководящих должностях, сколько выдвинуты в депутаты, в академики, доктора наук. Все это анализировалось в динамике, с 60-х годов до 1986. Тем самым хотели подвести к пресловутому «Казахскому национализму». И когда вышло постановление ЦК КПСС в июле 1987 года, Димаша Ахмедовича вызвали на заседание в Москву, исключили из состава ЦК, а само постановление стало словно клеймо для казахск-

го народа. Меня из партийных органов не могли исключить, у меня никаких грехов не было, меня не могли посадить, мне просто сказали: «Тебе стоит уйти, в партийных органах работать не имеешь права». В дальнейшем я работал в профсоюзах, в техническом университете в качестве научного сотрудника, в институте космических исследований. В 1988 году в городе проходила всесоюзная партийная конференция, меня избрали делегатом. Там я увидел в президиуме работника ЦК КПСС Захарченко, который в те времена нас проверял. Тогда я написал и передал ему записку с вопросом: «Когда ЦК КПСС признает свои ошибки? И в конце концов, когда постановление о казахском национализме будет аннулировано?». Естественно, он не стал озвучивать эту записку на самой конференции, а просто попросил через сотрудников, чтобы я остался после конференции. На перерыве он ответил: «Вы не беспокойтесь, мы все поняли и пришли к выводу, что это постановление вскоре должно быть ликвидировано».

Z: Вы не боялись тогда открыто поднимать такие вопросы?

По-другому было нельзя. Был 1990 год. В 1989 были уже народные депутаты, съезды народных депутатов, была такая эйфория, свобода, равенство. К слову, буквально через 3 месяца после моей записки, в сентябре документы были уже подготовлены, в газете было указано, что постановление

о казахском национализме принято считать утратившим силу. Не было ни извинений, ни объяснений. Просто написали, что постановление утратило силу.

Z: Динмухамед Ахмедович пишет в своих воспоминаниях, что его в 1986 году не пустили на площадь пообщаться с народом. Как Вы думаете, он бы мог повлиять на ход событий?

Повлиять в то время, наверное, было бы невозможно. Почему-то, когда выступали наши лидеры, они высказывались жестким языком, и молодежь не понимала, сразу освистывала, кричала, даже камни кидали. А он приехал, он был готов выступать и разговаривать с молодежью, но потом Колбин запретил его выступление. Этот год для Казахстана был тяжелым, потому что в то время многие люди лишались работы, не имея права работать, студенты, я же помню все лица, фотографии, которые позже были исключены из институтов, фактически сломали себе судьбу. До 1992 Динмухамед Ахмедович был на домашнем аресте, позже ему разрешили контакты и он принял решение посетить города и села Республики. Он всегда жил среди людей и привык общаться с народом. И вот мы поехали в южные районы: в Джамбульскую, Шымкентскую область, и я тогда увидел что такое настоящая народная любовь. Можно было бы принять его с холодной вежливостью, но здесь было видно, как к нему относились, тянулись, чтобы он благословил. В Джамбульской

области ради него устроили скачки, борьбу, и он видел, как народ его встречал. Куда бы он ни приехал, он всегда спрашивал: «Как живете, как дела?», - он понимал, что надо людям помогать и после этого он выдвинул идею о создании общественного фонда. И вот в феврале 1993 года создали такой фонд, но, к сожалению, через пол года Димаш Ахмедович скончался.

Z: Что стало с фондом после смерти Д.А.Кунаева?

Тогда соратники Д.А.Кунаева выдвинули меня Председателем фонда. Главная задача фонда не только благотворительность, но и популяризация имени Динмухамеда Ахмедовича, памятные мероприятия, связанные с его именем. Все это уже стало у нас традицией, которую поддерживает государство, в том числе Акимат г.Алматы. В 2012 году мы отмечали 100-летие со дня рождения Д.А.Кунаева. Мероприятия прошли на очень высоком уровне при личном участии Президента Республики Казахстан Н.А.На-

зарбаева, которому мы бесконечно благодарны за сохранение исторической памяти.

Z: Как Вы оказались в Омске? Чего Вы ожидали от нового города?

Сначала я работал в представительстве МИДа в г.Алматы, затем по дипломатической линии был направлен в г.Омск. Конечно, в первое время я не знал, что буду делать в Омске, город незнакомый, потом вспомнил, что многие казахские интеллигенты начала XX века здесь бывали, среди них был и мой дед по материнской линии Мухтар Ауэзов (советский писатель, драматург, председатель Союза писателей Казахстана, ученый – прим.ред.). Он учился в Семипалатинске, а сюда приезжал по работе, которая была связана в основном с Алаш-Ордой (национальное движение в Казахстане в нач.ХХв. – прим. ред.) и газетой. Он пробыл здесь не так много времени, но многие здесь его знают, и когда под эгидой ЮНЕСКО отмечали 100-летие Ауэзова в 1997 году, мероприятия проходили и здесь. Омск - хороший город, со своей историей. Мне здесь очень нравится: я познакомился со многими интересными людьми, и сейчас мы стараемся расширять не только внешние связи, но и культурные для населения, для жителей Омской области и Казахстана. Вот недавно был концерт Кайрата Нуртаса, который был организован по инициативе ООО «Достар». Приезжают театры из Казахстана, так в Омске побывал коллектив Карагандинского му-

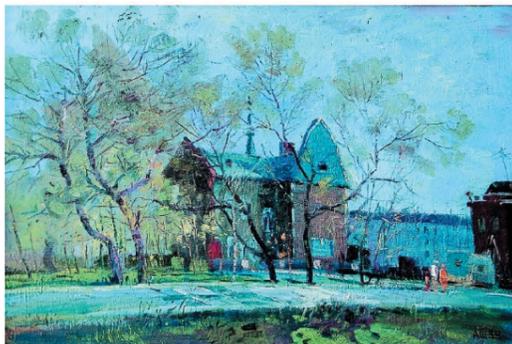
ОМБЫ САҢЛАҚТАРЫ – ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Творчество длиною в жизнь

Амангельды Абдрахмановича Шакенова – человека известного, уважаемого, думаю, представлять не надо. Его регалии, признание многочисленных поклонников, ученики, многие из которых сами уже именитые художники, говорят сами за себя. Именно с А.А. Шакенова мы решили начать рубрику «Омбы санлақтары – герои нашего времени». Если когда-нибудь Амангельды-ага возьмется за мемуары, то выйдет очень интересный увесистый том, ведь столько пережито, пройдено, увидено... Прошедший 2013 год был у него юбилейным: персональная выставка, встречи, поздравления, а главное – планы на будущее – коих превеликое множество!

Аскар РАЙСОВ

А.А.Шакенов родился в простой казахской семье. Все тяготы послевоенной эпохи знает не по рассказам и книгам, все пережито лично и навсегда осталось в детской памяти. Нет уже сегодня родного аула, но то, что человек впитал с молоком матери, не забывается, никогда не оставляет, снова и снова зовет в прекрасное детство – это начало всех начал... После окончания Боголюбовской средней школы Марьяновского района Омской области, Амангельды Абдрахманович поступил на художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института им. М.Горького. В этом же году призвался в ряды советской армии. Тогда служили три года, демобилизовавшись, вернулся на учебу в институт, с которым больше не расстаётся. В 1970 году после окончания института



Работа А.Шакенова
«Весенний город»

трудился на кафедре изобразительных искусств в качестве ассистента, а в 1975 году избран по конкурсу на должность старшего преподавателя кафедры живописи. В этом же году, по результатам участия на выставках и признания его работ был принят в члены Союза художников СССР. Амангельды Абдрахманович с большой теплотой вспоминает то бурное, интересное время. Посчастливилось, исколесил большие стройки Сибири, посетил нефтяников Севера, немало было встреч с простыми тружениками села, хлеборобами. Встречи сопровождались лекциями, беседами по изобразительному искусству. Результатом этих многочисленных поездок явились произведения, экспонированные на зональных, республиканских, зарубежно-групповых, персональных выставках. В 1978 году Амангельды-ага избирается на должность и.о.дочента кафедры живописи. С 1980 по 1984 и с 1987 по 1988 работал деканом художественно-графического факультета. Административная должность руководителя отнимает уйму времени, ведь именно от него зависит жизнь всего большого коллектива: преподавателей и студентов. В начале 90-х

было особенно тяжело. Амангельды Абдрахманович вспоминает: «Все вокруг рушилось, уходила целая эпоха, с ней мы теряли советскую Родину, в которой много было и хорошего, и доброго». Образование и искусство были загнаны и забыты. Художественно-графический факультет был на грани исчезновения. Удалось убедить, доказать необходимость сохранения факультета. Пользуясь случаем, хочу рассказать как я познакомился с этой известной личностью. Был конец 1979-

Мажита Даировича в Томарской средней школе, где он много лет проработал учителем казахского языка. Оформление музея – дело не из легких, нужен творческий подход. Только профессионал может оценить и дать нужное направление. В то время директором школы работал Кеменгеров Нарманбет Хошмухамбетович, который решил обратиться за помощью к Шакенову. Амангельды Абдрахманович, несмотря на свою занятость радостью согласился помочь землякам в благородном деле. За 100 километров от города, в любую погоду, неделя за неделей декан факультета ездил в аул Артакшил. Через год, 9 мая 1985 года музей торжественно открыли. Радости не было предела: съехались партизаны-однопольчане Даирова, которые благодарили создателей музея и, конечно же Амангельды-ага. По ныне существует школьный музей, и мастер до сих пор его опекает, дополняет своими полотнами. За это особую благодарность от имени выпускников и жителей Щербакульского района выразил Сарсембаев Мурат Жунусович – бизнесмен, большой поклонник таланта Амангельды-ага, меценат, который специально приехал из Алматы на юбилейную выставку в 2013 году. «Так, не приезжая домой, радуюсь сам, радую земляков. Окунаясь в мир живописи, где все до боли знакомо, родное, Омское», – говорит Мурат Жунусович, имеющий у себя в Алматы большую частную коллекцию работ Аман-



гельды Шакенова. Об особом трудолюбии, скромности и уважении Шакенова с теплотой говорит и его ученик, а ныне сам маститый художник Гейрман Баймуханов. Не забывает поздравлять мастера почитатель его таланта, губернатор Кемеровской области Тулеев Аман Гумирович. Они познакомились на первом Всемирном Курултае казахов в 1991 году.

Скоро лето, в планах выставки в Казахстане, встречи со студентами, ведь они с нетерпением ждут своего уважаемого профессора, а мастер класс и новое общение только в радость. «Откуда Вы черпаете силы?», – спрашиваю у Амангельды-ага. «Это все образ жизни и, конечно же, поддерживает семья». Несомненно, ведь в его работах, с любовью написанных в разные времена, постоянно присутствуют дочери: Динара и Жамиля. Супруга Хаиргельды Ханашыевна – кандидат педагогических наук, специалист департамента общественных отношений и социальной политики Омской области, несмотря на свою занятость, как настоящая восточная женщина скромно без излишней суеты и торопливости участвует во всех начинаниях супруга. Амангельды Абдрахманович, от имени коллектива ОРОО «Шокан Жолы» остается пожелать дальнейших творческих успехов, здоровья Вам и Вашей семье, встречи с Вами нас окрыляют, и мы по праву гордимся тем, что Вы всегда рядом с нами!



Работы «Зимнее солнце» и «Портрет учителя Н.Кеменгерова»

Биографическая справка:

Шакенов Амангельды Абдрахманович - родился 20 июля 1943 года в ауле Чукут Щербакульского района Омской области. Живописец. График. Заслуженный работник культуры РСФСР, Член Союза художников России с 1976 года, Действительный академик Академии художеств Республики Казахстан. Профессор. Женат. Воспитал двух дочерей и двух внуков.

зыкального театра. Они заключили договор с театром «Арлекин» и в свой юбилейный год театр «Арлекин» тоже объездил северные области нашей страны с гастролями.

Z: А Вы сами часто посещаете театры, музеи в городе?

Я был в театре «Арлекин» и в Драматическом театре. Но в последнее время в свет выхожу редко, работа очень затягивает.

Z: А как изменился характер работы в связи с ожиданием подписания Договора об Евразийской интеграции?

В феврале 2014 года назначен Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Казахстан в Российской Федерации в России – Марат Муханбетказиевич Тажин. Очень авторитетный казахстанский политический деятель. И назначили нового Уполномоченного Торгового представителя Республики Казахстан в России по Омской области Сару Каримовну Мунаеву для усиления работы в этом направлении. Для Ка-

К?

захстана Россия – это важнейший стратегический партнер, поэтому очень важно кто будет представлять здесь нашу страну, сегодня планка для консульских учреждений повышается, нужно совершенствоваться и работать в новых условиях.

Z: Ну и последний вопрос, последнее время мы все чаще задумываемся об истинных ценностях, насколько, по Вашему мнению, сегодня они сохраняются, в том числе в семье?

Сегодня время изменилось. В советский период была идеология: школа, семья, партия - все было подвластно идеологии. И личность строилась в соответствии с ней. А сейчас мир настолько разнообразен, идеологический вакуум заполняется разными течениями и направлениями, поэтому очень трудно воспитывать молодежь. То, что такие понятия как «Семья» и «Уважение к старшим» размываются на Западе - мной это не приветствуется. Очень бы хотелось, чтобы опыт прошлого не проходил бесследно, чтобы молодежь все-таки опиралась на опыт старшего поколения. К слову, в марте празднуется один из важнейших традиционных праздников нашего народа - Наурыз мейрамы, в этой связи, поздравляю всех читателей газеты и желаю чистого неба над головой и достатка в каждой семье!

Спасибо за интервью!

Максим СПОТКАЙ,
Дилара ТОЛЕУБАЕВА

ҚАЗАҚ ЕЛІ ОСЫНДАҰ

Бурабай - Қазақ елінің маржаны



Жер шоқтығы атанған көрікті Көкшетаудың ең бір әсем, жанға шипалы өңірі. Осы төңіректегі атаулар Бурабай көлінің даңқымен көпке танымал болған. Бурабай көлі – емдік қасиетімен әрі әсем табиғатымен ерекшеленеді. Көл – теңіз деңгейінен 320,6 м биіктікте. Қыратта, тектоникалық ойыста, табиғи тұрғыда пайда болған бұл көлдің ұзындығы 4,5 км, ені 3,9 км. Едәуір терең – орташа алғанда 4,5 метрден, ең тереңі – 7 метрге дейін барады. Суы таза, тұщы, жұмсақ, тұнықтығы сондай – түбі және ондағы жәндіктер анық көрінеді. Ешқайда қосылмайтын тұйық көл болғанымен, ақторта, алабұға, сазан, табан, шортан балықтар өседі.

Көкшетау таулары үстіндегі аспан көкпенбек нұрлы, ауасы тұнық мөлдір болғандықтан да «Көкше тау» деп аталады. Осы таулардың арасында ертеректе бір бай әрі би қоныстанған екен. Ол бай бимен бірге бір еркін де тәкаппар ақбас бура мекен еткен. Ол бураның әсемдік түрі, биік

тұрпаты, қалың жүннің ақтығы көрген адамды қызықтырмай қоймайды. Талайлардың қолына түсіп үлгеріпте шыққан Бура, сытылып қашып құтылып кете беретін болған. Бура жалғыз жүріп, жалғыз тұрып, ешкімге басын имей үйреніп кетеді. Ол суды тек тазалығы мен мөлдірлігі үшін

Күміскөл атап кеткен бір ғана көлден ішеді. Күн сайын келіп, тал түсте су ішуге келіп, келетін сокпағы да біреу болатын.

Бура қасиетті еді. Жау қосындарының жақындағанын күні бұрын сезіп, боздаған жылаған дауысымен халыққа төнген қауіп жайлы хабар беретін. Бура хан-

ның ауру сырқатын ерте біліп, ерекше тынышсызданып, күңірене боздап, беймаза болатын. Үрейлі күндердің алдында ақ бура толассыз, тоқтаусыз ақыратын. Ақырғанын естігендер, төңіректі адамдар мен далалардың халқы асығыс жиналып, жау шапкыншылығын қайтару үшін жасактар құрып, бірігетін. Ақ бураға құдайдай табынып, пәле жаладан қорғау үшін Тәңір жіберген өулие жануар деп санап жүрді.

Жылдар өтіп, адамдар арасынан зылым пайда болып, өзі сияқты басбұзар, сұмдардан құралған топ құрып, кедейлерді тонап, аң құс, адамдар деп қарамай қырғынға ұшыратты. Олар жануарлар мен адамдарға, жабайы аңдар мен құстарды қырып жойды. Адамдарға таяп жақындап келгенде бура ақырып хабар жеткізетін. Қарақшылардың жолдары болмай, Аңдар қасқой жауыздардан құтылды. Бура, ерекше қасиетін біле тұра, Аңдар ғана құтылды. Хабар беретін кезін біліп алып, өлтірмекші болды. Күндердің күнінде қалың орманды ақ омыраумен келе жатып, аңшылардың қолына түседі. Бір қарақшы ұзын жебесімен бураны атып, бураның кеудесін көздеп, садағымен атып жібереді. Жебенің оғы киелі жануардың көкірегін өтіп, өркешін тесіп шығады. Аузынан қан кетіп, тұяқтарымен тапап тасмамақшы болып, өзін зәбірлеуші, тапап тасмақшы болып, ақыра боздап, атын қамшап қашып кетеді. Жарақат алған бура, кері бұрылып, өзі туып өскен, көлдің жағасына келді. Жан тәсілім егер алдында басын Қағба жаққа қаратып, көзін

жұмғалы. Сол қалпында қос өркешті ақ бура көзін жұмады. Бура қос өркешті ақ тауға айналып, тұрып қалады. Биіктігі 690м. Өркешінен әлі күнге дейін жануарды көктеп төкен, сорайып шығып тұр. Ақ бура мекен еткен жер. ауыл, мейірін қандыра сусындаған күміс көлде Бурабай деп аталды. Қарағайлы, қайыңды орман, Көкшенің шоқылары, аңыз болған Жұмбақтас, біріне-бірі жақын жатқан Көкшетаудың сексен көлінің бір үзікті тізбегі – Шортанды, Үлкен шабақты, Кіші шабақты, Қотыркөл, Жөкей, Бурабай болып, тұтастай осы өңірге ерекше сипат береді. Мұнда дүниенің көп еліне аты мәлім Бурабай, Оқжетпес демалыс және сауықтыру орындары бар. Бурабай демалыс орны тұрғысында 1810 жылдан мәлім бола бастаған. 1910 жылы қымызбен емдеу – сауықтыру орны ашылған. 1920 жылдан мемлекеттік маңызы бар демалыс орнына айналған. Тәуелсіз ел болғалы, іргесіне Астана келгелі Бурабай көлінің, мұндағы демалыс орындарының маңызы бұрынғыдан да арта түскен. Жақсы жол салынып, демалыс үйлері жақсартылып, қызмет көрсету жағдайы жақсартылған. Бурабай көлі – географиялық атау болса, мұндағы сауықтыру орны Бурабай курорты деп аталады. Мекеннің тұрған жері – Ақмола облысына қарасты Шортанды қаласынан 20 шақырымдай қашықтықтағы Бурабай көлінің жағасында. Абылай алаңы, Оқжетпес, Бурабай кенті, Бурабай қорымы деп аталатын тарихи-мәдени орындар бар.



Қазақстан 2050
МӘНГІЛІК ЕЛ

17 января 2014 года Президент Республики Казахстан Н.Назарбаев выступил с Посланием к народу Казахстана, в котором обозначил основные направления развития страны до 2050 года. Обсуждение Послания проходит не только внутри страны, но и за рубежом. К слову, в этом году Консульство Республики Казахстан в г.Омске получило множество откликов на Послание Президента Казахстана от представителей омских общественных организаций, именитых ученых, представителей реального сектора экономики, студенческой молодежи.

Мы приводим некоторые основные положения Послания «Казахстан - 2050» в Инфографике.

ДАЛА ДАУЫСЫ – ГОЛОС СТЕПУ

Алаш дәптері Омбыда

Марқұм Нарманбет Қошқеулы (1926 — 2010) сол 90-жылдары: «Бұл көпке көрсете беретін дәптер емес. Иелері де оны жасырап ұстайтын. Бұрындары ескіше хат танытын ақсақалдарға оқытып, «Е мұндай да ақындар бар екен ғой!» деп таңданысатынбыз. Шәкәрім, Ахмет, Міржақып, Мағжан аты шыға келгенде, сол шалдар «дымдарың іштерінде болсын!», - дейтін. Дәптерге жазуды әуелде қуаттаған, бастаған — Жұманұлы Әбілда деген шайыр кісі деп естігенмін. Арғы тегі — Баянның Қаржасы. Кейін оны жүргізген, көркем жазумен хатқа түсірген — Райысұлы Сыздық. Кейін соғысқа кетіп, содан оралмаған оның өзі де өлең жазатын азамат.

Әбілда «Дала уалаятының газетінде» корректор болып жұмыс істеген. Бұл әулеттен Әбілда да, баласы Әбілжан да, немере туысы Сыздық та, Текедегі Қаржас та мұғалімдік қызмет атқарып, бала оқытты. Бұлар хатқа түсірген әлгі дәптерді осы күнгілерден толық оқып бітірген адам аз. Себебі, арабша қаріп танымайды. Қиын жылдарды біздің жақтың мен деген тұлғалары осы жинақты оқып, рухтанады екен. Заман жақсарып келеді. Біз де сондай күнге жетсек деп армандаймыз...» дегені жадымызда.

Кейін Нар-ағаңмен бір жолыққанымызда, немерелеріне арабша үйретіп, әлгі «алаш дәптерінен» әкесінен (Қ. Кемеңгерұлының) 2 өлеңін тауып алғанын мақтанышпен айтқан еді.

Құдайдың күдіреті демеске лажыңыз жоқ, 2006 жылы Қошқенің шөбересі Қайырбек Ризабекұлы (Кемеңгерұлы Нарманбеттің немересі) біздің жетекшілігімізбен Астанада «Олжабай Нұралыұлының әдеби мұрасы»

Біз бұл дәптерге түскен қолжазба өлеңдер туралы 1991 жылы күзде естідік. Оны айтқан — Алаштың көрнекті қайраткері Қошқе Кемеңгерұлының (1896-1937) баласы Нарманбет аға еді. Бұл кісі ол кезде Ресейдің Омбы облысы Шарбақкөл ауданының Ортақшыл (екінші аты — Жанан) селосында тұратын. Сондағы мектепте басшы қызмет атқарып, қазақ тілі мен әдебиетінен сабақ беретін. Шаруашылықта жұмыс істегендер жақсы біледі, бұрын қағаз қат кезде «қамба кітабы» («амбарная книга») деген болатын. Қаламға әуес адамдар оны аттай қалап сұрап алатын. Біз Шарбақкөлден көрген алғашқы «Алаштың Омбы дәптері» сол тектес қағазға түскен болып шықты.



Әбілда Жұманұлы
(әкесі)

атты кандидаттық диссертация корғады. Жас ғалым зерттеуінде Шарбақкөлде табылған дәптердегі Олжабайдың өлеңдерін де қарастырды. Нар-ағаң айтқан әңгіменің бәрін дерекпен дәлелдеп жазды (қараңыз: Кемеңгер Қ. Олжабай Нұралыұлы. Монография. Петропавл, 2010. - 112-113 б.). Әбілда (1937 жылы ол 59 жаста екен). Баласы Әбілжан

Дихан ҚАМЗАБЕКҰЛЫ,
филология ғылымдарының докторы, профессор

да репрессияланған. Әкесі 1939 жылы өлтірілсе, перзенті алғашқы қуғын-сүргіннен елге келіп, бұл да 1939 жылы айдауда тапқан өкпе ауруынан қайтқан.

2006 жылы Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті жанадан «Алаш» мәдениет және өнер институтын құрғанымызда, қолымызға әр түрлі тағдырмен тағы да екі «Омбының Алаш дәптері» түсті. Оның бірі — жырлары көшіріліп, парағы шашыраған дәптер болса, екіншісі — 30-жылдары Қазақстаннан қашып барып, Омбы аудандарын паналап аман қалған аса көрнекті діндар-ақын, арабтанушы-тілші Садуақас Ғылманидың қуғында жүріп жазған жиырма шақты өлеңі топтастырылған дәптер. Біз соңғысын 2010 жылы «Ел-шежіре» баспасынан шыққан «Садуақас Ғылмани. Шығармалары» жинағын құрастыруда пайдаландық. Соңғы екі дәптерді де бізге Омбыда туып, Қазақстанға қоныс аударғандар жеткізіп бергенін айта кеткіміз келеді. Сол аралықта тәуелсіздік елең-алаңында көрген «Шарбақкөл дәптерін»

(Омбы) Көкшетауда қауіпсіздік саласында қызмет істейтін Мұрат Раисов бізге табыстады.

Сонымен, бұл жинақта біз табылған мұраларды шарты түрде «Бірінші дәптер», «Екінші дәптер», «Үшінші дәптер» деп бөлдік. Осыған бәрі қосыла келе «Омбының Алаш дәптері» деген ұғымды ашады деп есептедік.

«Омбының Алаш дәптері» бізге қандай тағылым айтады?



Әбілжан Жұманұлы
(баласы)

Біріншіден, кеңестік «самиздат» деңгейіндегі бұл мұра шеттегі және ішкі іштегі қазақтың 1930-1980 жылдары Алаш рухымен кіндіктесіп жатқанын, елдік сөздің арқауын үзбегенін байқатады.

Екіншіден, «Алаш дәптерінің» сабағы бізге ұлтқа, елге қалытқысыз қызмет еткен тұлғаларды халық ешқашан ұмытпайтынын аңғартады.

Үшіншіден, «Алаш дәптері» меілі аулындағы, меілі қаладағы қарапайым адам ұлтының мұрасын сыйлау, бағалау арқылы тарихқа өлшеусіз үлес қоса алатынын көрсетеді.

Естеріңізде болса, Қазақстан Ғылым академиясының қолжазба қорындағы көп мұра дәл осы жолмен жиналған. Әсіресе, 1950-1970 жылдары өнімді жүргізілген түрлі экспедициялардың арқасында қазір біз әлемге ұялмай көрсететін 100 томдық «Бабалар сөзінің» мұрагері болып отырмыз.

Біздіңше, бүгінде Елбасымыз көтерген мемлекеттік «Мәдени мұра» бағдарламасы мен ғылыми-зерттеу бағытындағы «Халық тарих толқынында» бастамасының түпкі мақсаты — ұлтты өзіне және әлемге таныту. Осы ретте «Омбының Алаш дәптері» де бірсыпыра миссияны орындайды деп сенеміз.

Қорытындылай келе айтарымыз: кітап жоқта немесе Алаш зиялылары мұрасын оқуға тыйым салған кезде қолдан-қолға көшіп, халықтың рухани сұранымын қанағаттандырған «Дәптерлер» феномені мәнін, тарихи орнын әлі де болса зерделеп, әлемге өз мағынасында көрсету — тәуелсіздік талабы, заман сұранымы.

«Омбының Алаш дәптері» - осының айқын бір мысалы.

Учим казахский вместе

Сегодня мы будем знакомиться с этикетно-коммуникативными формулами поддержания разговора. Для этого надо знать притяжательные окончания, которые указывают на принадлежность предмета другому лицу, родственные отношения между лицами: м, ым, ім (1 лицо), ң, ың, ің (2 лицо), ңыз, (іңіз), (ыңыз), (іңіз) (вежливая форма), сы, сі, ы, і (3 лицо). В русском языке таких аффиксов нет. Внимание! Если слово заканчивается на твердый гласный звук, прибавляем окончания - м, -ң, -ңыз, -сы. Пример: менің қала+м - мой город, сенің қала+ң - твой город, оның қала+сы - его/ее/город.

Если на мягкий гласный - м, -ң, -ңіз, -сі. Пример: менің әже+м - моя бабушка, сенің әже+ң - твоя бабушка, Сіздің әже+іңіз - ваша бабушка, оның әже+сі - его (ее) бабушка).

Если слово заканчивается на

согласный звук - ым, - ім, ың, - ің, -ыңыз, -іңіз, - ы, - і. Например, менің қал+ым - мои дела, сенің қал+ың - твои дела, Сіздің қал+ыңыз - ваши дела, оның қал+ы - его (ее) дела. Если слово заканчивается согласным звуком после мягкого гласного - ім, -ің, -іңіз, -і. Например, менің келін+ім - моя сноха, сенің келін+ің - твоя сноха, Сіздің келін+іңіз - ваша сноха, оның келін+іі его (ее) сноха.

Внимание! Глухие согласные - қ, -к, -т, -п при прибавлении окончаний на гласные - ың, -ің, -ыңыз, -іңіз превращаются в звонкие согласные: қ - к, к - г, т - д, п - б. Например, денсаулық - денсаулығы +ым.

Итак, с помощью притяжательных окончаний мы можем спросить: Қал қалай? Жағдай (синоним) қалай? - Как дела? и ответить на аналогичные вопросы

другого лица к нам.
- Сәлеметсіз бе? - Здравствуйте.
- Сәлеметсің бе? - Здравствуй.
- Қал+ыңыз қалай? - Как Ваши дела? Қал+ың қалай? - Как (твой) дела?
- Қал+ым жақсы. - Дела идут хорошо.
- Сіздің қал+ыңыз қалай? - Как Ваши дела? (Сенің) Қал+ың қалай? - Как твои дела?
- Жаман емес. - Неплохо.
- Денсаулығың қалай? - Как здоровье? Денсаулығыңыз қалай? - Как ваше здоровье?
- Ептеп (ақырындап - синоним), сенің денсаулығың қалай? - Потихоньку, а как твоё здоровье?
- Рахмет, жақсы - Спасибо, хорошо.
- Отбасың қалай? - Как поживает семья?
- Аман-есен! - Живы-здоровы!
- Бала-шаға+ң (шаға+ңыз) аман ба? - Все ли в порядке с (Ва-

шими) детьми?
- Көңіл-күй+ің (күй+іңіз) қалай? - Как (Ваше) настроение?
- Сау бол (сау болыңыз)! - Будь здоров (будьте здоровы)! До свиданья!
- Кездескенше! Көріскенше! - До встречи!
А теперь приведем ряд новых слов в казахском языке:
Абитуриент талапкер
Автостоянка автотұрақ
Администрация
әкімшілік
Алфавит әліпби
Анализ талдау
Анкета сауалнама
Аудитория дәрісхана
Архив құжатжай
Афиша жарқағаз
Аэропорт әуежай
Баклажан кәді
Вертолет тік ұшақ
Видеокассета бейнетаспа
Вклад салым
Вкладчик салымшы
Вилка шанышқы
Газон көгал

Гимн	әнұран
Герб	елтанба
Гонорар	қаламақы
Договор	келісім-шарт
Документ	құжат
Дубликат	телнұсқа
Ежевика	қожақат
Ежегодник	жылнама
Жираф	керік
Жюри	қазылар алқасы
Задаток	кепілақы
Заказ	тапсырыс
Зачет	сынақ
Иммигрант	кірме
Инвентарь	мұқаммал
Интеграция	ықпалдау
Интервью	сұхбат
Календарь	күнтізбе, күнпа- рақ
Капуста	қырыққабат
Кассета	таспа
Каталог	тізімдеме

Кололку ведет преподаватель казахского языка компании «Джэй энд Эс» Максим СПОТКАЙ при поддержке Управления по развитию языков Павлодарской области

ДЕМАЛЫС – ОТДЫХ

ДАСТАРҚАН

В праздник Наурыз помимо традиционных казахских блюд, к столу обязательно подается «Наурыз-коже». Вариантов его приготовления очень много. Каждая хозяйка готовит это блюдо по-своему. «Наурыз -коже» можно готовить как на мясном бульоне, так и на отваре из овощей и круп. Число же ингредиентов в соответствии с обычаями должно равняться семи. Оно включает в себе 7 дней недели и каждый человек должен пригласить в свой дом 7 гостей и побывать в 7 домах. Также «Наурыз-коже» готовят из семи обязательных компонентов, олицетворяющих 7 жизненных начал: мяса, воды, айрана, пшена (пшеница, кукуруза), риса, соли и специй. Нужно помнить, что заправляется «Наурыз-коже» обязательно кисло-молочным продуктом. Эти ингредиенты символизируют удачу, счастье, богатство, здоровье, рост, мудрость и покровительство неба.

Динара ХАСЕНОВА



Процесс приготовления «Наурыз-көже» достаточно трудоемкий. Для его приготовления вам потребуются следующие продукты:

- 1,5 – 2 кг. мяса (конины или баранины);
- 2,5 – 3 л. воды;
- 200 г. пшена;
- 200 г. риса;
- 1,5 – 2 л. айрана;
- Соль по вкусу;
- Специи по вкусу (чеснок, перец стручковый).

Способ приготовления:

Мясо кладут в холодную воду, доводят до кипения, снимают пенку и варят на медленном огне до готовности, затем вынимают и дают остыть. Тем временем в бульоне варят пшено, рис (примерно 20 минут), затем дают немного остыть. Добавляют нарезанное мясо и заправляют айраном. Соответственно соль и специи по вкусу.

Интересно знать...

По преданиям, в этот день надо досыта отведать этого блюда, тогда весь год проведешь в достатке и сытости.

Ас болсын!



Кроссворд – Сөзжұмбақ

По горизонтали: 1. Учится. 3. Воробей. 5. Класс. 6. Казахский язык. 8. Второю. 9. Его мама. 12. Сон.

По вертикали: 2. Поздравляю. 4. Дает (уроки). 7. Его бабушки. 9. Испугаться. 10. Урок. 11. Выучить наизусть. 13. (снизу вверх) Проснулся.

По диагонали: 11. Любить

Ответы присылайте на электронный адрес газеты, либо направьте по адресу (уточнить по тел.: 8-908-104-58-67) - первых победителей ждет приз!



**Муратова
Орынбасар
Закимқызы**

№100 Орта мектебінің директорын мерейтойымен шын жүректен құттықтаймыз! Сізге зор денсаулық, еңбегіңіз жемісті болсын дейміз. Әрқашан үміттеріңіз орындалып, толағай табыстарға жете беріңіз. Отбасыңыздан бірлік, құт-береке кетпесін. Балаларыңыздың ортасында шаттанып жүре беріңіз. Әрбір арайлап атқан таң Сізге тек қуаныш пен бақыт әкелсін.

Құрметпен,

ZamandaS газетінің ұжымы



Әзіл студиясы

АРТЫҚ АҚЫЛ

Жасы үлкенді жұмсауға болмайды

Бір үйдің жанынан өте бере баршамызға таныс бір жәйтті байқадым. Томпиған ұл бала қол добын лақтырып жібереді де, алдында арсандап тұрған итіне: - Марс, жүгір, алып кел! – дейді. Екі құлағы қалбақтап, құйрығы бұлғалақтап тұра жүгірген иті алып келеді.

Бұрылып барып, біраз қызықтап тұрдым да, балаға:

-Атың кім? – дедім.

-Токтар, - деді, орнынан тұрып, маған басын сәл қисайта, бір көзін сәл жұма қарап.

-Жасың нешеде?

-Алтыда.

-Итіңнің де аты жақсы екен, сен мұның жасын білесің бе, неше жаста?

-Тоғыз жаста, білем, папам айтқан.

-Бұл тоғыз жаста, ал сен алты жастасың, солай ма?

-Иә.

-Сонда Марс сенен неше жас үлкен?

-Үш жас.

-Өзіңнен үш жас үлкенді жұмсап жүгіртіп отырғаның дұрыс емес, - дедім де, жөніме жүре бердім. Әзілімнің әсері қандай болғанын білгім келіп, он шақты қадам ұзаған соң елеусіз-

деу бұрылып көз тастап едім, итін мойнынан құшақтап алған Токтар соңымнан қарап қалыпты.

Бағаның бәрін алу керек

Балдызымның қызы Дана үшінші сыныпта оқиды. Бір күні үйлеріне барып отырып:

-Дана, сабақ қалай? Бүгін қандай баға алдың? – дедім.

-Ана тілінен «бес» алдым, - деді.

-Тағы «бес» алған екенсің ғой? – дедім, ренжігендей үнмен. Ол маған аңыра қарады. Бірінші сыныптан бастап тек «бес» алатынын жақсы білетін менің «оқыс наразылығым» танданғаны. Басымды шайқап қойып, салмақтана қарап сөйлеп:

-Осы сен «бестен» басқа бағаны қашан аласың? Басқа балалар неше түрлісін алып жүреді, «төрт» дейсің бе, «үш» дейсің бе, «екі» дейсің бе, «бір» дейсің бе – бәрін алады. Сол дұрыс. Мектеп бағаны неше түрлі етіп неге шығарды? Шәкірттер таңдағанын алсын деп шығарды. Сондықтан, Дана-жан, бағаның бәрі жақсы, бәрі керек, бәрін де алатын бол! – дедім. Ол томсарып сәл-пәл отырды да:

-Жок, алмаймын, мамам ұрсады, - деді.

**Фаббас ҚАБЫШҰЛЫ,
Алматы**