

Оян, қазақ, көзіңді аш, көтері басты!
(Міржақып Дулатов)

Zamandas

Омбы мәдени-ағартушылық қазақ газеті
Омская культурно-просветительская казахская газета

vk.com/zamandas

#zamandas

zamandas.gazeta@gmail.com

№ 3 (3),
май
2014 г.



Солдат, учитель
и отец



4 б./стр. >>>

«Солдат» звучит гордо



4 б./стр. >>>

Омский Герой Белорусского
фронта



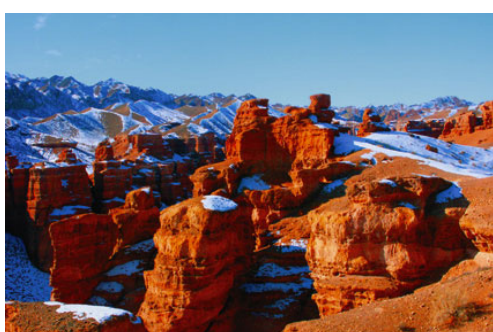
5 б./стр. >>>

Байболат - данқты қазақ
батыры



6 б./стр. >>>

Шарын - Еліміздің сәні



7 б./стр. >>>



День победы - Величайший праздник для нашей страны. Война давно прошла, но не будет забыт Великий подвиг наших отцов и дедов, пока живы мы - внуки и дети Победы. Ее герои были и остаются в нашей памяти.

В советское время Золотая медаль Героя Советского Союза являлась самой престижной наградой. Удостоенный такого звания человек вместе с ней получал и орден Ленина.

Для казахов с их традиционным сознанием, сформированным под большим влиянием «батырлар жыры» - «эпосы героев», звание Героя Советского Союза имело еще большее, особое значение. Ибо те, кто носил его, были официальными батырами. И в лице их легендарные былинные герои как бы находили продолжателей своего дела.

Продолжение на с.5 >>>



Омбы тынысы - Омские будни

В середине мая состоялась международная конференция «Казахи России», организованная Институтом истории, археологии и этнографии РАН РФ, где приняли участие видные ученые не только Сибирского региона, но и ближнего и дальнего зарубежья.

12 мая в Омском государственном техническом университете прошла конференция с международным участием «Россия и Казахстан: исторический опыт сотрудничества и перспективы интеграции», организованная Факультетом гуманитарного образования ОмГТУ и ОРОО «Единство» («Бірлік»).

С визитом Омск посетил Руководитель Управления по развитию языков Павлодарской области Еділбай Қабжан Шорманұлы. В ходе поездки он провел встречи с Консулом РК в Омске Кунаевым Э.А., представителями казахских общественных организаций города, а также принял участие в церемонии возложения цветов к памятнику Ч.Валиханову на одноименной улице.

В конце апреля в НОУ «Школа – интернат №20 ОАО «РЖД» прошла неделя поликультурного образования, где в ходе мероприятий была продемонстрирована и казахская культура. По окончании организаторам - администрации школы и воспитателю Асановой Асие Калиевне вручены благодарственные письма от Консульства РК в г.Омске, а всем участникам благодарственные письма от ОРОО «Шоқан жолы» (подробнее на стр.3).

В Концертном зале филармонии состоялся концерт «Мөлдір бұлақ» Сибирского центра казахской культуры «Мөлдір».

С 20 по 22 мая 2014 года Омскую область с торгово-экономической миссией посетили официальная и бизнес делегации Республики Казахстан.

9 мая - День
Победы советского
народа над
нацистской
Германией в
Великой
Отечественной
войне
1941-1945 годов

Колонка редактора

Май для народов постсоветского пространства месяц особенный: майские праздники, приближение лета, пора отпусков и конец учебного года для школьников.

В казахском языке месяц «Май» переводится как «Ма-мыр», нельзя однозначно сказать с какого времени принято это наименование.

При этом, некоторые до сих пор называют его именно в русскоязычном формате. Интересно, что среди таковых и видные деятели современности, например, Олжас Сулейменов - поэт, политик, руководитель антиядерного движения «Невада-Семей», представитель Казахстана при ЮНЕСКО.

Даже в письмах к руководству страны он пишет именно «май», а не «мамыр». «Май» с тюркского языка переводится как «масло», что символизирует богатство и достаток, а значит начало новой эпохи в году, а я, рожденный именно в этот месяц, считаю себя «майским», - говорит О.Сулейменов.

Но как бы месяц не назывался он для всех нас остается теплым не только погодой, но и своей атмосферой. Мы встречаем 1 мая - праздник единства и труда, и главный день года - 9 мая - праздник Победы, Победы над фашизмом, победы справедливости, мира и добра!

С праздниками Вас, друзья!

Максим СПОТКАЙ

>> Следуйте за нами >> хэштег #zamandas >> vk.com/zamandas >>
>> Присылайте свои новости и материалы >> zamandas.gazeta@gmail.com >>



ЕЛ МЕН ӘЛЕМ – СТРАНА И МИР

Редакция Омской казахской культурно-просветительской газеты «ZamandaS» и правление ОРОО «Возрождение казахских традиций «Путь Чокана» выражают искренние соболезнования

Шакенову Амангельды Абдрахмановичу в связи с безвременной кончиной супруги

Шакеновой Хаергелды Хананышевны

Мы глубоко скорбим и выражаем соболезнования родным и близким покойной. Светлая память!

Жаһан қазақтардың жаңалықтары

Алматыда Дүниежүзі қазақтары қауымдастығы Төралқа төрағасының 1-орынбасары Талғат Мамашев Түркиядағы Қазақ түріктері қорының төрағасы Пазыл Топлуды қабылдады. Кездесу барысында Ыстамбұлда шілде айында өтетін Түркия қазақтарының II Құрылтайын ұйымдастыру мәселелері де талқыланды. «Биылғы құрылтайдың басты айырмашылығы

онда бірнеше күнге созылатын футбол турнирі болмақ. 26-28 шілде күндері өтетін Ораза айты мерекесімен тұспа-тұс келіп отырған Түркия қазақтарының бұл құрылтайында 27-шілде күні қазақстандық өнер шеберлерінің концерті болады. Бұл жастардың да қызығушылығын оятып, оны үйренуге талпынушылар саны күрт өсті. Бұл Түркия қазақтарының өміріндегі үлкен оқиға.

Ресей Федерациясының Псков облысындағы Невель қаласында ERG (Eurasian Resources Group) еншілес компаниясы ENRC-дің «Батырлар жолымен» атты халықаралық патриоттық жобасы аясында қалалық алаңға Ұлы Отан соғысының батыры Әбілқайыр Баймолдиннің есімін беру және оның қола мүсінінің ашылу рәсіміне арналған салтанатты шаралар өткізілді. Полковник Әбілқайыр Баймолдин Невель қаласын қорғау

кезіндегі операциясы барысында 1944 жылдың қаңтарында дүниеден озды. Бүгінгі таңда ол өзінің майдандық жолдастары Мәншүк Мәметова мен Ыбырайым Сүлейменовпен қатар қаланың орталық әскери кабірінде жерленген. Биылғы жылы қаһарман полковниктің ерлігіне 70 жыл толып отыр. Сонымен қатар, Насвинская мектебіне Қаһарман қыздың есімі беріліп, мектепалды алаңында оның қола мүсіні орнатылды.

Алматы қаласында Қытайдан келген хаткер қандасымыз Акмейір Кәрімнің тұңғыш құснихат көрмесі ашылды.

Қазақстан мұсылмандары діни басқармасының қолдауымен өткен каллиграфиялық жеке көрмені Бас мүфти Ержан қажы Малғажыұлы және Құсман Шалабаев бастаған сыйлы қонақтар тамашалап, жоғары бағасын берді.

Өткен жылы ғана атажұртына табан тіреген қандасымыздың негізгі мамандығы заңгер болып шықты.

Араб жазуының құснихат үлгісі өте көп. Қытай қазақта-

ры соның ішіндегі диуани, шекесте, тәлік, еркін жазу үлгісі сияқты 11 түрін қолдануда.

1985 жылы Іле қазақ автономиялы облысы Әдебиет-көркемөнершілер бірлестігі жанынан құрылған аталмыш Хаткерлік қоғамы қазірге дейін арнайы мамандар жағынан құрастырылған көптеген хаткерлік оқулықтары мен кітаптар баспадан шығарды. Қазақ тілді газет, журналдарда құснихат туындыларын жариялайтын тұрақты айдарлар күні бүгінге дейін ондағы хаткерлердің өнерін жұртқа жария етуде

Ашық ғаламтордағы сайттардың мәліметтер бойынша

Неделя культуры

В конце апреля в НОУ «Школа – интернат №20 ОАО «РЖД» прошла неделя поликультурного образования. Учащимися школы ярко и зрелищно были представлены особенности национальной культуры Древних славян, Казахстана и Украины. Открыл неделю день славянской культуры, затем Украины, и вот, наконец, на замечательный праздник дружбы «О Родине с любовью! Родина моя - Казахстан» всех пригласил теплый, щедрый, гостеприимный Казахстан.

Елена ПИСАРЕВА

Сценарий праздника был написан воспитателем школы-интерната Асановой Асией Калиевной и педагогом - психологом Писаревой Еленой Витальевной. На русском и казахском зазвучали со сцены дружеские приветствия, стихи о Казахстане, в которых основной темой была любовь и восхищение великой и свободной страной – Казахстаном – родиной ста наций мира. Ребята очень подробно рассказали о государственной символике Казахстана и показали её в яркой презентации. Приложив ладонь правой руки к левой стороне груди, Самат Махметов на казахском прочитал гимн Казахстана, в котором отразилось величие казахского народа, провозгласившего мир и дружбу на всей планете. Все присутствующие поддержали юного исполнителя гимна, встав и приложив руку к сердцу.

Бурю аплодисментов и восторг зрителей вызвало выступление юных вокалисток: выпускницы школы-интерната, студентки 4 курса Омского государственного университета путей сообщения Асель Асановой и ученицы 9 класса Дарии Альмухановой.

Асель исполнила песню «Атамекен», что значит «Родина», а Дария – песню «Махаббат», что в переводе с казахского значит «любовь».

Рассказывая о казахском народе, ведущие праздника (Самат Махметов, Дария Альмуханова, Илья Михайленко, Анастасия Жулева) отметили, что казахи – очень гостеприимный народ, что уважение к гостям, старшим, миролюбие и терпимость у них закладывается с детства, являются национальной чертой казахского

народа. Именно эти качества передала зрителям очаровательная солистка хореографического ансамбля казахского танца «Айгерим», Сибирского центра казахской культуры Махабат Шахуова в своём танце «Пиала. Приглашение к дастархану».

Порадовали зрителей участники фестиваля и красочным дефиле, демонстрируя национальную казахскую одежду. Особенной красотой и очарованием отличился наряд невесты, вызвавший аплодисменты и восхищение гостей праздника.

Казахские песни сменялись стихами, стихи танцами... Юные артисты поражали гостей своим талантом и артистичностью, пластикой и грациозностью, а также хорошим владением казахским языком.

Ведущие рассказали всем и о загадочной красоте казахских имен, а после этого Дмитрий Савченко и Фарида Махметова – сотрудники школы – интерната, исполнили песню на

народ отличается необыкновенной музыкальной одаренностью, практически в любой семье найдется человек, который прекрасно поет или талантливо играет на народных музыкальных инструментах. И прекрасный праздник «О Родине с любовью! Родина моя – Казахстан» великолепно это продемонстрировал.

Казахстан – ближайший сосед Омской области и тесно сотрудничает с ней во многих отраслях экономики, культуры и политики.

Проведение подобных праздников способствует укреплению дружественных связей между областями и более близкому знакомству людей с искусством соседних регионов.

И это замечательно, что нынешнее поколение бережно хранит культуру, искусство, традиции и обычаи многонационального народа нашей великой Родины. А сближение культурных и духовных связей между нашими регионами послужит и укреплению казахстанской государственности.

Прекрасным заключительным аккордом необыкновенного праздника стала песня «Солнечный круг», которую без преувеличения можно назвать гимном мира для всех людей. Песня звучала на трёх языках: русском, украинском и казахском.

А затем участники и гости праздника дегустировали вкуснейшие казахские блюда и любовались выставкой, экспонаты которой были любез-



казахском языке «Весенние цветы».

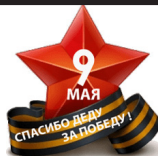
Ни одной минуты организаторы чудесного праздника не давали скучать зрителям. И даже флешмоб с танцем «Кара Жорга» организовали. Кстати, в 2012 году этот зажигательный танец вошёл в книгу рекордов Гиннеса как самый «большой танец», исполненный студентами столичных вузов, и в 2009 году по решению ООН признан национальным танцем казахов.

Говорят, что казахский

но предоставлены родителями школьников.

Неделя поликультурного образования прошла в преддверии великого праздника – Дня победы. И это имело особое значение, так как залогом нашей победы над фашизмом была крепкая дружба всех народов нашей многонациональной Родины. У нас на всех одна земля, одна планета. И пусть она будет мирным домом для всех национальностей, проживающих в нашей необъятной стране!

ОМБЫ САҢЛАҚТАРЫ – ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Сибирский импрессионист

Один из ярчайших представителей изобразительного искусства сибирского региона, профессор кафедры академической живописи Омского педагогического университета, лауреат премии губернатора Омской области, неоднократный победитель омских выставок-конкурсов «Художник года» (2006, 2008, 2010 г.г.), Геймран Баймуханов – постоянный участник всех городских и областных выставок, неоднократно экспонировавший работы за рубежом. Его полотна находятся в музеях Омска и многих городов Сибири, Дальнего Востока, Казахстана, в частных коллекциях России, Англии, Германии, Израиля, Индонезии, Испании, Канады, США, Китая и других стран.

Айгуль БЕСКЕМПИРОВА

В октябре прошлого года на состоявшемся в Алматы международном фестивале искусств, на который съехалось несколько сотен этнических казахов-представителей творческих профессий из полутора десятка стран Европы и Азии, Россию, и в частности Омск, представил именно он, Геймран Баймуханов.

С собой художник повез шесть работ, это была его первая выставка в южной столице Казахстана.

По возвращении домой Геймран Султанович поделился впечатлениями об атмосфере фестиваля, собравшего соотечественников, живущих далеко от родины: «Люди, живущие вдали, трепетно хранят воспоминания о земле предков и в дни фестиваля переживали, конечно, особые эмоции. Я и сам был потрясен тем, как бережно относятся к национальным истокам, духовной культуре предков люди, живущие за пределами родной земли. Покорили профессионализм музыкантов, исполнительское мастерство певцов, самобытность акынов.

Нас, разных людей, граждан далеких и близких стран, объединил и помог услышать друг друга родной язык. Его на удивление прекрасно знают, к примеру, молодые австрийские казахи, соотечественники, приехавшие из Франции, Ирана, Китая, да любой из участников фестиваля, гражда-

на исторической родине обороты речи казахи, в третьем поколении живущие за рубежом.

В творческом соревновании всех оставили позади китайские казахи, преуспев во всех жанрах фестивальной программы и увезя на родину практически все призы, в том числе и первое место в категории «Живопись».

Но главный приз фестиваля – Гран-при – единогласным решением жюри фестиваля достался нашему земляку. У Геймрана Баймуханова в этой части конкурса соперников не оказалось. Хотя сам художник признается, что совсем не позиционировал себя в качестве участника конкурса, откликаясь на приглашение. Тем радостнее было это событие для всех нас, его поклонников-омичей.

Одним из самых любимых многими омскими ценителями живописи художником Геймраном Баймухановым, скромным, обаятельным человеком, талантливым живописцем, в чьих работах присутствуют национальность и эмоциональность, выразительность и законченность образов, гордятся его земляки.

– Это художник, убедительно нашедший себя, мастер со своим языком, почерком, чьи работы подчинены его воле, его мазку... – говорит действительный академик Академии художеств Республики Казахстан,

известный омский художник Амангельды Шакенов.

Когда-то много лет назад впервые беря интервью у Амангельды Абдрахмановича,

услышала от него: «Геймран Баймуханов – это художник... от бога».

Слышать такую оценку в среде, где, как ни крути, неизбежное соперничество – не одного прогресса двигатель... – было и неожиданно, и впечатляюще.

А потом было знакомство с работами Баймуханова, радость посещения экспозиций, вглядывание, всматривание, вслушивание...

– Человек невероятной деликатности, за которой его лю-



бовь ко всему, что он делает. Какие примеры трудоспособности он преподает!.. Друга, коллегу такого качества найти сложно, это настолько надежная творческая единица, – говорит о Геймране Султановиче известный омский художник Георгий Кичигин.

– В работоспособности за ним не угнаться. Когда он пишет свои этюды, пейзажи, он просто раскрывается, как лотос... – так необычно сказал о коллеге его друг Евгений Дорыхов.

– Геймран Баймуханов, представитель гагаринского поколения художников, по классификации современных историков искусства, умеет сочетать внешние живописные приемы для достижения передачи своего особого, высшего переживания от встречи с природой, – говорила куратор одной из последних выставок художника искусствовед Людмила Богомоллова, с любовью и трепетностью вместе с коллегами из омского музея им. М. Врубеля собиравшая одну из последних экспозиций Байму-

ханова.

Посвященные пейзажу омскому, сибирскому и отдельным видам экзотической природы (в последние годы художнику удастся путешествовать, в частности, бывая в творческих командировках по Китаю), его последние экспозиции демонстрируют зрителю, как чувствует и переживает художник.

Об этом очень точно, искренне и образно, используя метафоры из мира музыки, говорит искусствовед Евгений Груздев: «Нам, музейщикам, приходится занимать особую точку зрения, чтобы объективно видеть (думаю, что это точка из будущего). Наша задача – услышать симфонию. И когда в этой симфонии зазвучал голос Геймрана Султановича, стало понятно, что это – абсолютный слух. Это человек, который никогда не фальшивит. И, если продолжить метафору, инструментально это – первая скрипка. Именно благодаря таким людям, держится этот уровень».

– Эта «Красная башня» на фоне современной архитектуры настолько фактурная, словно руками сделанная, «Большие деревья», вызывающие столько ассоциаций, гигантские эти колосья, словно житница... зимой. Я не могу сказать, в каком регионе растут эти деревья... Но они притягивают к себе. Геймран работает и в темных тонах, и также замечательно умеет работать в ярких, сочных цветах. У него все ложится, ничего не вылетает с холста. Как ему удастся, что сложная картина смотрится цельно? Это тайна творчества, – делится своими впечатлениями от работ художника почетный архитектор России Сакен Хусайнов.

В Интернете висит статья-рецензия «Ваг Гог из Омска». Так томские галерейщики отозвались на экспозицию Геймрана Баймуханова, состо-



явшуюся в их городе несколько лет назад.

Вряд ли художников радуют сравнения, пусть даже с самыми гениальными соратниками. И все же, сама я дилетантски радуюсь оценке, данной нашему земляку взыскательной томской публикой.

Сибирским импрессионистом называют Геймрана и свои омские собратья по мастерской.

У Геймрана Султановича большая и дружная семья, талантливые дети. Сын Мейрам уже сумел заявить о себе, как скульптор, он учится в Санкт-Петербургской академии художеств имени И. Репина.

Художникам дано открывать для нас то, чего так не хватает в повседневности. Мы уходим после встречи с их творениями немного другими. Потому лучших из них называют Творцами. Спасибо им за эти открытия.



Справочно:

Баймуханов Геймран Султанович – живописец, график. Родился 1 ноября 1961 году в ауле Тогунас Русско-Полянского района Омской области. С 1983 по 1988 годы учился на художественно-графическом факультете Омского пединститута им. Горького. Член Союза художников России с 1997 года. Участвовал в выставках в Польше, США, Москве, Омске, Ханты-Мансийске, Томске, Новокузнецке, Владивостоке. В 2006 стал «Лучшим художником года». Работы хранятся в музеях Томска, Омска, Кагалыма, Новокузнецка, Красноярска, Новосибирска, Владивостока.



нином какой бы страны он ни являлся. И маститые члены писательского Союза Казахстана с восторгом отмечали то, как сумели сохранить подзабытые





ЖЕҢІС ҮНІ – ГОЛОС ПОБЕДЫ



стали вывозить боеприпасы, а самих курсантов посадили на корабль и отправили на границу с Финляндией. К тому времени фашистские самолеты уже были над территорией СССР и бомбили военные стратегические объекты, в число которых вошел и их военный корабль. Едва добравшись до берега, юноши при-
няли бой.

В то нелегкое время жестко ощущалась нехватка руководящего состава, поэтому, всех тех, кто имел образование, отправляли на краткосрочные офицерские курсы. Таким образом, Смагул Бажекович в 20 лет стал офицером – командиром артиллерийского орудия, командовал солдатами, которые нередко были намного старше его.

Бои велись в горной местности, оттого было еще сложнее. Очень много солдат погибло от рук финских снайперов, во-
евавших в фашистской армии.

1942 год. Немцы рвались к Мурманску – городу стра-

20 мая 2014 года отметил бы свой 94-ый день рождения ветеран ВОВ, ветеран труда, почетный житель села и просто замечательный человек Бажеков Смагул Бажекович.

Смагул Бажекович родился в крестьянской семье в ауле Сара-Сарым Таврического района, что находился неподалеку от села Карповка. Будучи рожденным в многодетной семье он рано приучился к тяжелому труду. Но огромное желание учиться никогда не покидало его, поэтому в свободное время от работы он постигал азы грамоты, а достигнув школьного возраста, Смагул Бажекович поступил на обучение в Стахановскую семилетнюю школу, которую закончил с «отличием» в 1936 году.

Зарина КАЛИЖАНОВА

тегического значения, городу артерии военного снаряжения и техники. Батальон Смагула Бажековича попал под массированный огонь: гибли друзья, товарищи... Сам Смагул Бажекович получил серьезное ранение в грудь, но все же он выжил, став одним из тех 11-ти кому удалось уцелеть после того ужасного боя.

В 1944 году Смагул Бажекович вновь получил ранение, но уже после которого вернуться в строй не смог. Орден Красной Звезды, два ордена Великой Отечественной Войны, медали «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне» - это далеко не весь перечень наград

Смагула Бажековича.

В конце 1944 года Смагул Бажекович демобилизовался из армии и в звании гвардии капитана вернулся в родной аул, где ему предложили должность инспектора райкома, так как некому было вести политмассовую работу среди казахского населения Таврического района. Проработав около 2 лет в этой должности, Смагул Бажекович решил вернуться в свое любимое дело, а именно к преподаванию в школе, чему посвятил 44 года своей жизни.

Немаловажным достижением ветерана можно назвать и создание крепкой и дружной семьи, ведь супруги Бажековы недавно отметили Каменную

свадьбу (67 лет совместной жизни), родили и воспитали шестерых детей, у них есть дети и правнуки. Несмотря на свой достаточно преклонный возраст Смагул Бажекович как и в молодости принимает активное участие в жизни села и района в целом: открытие памятных стел накануне 65-летия Победы в ВОВ в аулах, ежегодные митинги в честь дня Победы – мероприятия, которые ветеран никогда не оставляет без внимания.

За войну рядовой Бажеков вырос до капитана. Накануне 55 – летия Победы Приказом Верховного Главнокомандующего гвардии капитану С.Б.Бажекову было присвоено звание майор.

Во время верстки номера газеты наш ветеран Бажеков Смагул Бажекович ушел из жизни. Редакция газеты «ZamandaS» и правление ОРОО «Возрождение казахских традиций «Путь Чокана» выражает глубокие соболезнования родным и близким покойного. Его мужество и подвиг навсегда останутся в сердцах и памяти потомков

После успешного окончания школы Смагул Бажекович смог поступить в Омское педагогическое училище, окончив которое, он снова вернулся в родную Стахановскую школу, но уже в качестве учителя русского языка и литературы.

Осенью 1940 года Смагула Бажековича призвали в армию. По распределению он попал в 52-ую стрелковую дивизию, что находилась в г. Мурманске.

22 июня 1941 года запомнилось ветерану на всю жизнь. Уже с ночи с их военной базы

Молодого Керейбаева Сейполлу Сейсембаевича призвали в августе 1942 года, вместе с ним с села ушли 17 ребят, но тогда они не знали, что вернуться не все, а лишь трое молодых, но быстро повзрослевших мужчин. Среди призывников были Саид Шотанов, Шарипов Зейнул, Кабульдинов Негман, Калиев Макжан, Каримов Ерденбай, Сыздыков Базарбай, Сыздыков Закуп, Нуртазин Уагиз, Нуркин Айтмеш, Исабаев Темертас, Бейсаитов Шапен, Бейсенбаев Вайнияс, Беккужинов Ахмет, Бекужинов Нурмагамбет.

Воевал наш Герой на втором украинском фронте, был ранен в Харькове разрывной пулей в левую руку и ногу, этот день врезался в память - 23 августа 1943 года. После госпиталя был направлен в Авиационный полк, в котором отличился быстротой обучаемости. Его скорость набора по азбуке Морзе, заставляла удивляться даже маститых командиров.

Настал Великий день 9 мая 1945 года и судьба снова преподнесла «сюрприз», на этот



раз уже приятный Сейполлу Сейсембаевича наградили заслуженными медалями «За взятие Будапешта» и «За взятие Вены». Демобилизован 25 сентября 1945 года. Всего в копилке ветерана 17 орденов и

медалей: Орден «Георгия Жукова», Медали «Ветеран труда», «За победу над Германией в ВОВ», а также юбилейные медали в честь Победы в Великой Отечественной войне, юбилейные медали в честь соз-

дания Вооруженных сил СССР и другие.

Одно из добрых и светлых событий в жизни произошло в 1946 году - женитьба на прекрасной Мухамеджановой Куляш, с которой они прожили

вместе 54 года. Так в Томарской школе появилась семья Керейбаевых: учитель военного дела Сейполла Сейсембаевич и Куляш Оразалиевна — учитель математики. Также они параллельно преподавали в ауле Копы (ныне не существует). Проработав в Артакшиле около 15 лет, переехали в Кормиловский район, в село «21 съезда КПСС», отделение Новая Ивановка, где учитель стал депутатом сельского совета.

Сегодня аксакал проживает в Омске с дочкой Зайда и ее мужем Баян. Помимо троих сыновей и двух дочерей, его навещают внуки и правнуки, а всего их 34. Вот такой Сейполла Сейсембаевич! Удивительный человек, сохранивший веру в мир, свою любознательность и энергичность! Он играет на домбре, поет, читает книги, которые привозит внук с навигации. Смотря на такого человека, разговаривая с ним, слушая его шутки, вдохновляешься: сильный духом, добрый и мудрый Керейбаев Сейполла Сейсембаевич!

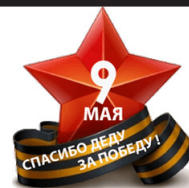
«Солдат» звучит гордо

Статный, уверенный, с чувством юмора, добрый, позитивный, приветливый аташка, именно такое первое впечатление производит наш герой.

Сейполла Сейсембаевич Керейбаев родился в 1924 году в ауле Байдалин Таврического района, Омской области. Среди троих детей был старшим сыном. Раньше существовало село под названием Сталинка, которое находилось в трёх километрах от дома нашего аксакала, несмотря на расстояние, он ездил туда учиться, там находилась его школа. Получил десять классов образования. Затем поступил на заочное отделение в казахское педагогическое училище, а свою трудовую деятельность в качестве учителя начал в Томарской школе (Щербакульский район, аул Артакшил). Казалось, впереди светлое будущее! Судьба распорядилась иначе...

Гульжан ШАЛАБАЕВА

ЖЕҢІС ҮНІ – ГОЛОС ПОБЕДЫ



Омский Герой Белорусского фронта

Жексембаев Кудайберген родился 20 июня 1921 году в с. Жайсарад, Русско-Полянского района. После смерти отца, мать и он перешли к брату покойного, так наш герой обрел новую семью, в которой стал старшим сыном, среди двух братьев и сестер, а это накладывало большую ответственность перед родными. Наступил март 1943 и молодого 22-летнего Кудайбергена призвали в ряды Советской армии. И тут началась совсем другая жизнь, в военном билете сделана короткая, но емкая по смыслу запись: «Стрелок», с ней ветеран прошел через всю войну. Участвовал в боевых действиях в составе 22-ой стрелковой дивизии на 1-ом Белорусском фронте.

Гульжан ШАЛАБАЕВА

Ордена героя

За мужество и храбрость в борьбе с врагами нашей Родины он был награжден Орденом Отечественной войны 2-ой степени, Орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и другими знаками отличия. О военных действиях ему очень тяжело говорить, но в его глазах читается боль от воспоминаний, которые казались бы давно канули в Лету, но все же даже через 70 лет живут в сердце нашего ветерана еще по сей день.

Война окончена, в военном би-

лете Кудайберген-ата сделана вторая запись: «Уволен в марте 1946 года», на этом была завершена его военная карьера, завершена условно, поскольку наш ветеран, как и любой другой его сослуживец, гордое звание «защитника Отечества» пронесет через всю жизнь. В лице единственной жены Аюповой Халимы Хасановны он обрел любовь всей своей жизни, день их знакомства стал судьбоносным, ведь после военного периода начался новый, уже более продолжительный – период семейный. Первым родился сын Салим (с

которым он сейчас проживает). Кудайберген-ата вырастил и воспитал 6 детей: 5 сыновей и 1 дочь, которая сейчас живет в Астане.

Характер воина

Его дети, которые безмерно благодарны отцу за постоянную поддержку и упорство, ведь это именно он настоял на получении детьми хорошего образования, отзываются о Кудайбергене Манаповиче, как о человеке спокойном, трудолюбивом, требующего порядка во всем. «А характер у него, как у настоящего воина»,



- считает Салим. Всю свою семейную жизнь он проработал животноводом, с 1946 в Павлоградском совхозе (ныне с/х Южное, отделение Раздольное), а в 1955 году обосновался в Красном Октябре (Черлакский р-он), в котором проживает и по настоящее время. И так проработал он до пенсии. Есть у ветерана и свое увлечение – он заядлый мотоциклист, в этом виде транспорта он пони-

мает больше остальных, готов рассказывать о его устройстве часами. Сейчас Кудайберген-ата уже 92 года, он настоящий пример для молодежи: полон сил и энергии, наверное еще и потому что за ним никогда не было замечен вредных привычек, он всегда готов рваться в бой за правду и справедливость. Кудайберген-ата – настоящий Герой не только военных лет, но и нашего времени.

Продолжение,
начало на с.1



Рахимжан Кошкарбаев

Звание это, как известно, было учреждено еще до войны. Первыми его удостоились летчики, спасавшие полярников.

И все же их, людей, которым было присвоено звание Героя Советского Союза, оказалось тогда не так уж много. Немного более 10 тысяч человек. Такое количество сопоставимо с численным составом всего лишь одной общевойсковой дивизии. Среди представителей свыше ста национальностей, воевавших на стороне РККА (Рабоче-крестьянской Красной

Армии) или Советской Армии, казахи по числу своих Героев Советского Союза вышли на шестое место после русских, украинцев, белорусов, евреев и татар. В советское время на территории воинских частей и у зданий военкоматов располагались стенды, где указывалось, сколько из того или иного народа вышло Героев Советского Союза в годы Великой Отечественной. Так нам запомнилось, что у казахов их было 96. Послевоенное казахское общественное мнение считало, что еще, по меньшей мере, три казаха должны были бы или могли бы удостоиться такого звания за свои героические деяния на войне. Речь тут идет о Бауыржане Момышулы, Рахимжане Кошкарбаеве и Касыме Кайсенове.

Первый из них сделался легендарным в годы войны. Еще тогда писатель А.Бек написал и издал книгу о нем под названием «Волоколамское шоссе», вошедшую в золотой фонд советской военной классики.

Лейтенант Рахимжан Кошкарбаев вместе со своим бойцом первым прикрепил к стене Рейхстага Красное знамя. По сути, это – исторический факт,

подтверждающийся сделанным тогда же донесением командира их части в вышестоящие воинские инстанции. Но звания Героя Р.Кошкарбаев не удостоился. Командир партизанского подразделения Касым Кайсенов вместе со своими бойцами первым форсировал Днепр. Этот факт также подтверждается документами. Но он также не стал Героем.

Так, вплоть до второй половины 1980-х г.г. список казахов, удостоившихся звания Героя Советского Союза, составлял 96 имен. 97-м Героем, по нашим данным, стал Каирболат (Николай) Майданов, участ-



Касым Кайсенов

ник войны в Афганистане. 98-м – Тохтар Аубакиров. Он стал первым летчиком-испытателем, посадившим МИГ-29 на палубу авианесущего крейсера («Тбилиси»), и первым казахом, совершившим полет в космос. Он

- единственный человек являющийся одновременно Героем Советского Союза и Героем Казахстана («Халык Кахарманы»). И в России аналогичного двойного звания - Героя Советского Союза и Героя России удостоился также лишь один человек. Он – тоже казах. Это – Каирболат Майданов.

К сожалению, второго звания он удостоился лишь посмертно...

После распада Советского Союза К.Майданов, будучи профессиональным военным, офицером ВВС, переехал из России, где тогда служил, в Казахстан. Тут его, одного из самых лучших асов своего дела в бывшем СССР, определили в гарнизон в Таразе. И так и оставили там.

В начале 1990-х г.г. указом



Бауыржан Момышулы

первого и последнего президента СССР М.Горбачева было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза Бауыржану Момышулы.

О сотом Герое Советского Союза из казахов стало известно сравнительно недавно. Впрочем, он как герой был известен давно и жил весь послевоенный период в Казахстане, в городе Туркестан. Правда, все это время этот человек считался узбеком, так как именно такая национальность была записана в документах. Мать у него была узбечка, но по отцу сам он - казах. Недавно, по сообщениям в казахской прессе, его документальная национальная принадлежность была изменена. Теперь он является казахом. Следовательно, казахов-героев вместе с ним сто человек.



ДАЛА ДАУЫСЫ – ГОЛОС СТЕПИ

Байболат - данқты қазақ батыры



Проект памятника батыру Байболату в ауле Байдалин (архитектор С.Ш.Хусаинов)

Казахские степи нередко подвергались нападениям внешних врагов. В целях защиты границ формировались народные ополчения. Особо отличившихся в сражениях предводителей этих дружин, а также храбрых рядовых воинов казахи называли «батырами». Позднее ими стали называться люди, отличившиеся в межродовой борьбе, в барымте, в восстаниях за Независимость. Звание батыр приобреталось исключительно личными подвигами. Его нельзя было получить по наследству. Почетное звание батыра могли получить и простолюдины, и бии, и султаны, и ханы.

Зиябек КАБУЛЬДИНОВ, д.и.н., профессор, Ученый секретарь Национального конгресса историков Казахстана

Ерик КАБУЛЬДИНОВ, учитель истории Пристанской Средней школы Таврического района

В XVIII – XIX веках звание батыров имели такие казахи как Тауке, Каип, Абулхаир, Абылай и Кенесары. В XVIII веке в казахском обществе появилась целая плеяда любимых народом батыров. Это было связано, в первую очередь, с борьбой казахского народа против джунгарской агрессии. Это были батыры Богембай, Кабанбай, Малай-сары, Есет, Тайлак, Жанибек, Отеген, Олжабай, Наурызбай и многие другие. На территории современной Омской области такого высокого военного звания удостоились такие батыры как Кошкарбай, Байымбет, Тугел, Жазы, Алимбет, Буланбай, Отеубай и другие.

Особое место в истории казахско-джунгарских войн занимает имя батыра Байболата, предками которых считается значительная часть казахов Таврического района, в том числе и аула Байдалин.

В исторических рассказах и генеалогических таблицах (шежире), которые у казахов Омской области передаются из поколения в поколение, батыр Байболат Шегырекулы (1694-1782 гг.) он был признанным батыром из племени керей под-

рода ашамайлы. Был уроженцем Омского Прииртышья. В настоящее время похоронен недалеко от аула Байдалина, ближе к пруду, в сторону бывшей деревни Сталинка (Березовка).

Его дед - Сары сын Есбола кочевал на территории южной части Омской области в XVII веке. До сих пор казахоязычные жители с.Тихвинское Павлоградского района называют свое село «Байсары» (Богач Сары). Но настоящее его имя в казахских шежире - Саргатбек. Его зимние кочевья раскинулись на территории Русско - Полянского, Павлоградского, Таврического и Черлакского районов Омской области, а в летнее время - на территории северных районов Омской области. По мнению некоторых казахских фольклористов название районного центра Саргатское возникло именно от имени этого родоначальника.

Сары (настоящее его имя Саргатбек, далее для удобства будем использовать второе его имя - Сары) Есболулы жил в XVII веке. Основное владение его земель - приток реки Шегрушы (Чекруша) к Иртышу.

От старшей жены Толке, которая приходилась родной

сестрой калмыцкого хонтайшы (правителя) Батура, родились: Канатбай (Конакбай), Балта, Кайдауыл, Шегырек и от второй жены - Сырга - Малай-Бактыбай (близнецы), Толыбай, Туктыбай. Первые шесть сыновей является родоначальниками, то есть от них есть значительное количество потомков. Они в основном живут на территории Омской области, а также сопредельного Северного Казахстана.

Ввиду того, что Сары был человеком очень спокойным и покладистым, к тому же богобоязненным, он рано отошел от обычных мирских дел и стал «сопы» - встал на путь богослужения. А всеми другими делами, в том числе и приемом гостей и решением важных родовых и хозяйственных проблем, больше занималась Толке. Она давала благославления (бата) путникам и новобрачным. Мужская часть местных жителей советовалась с ней по решению наиболее важных проблем. Ей отводили самое почетное место. С ее мнением и позицией считались именитые аксакалы и из других соседствующих родов племен кыпчаков и аргынов.

Поэтому казахов подразделения Сары стали называть «Толке – керейми». Это уникальный случай, когда целое родовое подразделение кереев носило имя именитой женщины из царствующего рода могущественного Джунгарского ханства. Видимо, брачные узы омских кереев с джунгарскими правителями были заключены с целью обезопасить свою территорию от агрессии набравшей тогда силу -кочевой державы джунгар. В то же время заключение брачных уз с правителями Джунгарского государства свидетельствовало и о влиятельности Сары и его родственников на территории Омского Прииртышья применительно ко второй половине XVII века. Ни один правитель не отдавал своих дочерей за представителей слабых и невлиятельных родов и кочевых общин.

Что касается женитьбы казахов на джунгарках (их местные казахи называли калмаками-авт.), то они активно происходили в XVII и XVIII веках. Часто казахи захватывали калмычек во время военных походов и они доставались в качестве военной добычи. Например, значительная часть потомков аула Алкул Ново-варшавского района Омской области также происходят от калмычки Шерын. Видимо, именно в это время, у местных казахов родилась поговорка «Қатынды алсаң, қалмақтан ал» («Если берешь жену, то бери ее из калмычек»). Через калмычек казахи «освежали» кровь, пополняли ряды вторых, третьих, четвертых... жен. Решали демографические потери в ходе ожесточенных и кровопролитных казахско-джунгарских войн.

В царское время в период отмены ханской власти в 1822 году волость стала называться Толке-курсары кереевской. Это случай не редкий в этом крае и в истории Великой степи. В отличие от оседлых мусульманских народов Центральной Азии (таджиков, узбеков) женщина у степняков занимало более привилегированное положение и пользовалось относительной самостоятельностью и свободой. Нередко они наравне с мужчинами участвовали в войнах. Никогда не закрывали свои лица паранджой. В древней истории Великой степи известны случаи, когда предки

современных казахов-саки также управлялись женщинами, например, царица массагетов (саков) Томирис, разгромившая персов...

От бая и влиятельного Шегирека, имевшего трех жен, родились следующие дети: от первой жены- Алдаберды и Байсугур (этот аул сохранился недалеко от Байдалина до самой середины XX века), от второй –Байболат батыр, а от третьей- Кенжебай.

Геналогия этого славного и древнего рода по нисходящей линии выглядит следующим образом (на примере учителя Пристанской средней школы, жителя а.Байдалин Ерика Ермухановича Кабульдинова): Курсары - Есбол – Сары – Шегырек –Байболат батыр – Байтуяк – Омирбек (Етекбай)- Ташан би (Ташмухамбет) – Жакып (имевший более тысячи голов лошадей) –Габдолла (Капа, умер в 1965 году)- Ермухан (1937-2002) – Ерик...

Байболат батыр был активным участником и героем казахско-джунгарских войн первой половины XVIII века. Он был известным сподвижником общеказашского хана Абылая (1713-1781). Он защищал землю омских казахов в составе общеказашского ополчения от многочисленных набегов джунгар, которая длилась почти 200 лет. Поэтому местные казахи называли джунгар «ата жауы» (враг моих предков). Он участвовал в дальних походах казахов наряду с такими именитыми батырами-земляками как Кошкарбай, Тугел, Буланбай, Алимбет, Байымбет...

Во время казахско-джунгарских войн было противостояние Байболата батыра и калмыцкого батыра по имени Балак. Во время отсутствия Байболата батыра, калмыцкому батыру удается похитить его (вторую) жену Куснипу. Но казахскому батыру удается вернуть ее, догнав во время погони. Балак был несколько моложе Байболата. Когда Байболат батыр, настигнув своего врага намеревался убить его, то его воины-ополченцы отговорили проливать кровь. Война с джунгарами уже близилась к концу и противостояние закончилось перемирием.

Позднее между ними сложились вполне мирные отношения.

Продолжение в следующем номере нашей газеты

ҚАЗАҚ ЕЛІ ОСЫНДАҰ



Шарын - Еліміздің сәні

Шарын ұлттық табиғи паркі – Алматы облысының Еңбекшіқазақ, Райымбек және Ұйғыр аудандарында орналасқан мемлекеттік парк. 2004 жылы ұйымдастырылған. Жер көлемі 93,2 мың га. Ұлттық парк 1964 жылдан бері республикалық маңызы бар табиғат ескерткіші ретінде қорғалып келді.

Шарын ұлттық табиғи саябағы Үлкен Бөгеті тау жотасын, Сөгеті аңғары мен шекаралас шөлді жерлерді Шарын өзенінің бойындағы «Қызғылт камалдар» аңғарын, сол маңдағы далалы алқапты және Торайғыр тауы беткейлерін қамтиды. Саябақ аумағынан Шарын өзені ағып өтіп, Іле өзеніне құяды. Шарын өзеніне тау беткейлерінен басталатын Шалкөдесу, Кеген, Қарқара, Кенсу, Орта Мерке, Шет Мерке, Темірлік, т.б. ұсақ өзендер қосылады. Парк ауа райы құрғақ қоңыржай, жауын-шашынның жылдық мөлшері 150 мм-дей. Шарын ұлттық табиғи саябағында геологиялық ежелгі кезендерден сақталып келе жатқан «Қызғылт камалдар» аңғарының кескін-келбеті өте таңданарлық. Шарын өзенінің миллиондаған жылдар бойы жуып-шаюынан өзен аңғарында ойдым-ойдым қызғылт түсті шатқалдар пайда болған.

Шарын шатқалы, Шарын каньоны — Шарын өзені. Шатқал Алматы қаласынан 195 шақырым шығысқа қарай орналасқан. 2004 жылдың 23 сәуірінде құрылған Шарын ұлттық паркінің құрамына кіреді.

Шарын шатқалы жасы 12 миллион жылға жуық шөгінді тау жыныстардан қалыптасқан табиғат ескерткіші. Каньон құздарының биіктігі 150-300 метрге жетеді. Шарын шатқалы - Шарын өзені бойымен солтүстік-шығыстан оңтүстік-батысқа 154 км созылып жатыр. Бұл аймақтың рельефі әртүрлі. Жарқабақтың бағаналары, баурай, жыралары 150-300 м жетеді. Жарқабақ түсі Америкадағы Үлкен жарқабақтарға қарағанда ашық-қызғылт. Шарында жер шарында сирек кездесетін, мұздану кезеңінен өткен ясень кездеседі. Сирек кездесетін соғдиандық түрі 25 млн жыл бұрын жер бетінде кең таралған, ал қазір қорғалатын аумақ. Негізінен демалушылар «Қорғандар аңғары», «Темірлік т.б атаумен қалған жерлеріне барады.

Ақтоты ҒАББАС-ТЕГІ



Дәл осындай табиғаты ерекше шатқал дүние жүзінде Шарынан басқа тек АҚШ-тағы Колорадо штатында ғана кездеседі (Үлкен каньон шатқалы). Паркта өсімдіктердің 940 түрі өседі, оның 60-қа жуық түрі

эндемиктер. Ондағы өсімдіктердің 21 түрі қорғауға алынып, Қазақстанның «Қызыл кітабына» тіркелген. Сүтқоректілердің 60, құстардың 300, бауырымен жорғалаушылардың 20, балықтардың 10 түрі кез-

деседі. Саябақ аумағынан ерте кездерде тіршілік етіп, кейіннен жойылып кеткен жануарлардың (пілдердің, мастодонттардың, мүйізтұмсықтардың, қорқау қасқырдың, стенон жылқысының, т.б.) қаңқа қал-

дықтары да табылған.

Оны Үлкен Колорадо каньонының (АҚШ) кіші бауыры деп те атайды. Каньонның «Қызғылт камалдар» деген тағы бір аталуы бар. Себебі бұл жердегі үнсіз жатқан алып жартастар өздерінің таңғажайып пішіндерімен таңқалдырады.

«Шарын каньоны» – жаратылысында табиғи кешен. Ол Үлкен Колорадоның шағын түрі іспеттес.

Алматы облысы, Райымбек ауданында орналасқан Шарын шатқалы - Қазақстанның көрікті жерлерінің бірі. Шарын шатқалы табиғатының әсемдігі мен көзтартар ерекше сұлулығымен белгілі.

Шарын шатқалында биіктігі 150-300 метрге дейін жететін «Қамалдар аңғары», «Жалмауыз кемпір шатқалы» және т.б. құмды жарлар бар. Жергілікті халық шатқалды «қорғанды қамалдар аңғары» деп атайды. Аңғар ұзындығы шамамен 2 шақырым, ені 20-80 метрге дейін барады. Шатқалдан ежелгі суретшілердің төл туындыларын көруге болады. Жабайы аңдардың бейнесі арқылы бұл аймақта палеолит дәуіріндегі құс-жануарлардың мекендегенін аңғаруға болады. Сондай-ақ, аңшылық пен саятшылық кәсіптердің болғаны нақты айқындалған.

Учим казахский вместе

Сегодня на уроке мы будем знакомиться словами, которые обозначают родственные отношения, модальными словами есть (бар), нет (жок), количественными числительными и вопросительными местоимениями неше?, қанша? – сколько?, синонимами слова семья.

Менің отбасым бар.- У меня есть семья. Слово семья (отбасы) имеет окончание –м. Смотрите: (притяжательные окончания урок №2 «Приветствие»). Слово отбасы поставим в притяжательной форме:

Менің отбасым,
Сенің отбасың,
Сіздің отбасыңыз,

Оның отбасы. Во 2-ом лице простой, вежливой формы и 3-лица можно задать вопрос:-Сенің,(сіздің) отбасың(отбасыңыз) бар ма? Оның отбасы бар ма? Словом подтверждения отвечаем: Иә, менің отбасым бар, или отри-

цанием: Жок, менің отбасым жоқ.

Запомните:

Ата-дедушка, әже-бабушка, әке-отец, ана, шеше-мать, аға-брат, іні-младший брат, әпке, апа -сестра, сіңлі(по отношению к женщинам), қарындас(по отношению к мужчинам)-сестренка, күйеу, ері, жұбай, жолдас, отағасы-муж, әйел, зайыбы, жұбай-жена, ерлі-зайыпты-муж-жена, жезде, күйеу бала-зять, жеңге, келін-сноха, бала-ребенок, немере-внук, шөбере-правнук, балдыз-сестренка или брат младше жены, қайын сіңлі/қайын-сестра или брат старше мужа, бөле-дети сестер, нағашы-родственники со стороны матери, құда/құдағи-свастья, абысын-жены братьев, бажа-мужья сестер, жалғыз бастымын-одинок, үйленбегенмін-неженатый, тұрмыста емеспін-незамужем, тұрмыстамын-замужем, разведен/на-

я/-ажырасқанмын.

- Сәлемет(сіз) пе (бе), қалың (ыз) қалай?-Здравствуй(те), как дела?

- Рахмет, жаман емес. - Спасибо, не плохо.

- Сенің (сіздің) отбасың(ыз) бар ма? - У тебя (у вас) есть семья?

- Иә, менің әйелім, балаларым бар. - Да, у меня есть жена, дети.

- Сенің неше балаң бар? -Сколько у тебя детей?

- Менің үш балам бар. - У меня есть трое детей.

- Ал, мен үйленбегенмін, менің отбасымда- әкем, шешем, ағам, қарындасым бар.- А, я неженатый, у меня в семье есть отец, мать, брат, сестренка.

Модальные слова есть (бар), жок (нет) в этих предложениях заменяет глагол, является сказуемым. В отличие от русского языка, в казахском

языке глагол стоит в конце предложения.

Слово отбасы-семья составляет синонимичный ряд: жанұя, отбасы, үй-іші.

А теперь приведем еще ряд новых слов в казахском языке:

Класс - сынып
Краситель - бояғыш
Кредит - несие
Крокодил - қолтырауын
Командировка - іссапар
Комплекс - кешен
Комплект - жинақ
Компазитор - сазгер
Конкуренция - бәсеке
Конкурс - байқау
Консервант - қосынды
Конфискация - тәркілеу
Контракт - шарт
Корешок - түбіртек
Коррупция - жемқорлық
Космонавт - ғарышкер
Космос - ғарыш
Курс - бағам
Мавзолей - кесене
Магнитофон - ұнтаспа
Маклер - делдал
Маска - бетперде

Медсестра - мейірбике

Менталитет - діл

Мемуар - ғұмырнама

Меценат - жебеуші

Музей - мұражай

Носилка - зембіл

Оазис - шұрат

Паспорт - төлқұжат

Парк - саябақ

Пенсия - зейнетақы

Планета - ғаламшар

Пленка - үлдір

Пляж - жағажай

Помидор - қызанақ

Право - құқық

Представительство - өкілеттік

Презентация - тұсаукесер

Прейскурант - бағатізбе

Приёмная - қабылхана

Простынь - ақжайма

Колонку ведет
преподаватель казахского
языка компании «Джэй энд Эс»
Максим СПОТКАЙ
при поддержке Управления по
развитию языков
Павлодарской области

ДЕМАЛЫС – ОТДЫХ



Обы дауысы

Мы начинаем публикацию творчества Омских авторов. Рубрику «Обы дауысы» открывает рассказ известного в Омске и за его пределами общественного деятеля Амангельды Токсанбаева «Судьба».

«Судьба»

Скорый поезд «Омск - Москва», на котором я ехал до Петропавловска, идет до нужной мне станции всего четыре с лишним часа. И разговор с моим новым знакомым длился всего несколько часов, но оставил в моей душе глубокий след. Проехали уже Марьяновку, Москаленки. Кажется, вот-вот должен быть уже Исылкуль. К столу у окна, где я сидел и, увлеченно читая книжку на казахском языке, подсел мужчина, на которого я не обратил внимания. Некоторое время он сидел молча.

Я продолжал читать, не поднимая головы. Вдруг он обратился ко мне на казахском языке. Тут я поднял голову, ожидая увидеть перед собой казаха. Передо мной сидел мужчина с чисто русской внешностью: русые волосы с сединой, морщины на приятном лице говорили о возрасте. Наверное, лет пятидесяти, подумал я. Без акцента произнесенная казахская речь заинтересовала меня, и я машинально спросил по-русски:

- Так Вы знаете казахский язык?

- Я казах, - сказал он и слегка сдержанно улыбнулся.

- Однако Ваша внешность не говорит об этом, - заметил я.

- Вообще-то, я белорус, но душой казах. Да, да! Не удивляйтесь.

Мне пришлось закрыть книгу. Действительно, эти слова невольно заинтриговали меня.

- Это результат прошедшей войны, браток, - начал мой собеседник.

Мы до войны жили в Иртышском районе Павлодарской области. Когда началась война мне было чуть больше года.

Отец ушел на фронт, я его даже не помню, больно маленький был еще. Не вернулся он с фронта. Погиб где-то под Киевом. Когда мне было где-то лет пять-шесть, узнал, что нас в семье трое: мать, я и братишка Арман. Я даже не понимал, почему мама и я голубоглазые, а братишка - черноволосый, черноглазый.

Кончилась война. Стали с фронта возвращаться солдаты, чуда ждали и мы: думали вернется отец. Ведь были случаи, когда возвращались те, на которых приходили похоронки, но чуда не произошло. Однажды, года через два после войны, придя домой, застал я плачущую мать и чужого дядю в солдатской форме с орденами. Внешность его говорила о том, что он казах. В моем воображении солдаты все были героями, тем более солдат - победитель. Когда мы играли в «войнушку» победители никогда не плакали, а этот дядька - солдат тихо плакал. Увидев меня, Арман слез с печки, куда он спрятался от чужого дяди. Для него я, старший брат, был всегда опорой. Мне было непонятно, почему эти два взрослых человека плачут.

Нам в том возрасте казалось, что плачут только дети, когда их обижают. Мать вытерла слезы и попросила нас с Арманом выйти. Когда мы вернулись под вечер домой, чтобы загнать в хлев нашу единственную кормилицу - козу, чужого дяди уже не было. Мать занималась домашними делами. Увидев нас, позвала к себе Армана и с нежностью прижала к себе.

Насколько я помню, спали мы втроем на одной кровати, другой мебели в хате, кроме квадратного стола и самодельных стульев, изготовленных когда-то деревенским мастером, у нас не было. Несмотря на это, мы с детства привыкли к чистоте, аккуратно выглаженные занавески с кружевами на окнах, льняная скатерть, покрывала, накладки на подушках с какими-то замысловатыми рисунками придавали нашему жилью красоту и некоторую

Құттықтаймыз

Қанатова
Ғафура
Ералықызы
және
Сабитова
Майра

Қайыргелдықызын

мерейтойларымен шын
жүректен
құттықтаймыз!

Сіздерге зор денсаулық,
еңбегіңіз жемісті бол-
сын дейміз. Әрқашан
үміттеріңіз орындалып,
толағай табыстарға жете
беріңіз. Отбасыңыздан
бірлік, құт-береке кет-
песін.

Балаларыңыздың орта-
сында шаттанып жүре
беріңіз. Әрбір арайлап
атқан таң Сізге тек қуа-
ныш пен бақыт әкелсін.

Құрметпен,
«ZamandaS» газетінің ұжымы,
«Шоқан жолы»
қозғалысының
басқармасы

строгость. Даже старый кот по кличке «Черный» не позволял себе садиться на кровать, как-будто не желая нарушать эту строгость. Быть может, мать отучила его от такого желания, так как он всегда, мурлыкая, отдыхал на печи, куда в холодные зимние ночи забирались мы с братишкой, пока мать не вернется с работы и в хате не станет тепло. Электричества тогда не было, пользовались керосиновой лампой.

- Я тоже вырос почти в таких условиях, - поддержал разговор я, - только нас в семье шестеро: мать, бабушка, я и три старшие сестры. Наш отец тоже ушел на фронт в первые дни войны и не вернулся. Последнее письмо, написанное им в декабре 1941 года из под Ленинграда латинским алфавитом я смог прочесть будучи учеником 6-го класса, когда изучали немецкий язык. Наши судьбы были чем-то похожи.

Продолжение в следующем номере газеты



Для курта рекомендуется использовать обезжиренное молоко, которое кипятят, затем остужают до температуры 20-30С и добавляют закваску для айрана – 1-2 ст.ложки, накрывают и ставят в теплое место для заквашивания. Когда молоко скиснет, полученный айран сливают в плотный холщевый мешок и подвешивают для стекания жидкости.

Этот процесс длится от нескольких часов до суток, в зависимости от количества айрана. В результате образуется густая творожная масса, которую проваривают с добавлением соли, остужают и скатывают в шарики небольшого диаметра или в виде продолговатых небольших колбасок.

Получается свежий, еще непросушенный курт. Он внешне и по вкусу напоминает творог, и т.к. в курт все-таки чаще добавляют соль (в оригинале – только соль), получается густой творог с солоноватым вкусом. Наши современники придумали различные модификации курта с добавлением сахара, повидла и т.д.

Шарики свежего курта раскладывают в широкую плоскую посуду или на подносе, накрывают чистой марлей и выставляют в теплое проветриваемое место для зашугивания.

Летом этот процесс занимает от нескольких дней до недели. После полного просушивания курт не портится, может стать тверже, но от этого не теряет вкусовые свойства, наоборот, приобретает пикантный вкус.

В некоторых регионах Казахстана используют курт в свежем виде – замораживают до стадии скатывания в шарики, в виде густой творожной массы и используют в зимний период, когда не так много молочнокислых продуктов, в качестве естественного источника кальция, добавляют в сорпа.

Сорпа – это бульон, который обязательно подают к блюду Бешбармак.