

Оян, қазақ, көзіңді аш, көтері басты!
(Міржақып Дулатов)

Zamandas

Омбы мәдени-ағартушылық қазақ газеті
Омская культурно-просветительская казахская газета

vk.com/zamandas

#zamandas

zamandas.gazeta@gmail.com

№ 6 (6)

желтоқсан - декабрь
2014



За строкой Послания.
Взгляд россиянина



2 б./стр. >>>

Омичи в гостях у Маршала
Советского Союза



3 б./стр. >>>

Выставка «ЕврАзия Арт:
великие реки искусства
в Омске



5 б./стр. >>>

Омский батыр -
Аслан Алимжанов



6 б./стр. >>>

Ұлытау - қасиетті мекен



7 б./стр. >>>

Тәуелсіздік күні құтты
болсын, замандасыл!
Қазақ елі жасасын!



Омбы тынысы - Омские будни

3 декабря в студии ГТРК «12 канал» состоялась запись телепередачи «Славное имя Омска», посвященной выдающемуся казахскому просветителю, офицеру русской армии, ученому и этнографу Шоқан Шыңғысулы Уалиханову. Передача стала частью проекта «Славное имя Омска», в рамках которого проходит интернет-голосование за известных деятелей Омского Прииртышья. Напомним, что проголосовать можно, отправив СМС. Подробная информация на сайте ГТРК «12 канал».

Группа представителей казахской общественности Омского региона посетила известного уроженца Омской области, Маршала Советского Союза Дмитрия Тимофеевича Язова в преддверии его юбилея. (Подробнее читайте на странице 3).

Члены ОРОО «Возрождение казахских традиций «Путь Чокана» («Шоқан Жолы») приняли участие в мероприятиях, посвященных Дню неизвестного солдата, прошедших в парке Победы в городе Омске. Мероприятия начались с возложения цветов на мемориальном комплексе Победы.

В концертном зале Омской филармонии состоялся концерт «Туған жер» казахской национально-культурной автономии казахов Омской области. В нем приняли участие солисты народной вокальной студии «Аманат», а также творческие коллективы из России и Казахстана.

В Омском государственном техническом университете состоялось открытие тематической выставки, посвященной Дню Первого Президента Республики Казахстан. В мероприятии принял участие консул Республики Казахстан в городе Омске Э.А. Кунаев и представители Омской казахской общественности. В рамках мероприятия была презентована юрта-музей, установленная в новом здании медиацентра ОмГТУ. После слов поздравлений с государственным праздником Республики Казахстан мероприятие продолжилось концертной праздничной программой, организованной Фондом русско-казахской дружбы им. Ч.Валиханова, Сибирским центром казахской культуры «Мәлдiр» и омской казахской национально-культурной автономией Омской области.

В Консульстве Республики Казахстан прошел торжественный прием в честь государственных праздников Дня Первого Президента и Дня Независимости Республики Казахстан. С приветственным словом выступил Консул Республики Казахстан, представители Правительства Омской области и администрации города Омска.

В ряде казахских общественных организаций Омского региона прошли обсуждения Послания Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана. Результаты обсуждений, а также отклики на Послание от видных деятелей Омска были опубликованы в ряде ведущих СМИ Республики Казахстан.

16 декабря
1991 г.

принят Закон
«О государственной
независимости
Республики
Казахстан»

Колонка редактора

Этот номер по-своему особенный. Ровно год назад – 16 декабря 2013 года вышел первый выпуск нашей газеты. Тогда мы радовались, что в год 100-летия одной из первых казахских газет «Қазақ» – мы выпускаем свою новую газету в городе Омске.

Этот момент достаточно символичен: газета «Қазақ» – печатный орган национального движения «Алаш», центром которого одно время был Омск. Именно деятели Алаш-Орды первыми заявили о своих взглядах, о праве казахской нации на достойное развитие в рамках Российской империи. Именно поэтому для нашей газеты мы выбрали девиз одного из деятелей Алаша – Миржакыпа Дулатова.

Выражаем огромную благодарность тем, кто был весь этот год вместе с нами. Сегодня смело можно сказать, что наш культурно-просветительский проект под названием «Zamandas» состоялся!

Этот номер выходит в преддверии Дня Независимости Республики Казахстан и Нового года, с которыми обычно связывают новые надежды, новые свершения.

Поэтому искренне и от всего сердца поздравляем всех наших читателей и сторонников с наступающими праздниками и желаем счастья и благополучия каждой семье.

Максим СПОТКАЙ

>> Следуйте за нами >> хэштег #zamandas >> vk.com/zamandas >>
>> Присылайте свои новости и материалы >> zamandas.gazeta@gmail.com >>



ЕЛ МЕН ӘЛЕМ – СТРАНА И МИР

Жаһан қазақтардың жаңалықтары

Моңғолия қазағы бодибилдингтен әлем чемпионы атанды. Үндістанның Мумбай қаласында өтіп жатқан VI халықаралық бодибилдинг спорт жарысының бірінші күн қорытындысы бойынша Моңғолияның Нұрлан Жүніс есімді азаматы алтын медальға ие болды. Ол осы спорт түрінен Моңғолиядан шыққан тұңғыш чемпион деп жазады opanews.org сайты.



Моңғолиядағы қазақ әдебиетінің тарихында роман жанрын әкелген жазушылар қатарына Мағауия Сұлтанияұлы, Елеусіз Мұқамәдіұлы, Ислам Қабышұлы, Қауия Арысбайұлы, Жәмліқа Шалұлы, Шерияздан Нығышұлы, Сұлтан Тәукейұлы сынды жазушылар бар дейді зерттеуші Қуандық Шамахайұлы. Ол өзінің «Моңғолиядағы қазақ әдебиеті» атты еңбегінде Бай-өлкедегі қазақ әдебиетінің түрлі жанрда дамығанын жазады. Ал Бай-өлкеде алғаш роман жазған қандасымыз Елеусіз Мұқамәдіұлы елеусіз қалып кеткен жоқ па деген оймен автор туралы жазғанды жөн көрдік.



Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті күні Анадолы жерінде де аталып өтілді. Түркияның Ыстамбұл қаласындағы қазақ-түрік қорында аталмыш мерекеге орай жергілікті қазақтар мен білім алып жүрген жастарымыз бас қосып, дөңгелек үстел ұйымдастырды.

Шара барысында үлкендер жағы қазақ елінің тәуелсіздік алған кездегі жағдайын сөз етіп, бүгінгі бейбіт өмір, қарқынды дамуына шүкіршілік айтамыз деді. Еліміз егемендігіне қол жеткізген тұста мемлекет басшымыз алғашқы ресми сапарын Түркияда бастаған болатын.

Сол уақыттағы Түркия президенті Тұрғыт Өзалмен бірге 5000-ға жуық қазақ әуежайда елбасыны қандай қуанышпен қарсы алғандарын айтып, естелік әңгімелерімен бөлісті.

baq.kz сайтының
мәліметтері бойынша

За строкой Послания. Взгляд россиянина.



Нурсултан Нұрлы Жол

11 ноября 2014 года Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев выступил с посланием к народу Казахстана «Нұрлы Жол - путь в будущее», в котором изложил свое видение международных проблем и путь, по которому пойдет руководимое им государство, преодолевая негативные последствия разрушения мирового экономического порядка.

Вот цитата из текста Послания: «Сегодня весь мир сталкивается с новыми вызовами и угрозами. Мировая экономика так и не оправилась от последствий глобального финансово-экономического кризиса. Восстановление идет очень медленными и неуверенными темпами, а где-то еще продолжается спад. Геополитический кризис и санкционная политика ведущих держав создают дополнительное препятствие для восстановления мировой экономики.

Я из своего опыта предчувствую, что ближайшие годы станут временем глобальных испытаний. Будет меняться вся архитектура мира. Достоинно пройти через этот сложный этап смогут далеко не все страны. Этот рубеж перейдут только сильные государства, сплоченные народы...».

Сакен ХУСАИНОВ, почетный архитектор России

Он не дает оценок происходящему, не поучает соседей, чтобы за критикой частных не потерялась главная мысль послания, где он обращается к казахстанцам - дорогие сограждане, будет трудно, но вместе мы все преодолеем. Каждый мог вспомнить первые годы независимости, когда не было света в домах, не всегда было тепло зимой, народное хозяйство бывшей союзной республики приходило в запустение. Как бы говоря, что мы вместе сумели оттолкнуться от дна, построить прекрасные города, дороги, наладить быт, выстроить административную, правовую, социальную структуру нового государства. Казахстан не территория, государство КАЗАХСТАН – состоялось. Именно потому, что Казахстан является частью мирового хозяйства, а по-другому современное государство не существует – экономика страны реагирует на текущие события.

Так на кого Президент может опереться в трудные годы, кто своим трудом поможет себе и стране? Послание обращено к казахстанцам – к казахам и русским, к немцам и украинцам, полякам и уйгурам, к чеченцам и корейцам, к киргизам и белорусам, всем другим народам Республики Казахстан.

Президент уверен, что его послание найдет отклик в душе каждого гражданина.

Страна уверенно перешагнет очередное препятствие, пойдет дальше путем созидания. Основа такого оптимизма – сплоченность многонационального народа страны.

Республика Казахстан – одно из немногих государств на постсоветском пространстве, сумевшее избежать межнациональных столкновений и розни в период кризиса СССР и после его распада. После развала СССР во всех государствах постсоветского пространства был отмечен всплеск национального самосознания. Причем сопровождался он волной негатива в отношении бывшего «большого брата». В связи с этим отмечался массовый отток русского населения в Российскую Федерацию. Уезжали на историческую Родину этнические немцы, поляки и другие. Началось массовое переселение народностей в пределах бывшего СССР.

Единственным, наверное, исключением стал Казахстан. Несмотря на то, что и здесь был отмечен отток населения, многие из уехавших впоследствии вернулись в Казахстан. И причина тому – политика властей по выстраиванию политики мультикультурализма.

Мне довелось изучить основные особенности языковой политики Казахстана. Действительно, это выглядит явным контрастом по отношению к

«упертой» позиции украинских «деятелей», чья политика привела к уже известным событиям – к фашизму, как крайней степени национализма, к гражданской войне.

В Казахстане русский язык занимает особое место, как язык межнационального общения (почти половина жителей страны до сих пор не владеют государственным казахским языком, включая этнически казахское население). При этом государственный язык не насаждается повсеместно, но внедряется в общественное сознание постепенно, через активное обучение ему учеников школ.

И сегодня почти 90 процентов выпускников учебных заведений владеют государственным языком на достаточном уровне для общения и занятия должностей на государственной службе, где лишь несколько лет назад казахский язык стал обязательным.

Известна формула языковой политики страны – казахский язык – государственный, русский – межнационального общения, английский – международного. Так просто!

Согласно программе правительства, к 2020 году 95 процентов населения должны овладеть государственным языком на уровне бытового общения. Делается это, в том числе, и за счет повсеместного

распространения бесплатных или весьма недорогих центров по обучению языку.

Одновременно с развитием национальной казахской культуры и языка получают свободное развитие и другие языки и культуры представителей более 140 народностей, населяющих страну.

Представители различных этносов, населяющих Казахстан, представлены в уникальной по своей значимости организации – Ассамблее народа Казахстана. Сегодня она является консультативно-совещательным органом при Президенте РК. Главная задача АНК – реализация государственной национальной политики, обеспечение общественно-политической стабильности в РК и повышение эффективности взаимодействия государственных и гражданских институтов общества в сфере межнациональных отношений.

При поддержке Ассамблеи газеты и журналы в стране выпускаются на 15-ти языках, радиопередачи выходят на 8-ми, а телепередачи – на 7-ми языках. Действует 88 школ, в которых обучение полностью ведется на узбекском, таджикском, уйгурском и украинском языках. В 108 школах языки 22 этносов Казахстана преподаются в качестве самостоятельного предмета.

Продолжение на с. 8



Омичи в гостях у Маршала Советского Союза



Фото маршала Советского Союза Дмитрия Тимофеевича Язова
с личной подписью специально для газеты «Zamandas»

Справочно: Язов Дмитрий Тимофеевич, родился 8 ноября 1924 г. в д. Язово, Оконешниковского района Омской области. В Советской Армии с 1941 г. На фронтах Великой Отечественной войны — с августа 1942 года после окончания Московского пехотного училища им. Верховного Совета РСФСР. Во время Великой Отечественной войны был командиром взвода, заместителем командира роты на Волховском и Ленинградском фронтах. Участвовал в обороне Ленинграда, в наступательных операциях советских войск в Прибалтике, в блокаде Курляндской группировки германских войск. В 1944 году вступил в ВКП(б). Дважды был ранен в бою, после первого ранения в ногу — вернулся в строй, после второго — в голову и лицо — был назначен комвзвода фронтовых курсов. За время войны окончил также фронтовые курсы усовершенствования командного состава (комсостава) Волховского фронта. В 1956 г. окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе, в 1962 г. — академию Генерального штаба. В 1945–1953 гг. — командир роты, заместитель командира батальона в Ленинградском военном округе. В 1956–1961 гг. — командир батальона, старший офицер управления военного округа. В 1961–1965 гг. — командир полка. В 1962 г. был на Кубе во время Карибского кризиса. В 1967–1971 гг. — командовал дивизией, в 1971–1973 гг. — армейским корпусом, в 1973–1974 гг. — армией. В 1974–1976 гг. — начальник Главного управления кадров Минобороны СССР; в 1976–1979 гг. — первый заместитель командующего войсками Дальневосточного военного округа; в 1979–1980 гг. — командующий Центральной группой войск. С 1980 г. командовал войсками Среднеазиатского военного округа, с 1984 г. — Дальневосточного военного округа; с января 1987 г. — начальник Главного управления кадров — заместитель Министра обороны СССР. С 1981 г. — кандидат в члены ЦК КПСС; в июне 1987 г. был избран кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС; член ЦК КПСС (1987–1991 гг.), кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС (1987–1990 гг.); Маршал Советского Союза; Министр обороны СССР (1987–1991 гг.). 18 августа 1991 г. вошел в состав ГКЧП, был арестован. Год спустя, по решению руководителя следственной группы, уголовное дело в части «измена Родине» было прекращено. С июля 1998 г. являлся главным военным советником Главного управления международного военного сотрудничества Министерства обороны РФ; в дальнейшем — пенсионер. Кавалер многих советских и иностранных орденов. Председатель Комитета памяти Маршала СССР Г.К. Жукова.

Так быстротечна жизнь. Постоянно ловишь себя на мысли — все было недавно. Особенно, когда встречаешь собеседника, с чьим именем связана целая эпоха, нет — целая череда эпох, исторические пласты в жизни нашей Родины — СССР, затем современной России. Я тоже переживал эти события, много читал про это, и у меня есть своя оценка времени, о котором пойдет повествование.

Итак, 30 октября в составе казахской делегации я удостоился чести поздравить с 90-летием нашего земляка, уроженца Омской области, Маршала Советского Союза, Министра обороны СССР Дмитрия Тимофеевича Язова. Время для посещения было выбрано заранее, до официальных юбилейных мероприятий. Состав делегации — главный методист историко-краеведческого музея Оконешниковского района Нуржамал Сагындыковна Нурпиисова, архитектор Сакен Шайхисламович Хусаинов, предприниматель Маххабат Габдулганиевич Коптуров. Позже, в Москве к нам присоединился курсант Военного университета минобороны РФ Архат Коптуров, выпускник Омского кадетского корпуса.

Дороги в Москве долгие. Прилетев рано утром, пересели в электричку до ближайшей станции метро. Дальше — блуждания в московском метро, по улицам и переулкам. Поиски цветов для хозяйки. В

следующий раз цветы точно привезем из Омска. В общем, Москва златоглавая...

По пути говорили о предстоящей встрече. Как будем представляться, какие вопросы зададим, чтобы не утомлять Маршала. Еще до вылета я пролистал страницы из всемирной паутины. Надо сказать, что ничего существенного там не нашел. Перепечатки одного и того же материала. Причем, в основном про события 1991 года — статьи вздорные, без глубины анализа — по заказу. А нам предстояла встреча с участником событий.

На вопрос, что заставило его в 17 лет вступить в ряды Красной Армии, приписав лишний годик, Дмитрий Тимофеевич ответил просто — боялся не успеть поехать с фашистами, стать участником разгрома захватчиков! Вот таких патриотов воспитывала советская школа. Так началась легендарная история сибирского паренька, от солдата до Маршала Советского Союза.

Какие были ожидания от предстоящего визита? Думали, что дом — это почти что загородная резиденция, с современным интерьером, соответствующим высокому статусу владельца. Горделивый хозяин, который примет очередной визит. Нет... Нас встретил добродушный и приветливый человек. Весь в домашнем. Сразу повеяло теплом и радушием, и мы даже расслабились. Непри-

жженная беседа — рассказ немного о себе, воспоминания о друзьях. Дискуссия о современниках, с кем прошел долгий путь созидания. Лишь изредка мы позволяли себе что-нибудь переспросить или уточнить некоторые детали.

Просьба маршала отпустить

ветского Союза. Вот его текст. Хочу привести его целиком:

Уважаемый

Дмитрий Тимофеевич!

От всей души примите наши поздравления с юбилеем!

Ваша биография является примером безаветной преданности Родине, пример



Участники встречи (слева направо):
Нурпиисова Н., Хусаинов С., Язов Д., Коптуров М.

для встречи с ним курсанта Коптурова была незамедлительно выполнена начальником Военного университета минобороны РФ. Значит, бывших маршалов не бывает! Вызывает гордость уровень взаимоотношений между офицерами, может бывшими его учениками. А может, это личное уважение к человеку, который прошел через многие трудности и не сломился. Ничего для себя не выторговывал.

Когда все были в сборе, мне довелось зачитать поздравительный адрес Маршалу Со-

святости солдатской присяги, чести гражданина и офицера. И сегодня, когда фашизм вновь поднимает голову — Ваш пример, подвиг многих героев Великой Победы Советского народа служит ориентиром для новых поколений защитников Отечества. Подвиг советских людей вновь сплачивает народы вокруг России в борьбе с мировым империализмом! Мы знаем — пока будет жива наша память — нас не победить.

Желаем крепкого сибирского здоровья, долголетия, успехов Вашим близким!

В Вашем лице — процветания нашей страны, успехов военного строительства.

Омская общественная организация имени великого казахского просветителя, офицера Российской Империи Чокана Валиханова приняла эстафету памяти. В своей газете ведет постоянную публикацию материалов, посвященных 70-летию Победы. Это воспоминания о простых солдатах великой битвы, чьим ратным трудом ковался успех. Это рассказ о героях, отстоявших Ржев, Москву, Ленинград, Сталинград, участниках битвы за Берлин, участниках Парада Победы! Казахи вместе с другими народами с честью исполнили долг перед Родиной и всегда готовы плечом к плечу с великим русским народом встать на защиту страны от любого агрессора.

Наше дело правое! Мы победим!

Кстати, к приезду курсанта маршал переоделся в военную форму. Не в этом ли пример уважения старшего к молодому поколению воинов России. Из таких мелочей складывается впечатление о поколении победивших фашизм. Парадный китель с множеством наград Дмитрий Тимофеевич надевать не стал, но мы смогли взять его в руки, по-ребячески рассматривали награды, потрогали маршальские погоны.

Сакен ХУСАИНОВ,
почетный архитектор России



ОМБЫ САҢЛАҚТАРЫ – ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Здравия желаю, товарищ Хасанов!

«Ни дня без движения» – жизненный девиз Георгия Хасановича Хасанова, ветерана Великой Отечественной войны, ветерана труда, почетного работника ОАО ОмПО «Радиозавод им. А.С. Попова» и просто замечательного светлого человека. Молодой не телом, но душой, Георгий Хасанович ведет активную общественную деятельность, увлекается спортом и танцами! И это в возрасте 94-х лет!

Георгий Хасанович родился 20 октября 1920 года в ауле Талтыбок, что находился в Кокшетауской области. Будучи рожденным в многодетной семье, он рано приучился к труду.

– Что сказать... Тяжелое детство было, голод. Нас озеро кормило: зимой и летом ходили на рыбалку, яйца в камышах собирали, – вспоминает Георгий Хасанович. – Каждый делал то, что умел. А в 1932 году наша семья в Марьяновский район переехала, аул Куланыш (ныне на том месте стоит только памятник – прим. автора).

Благодаря природной тяге к знаниям, всему новому, он хорошо окончил местную семилетнюю школу. Конечно, как и все мальчишки его возраста, любил возиться с друзьями, играть в футбол и другие подвижные игры, но особое внимание уделял книгам.

– О! Я очень любил читать, особенно Абая и Лермонтова. Бывало, целый день проводил за книгами. А когда школу окончил, решил, что в Алма-Ату уеду учиться на педагога. Я даже единомышленника себе нашел, – смеется Георгий Хасанович, – но родители побоялись отпустить так далеко, да и с деньгами было туго.

Так наш юный романтик поступил в Омское педагогическое училище, которое не окончил из-за призыва в армию.

– Отсрочку тогда не давали, – рассказывает ветеран. – А мне и другим таким же юнцам предложили сдать экзамены и поступить в военное училище. Сказали, что офицеры нужны. Поступил, – смеется Георгий Хасанович, – проучился в Омске год, а потом нас в Новосибирск перевели.

10 июня 1941 г., сразу после окончания училища, молодых, еще не нюхавших пороха офицеров направляют в Харьков. Кто бы знал, что эта поездка для кого-то окажется последней...

– Мы ничего не понимали – все бегут, плачут, кричат: «Война! Война!». Сначала думали, что все закончится как в 1938 году, но когда нас перебросили в Киев, и мы своими глазами увидели, что с ним сделала фашистская армия, сомнений не осталось – впереди очень суровая тяжелая борьба.

Распрощавшись с друзьями, девушками, молодые бойцы в ночь на 30 июня (эту ночь Георгий Хасанович запомнил

на всю жизнь) двинулись на фронт. Когда добрались до Днепра, многие пришли в ужас – все полыхало: и дома, и леса, и казалось, сам Днепр. Кругом паника, плач, крики... Всё живое шло на восток.

В ноябре 1941 года в бою Георгия Хасановича контузило и ранило в правую руку. Через некоторое время, также в бою под Полтавой, его вновь контузило и тяжело ранило в левую ногу, после чего его отправили в госпиталь, находившийся в Томской области.

– На фронте офицеров не хватало, – рассказывает ветеран, – поэтому после госпиталя меня в Саратов откомандировали.

В марте 1945 года Георгия Хасановича отправили на восток, в Комсомольск-на-Амуре в резервный полк офицеров.

– После Саратова отправили на восток, в тыл, – вспоминает Георгий Хасанович. – Готовили новобранцев, да и сами не расслаблялись. У нас там, кстати, свой ручной медведь был, все его любили, кормили... В общем, скучно не было.

И вот она, долгожданная Победа! Но в августе 1945 г. СССР объявляет войну Японии. И вновь наш офицер в строю.

Орден Отечественной Войны I степени, орден Красной звезды, медаль «За боевые заслуги», медали «За победу над Германией», «За победу над Японией» – это далеко не все награды нашего ветерана.

Окончание войны, ознаменовавшейся победой СССР, наконец, позволило Георгию Хасановичу самому определиться с местом проживания. Приехав в Омск, он получил документы и направился в родной аул. Там-то и узнал, что его родители умерли, оба брата погибли на фронте, в живых осталась только сестра...

Начать жизнь с чистого листа помогла его супруга, Антонина Сергеевна, которую он встретил, еще находясь на лечении в военном госпитале в с. Асино (Томская область).

– В «Кузбасстрое» работал инспектором по кадрам, потом вернулся в Омск, устроился на наш радиозавод приборостом. За 26 лет на заводе во всех цехах поработал, – улыбается ветеран. – А вот выше подняться не получилось, высшего образования не было.

Несмотря на смену руководства и другие кадровые перестановки, на заводе Георгий Хасанович пользуется большим уважением: каждый раз его приглашают на праздничные мероприятия, где просят выступить перед молодым поколением, его фотография висит на Доске почета заводского музея. А в этом году, благодаря усилиям родного радиозавода, о Георгии Хасановиче мог узнать каждый, кто проходил по улице Маршала Жукова: на одном из рекламных щитов красовалась его фотография.

Ежегодно на заводском музее проходят встречи ветеранов, которые обязательно сопровождаются воспоминаниями о войне, о сражениях, о друзьях-фронтовиках.

– Три года назад умер мой друг, фронтовик Тимофей Корнюшенко... Я к нему после войны два раза приезжал в Чернигов, – рассказывает ветеран. – А месяца четыре назад с сослуживцем Сашей Бреусовым созванивался. Он у меня полковник в отставке, в Новосибирске живет.

Конечно же, ветеран ностальгирует по советскому времени. Но все же, отмечает, что и сейчас государство его хорошо поддерживает.

Но не стоит думать, что этим и ограничивается круг



Георгий Хасанович Хасанов - ветеран Великой Отечественной Войны

интересов нашего героя. Георгий Хасанович приверженец здорового образа жизни. До недавнего времени он состоял в клубе любителей бега «Колобок». Но по советам врачей, ему пришлось оставить эти занятия.

Кроме того, наш ветеран большой любитель танцев! Если бы не возраст, так и продолжал бы кружиться в казачком вальсе, отплясывать казачок и танцевать кадрили. По его словам (и в это верится!), на танцплощадке Сибзавода он мог утереть нос любому молодому танцору.

Георгий Хасанович может блеснуть и интеллектом. В свое время увлекся темой развала СССР, это увлечение даже вылилось в немалый труд, который на сегодняшний день хранится как уникальный

экспонат в музее его родного предприятия.

Большая домашняя библиотека служит доказательством его любви к чтению самой разнообразной литературы. На столе всегда можно найти свежие выпуски газет. И это далеко не «желтая пресса» – «Российская газета», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда»... Ветеран постоянно в курсе последних событий как мирового, так и в регионального масштаба.

В следующем году Георгию Хасановичу исполнится 95 лет! И именно в следующем году весь мир будет праздновать 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому в планах ветерана отметить свой юбилейный день рождения с размахом.

Зарина КАЛИЖАНОВА

Дорогой читатель!

Редакция Омской казахской культурно-просветительской газеты «Zamandas» продолжает публикацию материалов о ветеранах Великой Отечественной войны – уроженцах Омской области, или в данное время проживающих на территории Омского Прииртышья.

Будем рады любой помощи в сборе такой информации! Не будьте равнодушными, это наш долг перед старшим поколением!

Телефон для справок: 8-908-104-58-67.

МӘҢГІЛІК ЕЛДІҢ НАМЫСЫ



Выставка «ЕврАзия-Арт: великие реки искусства» в Омске

Большим культурным событием современной художественной жизни Сибири стала прошедшая в Омске с 1 по 15 ноября выставка «ЕврАзия-Арт: великие реки искусства. Россия – Китай – Казахстан».

Губернатор Омской области В.И. Назаров отмечал: «Наш регион не случайно выбран площадкой для реализации этого проекта. Омская область – приграничная территория России, активно взаимодействующая с Казахстаном и Китаем. Жителей Сибири и этих государств, связывают многолетние дружественные отношения». География участников выставки обширна, она вобрала в себя имена художников российской столицы, сибирских, казахстанских и китайских городов.

За годы своей независимости, Казахстан, следуя по пути обновления и завоевания новых высот, достиг больших результатов в сохранении культурного наследия и развития современной культуры. Омский зритель уже не впервые знакомится с творчеством художников, среди которых



Открытие выставки художников Павлодара. 2013 год. г.Омск

художник РСФСР, член-корреспондент Российской академии художеств, лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина, Алексей Николаевич Либеров, был членом ревизионной комиссии Союза художников СССР, курировал Союз художников Казахстана. Темы «Хлеб Сибири», «Целина», над которыми работали художники Сибири и Казахстана и создавали высокохудожественные образы людей-тружеников земли, вошли в историю отечественного искусства.

выразительных пейзажах, портретах, натюрмортах, произведениях прикладного искусства художников отражалась индивидуальная концепция мира, с законченной философией и поэтикой. Легенды, библейские мотивы с найденными метафорами, сплетением пространственных и временных коллизий вызвали у омского зрителя неподдельный интерес.

Работы казахских художников – это результат раздумий о жизни человека в современном мире, близких каждому живущему на родной земле.

Прошедший в ноябре международный художественный проект «ЕврАзия-Арт: великие реки искусства. Россия – Китай – Казахстан» продолжил и укрепил культурные связи Омска и Казахстана. Куратор проекта В.Ф. Чирков отметил, что «приграничные территории Сибири – Китай и Казахстан – территории, физически и духовно объединены могучими и необыкновенно красивыми реками – Иртышом, Обью, Катунью, Бией. Главное проблемное «напряжение» Места и Времени – Евразия».

Творчество казахских художников: Осербая Шуранова, Кабдыл-Галым Каржасова, Зулхайнара Кожамкулова, Зейнелхана Мухамеджана, Баянжана Нурмаганбетова, Виктора Поликарпова и других заняло достойное место в мас-

штабной экспозиции выставочного зала Экспоцентра торгового комплекса «Континент». Живописные холсты, произведения декоративно-прикладного искусства современных авторов выделялись красочностью палитры, декоративностью, разнообразием стилей и художественных манер.

Выразительность форм, композиционные решения выставочных работ А. Муратбаева «Полдень», «Чаепитие», «Караван невесты», З. Мухамеджана «Солнце степей», «Степной ветер», З. Кожамкулова «Двое на горе», «Се-

стан. Среди них – члены-корреспонденты Академии художеств Республики Казахстан М.А. Бекенов (Шымкент), В.М. Приходько (Павлодар); академики Академии художеств Республики Казахстан Б.Б. Бурдесбеков (Астана), А.Е. Игембаев (Павлодар), К.-Г. Н. Каржасов (Павлодар), О.А. Шуранов (Павлодар); Заслуженные деятели Республики Казахстан З.К. Кожамкулов (Шымкент), А.Т. Муратбаев (Шымкент), С.А. Смагулов (Астана).

Стоит подчеркнуть, что такой творческий десант казахстанских художников был бы невозможен без активного участия омских мэтров Амельгельды Шакено-



Открытие выставки «ЕврАзия Арт». 2014 год. г.Омск

мейная мелодия» раскрыли зрителям богатство древних национальных традиций.

Выставочный проект не только предоставил уникальную возможность проследить развитие изобразительного искусства на огромной части территории Евразии, он объединил талантливых художников, укрепил дружественные связи народов, живущих на большой и прекрасной земле.

Галина ЛУЗЯНИНА,
искусствовед, заведующая научно-выставочным отделом музея «Либеров-центр»

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

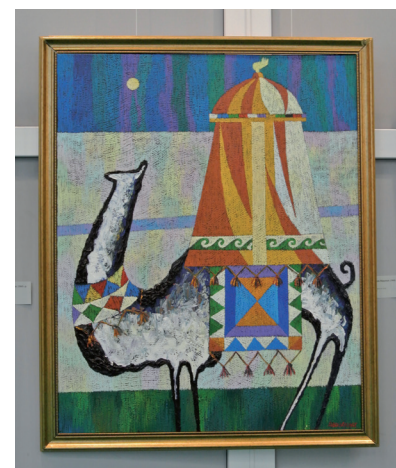
ОРОО «Шокан жолы» принял активное участие в организации выставки. Во-первых, в монтаже картин. Всю творческую делегацию из Казахстана встречала наша организация. Для гостей была организована экскурсия по городу Омску с посещением мастерских омских коллег-художников.

Началом творческого диалога между нашими городами стала выставка павлодарских художников в 2013 году в музее «Либеров-центр».

Для участия в выставке «ЕврАзия-Арт-2014» прибыла представительная делегация художников Республики Казах-

ва и Геймрана Баймуханова. В основе – творческие встречи на выставочных площадках Казахстана и, как следствие, дружеские отношения между художниками.

Казахстанские художники выразили благодарность организаторам за приглашение и подтвердили готовность принять участие в будущих проектах Омского отделения Союза художников РФ. Тем более, что работы художников РК заинтересовали омско-



го зрителя, активно приобретались коллекционерами.

– Считайте, что это была «разведка боем», в следующий раз мы обязательно расширим круг участников, будем участвовать в формировании экспозиции выставки с учетом пространства Экспоцентра, – сказал С. Смагулов.



Баймуханов Г., Каржасов Г., Оразбаев А., Шакенов А., 2013 год.

немало именитых академиков Академии художеств Республики Казахстан.

В 2013 году Государственный областной художественный музей «Либеров-центр» при поддержке Министерства культуры Омской области, Акима Павлодарской области Е.М. Арына, Главы консульского учреждения «Консульство Республики Казахстан» в Омске Э.А. Кунаева впервые за многие сложные для искусства постперестроечные годы провел Международный выставочный проект «В объятиях родной земли». Инициатором проекта выступила директор музея «Либеров-центр» Нелли Семеновна Курупа.

Организаторы проекта ставили своей целью возродить историко-культурные и художественные связи между Сибирью и Казахстаном. В 1970-1980-е годы народный

Открытие выставки началось с музыкального приветствия казахских художников омскому зрителю. Под звуки домбры звучали красивые голоса. Атмосфера красоты, ярких красок, света заполнила пространство парадного зала музея.

Графические и живописные произведения павлодарских художников О. Шуранова, Г. Каржасова, А. Оразбаева, Б. Машрапова, В. Поликарпова, и других представили красочную экспозицию. Мир художников раскрывался в гармоничной связи с культурным наследием казахского народа. Следуя академическим традициям, реалистической школе живописи, художники органично сплавляют в единое целое колористические национальные особенности с общемировыми модернистическими завоеваниями. В





ОМБЫ САҢЛАҚТАРЫ – ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Омский батыр - Аслан Алимжанов



История успеха, биография Аслана Алимжанова, мастера спорта по рукопашному бою, будет интересна не только любителям боевых единоборств, но и всем тем, кто ищет и находит в историях великих людей вдохновение, перенимает их секреты успеха.

Алимжанов Аслан Есембаевич родился 29 сентября 1987 года в поселке Боровое Исилькульского района. Заниматься спортом начал в 11 лет, когда пошел в секцию бокса на базе школы № 4 Исилькуля. Упорно занимаясь спортом, он становился неоднократным победителем районных турниров. В 2000 году, когда ему было 13 лет, впервые стал призером юношеского чемпионата Омской области по боксу.

Многие задавались вопросом, как за такое непродолжительное время, можно было достичь таких результатов? Аслан считает, что дело не только в его упорстве, но и в контроле со стороны отца Есембая Культаева.

На вторых соревнованиях по рукопашному бою Аслану в первом же бою сломали нос, и решение все-таки продолжить заниматься этим служебно-прикладным видом спорта в системе МВД России он принял только после разговора с наставником о дальнейших жизненных целях.

Таким образом, отец не только привел сына в спорт, но и в нужный момент подтолкнул к принятию важного решения, которое в дальнейшем изменило всю его жизнь.

По словам Аслана, родители всегда поощряли его высокие результаты в спорте и в учебе, и сейчас он старается, чтобы его успехи были предметом родительской гордости.

Наш герой также пример и для своего младшего брата Рустама, который как и сам Аслан является мастером спорта по рукопашному бою. Помимо достижений в спорте, Аслан Есембаевич победитель чемпионата Исилькульского района Омской области в 2003 г. по шахматам, а высокие показатели в турнирной таблице позволили ему приобрести II разряд.

В 2004 году Аслан поступил в Академию МВД г. Омска, на специальность «Правоохранительные органы», и там увлекся рукопашным боем и панкратионом. В 2005 году занял 3 место в международном турнире по панкратиону «Кубок золотого шлема», а в 2006 году стал призером России на первенстве вузов МВД по рукопашному бою.

В том же году Аслан выполнил норматив кандидата в мастера спорта, заняв 3 место в чемпионате учебных заведений МВД России в Астрахани, а в 2007 году стал мастером спорта по рукопашному бою, заняв первое место в чемпионате учебных заведений МВД России в г. Орле.

Это говорит о том, что только огромные усилия и старания позволяют человеку достигнуть вершин.

Побывав во многих городах России и Казахстана, Аслан добавил очередные награды и достижения по панкратиону и рукопашному бою. Он двукратный чемпион России по панкратиону, неоднократный призер чемпионатов среди вузов России. В 2008 году в составе юношеской сборной России принял участие в чемпионате Европы, который проходил в апреле в г. Варна, Болгария, и занял первое место, выполнив норматив мастера спорта международного класса.

Аслан Есембаевич несет огромный груз ответственности, выступая капитаном команды, в которой были не только спортсмены из Омска, но и из Дагестана и Москвы. Тогда сборная России заняла второе место.

В октябре 2008 года Аслан Есембаевич попал в мужскую сборную по панкратиону, впервые приняв участие в V Чемпионате мира по панкратиону в рамках фестиваля боевых искусств неолимпийских видов спорта: кикбоксинг, тайский бокс, айкидо, панкратион, джиу-джитсу. В итоге сборная России заняла 2 место в командном зачете, в личном зачете Аслан Есембаевич занял третье место.



В дальнейшем он становится победителем Международного турнира «Кубок золотого шлема» по панкратиону, а также открытого чемпионата Республики Казахстан по рукопашному бою в г. Астана в 2009 году и в международном турнире «Мемориал памяти ЗТР В. Зборовского» по панкратиону. Звание победителя также присвоено в таких тур-

нирах, как чемпионат Омска по армейскому рукопашному бою в 2010 году, чемпионат СФО среди спецподразделений ФСИН России по рукопашному бою в Новосибирске.

В чемпионатах спортивного общества «Динамо» Омской области в комплексном единоборстве в 2011 году и Сибирского ФО по рукопашному бою в Красноярске в 2013 и 2014 году Аслану также присвоены первые места. Однако, обладая огромным количеством наград и регалий, Аслан Есембаевич особо выделяет свое участие в чемпионате МВД по России, в Уфе в 2010 году, где занял третье место.

Рукопашный бой является классическим, универсальным и наиболее древним видом боя, его история уходит в глубь веков. Развитием рукопашного боя в России занимается Общероссийская общественная организация «Федерация рукопашного боя», входящая в Международную Федерацию рукопашного боя.

В январе 2012 года была учреждена ОРОО «Омская федерация рукопашного боя». Федерация выбрала Аслана Алимжанова своим президентом. Он принимает активное участие в общественной жизни Омска и Омской области: проводит фестивали боевых искусств, показательные выступления, первенства и чемпионаты по рукопашно-

му бою, а также организует собрания координационного совета боевых искусств при Министерстве спорта Омской области.

На вопрос «Почему вы решились взять на себя такую должность?» Аслан ответил: «Пройдя путь от новичка до профессионала, всегда хочется сделать что-то лучше, чем было. Чтобы бойцы горди-

лись тобой даже на выездных соревнованиях, где я, являясь самым молодым президентом федерации рукопашного боя России в региональных отделениях, успешно помогаю своей команде в принятии важных судейских решений».

В 2013 году Аслан был главным тренером сборной Пограничного управления ФСБ России среди территориальных органов Сибирского федерального округа, готовил команду на чемпионат ФСБ России по рукопашному бою, а уже в 2014 году возглавлял тренерский штаб сборной Комитета по наркоконтролю Омской области. Аслан считает, что если у человека есть опыт в чем-то, то им необходимо делиться с людьми, не прятать в себе.

С 7 по 11 октября 2014 года прошёл ежегодный чемпионат ФСИН России по комплексному единоборству в Звенигороде Московской области, среди 37 участников в весовой категории свыше 90 кг Аслан занял почётное второе место.

Аслан одерживает победы не только на спортивной арене, но и в личной жизни у него всё слажено: он воспитывает в сыне Айдаре будущего чемпиона, в чем ему помогает жена Бота. Аслан соблюдает все казахские традиции и сына учит тому же.

— На территории Омска существует множество общественных организаций, которые представляют казахские общины, поддерживают национальную культуру. За последнее время их стало намного больше. К сожалению, между этими организациями нет единства, хотелось бы сплоченности между ними, поскольку мы единый народ и должны показать, что испокон веков именно единство народа дает нам силы для дальнейшего развития. Мы должны просвещать нашу молодежь, которая меньше читает и занимается спортом, и в будущем воспитывать последователей, — делится с читателями Аслан.

Он советует всем заниматься спортом, ведь это не только поддержка физического здоровья, но и закалка характера. Не обязательно, чтобы это был бокс или панкратион, любой вид спорта, который вам по душе. Но чтобы добиться вершин, нужно большое упорство.



ҚАЗАҚ ЕЛІ ОСЫНДАҰ

Ұлытау - қасиетті мекен

Когда говорят про Улытау, в первую очередь говорят про старшего сына Чингисхана – Жошыхан, о правителе тюрков Алашахан, эмире Золотой Орды Едыге би, плите Темирлане, хане Токтамыш и о других чингизидах. Еще чаще, согласно устного творчества, о том, что Улытау первая столица и место образования казахского ханства, в тяжелые годы ханства место объединения трех жузов.

Но все это малая часть истории Улытау. Давайте зададимся вопросом: почему здесь захоронен правитель Алаш Орды Алашахан (VIII-IX в.в.)? Почему здесь находится первая столица Золотой Орды? Почему здесь захоронены другие представители семьи Чингисхана? Почему эмир Темирлан – завоеватель Передней Азии, известный как Храмой Тимур и кокандский хан Абдаллах пожелал оставить память о своем пребывания в Улытау?



Почему здесь образовалась казахское ханство? Почему здесь несколько раз объединялись казахские роды и племена? Почему в радиусе 40-60 км от сакральной вершины массива Улытау – горы Аулиетау расположились девять ханских ставков, будто очерчивая круг заповедной территории?

Может, степные правители знали, что Аулиетау (наивысшая точка Улытау) – это сакральная вершина, энергетику которой нельзя засорять обыденностью? Может, Аулиетау посещали в определенных целях и возможно в определенное время, чтобы провести определенный обряд очищения и получения благословения Творца? Может подтверждение тому народная молва, что у подножия Аулиетау находился Центр шаманов (баксылар ордасы)?

Тогда естественно, что правители хотели благосклонности и милости Всевышнего, и потому стремились быть ближе к сакральной Горе, чтобы с

Ландшафты Улытау хранят в себе память о выдающихся исторических событиях, исторических личностях, несут в себе черты сакральности. Что же означает сам топоним «Улытау»?

Версия первая: «Великие Горы» от слова «улы» (великие), «тау» (гора). Эта версия рождена из понимания не только природного величия этой горной гряды, но и за исторических личностях и выдающихся исторических событиях.

Бактияр КОЖАХМЕТОВ

Директор РГУ «Национального историко-культурного и природного заповедника-музея «Улытау»

помощью шаманов обращаться к Тенгри?

Версия вторая: «Страна Бога». Согласно утверждению знатока этнографии казахов Мырзатая Жолдасбекова «Улы» с тюркского означало «Всевышний», «Бог», «Тенгри». Следовательно, Улытау – гора, достойная внимания Бога, место для общения с Богом.

«Эта версия рождена из

ствующих священных сил, местом ритуального поведения, связи человека с природой на тонком уровне. Это место связи и коммуникации человека и природы сохранившееся до наших дней.

Горы Улытау живописны: березово-осиновые колки, разнотравные пастбища, многочисленные родники, речушки и озера. Они уступают по красоте Каркаралы, Баянаулу, Кокшетау и тем не менее почему-то становятся объектом сакрализации.

История сакрализации Улытау уходит в далекую древность. Подтверждением тому археологические памятники вокруг горы: многочисленные стоянки эпохи камня и бронзы, ритуальные сооружения эпохи ранних кочевников – курганы с «усами», тюркские поминальные ограды, ритуальные каменные башни эпохи огузо-кипчаков, резиденции ханов кочевых Орд, заповедные ханские территории и могилы исторических личностей и семи святых.

В июле 2011 года я посетила город Бурса (Турция), находящийся у подножья горы Улыдаг. Изучая историю этого топонима поразились следующим совпадением:

1. Гора одноименна с казахстанским Улытау (в средневековых источниках - Улытаг), и по смыслу в переводе означает одинаковую мысль.

2. Горы по форме одинаковы: две отдельно стоящие овальные вершины.

3. У окрестности горы Улытаг захоронены исторические личности (султаны Осман, Орхан, Баязет, Мурат) так же как и в Улытау: Жошыхан, Алашахан, Едыге.

4. Город Бурса, что у подножья горы, является первой столицей Турков, как и Улытау казахского ханства.

5. И Улытаг и Улытау считаются священными горами.

6. Для сохранения природы

и памятников создан заповедник «Ulydag». С этой же целью в Казахстане создан заповедник-музей «Улытау».

Из интернета:

Улыдаг (Турция, город Бурса, 150 км к югу от Стамбула).

Гора Улыдаг, на которой в настоящее время находится горнолыжный курорт и имеется прекрасный и интересный заповедник, была известна с давних времен. Древние египтяне называли ее именем богов, римляне в свое время называли эту гору Кальбийерс, византийцы дали ей название Мизолимп, а османы именовали ее как «Гора Священников».

В легендах и мифах гору Улыдаг называли как Олимп, на которой жил и правил великий и всеми известный Зевс, отец Геракла, также вместе с Зевсом восседали остальные мифические боги. Именно с этой горы, судя по мифам, все боги следили за Троянской войной.

Улытау (Россия, Кавказ, Кабардино-Балкария, ущелье Адыр-су, подножье Эльбруса) Уллу-Тау находится на территории Кабардино-Балкарской республики в национальном заповеднике «Приэльбрусье». Гора Уллу-Тау поражает своим величием и первозданной красотой. Это одно из самых чудесных и загадочных мест Кабардино-Балкарии.

Название Уллу-Тау переводится как «Высокая», «Господь-Гора». Местные называют её Божьей горой. Они убеждены, что Уллу-Тау, как



антенна, обеспечивает связь с Богом. Здесь и вправду чувствуешь себя как в храме.

В 2010 году доктор исторических наук, археолог, профессор Виктор Федорович Зайберт более 20 дней изучал подножье горы Аулиетау. На западной окраине села Улытау, на берегу речушки находится поселение эпохи бронзы. На противоположном берегу расположен могильник. За могильником к западу находится родник «Гульсара

ана», воду которого местные жители считают лечебной, священной. От этого родника начинается подножье горы Аулиетау.

Это место идеально подходит для поклонения и проведения ритуальных обрядов племен, населявших в древности Центральный, Северный Казахстан и Южную Сибирь. Согласно мировоззрению племен эпохи бронзы (три тысячи лет назад) и более поздних племен, здесь присутствуют все элементы для существования сакрального объекта. Поселение – страна живых, могильник – страна мертвых, гора – страна Бога.

Умершие, чтобы попасть из страны живых в страну мертвых, должны пройти очищение через воду. Для этого между «странами» здесь протекает горная речка. Из «страны мертвых» в «страну Бога» на Аулиетау попадают только святые, которые должны пройти более глубокое очищение, то есть через более чистую воду, чем горная река – это родник «Гульсара ана». Он также присутствует между страной мертвых и миром Всевышнего.

Древние жители Улытау сакрализировали это место по определенным причинам, понятным им на уровне глубинного подсознательного мышления. Как правило, это место действовало по своим ритуальным законам уже с глубокой древности. Однажды избрав это место для поклонения, люди на протяжении многих веков приходили к нему для исполнения своих обрядов. Это традиция продолжается и по сей день.

Поклоняться Аулиетау приезжают не только жители Казахстана, но и соседних регионов: Узбекистана, Челябин-

ской, Омской области. В основном – это люди, ищущие пути решения жизненных проблем, ответы на многие вопросы, возникающие в нашей жизни, пути развития и пути движения в вопросе мироздания и обустройства своей жизни.

Мы только рады, что для обновления жизненных сил все больше людей возвращаются к традициям предков, к сакральным местам – неиссякаемому источнику силы, месту приобщения к священному.



ДАЛА ДАУЫСЫ – ГОЛОС СТЕПИ

За строкой Послания. Взгляд россиянина

Продолжение.
Начало на стр. 2.

Издаются книги на языках этносов Казахстана. Кроме казахских и русских театров в стране работают еще четыре национальных театра – узбекский, уйгурский, корейский и немецкий.

Более того, девять представителей АНК назначаются депутатами мажилиса (нижней палаты) парламента. Таким образом, исключается возможность монополизации парламента одной национальностью и гарантируется возможность представления этнических интересов разных групп казахстанского населения.

Главным условием успешного развития страны продолжает оставаться поддержание внутривластной стабиль-

ности, в том числе и за счет гармонизации религиозных отношений в стране. В настоящее время в стране представлено более 30 различных религиозных течений. Крупнейшими являются: традиционный для Казахстана ислам, возрождающиеся тенгрианство и христианство (православие). Пока наблюдается гармония в отношениях этих и других религий в стране. При этом стоит отметить, что Казахстан является светским государством и выступает против любых попыток насаждения идеологии религиозной исключительности. Хотелось бы верить, что элементы исламского экстремизма извне не разрушат традиционное отношение казахов к религиозным догматам, дополнивших их древними доисламскими традициями и

обрядами. Это так называемый «казахский ислам». Работа зрелого общества, чтобы маятник не качнулся в сторону фундаментализма.

В целом, сохранение межэтнической стабильности является основой государственной политики в Казахстане, является нормой закона. При этом акцент при каждом выступлении руководство страны делается на возможности достижения прогресса государством исключительно при консолидации усилий и желания всего населения Казахстана.

Опыт Казахстана может стать примером для изучения и подражания. Особенно в условиях кризиса мультикультурализма в ряде западных стран.

Президент очень своевременно обращается к нам, современникам: «Уважаемые ка-



«НҰРЛЫ ЖОЛ»

БОЛАШАҚҚА БАСТАР ЖОЛ

захстанцы! Впереди - большая и ответственная работа. Чтобы пройти глобальный экзамен на зрелость, мы должны быть сплоченными. Мы должны крепить доверие между всеми казахстанцами! Быть толерантными друг к другу! Это ключи к будущему Казахстана. Межэтническое согласие - это живой кислород. Мы не замечаем его, когда дышим, делаем это автоматически - мы просто живём. Мы должны сами беречь наше единство и межэтническое согласие. Извне, никто и никогда не придет делать это за нас. Наша молодежь растёт в новой, независимой стране. Нынешнее поколение не видело межэтнических войн и конфликтов, разрухи 90-х годов. И многие воспринимают

стабильность и комфортную жизнь в Казахстане как нечто положенное от рождения.

Ведь что такое стабильность и согласие? Это семейное благополучие, безопасность, крыша над головой. Мир - это радость отцовства и материнства, здоровье родителей и счастье наших детей. Мир - это стабильная работа, зарплата и уверенность в завтрашнем дне. Мир и стабильность - это общенародное достояние, которое нужно каждодневным трудом защищать и укреплять...

Я убеждён, что на новом ответственном витке истории обретёт новое звучание и более глубокий смысл наш главный принцип - Казахстан, только вперёд!»

**Бұл жерде Сіздің жарнамаңыз
болуы мүмкін.
Здесь может быть
Ваша реклама**

г. Омск, пр.К.Маркса 41/10 (ост. Цирк, у театра кукол "Арлекин")
тел: 48 - 15 - 42; 8 (950) 2 123 123 www.karlson55.ru omsk_karlson

Мобильная психолого-педагогическая служба

КАРЛСОН

Дети от 3 лет

- занятия
- индивидуально
- в группах
- тренинги

- Группы дневного пребывания
- Продленка
- Родительский клуб

Бесплатные занятия для детей с ОВЗ

Коррекционные занятия

- логопед
- дефектолог
- психотерапевт
- психолог
- нейропсихолог
- спортивный психолог

Арт-терапия

- музыка
- ИЗО
- хореография
- глина
- шахматы
- рукоделие
- основы кулинарии
- физ.культура

Развивающие занятия

- внимание
- память
- мышление
- логика
- английский и казахский язык
- подготовка к школе

Психодиагностика

- компьютерная
- биометрическая (Genetik-test)
- соционическая
- личность
- интеллект
- профориентация

«Судьба»

Продолжение.
Начало в № 3.

Снова я поймал себя на том, что мне скоро расставаться с этим человеком, а узнать ничего не узнал.

Почему в молодости мы мало слушаем родителей? Ведь они нам, кроме добра, ничего не желают. Наверное, в этом заключается порок человечества. Ошибки старших повторяют следующие поколения. Казалось бы, все ясно.

Кажется, написал все. До свидания или прощай. Будешь в наших краях, заезжай, всегда рад гостям. Адрес мой знаешь. Казахи – мои братья, очень гостеприимные, это у них в крови».

Такими словами закончил свое письмо мой знакомый Станислав. Действительно сложна судьба человеческая. Не знаешь – что ждет тебя на жизненном пути. Хочется вернуть, что мир не без добрых людей, и всегда найдутся подобно той простой русской женщине по имени Клавдия, сделавшая своим благородным поступком поистине братьями людей разных национальностей.

Тут я вспомнил разговор со старшим сыном. Не помню, по

какому случаю, то ли на мои замечания, то ли в обыденном разговоре он рассказал мне притчу. Взрослый семейный сын пишет отцу: «Когда мне было 17 лет, мне казалось, что во всем прав я; Когда исполнилось 25, понял, что кое в чем были правы мои родители; Теперь, став отцом, я понял – родители были правы во всем».

- Когда я нагрубил ей, мать резко вытерла слезы, как-то внешне изменилась, строго посмотрела на меня почти приказала: сядь и слушай, что я тебе скажу, а потом поступай, как хочешь.

Я как-то сник, видимо решительный вид матери заставил меня слушаться.

- Я никогда не рассказывала тебе эту историю, да и не было необходимости – продолжила мать – ты прекрасно знаешь, что Хасен не твой отец (так звали моего отчима). Ты носишь фамилию своего отца, родного. Моя совесть чиста перед его памятью. Сам знаешь, ждала я его целых пять лет после войны, хотя похоронка пришла еще в 1941 году. Любила я его, но коротким было наше счастье. Да разве я одна такая. Сколько разбитых судеб, жизней. Это все проклятая война. Но ты никогда не забывай, твои братья: Арман, Руслан и

Сакен – для меня родные. Не та мать, которая родила, а та, которая воспитала.

Так получилось с нашим Арманом. Не я родила его, но он мне роднее всех вас, родных сыновей.

До сих пор стоит перед глазами умирающая при родах Асия – мать Армана. Я обещала ей заменить ее, я слово сдержала. Я мать, а в материнском сердце всегда найдется место для ребенка, даже чужого. Ты слышал, наверно, даже волчица вскормила и вырастила человеческое дитя. Мы же люди.

Никогда мать не была так откровенна. Никогда не слышал, как Арман оказался моим братом. Имя его родной матери, услышанное мной в тот день, для меня было новостью, откровением...

Тут произошло то, чего я боялся больше всего. Проводник поезда сообщил, что через пять минут поезд прибывает на станцию Петропавловск. В тот момент я истинно пожалел, что не еду до Москвы. Если бы мы разговорились от самого Омска, мог бы узнать гораздо больше о судьбе своего нового знакомого.

Продолжение рассказа Вы можете получить лично у автора А.Токсамбаева, связавшись с ним по тел.: 8-950-215-