

**Быстрые
Энергичные
Молодые
Симпатичные**

БЭМС

№1 (41)
декабрь 2018

Газета молодых библиотекарей БУК г. Омска «ОМБ»

Лауреат Всероссийского конкурса изданий библиотечно-информационной проблематики «Библиопресса - Регион-2006»

от редактора

Конец года – всегда хороший повод подвести итоги. Для омских библиотекарей 2018 стал годом, богатым на смелые идеи, яркие проекты и путешествия, новые профессиональные знакомства. А ещё 2018 – год побед и исполнения желаний.

Многим известно чувство победы – сладкое, манящее и опьяняющее. Увидев результат своих усилий, испытав это неповторимое ощущение хоть раз, хочется переживать его снова и снова. И в уходящем году мы смогли в полной мере этим насладиться.

Впервые проект Молодёжного совета поддержан президентским грантом. На 500 тысяч рублей создается детский развивающий центр «Буквоград» в библиотеке им. Н.К. Крупской.

Впервые после восьми лет усиленной борьбы наша команда заняла первое место на туристическом слёте Ленинского округа. Библиотекари показали себя самой креативной, спортивной, а главное – самой дружной командой.

Впервые идеи молодых библиотекарей поддержаны на двух молодёжных форумах: международном – «Алтай. Точки роста» и омском – «РИТМ».

А у Молодёжного совета появилось своё интернет-представительство.

Чувство, которое испытываешь, стоя на сцене с сертификатом на заветную сумму, когда получаешь долгожданное письмо от Фонда президентских грантов или любишь на блестящий кубок победителя, заряжает энергией на новые свершения.

Но самой важной победой всегда становится победа над собой. 2018 год в муниципальных библиотеках начался с исследования «Тайный читатель». Мы дали возможность коллегам взглянуть на себя и свою работу глазами посетителей, и это стало поворотом к позитивным изменениям, которые уже заметны.

Дорогие коллеги! Поздравляем вас с Новым годом и Рождеством. Пусть 365 новых дней принесут вам 365 новых шансов попробовать новое, достичь желаемое, понять главное! Желаем здоровья, удачи, оптимизма, вдохновения и хорошего окружения!



БИБЛИОТУР

Профессиональные командировки молодых библиотекарей в Москву, Пятигорск

Библиотекари задают «РИТМ»

Молодёжный форум в Саргатском районе Омской области

Всё лучшее - ДЕТЯМ!

Новая жизнь детской библиотеки им. А.С. Пушкина

История преобразования одного читального зала

Будни библиотекаря-парламентария

Татьяна Быкова вошла в состав Молодёжного совета

БУКВОГРАД КАЖДОМУ РАД!

Попасть в стратегический резерв

Всероссийский молодёжный профсоюзный форум

На юге Ставропольского края в предгорье Большого Кавказского хребта расположился город Пятигорск, крупнейший по численности населения город Кавказских минеральных вод. Кавказ воспевали многие поэты и писатели, и когда библиотекарь-путешественнику предложили отправиться в командировку на Всероссийский молодёжный профсоюзный форум «Стратегический резерв» в Пятигорск, сомнений не было – надо ехать.

Главное условие для участника Форума – членство в общероссийском или межрегиональном профсоюзе. Мой профсоюзный стаж – почти 10 лет, и уже 2 года я исполняю обязанности заместителя председателя по информационной политике Молодёжного совета Федерации омских профсоюзов. Кандидаты для участия проходили профсоюзную стажировку, этапы окружного и регионального тестирования, а также должны были разработать и защитить инновационный проект по одному из основных направлений деятельности Федерации независимых профсоюзов России. От Сибирского федерального округа в Пятигорск приехали 16 человек. Мне выпала честь представлять Омский регион.

Санаторий «Родник», в котором проходил Форум, расположен рядом с главной достопримечательностью Пятигорска – памятником природы «Провал», увековеченным не только в строках Михаила Лермонтова (прогулка к «Провалу» была любимым маршрутом княжны Мэри), но и в «Двенадцати стульях» Ильфа и Петрова.

Именно рядом с «Провалом» Остап

Бендер продавал билеты на вход в пещерный тоннель.

Нонаслаждаться красотами Пятигорска, прогуляться по Лермонтовским местам, забраться на вершину горы Машук удалось только по окончании Форума.

Образовательная программа была очень насыщенной: в течение трёх дней для двухсот участников из



фото: Илья Коноваленко

восьми федеральных округов РФ проходили мастер-классы, обучающие тренинги, панельные дискуссии, деловые игры. Авторитетные спикеры рассказывали о том, как развивать профсоюзное движение и продвигать его в социальных сетях, как правильно вступать в профсоюзные баттлы, делились техниками и приёмами ораторского мастерства. Главная тема Форума – развитие и модернизация молодёжного профсоюзного движения.

Самым важным событием Форума стал конкурс проектов, тем более что приз для 10-ти победителей очень достойный – высшее образование в одном из ведущих профсоюзных ВУЗов

– Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов или в Академии труда и социальных отношений (г. Москва).

«Профсоюзные интеллект-игры» – проект, который я представила на конкурс. Его идея – через популярный для молодёжи формат интеллект-игр показать значимость профсоюзного движения. «Квиз», «Своя игра», «Брейн-ринг» и другие игры пройдут в течение года для омской работающей молодёжи.

Чтобы стать победителем «Стратегического резерва – 2018» было недостаточно успешно защитить проект. В течение трёх дней команды посещали лекции, проводили дебаты, выполняли конкурсные задания организаторов, получая дополнительные баллы. Команда, в которую я попала, была признана лучшей. Это помогло мне войти в десятку победителей форума «Стратегический резерв». По сумме баллов я заняла третье место из десяти призовых. Впереди по рейтингу были Ростов-на-Дону и Самара, а значит, мой проект стал лучшим за Уралом! Вернувшись домой, взвесив все «за» и «против», выбрала обучение в Москве.

Я очень благодарна Федерации за предоставленную возможность. Работа с молодёжью является одним из важных направлений кадровой политики профсоюзного движения. В течение пяти лет омские библиотекари учатся в Школе профсоюзного лидера, представляют профсоюз работников культуры на образовательных форумах, занимают призовые места на областном туристическом слёте, организованном Молодёжным советом Федерации. Мы осознаём важность профсоюзного движения и принимаем активное участие в профсоюзной жизни региона.

Алина Гермизеева, ЦГБ

Как молодым, инициативным специалистам реализовать свои креативные идеи? Пополнить багаж новыми знаниями и умениями? Найти средства для реализации собственного проекта? Ответы на эти вопросы дают многочисленные молодёжные Форумы, проходящие в разных уголках России. И Омск – не исключение!

В конце июля Министерством по делам молодёжи, физической культуры и спорта Омской области в детском оздоровительном лагере «Березовая роща» (Саргатский район, с. Андреевка) был организован молодёжный Форум «РИТМ». Пять молодых библиотекарей были вовлечены в это масштабное событие.

Поддержка талантливой молодёжи региона, развитие навыков проектной работы, творческих навыков – эти цели преследовал Регион Инициативной Талантливой Молодёжи (омский «РИТМ»).

Участниками Форума стали более 450 молодых людей со всей Омской области в возрасте 18-30 лет, в том числе Анастасия Белкина (Библиотечный центр «Культура Омска»), Анна Таберт (Библиотека «Мир женщины»), Нуриля Саликова

Библиотекари

Историческая справка: Молодёжный Форум «РИТМ» впервые организован в 2010 году и на протяжении пяти лет собирал на своей площадке – лагере «Березовая роща», село Андреевка, Саргатского района (бывшая база отдыха «Омскины» на берегу озера) – сотни талантливых и инициативных омичей и гостей региона. В программе форума: мастер-классы, обучающие семинары, молодёжные концерты и соревнования, проходящие в течение недели. Последний «РИТМ» проходил в 2014 году. И в 2018 году Форум было решено возобновить.

(Детская библиотека «Заозёрная»), Ольга Олефиренко (Первая детская библиотека), Елена Чернышова (ОИД ЦГБ).

«Хочется отметить, что всё было сделано на пять с плюсом, все тонкости предусмотрены: от подачи заявок до размещения на Форуме, где круглосуточно работал штаб (палатка), куда можно было обратиться, если возникали вопросы. В ночное время весь лагерь был под охраной», – рассказала Нуриля Саликова.

«Ежедневно я жила, училась и работала в активном РИТМЕ. День начинался с зарядки,

а заканчивался творческим выступлением всех команд. В неформальной обстановке всем форумчанам представилась возможность лично пообщаться с Министром образования Омской области Татьяной Дерновой и Министром труда и социального развития Владимиром Куприяновым», – отметила Анастасия Белкина.

Личный пример спикеров – авторитетных людей из разных сфер деятельности был очень полезным и интересным. Их опыт, как отметили все ритмовцы, впоследствии пригодился при написании конкурсных проектов.

Ключ к молодёжи, или Библиотека, которую строим мы

В Молодёжной библиотеке «Квартал 5/1» есть Зал свободного общения и творчества. В Зале – стена. А на стене рисунок, изображающий вечный двигатель. Для меня это главный символ принципа работы с молодёжью: постоянное движение, поиск новых форм и идей, а также неутомимое любопытство и желание узнавать что-то новое. Именно оно привело меня на курсы повышения квалификации «Организация и современные технологии работы библиотек с молодёжью. Интенсив-2018», организованные Российской государственной библиотекой для молодёжи (г. Москва).

Это было моё первое путешествие в столицу. Город уже начинал готовиться к Новому году. В преддверии любимого зимнего праздника улицы и площади города превращаются в настоящую сказку.

Вместе со мной слушателями курсов стали специалисты областных, муниципальных и вузовских библиотек крупных административных центров (Владимир, Новосибирск, Омск, Уфа), небольших городов (Апатиты, Салехард, Североморск), а также маленького посёлка Винзили в Тюменской области.

Вопрос, чем привлечь молодёжь, волнует не только профильные библиотеки. Ответ ищут и вузовские, и массовые, и технические учреждения. Но чтобы понять «чем», надо постараться узнать, кого мы привлекаем. В рамках курса обсудили мировой опыт работы с молодёжью. Рассмотрели нормативное регулирование обслуживания молодых людей. Оказалось, как самого понятия «молодёжь», так и чётко

зафиксированных возрастных границ в официальных документах не существует. Отсюда и разброс целевой аудитории.

Николай Викторович Бажитов, директор Института молодёжной политики, открыл, пожалуй, самый большой секрет современных молодых людей. Мы ещё не выросли! Если в прошлом веке к 18 годам человек приобретал достаточно большой социальный и эмоциональный опыт, то сегодня эта цифра сдвинулась к 30 годам. То есть наши потенциальные пользователи оценивают мир ещё в ключе подросткового максимализма, жаждут одобрения и ищут своего героя. И это обязательно нужно учитывать как при разработке мероприятий, так и при построении диалога с аудиторией.

Под чутким руководством наших лекторов и кураторов Ирины Борисовны Михновой и Марины Павловны Захаренко разрабатывали проекты идеальной молодёжной библиотеки в рамках деловой игры «Дом, который построил Джек». Если в споре рождается истина, то в разработке проекта – чёткое осознание: что ты делаешь, для кого и какими средствами необходимо этого добиться.

Молодёжная библиотека сегодня – это, в первую очередь, люди. Инициативная, горящая молодёжь, готовая реализовывать свои идеи и активно включаться в работу библиотеки, например, на волонтерских началах. Сотрудники, открытые к диалогу и переменам. Пример такого подхода можно увидеть у коллег из зарубежных библиотек. Публичная библиотека в Коллинге

(Дания) с приходом новых молодых и инициативных людей полностью меняет концепцию молодёжной площадки, причём готова делать это каждый раз, когда появляются новые пользователи с новыми идеями.

Молодёжная библиотека – это сокровищница ресурсов, от разнообразного книжного фонда до технического обеспечения. Можно сказать, что сегодня такими ресурсами обладает любой книжный магазин, но ценность библиотеки в её доступности и оперативности. Документы оцифровываются, переводятся в доступные любому пользователю форматы. Поэтому большое внимание в процессе стажировки было уделено работе в онлайн-среде: как сделать сайт библиотеки максимально доступным и удобным, какие функции лучше внедрить. Не обошли стороной социальные сети и мессенджеры, молодёжь большую часть информации черпает именно оттуда.

Библиотека для молодёжи – это комфортная и безопасная среда. Когда человек чувствует себя свободно. Где каждый может реализовать свои потребности, от творческих до глубоконаучных.

Мы надеемся, что именно таким является молодёжный «Квартал 5/1» для наших читателей.

Ещё многое предстоит узнать и опробовать, использовать опыт коллег в наших рабочих буднях. И очень воодушевляет тот факт, что сегодня мы движемся в правильном направлении.

Елена Ланкова, Молодёжная библиотека «Квартал 5/1»

задают «РИТМ»

Так, например, Артём Затолокин (бизнес-тренер, игротехник, предприниматель, общественный деятель) научил азам проектной, публичной, коммуникативной деятельности, раскрыл несколько секретов продуктивной коллективной работы над проектом, наглядно показал как правильно «упаковать» проект для получения заветного гранта.

Бизнесмен Бари Алибасов-младший на тренинге «Мышление лидера» рассказал о том, как «воспитать» в себе лидерские качества. Актёр Курганского государственного театра драмы Никита Мезенцев провёл мастер-класс «Ораторское искусство», познакомил участников Форума с основами правильного дыхания, показал техники уверенного выступления.

«На территории Форума жизнь постоянно «кипела» с утра до самого

позднего вечера. На всех мастер-классах нас учили нестандартно мыслить, объясняли, как нужно выявлять и формулировать проблему, которая впоследствии станет основой всего проекта, и, конечно, находить эффективный метод её решения», – поделилась Ольга Олефиренко.

Самым волнующим событием всего «РИТМа» стал грантовый конкурс проектов, где каждый участник Форума мог получить денежные средства на реализацию своей идеи на территории Омской области. Резервная сумма гранта в этом году составила 1,5 млн. руб. Так, например, для социально значимых проектов максимальная сумма не превышала 150 тыс. руб., а для бизнес-проекта – 400 тыс. руб.

На суд жюри свои проекты представили и молодые библиотекари. Грантовую поддержку в размере 50 тыс. руб. получила Нуриля Саликова.

Идея создания театральной студии для младших школьников «Маленькая страна» на базе детской библиотеки «Заозёрная» очень понравилась всем экспертам комиссии. На грантовые средства Нуриля закупила книги по театральному искусству, костюмы для юных актёров и даже декорации. Проект стартовал в сентябре, и уже в октябре ребята показали первый спектакль «Мама – нет главнее слова», посвященный Дню матери.

«РИТМ» – это интересный опыт, где можно обрести новые знакомства и получить заряд позитива среди лучших людей нашего региона. Мне очень хочется стать успешным, творческим и востребованным человеком», – отметила Нуриля Саликова.

Редакция «БЭМСа» поздравляет Нурилю с победой и воплощением собственной идеи в жизнь!

Желаем молодым библиотекарям в Новом 2019 году поймать свою волну РИТМа, одержать новые победы и всегда получать удовольствие от тех возможностей, которые предоставляет наша профессия!

Дарья Соловьёва, ЦГБ

История преобразования одного читального зала

Иногда меня посещают мысли: интересно, а кто-нибудь ещё экспериментировал с таким количеством разнообразного материала для создания красоты, как в отделе дизайнера? Я общаюсь с дизайнерами различных направлений работы: ландшафтные, полиграфисты, верстальщики, флористы. Большинство из них макетируют, создают проект и контролируют производство и монтаж. В отделе дизайна Центральной городской библиотеки города Омска всё по-другому...

Наша задача – создать цельный образ библиотеки, мероприятия, проекта. При этом учесть каждый нюанс: от масштаба и текстуры применяемого материала, цветового решения до заключения договора с подрядчиками и поставщиками, выкраски стен, резки вручную листов ПВХ огромного размера, ювелирной скрупулёзности в изготовлении мелкого сувенира и айдентики.

К сожалению, мы не обладаем бюджетом, оборудованием и техникой, как именитые дизайнеры. Но со временем стали находить даже некий азарт в сложностях, руководствуясь фразой Марка Аврелия «если не можешь изменить обстоятельства, измени своё отношение к ним».

Как появится много идей, если имеешь всё готовое? А у нас идёт постоянный процесс, напряжённое движение мыслей, оттачивается умение «выхватить» деталь из разнообразия материалов и тут же представить ее в пространстве. Часто идёшь по торговому комплексу, и краем глаза цепляешь деталь: вот оно! Цвет, фактура, форма!... Фантазия дорисовывает образ, надо брать!

Имея многолетний опыт, мы научились разграничивать: где можно сэкономить и удешевить элемент, а на что необходимо «раскошелиться».

Простой пример из постоянной работы. Совсем недавно был произведён ремонт в одном из залов библиотечного центра «Дом семьи». Спонсором закуплены сложные интерьерные элементы в классическом стиле – камин, тяжёлые шторы, гипсовые колонны. При обсуждении возникла идея оформить зал в стиле рабочего кабинета.

Подчеркнуть ценность семьи, добавить семейного тепла. Богатый барельеф камина обязывал сохранить и поддержать сложный, дорогой стиль малыми декоративными средствами. Прежде всего, встала задача «уравновесить» пространство. Правая часть помещения смотрелась тяжело из-за тёмных штор и крупных кистей-подвесов. Было принято решение приобрести качественную краску цвета горького шоколада и частично выкрасить простенки. На краске мы не экономим: опыт показал, что самостоятельное колерование не даёт плотного цвета, при этом расход краски значительно выше, поэтому далеко не факт, что получится дешевле.

Из сметы проекта:

Краска акриловая колерованная (оттенок «горький шоколад») 800 мл – 407 рублей

Чтобы «облегчить» стены тёмного цвета и поддержать дизайнерское решение зала, изготовили цитаты о семье с использованием каллиграфического шрифта. Подготовили макет в векторном формате и отправили в резку на фрезерный станок. Затем вручную отшлифовывалась линия реза мелкозернистой наждачной бумагой. Для создания объёма на обратной стороне высказываний и цитат, изготовленных из пластика, были наклеены 4-х миллиметровые элементы из ПВХ. Так детали стали выглядеть воздушнее. Частично готовые фразы были выкрашены в контрастный с цветом стен цвет. Этот эффект придал «читаемость» и усложнил композицию. Овальные резные рамы выполнили в той же технике, что и цитаты писателей, добавив в качестве декора половинки пенопластовых шариков, тех самых, которыми присыпают хрупкие вещи при транспортировке.

Из сметы проекта:

Плоттерная резка ПВХ (3 мм) – 950 рублей

Идею оформления зала семейными фотографиями писателей наш отдел воспринял с восторгом! Сюжет чётко соответствует направлению деятельности библиотечного центра «Дом семьи». Были выбраны сюжетные, «живые» фотографии, передающие атмосферу времени и теплоту семейного уюта.

Для нас, дизайнеров, это было возможностью предпосредности обрамление портретов в барельефных рамах контрастных акцентных тонов, что соответствовало бы общему стилю. Для изготовления рам мы выбрали обычный потолочный плинтус разного размера и дизайнера.

Из сметы проекта:

Печать портретов на самоклеющейся плёнке – 2,4 м.кв. 672 рубля;

ПВХ 3мм (основа для нанесения изображения и багета) – 0,2х1.5м 1060 рублей;

Плинтус потолочный (покупали в остатке со скидкой 50%) – 2,7 м 45 рублей

Задачу изготовления рам усложняло отсутствие станка, режущего детали под углом 45 градусов. Пришлось на принтере вывести крупный транспортёр и замерять углы по нему, стыки замазывать и перекрывать краской. Пригодились альбомы образцов элитных обоев, подаренных нашему отделу читателем одной из муниципальных библиотек. Образцы тканевых обоев со сложным узором и текстурой, соответствующих интерьеру цветов, были использованы в качестве паспарту к портретам.

Из остатков плинтуса мы изготовили полые декоративные рамы, украсив ими стену у камина. Центральная стена, после установки камина, телевизора и объёмной акустической системы, смотрелась громоздко, тяжело и разрозненно. Не хватало объединяющих деталей.

В лёгком романтическом стиле была изготовлена цветочная композиция. Изначально предполагалось приобрести готовую искусственную флору, но цена на качественный продукт оказалась слишком высокой, тем более в помещении площадью 80 кв.м. понадобилось бы огромное количество цветов и флористической фурнитуры.

И тут мы вспомнили о... капусте! Когда-то, для мероприятия по творчеству Тимофея Белозёрова одной из муниципальных библиотек, специалист отдела дизайнера изготовила великолепную капусту из цветной бумаги двух оттенков зелёного. И подумалось, почему бы нам не сделать розы по тому же принципу?.. Ведь у нас есть рулон недорогой крафтовой обёрточной бумаги. Попробовали – получилось! Частично изготовили розы из бумаги персикового цвета и обычной «Снегурочки». Основой для композиции на камине стал старый плафон, который мы выкрасили в белый цвет и перевернули вниз «головой». Листья роз вырезали из бежевой сезали. А бусины, ленточки, мелкая фурнитура – это почти не проблема, их в отдел постоянно приносят коллеги, друзья и, конечно, сами сотрудники.

Из сметы проекта:

Бумага цветная двусторонняя «Персик» – 1 пачка 250 рублей

Напольная ваза также в своё время была преподнесена отделу дизайнера в дар и ждала своего звёздного часа. Правда, она была грязно-изумрудного цвета и никому не нравилась. Но, незадолго до осуществления проекта в БЦ «Дом семьи», сотрудники отдела выкрасили её в белый матовый цвет, а при разработке дизайн-концепции вовремя о ней вспомнили. В неё мы поместили декоративные «коряги» цвета тёмного шоколада.

Из сметы проекта:

Корелиус натуральный – 3 ветки (брак в нижней части) 140 рублей

Каждый этап организации пространства очень важен: начиная от выбора основного цвета интерьера, заканчивая разработкой мельчайших деталей, завершающих образ.

Ожидаемая нами реакция шока сотрудников библиотек в начале работы над помещением случилась и в этот раз. Когда я начала закрашивать массивные выступающие стены зала в глубоко-коричневый (почти чёрный) цвет, коллектив библиотечного центра интеллигентно молчал. При высыхании оттенка становился ещё темнее. Стоя на стремянке и размахивая валиком, мне казалось, что я даже слышала, как коллеги тихо оседают на стулья. Для дизайнера это дело привычное: такое почти всегда происходит на начальном этапе преобразования. Но каждый раз в конце работы мы слышим вздох облегчения и восторга. В эти моменты любой дизайнер испытывает настоящее счастье. И эти мгновения бесценны.

Ольга Сохина, ЦГБ



Всё лучшее - детям!

новая жизнь детской библиотеки им. А.С. Пушкина

Наверное, для многих из нас последние декабрьские дни – это время подведения итогов прошедшего года. Но мои сегодняшние мысли и воспоминания убегают несколько дальше, за пределы уходящего 2018-го – в тот период времени, когда в жизни нашей маленькой пушкинки начались долгожданные изменения к лучшему. Если обратиться к сухому языку цифр, то процесс изменений будет выглядеть примерно так: 2 календарных года, из них 6 месяцев на разработку дизайн-проекта и согласование документов, 9 месяцев – на проведение ремонтных работ; цена вопроса – чуть более 14 миллионов рублей. Капитальный ремонт и модернизация библиотеки осуществлялись в рамках программы социальных инвестиций компании «Газпром нефть» «Родные города, с лёгкой руки генерального директора Омского НПЗ Олега Германовича Белявского и при участии большого числа неравнодушных, интересных, активных людей, в числе которых специалисты ОНПЗ, дизайнеры, строители.

Февраль 2017-го. К нам приезжают специалисты нефтезавода. Как сквозь сон слышу: «Вы писали о ваших проблемах... Мы изучили...Комиссия рассмотрела...Вам выделено...». Практически сразу выяснилось, что выделенных средств нам на всё не хватит: слишком велики проблемы, да и помимо классического ремонта библиотеке явно требуется серьёзное дизайнерское обновление интерьера. Новое совещание и новое решение: нас будут ремонтировать в 2 этапа. С началом ремонтных работ в микрорайон пришла паника: библиотеку закрывают! И это несмотря на то, что на протяжении всего ремонта мы работали в обычном режиме, единственный нюанс: читателей обслуживали в маленькой комнатке у запасного выхода. Так и родился слух о том, что библиотеке оставили крошечное помещение, а всё остальное отдано под очередной магазин. Жители с тревогой спрашивали строителей о том, что будет на месте библиотеки. Те сначала отшучивались, потом отвечали серьёзно и строго, после – начинали сердиться: мол, отвлекают от работы. От особо активных бабушек нашего микрорайона парням даже пару раз здорово досталось: сначала ругательств за то, что покушаются на святое – на библиотеку; затем, когда выяснилось, что именно библиотеку и ремонтируют – похвалы и бесконечная благодарность.

...Третий месяц ремонтных работ. Вечереет, тихо играет музыка. На подоконнике сидит задумчивый электрик, рядом с ним – переносная лампа (проводка ещё не доделана). Девушки-штукатуры во главе с прорабом первый раз наклеивают обои под кодовым названием «Записки Пушкина». Поворачиваюсь к окошку и вижу несколько детских мордашек: приплюснутые к стеклу носы, любопытные глаза. Заметив

наше внимание, начинают радостно махать руками. И видно, как им не терпится оказаться внутри библиотеки

...Первый этап модернизации близится к завершению. Смонтирована новая вывеска, красивая, с подсветкой. Вот только подсветка при дневном и слабом ещё вечернем свете не видно. Ребята-строители, посоветовавшись, подходят ко мне: «Очень домой торопишься? Может, задержимся? Мы проводим потом...». В половине восьмого, когда наконец-то стемнело, мы дружной компанией вываливаемся на крыльцо.

Такой искренней радости у взрослых (порой даже суровых) парней я, наверное, не видела никогда. Сразу вспомнились те самые любопытные и восторженные детские глаза. Улыбаясь, останавливаются и фотографируют библиотеку случайные прохожие. Вскоре в социальных сетях появляется фото нашего нового фасада с подписью: «Вот такие чудесные изменения происходят в облике любимой библиотеки». Могу ли я не вспомнить крылатое: «Газпром – мечты сбываются!»?

За 4 месяца, на первом этапе модернизации, были решены основные проблемы жизнеобеспечения библиотеки, приведена в порядок так называемая первая линия залов, отремонтирован фасад. Появился и собственный фирменный стиль. На открытии, которое состоялось в день рождения библиотеки, Олег Германович Белявский твёрдо пообещал: «Мы сказали «А», скажем и «Б». Библиотека будет отремонтирована полностью». И вновь – разработка дизайн-проекта уже знакомыми нам дизайнерами, вновь их внимательно: «Вам нравится? Всё, что не нравится, будем перделывать!». Результат второго этапа модернизации – 5 залов для читателей, наполненные интересными дизайнерскими решениями, и отремонтированные хранилища и подсобные помещения. Люди, с которыми нам посчастливилось работать всё это время, от высшего руководства до подсобных рабочих, стремились не просто «реализовать проект». Им важно было сделать нашу библиотеку красивой, комфортной, безопасной и удобной, в первую очередь, для наших читателей и для нас.

По признанию руководителя одного из направлений, модернизация нашей библиотеки является самым масштабным из последних (вернее, крайних) проектов АО «Газпромнефть-ОНПЗ». А также самым красивым и самым душевным – посоветовавшись, решили мы.

Официальное открытие библиотеки после ремонта и модернизации состоится в середине января 2019 года, в год 220-летия со дня рождения А. С. Пушкина. Спасибо АО «Газпромнефть-ОНПЗ», генеральному директору Олегу Германовичу Белявскому и всем специалистам, принявшим горячее участие в судьбе нашей библиотеки!

Татьяна Костеневич, детская библиотека им. А.С. Пушкина

#БуквоградКаждомуРад!

«Буквоград» – это бесплатная альтернатива коммерческим развивающим центрам. Его главная цель – формирование у малышек устойчивой привычки к саморазвитию и самообучению. Проект «Буквоград» поддержан двумя грантами – Администрации города Омска в размере 164 тыс. руб. и Фонда президентских грантов в размере 499 051 руб.

Первый «Буквоград» уже пять месяцев успешно действует в Библиотечном центре «Дом семьи». С августа по ноябрь этого года проведено свыше 400 обучающих занятий, громких чтений, кукольных спектаклей для 467 детей в возрасте от 3-х до 7-ми лет.

В декабре завершаются работы по подготовке к открытию второго активити-клуба «Буквоград» в библиотеке им. Н.К. Крупской, где в формате игры детей из неблагополучных и

социально уязвимых семей будут знакомить с лучшими детскими авторами и их книгами, явлениями окружающего мира, базовыми понятиями естественных наук, историческими событиями и великими изобретениями и т.д.

В развивающем пространстве планируется четыре доминанты:

- коллекция познавательных и художественных книг;
- кукольный театр и коллекция развивающих игрушек;
- кинозал, где будут проходить просмотры и обсуждения экранизаций детских произведений;
- спортивный уголок, предназначенный для укрепления всех групп мышц ребёнка, развития координации, ловкости, тренировки вестибулярного аппарата.

В книжную коллекцию «Буквограда» вошли интерактивные книги,

книги с дополненной реальностью, книги-игрушки, книги-тренажёры, выполненные на высоком полиграфическом уровне. Они не только расскажут о том, как устроен мир вокруг нас, но и будут способствовать воспитанию эстетического вкуса у маленьких читателей. Художественная литература представлена классическими сказками и современными детскими бестселлерами. Книги оформлены потрясающими иллюстрациями, авторами которых выступили признанные художники-иллюстраторы.

Презентация «Буквограда», созданного для малышек Кировского округа города Омска, состоится в январе 2019 года.

*Надежда Кузнецова,
БУК г. Омска «ОМБ»*



Будни библиотекаря-парламентария

Уходящий год принёс молодым библиотекарям ещё одно значимое достижение: Татьяна Быкова, ведущий методист отдела социокультурных проектов ЦГБ, вошла в состав Молодёжного общественного Совета при Омском городском Совете. Татьяна прошла все стадии конкурсного отбора, представила собственную программу развития молодёжной политики в Омске, выдержала собеседование. Членов комиссии заинтересовал опыт молодого библиотекаря, полученный на Всероссийском молодёжном форуме «Селигер» в рамках работы смены «Библиотекарь будущего».

Несмотря на декретный отпуск, Татьяна Быкова принимала активное участие в заседаниях и разработке мероприятий, организованных Молодёжным общественным Советом: выступила соорганизатором праздничной программы «Омский бит везде звучит!», приуроченной к празднованию Дня города. Совместно с Федерацией омского

Рогейна провела пешеходный исторический квест «100 лет Белой столице», участники которого познакомились с местами, хранящими историю белогвардейского движения 1918-1919 гг.

В рамках работы Молодёжного Совета Татьяна принимает активное участие в работе комитетов по связям с общественностью и социальным вопросам. Деятельность комитета по связям с общественностью направлена на освещение деятельности Молодёжного совета в СМИ. Здесь Татьяна занимается написанием, пост- и пресс-информации, постов в официальной группе Совета в социальной сети «ВКонтакте», разработкой нового сайта молодых парламентариев. В компетенции комитета по социальным вопросам – принятие решений, имеющих рекомендательный характер, рассмотрение обращений и заявлений по вопросам, относящимся к сфере молодёжной политики и социальных аспектов, проведение мероприятий и городских акций.

Действующий молодёжный Совет – третий по счёту. Новый состав Совета вступил в полномочия в мае 2018 года. За семь месяцев работы молодые парламентарии провели 24 мероприятия, стали участниками 5-ти официальных заседаний, на которых рассмотрено более 40 вопросов.

Члены Молодёжного Совета организовали работу концертных и интерактивных площадок в городских парках в дни проведения традиционных летних праздников – Дня молодёжи, Дня города и молодого, но уже полюбившегося горожанам праздника – Дня омича.



Активисты Молодёжного общественного Совета совместно с Прокуратурой Советского округа города Омска, управлением Министерства внутренних дел России по Омской области на регулярной основе осуществляли закрашивание надписей, содержащих информацию о распространении наркотических средств на фасадах зданий и других архитектурных объектах.

Для подростков и молодёжи были реализованы образовательные проекты. Организаторы проекта «Повышение финансовой грамотности» на понятном каждому школьнику языке, рассказали, что такое деньги и как правильно ими распоряжаться. Проект «Наша безопасность – в наших руках» направлен на обеспечение безопасности дорожного движения.

В целях осуществления преемственности опыта нормотворческой деятельности была проведена встреча с заместителем Председателя Молодёжного Парламента Ханты-Мансийского автономного округа,

организован Первый форум молодых парламентариев «Будущее за нами», который собрал представителей из семи регионов Сибирского федерального округа. Форум проведен на грантовые средства (115 000 рублей получены Молодёжным общественным Советом на Региональном форуме «РИТМ»). По итогам Форума составлен практикум положительных опытов, куда вошли доклады участников, законодательные инициативы и успешные социальные проекты. Одним из авторов сборника является и Татьяна Быкова.

В настоящее время Молодёжный общественный Совет продолжает начатые в сентябре работы по восстановлению биатлонного стрельбища на территории Аграрного университета имени П.А. Столыпина.

Ремонт спортивного комплекса и благоустройство территории стали возможны благодаря эффективному взаимодействию молодых парламентариев, депутатов и представителей студенческих отрядов.

«В 2018 году я впервые стала молодым парламентарием. Можно смело сказать, что это был продуктивный и плодотворный период, наполненный новыми знакомствами, делами и знаниями. В составе Молодёжного общественного Совета мне посчастливилось принять участие в разработке крупных городских акций и мероприятий, ближе познакомиться с работой Омского городского Совета и Молодёжного общественного совета. Искренне надеюсь на то, что этот опыт и новые контакты в будущем позволят мне стать активным участником и разработчиком значимых городских событий, а также влиять на развитие молодёжной политики региона.» – отмечает Татьяна Быкова.

О спорте

Девушки с веслом

2018 год полон спортивных достижений. Некоторые из них были долгожданными, другие – неожиданными. Например, переходящий кубок главы Ленинского округа, завоеванный на Слете работающей молодёжи ЛАО был для библиотекарей желанной наградой с 2012 года, тогда как участие в «Арбузной гонке» – ежегодном осеннем соревновании по гребле на лодках «Дракон», организованном специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва по гребле на байдарках и каноэ, стало совершенно авантюрной затеей.

Лодка «Дракон» – большое 10-местное каноэ с головой дракона и хвостом. Впереди обычно сидит барabanщик, который задаёт ритм гребцам. В хвосте лодки место рулевого, который следит за балансом и корректирует направление движения.

Эту информацию мы легко нашли в интернете. А вот как правильно держать весло, почему гребок должен быть очень коротким и зачем упираться ногами в дно каноэ – всё это только предстояло узнать библиотекарям и членам их семей, не побоявшимся прохладной октябрьской воды Иртыша, на личном опыте, в ходе нескольких предварительных тренировок.

Традиционная для омских любителей гребли «Арбузная гонка» закрывает очередной спортивный сезон и называется так, потому что главным призом для победителя становится именно это осеннее лакомство. И не беда, что отведать его не пришлось.



Библиотечную команду опередили более опытные в гребле представители ОНИИП и Электропрофсоюза. Зато победа над собственными страхами (не все из нас умели плавать), новые ощущения и эмоции, достигнутая слаженность команды, необходимая в этом виде спорта, стали для нас важной и приятной наградой. Ждём в следующем октябре желающих преодолеть себя!

Наталья Долгополова, ЦГБ

Сэлфи для интеллектуалов

Не успели все привыкнуть к такому явлению, как селфи, как появился новый тренд – селфи для интеллектуалов – фото с книгой. Ежедневная американская деловая газета «TheWallStreetJournal», даже дала ему название – shelfie. (Shelf – «полка» по-английски, а самый популярный предмет на ней – книги.)

Библиотеки стараются не отставать от модных тенденций. Специальные места для фотографирования, в том числе и селфи, в библиотеках становятся довольно популярными. Среди них есть как постоянные экспозиции, так и временные, приуроченные к какому-нибудь важному событию или акции. Главное – атмосферность! И тогда снимки, сделанные читателями, в один клик разлетаются по социальным сетям, собирают «лайки» и показывают всем, что в библиотеке красиво и интересно.

Всероссийский конкурс «Фотозона библиотеки», организаторами которого выступили Челябинский государственный институт культуры при поддержке Ростовской-на-Дону городской ЦБС, Научной библиотеки СибГУ им. М.Ф. Решетнева и журнала «Современная библиотека» стал подтверждением того, что атмосферные места, организованные специально для создания красивых снимков, очень популярны в библиотеках.

На конкурс поступило неожиданно огромное количество заявок – 1047. Среди участников были и омские муниципальные библиотеки. Центральная городская библиотека представила на конкурс фотозону «Читай в любую погоду!» в зале художественной литературы. Оформленная в корпоративные цвета, с элементами подсвеченных декоративных панелей, дизайнерскими рисунками и надписями, с мягкой мебелью и подушками, фотозона имеет свою «фишку» – «Книголюб» – сзонтом и книжкой подмышкой, символизирующего человека, читающего в любой ситуации.

Этот персонаж используется во оформлении всей библиотеки. Кукла «Книголюб» изготовлена вручную автором фотозоны Ольгой Сохиной.

Для фотозоны Библиотечного центра «Дом семьи» была выбрана новогодняя тематика. В рамках городского благотворительного проекта «В сказке с хаски» в библиотеке проходили бесплатные семейные фотосессии с собаками породы хаски из Омской Федерации Ездогого спорта. Семь профессиональных фотографов работали совершенно бесплатно. Единственными условиями участия было наличие читательского билета и предварительная запись на фотосъемку. Сказочная фотозона «Зимняя сказка» с колоритными санями и ёлками из бумажных салфеток, выполненная в пастельных тонах, стала сказочно прекрасным фоном для фотографий нескольких десятков омских семей.

Зоной селфи в Молодежной библиотеке «Квартал 5/1» с самого открытия обновлённого пространства стала инсталляция европейской улочки, расположенной в фойе библиотеки. Романтический прованс с ажурной скамейкой, томиком книг в крафтовой обёртке, покачивающимся фонарём распространился в соцсетях настолько быстро, насколько позволяла скорость затвора фотоаппарата.

К конкурсной гонке присоединилась и библиотека им. Ф.М. Достоевского. Литературная фотозона появилась там совсем недавно, но сразу же стала объектом пристального внимания читателей. Баннер, в монохромной гамме, стал прекрасным фоном для фигуры писателя, чьё имя носит библиотека, выполненной в соответствии с ростом Фёдора Михайловича в рамках проекта «Писатели в городе». Сфотографироваться



в обнимку с классиком пожелали многие. Книги являются неизменным атрибутом этих фотографий.

Фотозоны сегодня – это не только элемент привлекательного интерьера, но и яркий акцент в библиотечных акциях и мероприятиях. Внутреннее пространство библиотеки становится более современным и привлекательным для горожан, чему рады и читатели и библиотекари.

P.S. В шорт-лист конкурса в номинации «Фотозона в библиотеке» на 9-й позиции вошла «Зимняя сказка» БЦ «Дом семьи» в исполнении специалистов Отдела дизайна ЦГБ.

Подробнее с итогами конкурса и представленными работами можно ознакомиться в группе «Всероссийский конкурс Фотозона библиотеки» во «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/fotozona_biblioteki.

Наталья Долгополова, ЦГБ

Команда библиотекарей поддержала Всероссийскую акцию



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ХОДЬБЫ

Шагов как необходимый минимум физической активности в сутки. Но даже пятиминутная прогулка разгонит застоявшуюся кровь, насытит её кислородом, повысит производительность и качество труда.

Омские библиотекари не раз доказывали свою причастность к здоровому образу жизни, и в конце сентября сделали ещё один шаг к здоровью, присоединившись к всероссийской акции – Всемирному дню ходьбы.

Справка:

День ходьбы – это крупнейшее спортивное событие, которое проходит в рамках проекта Олимпийского комитета России «Олимпийская страна». Всероссийский день ходьбы является частью Международного дня ходьбы, проходящего при поддержке Международной ассоциации спорта для всех. Вот уже более 20 лет миллионы людей из 150 стран, независимо от пола и возраста, выходят на спортивную прогулку. Россия присоединилась к спортивной акции в 2015 году.

Всемирная организация здравоохранения установила 8000

В нашем городе массовый старт прошёл на территории живописного природного парка «Птичья гавань». 45 библиотекарей вышли на 3-х километровую дистанцию с флагами, в корпоративных футболках с девизом «Омск, читай!»; став самой многочисленной командой на празднике.

К спортивному фестивалю в 2018 году кроме Омска присоединилось более 50-ти регионов РФ. В нашем городе на старт трехкилометровой дистанции вышли 730 любителей здорового образа жизни разного возраста, пола и уровня физической подготовки.

Будьте здоровы!

Алина Гермизеева, ЦГБ

О ЛЮБВИ... к библиотекам

Несомненно, у каждой библиотеки имеется свой архив читательских благодарностей, позитивных комментариев, иногда даже признаний в любви! Их оставляют в книге отзывов, пишут в социальных сетях, публикуют на сайте. Мы предлагаем поделиться такими отзывами в новой рубрике. Присылайте самые интересные, креативные и трогательные на почту редакции. И не забывайте, официальный хештег омских муниципальных библиотек - **#ОмскЧитай**.



Светлана Семенова
26 авг в 9:17

Большое спасибо организаторам за подготовку и историческую подборку материала к краеведческому диктанту! Я очень рада, что приняла участие в этом событии. Доброжелательная атмосфера и ощущение праздника принесли положительные эмоции.

В детскую библиотеку «Заозёрная», где проходило это мероприятие, хочется приходить снова и снова, здесь всегда мы находим увлечённых людей! Благодарю нашего методиста Елохину Ольгу Алексеевну и библиотекарей за интересные встречи. Желаю библиотеке процветания, с удовольствием буду принимать участие в дальнейших мероприятиях для читателей.
#Омские_библиотеки

❤️ 29 💬 5 ➦ 4 👁 464



Юлия Семенова
14 дек в 21:32

Увидела в ВК новость о том, что моя любимая библиотека «Квартал 5/1» проводит фотоконкурс и решила в нём поучаствовать) Ну, а почему бы и нет? В библиотеке я бываю достаточно часто, причём как по рабочим моментам, так и по личным :) Это замечательное место позволяет как весело провести время с друзьями, так и в полной тишине погрузиться в волшебный мир книг ;) Сюда действительно хочется возвращаться снова и снова =)
#kvartal_omsk #библиотека #квартал5/1

❤️ 112 💬 ➦ 24 👁 2.3K



Елена Лысенко
23 апр 2018 в 11:05

Обыкновенный субботний вечер. 21 апреля. Многие провели его дома, под пледом, но не 150 смельчаков, которые по инициативе омских муниципальных библиотек, так талантливо организовавших автоквест, сначала ехали, потом бегали, а ещё лазили, но самое главное ДУМАЛИ, разгадывая сложные задания.

Уважаемые организаторы во главе с замечательным директором Натальей Чернявской, спасибо ВАМ за огромный, титанический труд. Поверьте, смысл этих игр гораздо глубже. Вы не только подняли нас с диванов, вы сподвигли нас думать, размышлять, вы сделали город для нас интересным.

Мы участвовали впервые. Мы волновались, читали невнимательно задания, запутались... НО мы почти дошли до конца...это было феерично, бежать под дождём по вокзалу, надеясь, что за 2 минуты мы успеем найти «Настасью Филипповну».

Торжественно обещаем, что будем участвовать вновь! Наша команда «StarЦЫ». Поздравляю с нашим почётным 17 местом!
#автоквестомск #достоевский #квест #омская_крепость #литература

❤️ 24 💬 2 ➦ 2 👁 422



Вадим Попов
24 ноя в 18:17

Спасибо всем сотрудникам библиотеки за организацию курсов компьютерной грамотности для «не совсем молодых людей», а также за прекрасно подготовленную игру «шпионские штучки». Благодаря вам мы получили знания, которые позволили открыть нам другой мир - мир интернета, мир больших возможностей. Спасибо за всё! Здоровья, счастья, благополучия и удачи всему коллективу!
#КомпьютерныеКурсы #ЦГБ

❤️ 39 💬 5 ➦ 👁 596

Сказочная почта Деда Мороза

Целый месяц юные омичи и жители других городов России писали письма Дедушке Морозу. С бумажной и электронной корреспонденцией новогоднему волшебнику уже много лет помогают разбираться библиотекари. Сказочная почта Деда Мороза, действующая в муниципальных библиотеках, даёт возможность тем, кто верит в чудо, получить ответное письмо.

Входящем году библиотекари отправили 94 послания в разные города нашей большой страны. Среди них: Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Пенза, Сургут, Новосибирск, Казань. Письма были отправлены в Алтайский край и Амурскую область, Башкортостан и Ямало-Ненецкий автономный округ. Мультимедийную видеопочту получили более сотни ребят, которые послали Дедушке письмо по электронной почте, заполнив специальную форму на сайте омских муниципальных библиотек.

А ещё юные читатели приносили в библиотеки подарки, сделанные своими руками, чтобы порадовать доброго волшебника поздравлением с наступающим праздником. Рисунки, открытки и поделки: снеговика, олени, празднично украшенные ёлочки и, конечно же, символ наступающего года – весёлые поросята всех цветов и размеров, собрались в библиотеках города в ожидании праздника. Лучшие подарки будут представлены на выставке в Усадьбе Деда Мороза. Маленькие авторы поделок станут участниками утренника, где получат сладкие подарки!

В 2018 году более 2 тысяч писем передала омской детворе Сказочная почта Деда Мороза.

Из писем:

«Здравствуй, уважаемый Дедушка Мороз! Меня зовут Аня, мне 6 лет. Я живу в городе Омске вместе со своими родителями и младшим братиком Марком. Мне нравится мой город, потому что он большой, красивый и очень интересный...»

«Здравствуй, дорогой Дедушка Мороз! Я знаю, что ты настоящий волшебник. Каждый год приносишь мне подарки под ёлочку и поздравляешь по компьютеру. В этом году и я хочу поздравить тебя с праздником. Желаю хорошего настроения, не болей, жду тебя в гости! Передай мои поздравления и своим помощникам зайчикам.»

«Дед Мороз, поздравляю тебя с Новым годом. Дарю тебе свою сказку:

Жил был один дедушка в Великом Устюге и звали его Дед Мороз. Однажды он поехал раздавать детям подарки. Но произошел неприятный случай. Из кареты выпали все подарки. Они упали в пещеру к снежным гномикам. Гномики были добрые и вернули все подарки Деду Морозу. Среди них был и мой подарок, который я очень жду.»

«Дорогой дедушка Мороз! Поздравляю тебя с Новым годом! Желаю, чтобы в Новом году тебя окружали добрые и верные помощники, а все детки радовали тебя своими улыбками и достижениями! Спасибо тебе, что ты ЕСТЬ и даришь нам надежду на исполнение мечты в Новом году!!!!»

Газета Молодёжного совета БУК г. Омска «ОМБ»

Редактор и К: А. Гермизеева, О. Кац, Н. Долгополова, Е. Монахова

контакты: 31-00-28, orvk.omb@mail.ru, www.lib.omsk.ru