

*От редактора*

Дорогие коллеги и друзья, вы держите в руках 45-й выпуск газеты «БЭМС».

По случайному совпадению уходящий год запомнится и другими красивыми цифрами: в День библиотек расцвел восьмой библиотечный Первоцвет – символ бесконечной молодости, преемственности и креатива. Немного удачи и много часов эффективной работы принесли в копилку профессиональных побед 5 успешных грантовых заявок, поддержанных на сумму 1,5 миллиона рублей. На привлеченные средства пополнили книжные коллекции, обустроили интеллект-пространства, разработали новый маршрут Литературного экспресса и все лето показывали кино под открытым небом.

И, наконец, круглая и очень молодежная дата Молодежного совета – двадцатилетие. Его отметили дружеской ББК-party – Большой Библиотечной Коктейльной вечеринкой.

Смелый формат позволил совместить поздравления и дружеские приветствия из других городов с подведением итогов и обсуждением серьезных планов. Важным моментом встречи стала передача полномочий председателя Татьяне Быковой. Новыми членами правления организации стали Елена Ланкова, Дарья Соловьева, Ольга Шатко.

Мы верим, что смена лидера всегда отправляет сообщество на новый виток развития – так рождается будущее. И сознавать, что оно зависит от нас – большая ответственность!

Дорогие молодые коллеги, будьте смелыми! Только выйдя за границы комфорта, можно трансформировать недостижимые мечты в реализуемые планы – как профессиональные, так и личные. Не бойтесь сделать этот шаг, у нас все получится!

Уважаемые наставники, мы очень ценим ваш опыт и поддержку. Продолжайте в нас верить, мы не подведем!

*Татьяна Быкова, ЦГБ*



**В ДЕТСКОЙ  
БИБЛИОТЕКЕ**

**IQ-стройка**

**МОЛОДОСТИ**

**РИТМ**

**год красивых цифр и ярких  
событий**

  
**ПЕРВОЦВЕТ  
РАСПУСТИЛСЯ!**

**ХОЧЕШЬ БЫТЬ  
СЧАСТЛИВЫМ –**

**Читай!**

**КУЛЬТУРНЫЙ**

**КОТ**



# Глоток Свежего воздуха в Книжном саду

*Очарование сумерек Книжного сада, мерцание синих огней гирлянд, кадры современных фестивальных фильмов, зрители всех возрастов, удобно разместившиеся напротив огромного киноэкрана. Что это – мечта? Нет, это реальность жаркого лета 2022 года!*

В Книжном саду библиотеки им. Зои Космодемьянской начал работу кинотеатр под открытым небом. Проект «Свежий воздух» вошел в число победителей грантового конкурса Омского НПЗ в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть». Сумма поддержки составила 120 тысяч рублей.

Каждую пятницу в 21.00 площадка кинотеатра, как магнит, притягивала жителей микрорайона.

Можно ли собрать полный зал в кинотеатре, где нет стен и регламента по посадочным местам? Команда проекта с уверенностью отвечает – да! Старт первого показа был дан в День защиты детей. Презентацию проекта посетили 597 человек – такой показатель соответствует «полной посадке».

Сама идея создания кинотеатра стала своеобразным вызовом: погоде, длине светового дня и жителям соседних

домов – не все из них были рады такому культурному соседству, но приглашение присоединиться к просмотрам и даже выбрать фильм – гасило все споры.

Мы убедились, что если есть команда энтузиастов, есть идея, и ее воплощение находит своего адресата, то все больше людей вечером в пятницу оставляют свои дела и приходят в кино.

Книжный сад – территория счастливого детства. Неудивительно, что показы мультфильмов здесь были наиболее востребованы. Детским сеансам предшествовали игры, организованные волонтерами-аниматорами в образах сказочных героев, веселые танцы, спортивные соревнования и литературные викторины.

Зрители могли проголосовать во ВКонтакте за фильм, который будет показан в следующий раз.

Участникам проекта предлагались как уже знакомые фильмы и мультфильмы, перешедшие в статус общественного

достижения РФ, так и современные эксперименты молодых режиссеров.

В репертуар показов для взрослых вошли киноленты международных фестивалей авторского кино и популярные отечественные фильмы. Философия короткометражек подкупала своей свежестью, неожиданными поворотами сюжета, честной демонстрацией социальных и житейских процессов. Зрителям настолько понравился формат короткометражного кино, что прощаясь, они уточняли: а в следующую пятницу вы тоже такие фильмы покажете? Были и другие интересные случаи. Например, показ кинокартины «Будьте моим мужем» (режиссер Алла Сурикова, 1981 г.) заканчивали под проливным дождем, но зрители, открывая зонтики и надевая дождевики, вовсе не собирались расхотеться и были намерены досмотреть фильм до счастливого финала.

Удачным считается तो проект, который, заканчиваясь, требует продолжения. Коллектив нашей библиотеки с нетерпением ждет лета 2023 года, чтобы уютным тихим вечером снова запустить обратный отсчет, предшествовавший работе кинотеатра под открытым небом: «Три! Два! Один! Пуск!».

**Светлана Фатьянова,  
Библиотека  
им. Зои Космодемьянской**

Вдохновившись результатами педагогических исследований, мы создали настоящий LEGO-заповедник – территорию роста и развития «IQ-стройка».

Это креативное пространство, где маленькие гости получают возможность почувствовать радость творчества в ходе совместной увлекательной игры и знакомства с уникальной книжной коллекцией – техническими сказками, детскими энциклопедиями о строительстве, науке и технике.

Гости библиотеки прокачивают интеллект, участвуя в логических турнирах, вспоминая содержание книг о знаменитых вселенных «Minecraft» и «Roblox»; на практических занятиях знакомятся с понятием «прочные конструкции», а на часах конструирования проявляют фантазию, создавая собственные модели космических кораблей, мостов, домов и машин будущего.

Мы привыкли, что из деталей блочного конструктора можно собрать всевозможные объемные фигуры. Есть еще один неожиданный, но очень интересный способ их использования. Благодаря проекту в библиотеке появилась LEGO-стена, позволяющая строить вне привычной горизонтальной плоскости: создавать необъемные фигуры и картинку, оставлять текстовые послания.

«IQ-стройка» сразу стала любимым местом будущих инженеров. Ведь так интересно строить собственные миры и пространства! Кто знает, может здания, выросшие из ярких пластмассовых кубиков в детской библиотеке, станут первыми шагами к мечте великих архитекторов.

*Проект реализован благодаря победе в конкурсе муниципальных грантов Администрации города Омска в 2022 году. «IQ-стройка», получившая поддержку в размере 100 тысяч рублей, была создана в партнерстве с КТОСом «Релеро».*

**Ольга Шатко,  
Библиотека им. А.П. Гайдара**

## IQ-СТРОЙКА в детской библиотеке им. А.П. Гайдара

*Яркий конструктор LEGO любят все дети. Из пластиковых элементов, проявляя фантазию, можно собирать бесчисленное количество вариаций – от простого домика до целого города.*

С тех пор, как в 1949 году датская компания выпустила первый пластиковый конструктор из скрепляющихся между собой кубиков, разноцветные детали стали непременным атрибутом детских игр, а сам LEGO получил статус популярнейшего детского конструктора. Этот факт подтверждают маркетологи: в мире каждые 7 секунд продается набор конструктора этой марки. Путь к вершине игрушечного мира был непрост – в разные периоды своей истории компания делала деревянные уточки, сборные модели тракторов и даже... садовые лестницы.



Детские конструкторы – это не просто игрушка. Родители знают, что сборка разных деталей способствует развитию мелкой моторики и воображения. Но факт, что конструирование способствует более быстрому освоению

речи и решению коммуникативных проблем, для многих стал открытием. А если строить по мотивам детской книги – тут уже двойная польза: ребенок получает возможность заниматься творчеством и легче усваивает прочитанный материал.

# Хочешь быть счастливым – читай!

## О Большом литературном сторителлинге

Проект «Большой литературный сторителлинг» Молодежного совета Омских муниципальных библиотек, вошедший в число победителей первого конкурса 2022 года Фонда президентских грантов, знакомит омичей с лучшими образцами художественной литературы, современными бестселлерами, книгами-лауреатами российских и международных литературных премий, таких как: «Большая книга», «Национальный бестселлер», «Ясная поляна», Нобелевская премия по литературе, Пулитцеровская, Гонкуровская, Букеровская и др.

### Книги = счастье

В мире появился тренд на счастье. При приеме на работу крупные компании тестируют не только IQ кандидатов, но и эмоциональный интеллект. Эксперты утверждают, что счастливые люди более лояльны, интуитивно улавливают, в чем нуждаются другие, умеют оказывать влияние на обстановку, не поддаются стрессу и весьма обаятельны.

А при чем здесь книги? Чтение качественной художественной литературы – одна из полезных привычек, которая тренирует мозг и память, расширяет словарный запас, способствует автоматической грамотности, развивает эмпатию, снижает беспокойство и стресс. В литературных произведениях описываются быт, традиции и культура разных стран, межличностные отношения. Именно поэтому человек, читающий художественную литературу, лучше понимает чужие мотивации и мысли, а уровень толерантности и ощущения счастья у него обычно выше, чем у нечитающих.

Часто люди заменяют качественную литературу массовой беллетристикой. Познакомить омичей с книгами-лауреатами литературных премий, с произведениями, которые читают и обсуждают во всем мире, призван Большой литературный сторителлинг. В рамках проекта создана книжная коллекция, куда вошли свыше 600 лучших художественных книг для взрослых: современные бестселлеры, семейные саги, исторические романы и романы-биографии, детективы, триллеры, фантастика и фэнтези. Коллекция доступна в пяти библиотеках.

Чтобы горожанам было удобно выбирать книги, создан онлайн-ресурс «Большой литературный сторителлинг».

### Слушай и выбирай

Сторителлинг – в переводе с английского – рассказывание историй. Русский аналог мастерству сказа.

Авторы остановились на этом термине, чтобы передать основную идею проекта – увлекательно рассказать омичам о книгах. Как будто друг делится прочитанным и советует то, что ему самому очень понравилось.

Рассказчиками выступили омские солисты, актеры закадрового озвучания и дубляжа, радио- и телеведущие, тренеры по технике речи (всего 13 человек). Четырнадцатым диктором проекта стал искусственный интеллект, который записал аннотацию к космической фантастике российского автора.

Ожидаемый бонус – участие медийных персон привлекло дополнительное внимание к библиотечному проекту со стороны СМИ. Так, например, впервые тема книги и чтения обсуждалась на Культурном завтраке в популярном омском ресторане «Где же кролик». Культурный завтрак в Омске – неформальный пресс-подход, где журналистам презентуются проекты в сфере культуры.

### Рекламный движ

Продвижению онлайн-ресурса было уделено особое внимание. Библиотекари и волонтеры проводили акции по размещению стикеров с QR-кодами в местах массового отдыха и прогулок горожан.

Вот представьте, гуляете вы по парку, и вдруг вам на глаза попадает стикер с QR-кодом и призывом «Читайте хорошие книги!», вы сканируете QR-код и оказываетесь на онлайн-ресурсе «Большой литературный сторителлинг». Здесь 9 разделов: «Книги-лауреаты литературных премий», «Современный бестселлер», «Биографии известных людей» и другие. В каждом разделе – обложки книг, текстовые аннотации с информацией о том, в какой библиотеке они есть. А если нажать «play», вы услышите невероятно интересные аудиорассказы о книгах, озвученные известными омичами.

Но случился форс-мажор. Несмотря на то, что расклейка стикеров была согласована с Администрацией города Омска, дворники почти мгновенно их убрали. Тогда было принято решение разработать электронную версию рекламы проекта. При поддержке мэрии электронная реклама Большого литературного сторителлинга появилась на 140 видеозэкранах торговых-остановочных комплексов. И теперь, ожидая общественный транспорт, омичи могут заходить на онлайн-ресурс, слушать аудиоаннотации и выбирать книги для чтения.

### Смысл текста

Тексты аннотаций готовили библиотекари, стараясь увлекательно, но без спойлеров рассказать о героях и сюжете.

Составители текстов ставили перед собой и сверхзадачу: стремились к тому, чтобы прослушав аннотацию, человек не только узнал о книге, но и обогатился новыми знаниями. Поэтому в тексты включались интересные факты из биографии писателя или из истории создания произведения. Например, о том, что прототипом героини Жоан из романа Ремарка «Триумфальная арка» была легендарная актриса Марлен Дитрих, возлюбленная писателя, а величайший русский композитор Петр Чайковский имеет французские корни.

**«У нас задача легкая была: мы читали очень хорошие, вкусно написанные тексты. И когда ты читал эти аннотации в микрофон, ты вдохновлялся – тебе хотелось немедленно самому взять и прочитать эту книгу. Во время работы не покидало ощущение, что прикасаешься к прекрасному», – поделилась диктор-волонтер Татьяна Шкирина, главный редактор телеканала «Продвижение».**

Ресурс «Большой литературный сторителлинг» создан на платформе Tilda Publishing.

Tilda – платформа, которая помогает создавать и публиковать контент-ориентированные проекты: интерактивные статьи, лонгриды, фотостории, лендинги, портфолио и небольшие сайты. Первоначально планировалось использовать google-сервис Genially, но в связи с событиями, происходящими в мире, авторами проекта было принято решение отдать предпочтение платформе, основателем которой является гражданин России. Tilda позволила сделать ресурс более сложным (создать разделы, переходы на них, прикрепить изображения, звук, текст), презентабельным и эстетичным.

Проект Омских муниципальных библиотек экономит не только время читателей, задающихся вопросом «что почитать?» (первичный отбор уже сделан, осталось только определиться с окончательным выбором), но и деньги – любую из размещенных на ресурсе книг можно взять в муниципальной библиотеке бесплатно.

Сторителлинг объединил профессионалов из разных сфер: культуры и искусства, телевидения и радио, бизнеса.

Благодаря сотворчеству создан уникальный современный рекомендательный сервис, которым можно пользоваться в любой точке страны и мира. Не так давно стикеры с кодами сторителлинга появились в Москве, Питере, Новосибирске, Кемерово, Астане и Бухаре. Отследить историю перемещения стикеров и познакомиться с новостями о проекте можно в социальной сети ВКонтакте, используя поиск по хештегу #БольшойЛитературныйСторителлинг.

На сегодняшний день по данным счетчика 24 log зафиксировано свыше 3 тысяч посещений онлайн-ресурса «Большой литературный сторителлинг», который содержит 201 аудиорассказ о книгах.

Надежда Кузнецова,  
БУК г. Омска «ОМБ»

## СЛУШАЙ ИСТОРИИ О КНИГАХ



ВЫБИРАЙ И ЧИТАЙ ЛУЧШЕЕ!

# ПЕРВОЦВЕТ

## распустился в ресторане!

*Необычным местом проведения традиционного конкурса библиотечной молодежи в 2022 году стало уникальное для Омска пространство ресторана «RE конструкция», совсем недавно распахнувшее гостеприимные двери на территории Омской крепости.*

### А вот и собственные впечатления участниц:

#### Кристина Копылова

*На предложение описать себя двумя фразами ответила: «Люблю жизнь. Люблю людей». Ее «люблю» включает многое: коньки и велосипед, бассейн и море, пилатес, классическую музыку. В 10 классе Кристина прыгнула с парашютом. А сейчас мечтает научиться танцевать чечетку и выучить церковно-славянский язык.*

– На протяжении периода подготовки я чувствовала поддержку коллег, это придавало мне силы. Подготовка далась нелегко. Приходилось осваивать новые навыки, быстро реагировать на изменения, искать помощников.

За три месяца я сняла три видеоролика: пришлось выступить в роли сценариста, оператора и побывать в кадре. Я придумывала идею и ход сюжета, выставляла камеру, снимала видео и монтировала его. В съемках принимали участие коллеги и родные.

В день самого «Первоцвета» больше всего впечатлений получила от интеллектуального баттла. Два конкурса – визитка и презентация онлайн-проекта – были подготовлены, отрепетированы, и я была уверена в них. Я думала, что блиц будет неудачным, вопросы окажутся сложными и я не отвечу ни на один. Но все получилось наоборот. Именно этот этап стал решающим и определил исход всего конкурса в мою пользу. Не скажу, что вопросы были простые. Сказывалось и волнение. Но со сцены я видела лица своих болельщиков: коллег и семьи и чувствовала их поддержку.

Абсолютно все участницы были достойны первого места. Лично мне больше всего понравилось выступление Инны Овчинниковой. Даже из-за кулис чувствовалась ее энергетика, добродушие и та любовь, которую она вкладывает в свою работу.

#### Евгения Смертина

*Сразу заявила о своём серьёзном подходе к делу - если участвовать, значит ответственно и с огромной самоотдачей. За ее плечами Омский библиотечный техникум и государственной университет им. Ф.М. Достоевского. Евгения – землячка выдающегося актера Михаила Ульянова и свой путь в профессии начала в Муромцевской библиотеке, носящей его имя. Но вот уже второй год ее жизнь связана с «Золотым ключиком». Женя любит общаться с людьми, удивлять, выдумывать, рисовать... И ее внутренний ребенок отлично ладит с ее собственными детьми.*

– «Первоцвет» для меня – это место, где молодые библиотекари собираются для плодотворного общения, обмена опытом, поиска новых идей и профессиональной мотивации.

О трудностях лучше не вспоминать, у каждой из участниц они были свои. А я во время участия получила множество эмоций и в конце сказала самое главное: «Я – молодец! Я это сделала!!!»

Было очень страшно выходить на сцену. Но это прекрасная возможность преодолеть себя и увидеть

казалось бы, где только не соревновались лучшие представительницы профессии в эрудиции, креативности и любви к читателям: на театральной сцене, в омских дворцах культуры и даже, однажды, в кинотеатре, но площадка ресторана стала особенным поводом для ярких нарядов, зажигательных «визиток», незабываемых впечатлений, как для прекрасных участниц, так и для мудрого и внимательного жюри, и зрителей! Конечно же, интеллектуальный баттл не мог не включить в себя тему «Краеведение» и вопрос про одно из зданий крепостного ансамбля 1902 года постройки, масштабная реконструкция которого и привела к появлению ресторана. Назвать сооружение – «Обозный

сарай батальона резервного пехотного полка», стены которого помнят еще Федора Михайловича Достоевского – без долгих раздумий смогла Евгения Смертина, представляющая детскую библиотеку «Золотой ключик».

Кроме Евгении за звание лучшего молодого библиотекаря боролись: трогательная Анна Ноздрачева, библиотека им. Н.Г. Чернышевского, яркая Инна Овчинникова, библиотека им. М.Ю. Лермонтова, творческая Арина Слюсарь, детская библиотека «Заозерная». А победителем состязания стала поющая и танцующая молодая мамочка двух прекрасных читательниц – Кристина Копылова, библиотекарь Первой детской библиотеки.



со стороны. Больше всего запомнились репетиции. И с каждой я уходила с новым багажом знаний, чувств, эмоций. Выделять кого-то не хочется. Хочется отдельное спасибо сказать организаторам конкурса: СПАСИБО!!! Было круто, креативно и впечатляюще!

#### Арина Слюсарь

*Самая юная участница конкурса, творческая и многосторонняя личность – рисует, занимается резьбой по кости и много читает. Своими талантами она с радостью делится с читателями библиотеки «Заозерная» вот уже три года. В конкурсе буктьюберов (один из этапов «Первоцвета») жюри выделяло Арину как самого вовлечённого рассказчика.*

– Концепция конкурса показалась мне довольно интересной, поэтому я и решила принять в нём участие. «Первоцвет» помог мне более свободно проводить мероприятия, ведь раньше я чувствовала себя не особо уверенно, выступая перед людьми.

Больше всего мне запомнился конкурс буктьюберов. Так как я сама смотрю книжных блогеров, было очень интересно почувствовать себя в их роли.

«Первоцвет» сплотил меня с моими коллегами, я узнала много нового о своей профессии и в очередной раз убедилась в том, что библиотекарь – работа многогранная. Вносить в нее что-то свое – это всегда очень интересно, поэтому я буду стараться использовать полученные навыки.

На сцену, на мое удивление, подниматься было совсем не страшно. Я больше волновалась во время подготовки к выступлению, чем на сцене.

Больше всех из участниц мне запомнилась Инна, потому что она очень энергичная и разносторонняя.

### Инна Овчинникова

*Инна – выпускница Омского государственного университета имени Достоевского. Ее библиотечный стаж на момент участия в «Первоцвете» – полтора года. На вопрос, почему выбрала именно эту профессию и за что любит свою работу, ответила обстоятельно: «Это возможность узнавать новых современных авторов и открывать новые смыслы в произведениях старых...».*

– «Первоцвет» стал для меня первым опытом выступления перед большой аудиторией. И мне это очень понравилось, особенно приятной неожиданностью стала живая реакция публики. Конкурс – отличный повод не только показать себя, но и проверить себя на прочность. Зачастую реальность продланной работы оказывается не такой безупречной, как ты ее представлял, и тут важно не опускать руки и делать лучшее, что ты можешь.

Среди участниц не могу отметить кого-то одного – все девчонки проработали колоссальный труд. Мне больше всего запомнилась мистическая визитка Евгении – при первом просмотре у меня даже пошли мурашки, а онлайн-проект Анны по созданию логопедических видеолекций зацепил меня своей практической пользой, к тому же эта тема для меня и моей маленькой дочки очень актуальна.

Все задания включали в себя какую-то креативную составляющую, но мне больше всего понравилось снимать и монтировать видео – как для буктьюбинга, так и для презентации на самом конкурсе. Я делала это впервые.

Видеомонтаж показался мне невероятно увлекательным, хоть и трудоемким процессом. Выходить на сцену было настолько волнительно, что у меня несколько раз даже подступал комок к горлу. Я очень нервничала, и поначалу, думаю, в зале это было прекрасно слышно. Но, увидев поддержку зрителей и услышав искренние аплодисменты, а после – высокие оценки жюри, я уняла дрожь в коленях и смогла максимально выложиться.

### Анна Ноздрачева

*В арсенале Анны – школа искусств: фортепиано и рисование, диплом Омского государственного педагогического университета по специальности «Логопедия». Недолго проработав логопедом, Аня вдруг поняла: это – не ее. Так бывает. Сегодня она считает, что в библиотеке ей пригождаются полученные ранее навыки. Своим сильным качеством считает ответственность, а идеальным рабочим днем – любой день, кроме предпраздничных.*

– Мне было интересно поучаствовать в конкурсе для того, чтобы в первых рядах увидеть закулисье подобных мероприятий. «Первоцвет» подарил мне яркие воспоминания, а также понимание того, как организуются подобные конкурсы.

Больше всего мне запомнились первые обсуждения, брейншторминги, на которых был виден творческий подход и заинтересованность участников и организаторов.

Почему-то волнение присутствовало больше на этапе подготовки, а не во время выступления. В моем случае, сработало правило «Тяжело в учении, легко в бою».

Из участниц я хочу отметить Инну Овчинникову. У нее было очень интересное и продуманное онлайн-мероприятие и хорошие видеоролики для конкурса буктьюберов. Также она обладает обширными знаниями во многих областях, что и продемонстрировала в интеллект-батле».

*Наталья Долгополова, ЦГБ  
Алина Гермизеева, библиотека им. И.А. Крылова*

## Территория истории

Отсутствие ремонта, современной мебели и оборудования часто становится преградой между пользователем и библиотекой. Локально решить часть проблем можно с помощью грантовых проектов. Но, как показывает практика, убедить грантодателя поддержать именно ваш проект может не только качественная смета и подробно прописанные механизмы реализации, но и идея!

Так, в 2021 году – юбилейный год полёта Юрия Гагарина в космос – «выстрелила» тема «Космодрома» в детской библиотеке «Книжная галактика»: светящиеся в темноте стеллажи в виде космических кораблей, звездные баблы, космическая игротка и коллекция научно-познавательной детской литературы, в которой тематические энциклопедии, книги с дополненной реальностью, альбомы уникальных космических фотографий и многое другое.

Задумавшись, что может стать такой же яркой «фишкой» для еще одного развивающего тематического пространства, решили обратиться к истории. В 2022-ом Россия отмечает 350 лет со дня рождения императора Петра I. А еще – 200-летие Омской области. Снова сработало!

Проект по созданию познавательного пространства «Территория истории» был поддержан муниципальным грантом на сумму 270 тысяч рублей.

Зал отечественной истории – один

из структурных отделов детской исторической библиотеки «Отечество» – претерпел модернизацию. Здесь появился уютный уголок для чтения с креслом и камином, большой экран, удобный для просмотра документальных и художественных исторических фильмов.

На грантовые средства приобретена книжная коллекция – научно-популярные и художественные издания по истории для детей и подростков. Иллюстрированные атласы, энциклопедии, объемные книжки-панорамы, интерактивные книги, издания с дополненной реальностью о важных исторических событиях, биографиях российских ученых, императоров, полководцев. Жемчужиной коллекций стала серия «Хронограф» издательства «Лабиринт-пресс» – научно-популярные интерактивные книги о судьбоносных процессах и великих личностях. Невероятные объемные конструкции – синтез текста и визуальной информации, нацеленные на точное воссоздание эпохи. Уникальная серия не имеет аналогов и, конечно, обязана быть там, где интересуются историей.

«Территория истории» стала местом встреч для школьников. Здесь проходят открытые лекции, просмотры документальных фильмов, исторические экскурсии и обзоры научно-популярной литературы, встречи с омскими писателями и краеведами, интеллектуальные игры, топографические путешествия.

Участниками мероприятий стали почти 2000 омичей.

Благодаря современным возможностям обновленного пространства у библиотеки появились новые партнеры и новая аудитория. Например, омский «Союз отцов» привел в библиотеку подростков с деструктивным поведением. В библиотеке у ребят проходят встречи с психологом и с мужчинами, которые состоялись в разных профессиях – инженерами, строителями, сотрудниками железной дороги, работниками МЧС. А библиотекари рассказывают ребятам об исторических вехах и любви к родной земле.

Детская библиотека «Отечество» приглашает на новые интересные мероприятия по истории России. Следите за анонсами в группе библиотеки.



*Алина Гермизеева,  
библиотека им. И.А. Крылова*

# Омский РИТМ молодости и креатива

С 18 по 24 июля в Омской области прошел молодежный форум «РИТМ», организованный Министерством по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области. Участие в форуме приняли Инна Овчинникова и Анастасия Боброва.

РИТМовцы разделились на 5 команд, каждая из которых работала по одному из направлений форума: «Добро», «IT», «Профи», «Международный» и «Креатив». Непросто было выбрать лишь одно из них, ведь библиотекарь, словно режиссер, придумывает сценарии мероприятий; творит, как писатель, набирая тексты статей и постов; видит, как художник, рисуя плакаты и декорации; оформляет помещение, словно дизайнер, и выступает на мероприятиях, как профессиональный ведущий. Именно поэто мы выбрали для себя РИТМ креативный, ведь библиотекарь – самая творческая на свете профессия.

День на Форуме всегда начинался одинаково: молодежь, которую отделяли от неформальной части программы не более пяти часов сна (а зачастую гораздо меньше), бодрая и счастливая, подтягивалась на зарядку. Правда, заряда бодрости для утренних упражнений хватало только у самых энергичных участников.

Взбодрившись, форумчане шли на общие для всех направлений лекции. Спикерами стали: чемпион паралимпийских игр по фехтованию Александр Кузюков, член Молодёжного совета ШОС Татьяна Селиверстова, бизнес-тренер СберУниверситета Светлана Осколкова, певица и артистка лейбла BLACK STAR Анет Сай и другие специалисты, которые поделились уникальными инсайтами с вдохновлённой молодежью. Один из главных гостей – Губернатор Омской области Александр Бурков.

Образовательная программа включала ежедневное решение кейсов, воркшопы и встречи с профессионалами в формате «вопрос-ответ».

Направление «Креатив» концент-



рировалось вокруг раскрытия творческого потенциала. Нас ждали интереснейшие мастер-классы по фотографии, ораторскому и актерскому мастерству, развитию креативности. Мне повезло обрести новыми скиллами и техниками – я научилась создавать необычные футуристичные кадры с использованием боди-арта, придумывать небанальные мероприятия, пробудила в себе актера и узнала способы разработки речевого аппарата перед выступлением.

После завершения дневной обучающей программы в факультативном формате можно было попробовать свои силы в рукоделии и декоративно-прикладном творчестве на мастер-классах по керамической флористике и изготовлению изделий из эпоксидной смолы. Яркую точку в завершении дня ставили концерты, интеллектуальные квизы или спортивные состязания.

Вечером участников Форума ждала развлекательная программа.

На молодежном форуме «РИТМ» впервые проходил грантовый конкурс «Росмолодежи» (ранее средства выделялись из другого источника и в меньшем объеме). Защита собственного проекта стала главным событием для многих ребят. Грантами на разные суммы были поддержаны бизнес-проекты молодых предпринимателей; экологические, спортивные и образовательные инициативы. Максимальный размер гранта составил 1,5 миллиона рублей.

Образовательная программа РИТМа стала для меня мощным стимулом – проснулось желание творить, сочинять, придумывать! Я благодарна организаторам Форума за возможность завести новые знакомства, а также бесплатно и в очном формате познакомиться с трендовыми направлениями в развитии креативного сообщества.

**Инна Овчинникова, ЦГБ**

Никогда не забуду эту неделю на природе, интересные вечерние мероприятия и образовательные треки. Я выбрала креативное направление, куратором которого стала Татьяна Жарова, театральный художник, стилист. Особенно запомнился мастер-класс по русскому народному танцу и спецкурс по метафорическим картам.

Вдохновляющая атмосфера, творческое окружение в лицах других участников заряжает на дальнейшее саморазвитие. Например, меня Форум подтолкнул на осуществление давней мечты – научиться рисовать. Очень хочу снова стать участником в следующем году, уже с авторским проектом, который реализую в библиотеке им. Зои Космодемьянской.

**Анастасия Боброва, Библиотека им.Зои Космодемьянской**

Импульсы для развития молодежных библиотек в городах России, бесспорно, задаёт Российская государственная библиотека для молодежи (г. Москва).

Омские библиотечные практики в молодежном сегменте воодушевляют и мотивируют на новые нестандартные решения коллег из других городов. У Омских муниципальных библиотек высокий репутационный индекс в профессиональной среде.

Ценность профессиональных встреч не только в изучении и обсуждении деловых аспектов, но и в живом человеческом общении.

Вот так, за три дня, люди, которые живут и делают общее дело каждый в своем регионе, становятся друзьями, строят планы, живут надеждами на мир.

Надежды на мир – это договоренность о заключении Соглашения о сотрудничестве с Донецкой республиканской библиотекой для молодежи. Процедуру заключения Соглашения запланировали на январь 2023 года.

**Наталья Дрозд, БУК г. Омска «ОМБ»**

## ДОРОЖНЫЕ ИНСАЙТЫ

С 25 до 27 октября во Владимире прошла Всероссийская конференция «Территория молодых и активных: библиотеки как точки роста и развития». Одним из спикеров мероприятия выступила Наталья Дрозд, директор Бюджетного учреждения культуры города Омска «Омские муниципальные библиотеки».

Ценность живых профессиональных встреч не заменит никакой онлайн. В октябре возили наши практики в город Владимир. Делились кейсами с коллегами, а они с нами.

Площадка Форума объединила 250 заинтересованных специалистов из 55 субъектов РФ. Здесь участники, желающие сделать библиотеки интересными для молодежи своих регионов, определили общие векторы развития. Говорили о поддержке и продвижении молодежного чтения: новых креативных форматах, подходах

в работе с молодежью в библиотеке и вне ее стен, партнерских связях; волонтерских движениях в библиотеках.

### Мысли по дороге домой:

Владимирская областная библиотека для детей и молодежи – креативная команда профессионалов.

Библиотекой выстроены позитивные субъектные связи с управленческими структурами и молодежными общественными организациями области и города.

# МОСКВА ДОЛГОЖДАННАЯ

С 11 по 13 октября Кристина Копылова, специалист Первой детской модельной библиотеки, приняла участие в работе X Форума молодых библиотекарей России.

«Кристина, представляешь, ты поедешь в Москву!» - сказала Наталья Леонидовна, директор Омских муниципальных библиотек, вручая мне диплом победителя профессионального конкурса «Первоцвет». Слова, прозвучавшие в мае, стали стартовой точкой к отправке на Форум.

Октябрь. Я в Москве. Это были три насыщенных дня, наполненные экскурсиями и знакомством с опытом столичных коллег, докладами и питч-сессиями, горячими спорами на дискуссионных площадках.

## День первый

До начала официальной программы участники смогли познакомиться друг с другом и городом, посетив теплоходную экскурсию по Москве-реке. Столица за полтора часа показала гостям свои главные достопримечательности: природный парк «Воробьевы горы», здания делового центра «Москва-сити», стадион «Лужники», стены и башни Кремля, Храм Христа Спасителя.

Открытие Форума состоялось в концертном зале «Бородино-холл».

Затем прошла эмоциональная дискуссия «Экономика знаний: что нужно знать и уметь молодому человеку, чтобы стать ее частью». За сложным названием скрывался простой вопрос: какова роль библиотек в современном, быстро меняющемся мире. Специалисты из разных областей высказывали свое мнение на этот счет. Александр Кунин, руководитель Центра рисованных историй РГБМ, создатель комиксов, выразился кратко и емко: «Библиотека - это идея! Нет идеи, на работу можно не ходить!» Руслан Юсуфов, основатель и управляющий партнер компании MINDSMITH, эксперт в области технологических трендов и информационной безопасности, предложил рассмотреть библиотеку как стартап. «Можете ли вы мне продать библиотеку как услугу?» - спросил он у зала. Тогда в дискуссию вступила молодежь, убеждая Руслана в том, что нам есть, что показать в библиотеках!

В результате он сдался: «Меня часто спрашивают, куда отдать ребенка, какая профессия будет популярна через 10-15 лет. Теперь я буду говорить родителям: «Приведите ребенка в библиотеку, чтобы он подружился с библиотекарем и полюбил читать книги!»

## День второй

Сбылась давняя мечта: я посетила Российскую государственную детскую библиотеку. Подробную экскурсию провела Наталья Рубан, заведующая сектором Центра библиографии детской литературы. Центр занимается созданием Всероссийской энциклопедии детской литературы «ПродетЛит» и рекомендательного ресурса литературы «Библиогид».

В РГДБ мы наблюдали за тем, как библиотекари проводят занятия с детьми, слушали чирикание пернатых обитателей залов для самых маленьких, окунулись в детство в «Комнате сказок». В холле любовались картинами Николая Устинова, народного художника России, автора иллюстраций ко многим народным и авторским детским сказкам.

После экскурсии мы знакомимся с докладами сотрудников РГДБ о проведении крупных онлайн- и офлайн-мероприятий, создании виртуальной коллекции диафильмов и принятии профессионального стандарта специалиста библиотечного дела.

Следующая геометка дня – Российская государственная библиотека.

«Как библиотеке стать фабрикой креатива и интеллекта?» – под таким названием прошла питч-сессия, знакомящая с лучшими российскими практиками.

Завершили день на ВДНХ, в Центре славянской письменности «Слово». Это место, где гармонично сочетаются традиции и современные мультимедийные технологии. Например, взяв со стенда деревянный кубик с изображением буквы русского алфавита, на панорамном экране можно увидеть ее «биографию»: как она писалась раньше, и какие изменения претерпевала с течением времени.

## День третий

Утро началось с посещения «Дома Гоголя», где писатель провел последние

годы жизни. Сейчас здесь находится мемориальный музей и научная библиотека. В одной из комнат сохранился камин, где автор сжег рукопись «Мертвых душ», хранится образ Николая Чудотворца, принадлежавший Гоголю, и метрическая книга с записью о смерти классика.

Далее участников Форума ждала встреча с одним из самых красивых зданий Москвы – шедевром архитектурного творчества – Домом Пашкова. В настоящее время здесь располагаются несколько отделов РГБ. Окнами дом выходит на Красную площадь – вид незабываемый!

В парадном зале библиотеки состоялась защита проектов, которые прошли предварительный отбор жюри. Наибольшее впечатление на меня произвели три проекта:

– «Эмоциональная карта Коломны» (сайт, где отмечены места, по мнению горожан наиболее подходящие для романтических свиданий, прогулок или вечеринки);

– общегородской проект «Книгаверситет» библиотеки им. В.В. Маяковского в Санкт-Петербурге (создание системы конкурсов и мотивации для библиотечных сотрудников);

– «Школа волонтеров «Искорки добра» (организация в г. Березовский школы, где подростки научатся помогать людям с ограниченными возможностями здоровья). Последняя идея стала победителем по итогам оценок жюри и закрытого голосования всех участников.



Ссылка на ресурс  
«Эмоциональная карта Коломны»

Итоги Форума подвела Заместитель Министра культуры РФ Надежда Преподобная. Она поздравила молодых специалистов с завершением мероприятия.

Следующий Форум молодых библиотекарей России состоится в 2024 году в городе Челябинске.

Кристина Копылова,  
Первая детская библиотека

С 4 октября по 6 октября в городе Кемерово состоялся межрегиональный профессиональный фестиваль молодых библиотекарей «Генерация: ПроF/Фест молодёжных идей».

Фестиваль собрал участников из 16 регионов России.

Надежда Кузнецова, заместитель директора Омских муниципальных библиотек, выступила в качестве спикера, рассказав молодым библиотекарям о том, как воплотить проектный замысел в реальность.

## ПроF/Фест . ВПЕЧАТЛЕНИЯ СПИКЕРА:

Уххх, «Генерация: ПроF/Фест молодёжных идей» – содержательный, креативный, динамичный, драйвовый! Очень рада, что ПроF/Фест и Кемерово случились в моей жизни.

Интересные формы, обмен энергиями, мощный заряд и свежесть идей. Отдельный большой плюс – интересное и познавательное общение с коллегами-экспертами из разных сфер: HR, досуговая индустрия, общественные объединения. Поговорили о грантовых и проектных технологиях, о скилах – софт и хард, о крутых формах мероприятий, которые можно использовать в практике библиотек, о том, как меняется мнение о библиотеках в разных сферах...

А ещё открытием для меня стал сам город Кемерово – милый, уютный, с легким европейским флером.

# КУЛЬТУРНЫЙ КОТ

Считается, что покровитель наступающего 2023 года именно Кролик, хотя он делит это место с другим символом — Котом. Недавно газета «Вечерний Омск» назвала омские муниципальные библиотеки самым «пушистым» учреждением культуры. И это звание заслужено благодаря... котикам, конечно! Ведь кошки – самые литературные животные. Их можно встретить в народных сказках, в русской и зарубежной классике, в фантастике, и очень часто – у современных писателей. А еще – в омских библиотеках!



Два усатых талисмана есть у библиотеки им. А.М. Горького. Люся и Сима всегда разрешат себя погладить читателей. Как шутят библиотекари, ласковая Сима мурчит от удовольствия, когда книжки сдаются вовремя.

Кот Тузик – настоящий ученый кот библиотеки им. Н.К. Крупской. Он посещает каждое мероприятие и любит фотографироваться. И он не единственный обитатель – вместе с ним живут еще двое котиков, спасенных

библиотекарями от холода, голода и нерадивых хозяев.

Живут коты и в библиотеке имени Зои Космодемьянской, и в библиотеке «На Лесном». В последней кошка Муся уже семь лет охраняет книжный фонд от задолжников и занимается привлечением читателей в библиотеку. В группе библиотеки ВКонтакте «Книжный дом На Лесном» под хештегом #МусяРекомендует можно найти интересные книги, которые она советует прочесть каждому, кто любит мимики... и книги.

А кот Первой детской библиотеки Мишель прослужил здесь почти 13 лет: каждый день радостно встречал сотрудников, рекламировал книги и даже принимал участие во встречах с зарубежными гостями. По человеческим меркам возраст Мишеля Марусевича Стальского (Маму звали Маруся, а родился на улице Стальского) уже приближается к 70 годам, поэтому библиотечный талисман недавно вышел на пенсию и сейчас живет у Нины Николаевны Бусыгиной, заведующей библиотекой. Коту, поступившему на службу, даже выдали трудовую книжку. После выхода на пенсию на ее страницах сделали соответствующую отметку. Постоянные читатели часто его вспоминают и передают привет.

Мы уверены, что в наступающем Новом году «кошачьи» библиотеки, их читателей и сотрудников ждет особенное благополучие. А всем остальным предлагаем – приходите погладить, зарядитесь счастьем!

*Наталья Долгополова, ЦГБ*



Новый год, казалось бы, что это за праздник? Всего лишь краткий миг в полночь. Но ради этого мига, задолго до него, шумят елочные базары, бережно вынимаются из коробок стеклянные шары, шьются наряды, покупаются подарки. Потому что это – особая ночь! Переход из года уходящего в год грядущий, время тайны, ожидания и надежды. Новогодние праздники – это целая череда разноцветных дней, то сверкающих и шумных, то тихих и домашних. Это прогулки, встречи с друзьями, театры, кино и, конечно, уютное чтение, когда вновь оживают рождественские и новогодние истории, дремлющие под обложками книг. Мы желаем провести эти дни радостно, насыщенно и оставить память о них в виде ярких новогодних кадров.

А сделать такие кадры можно до 15 января в новом фотопространстве одной из лучших детских библиотек Омска – библиотеке им. А.С. Пушкина. Благодарительный новогодний проект «Сказка в подарок» дает омичам уникальный шанс провести праздничную фотосессию бесплатно. Идея поддержана и профинансирована департаментом культуры Администрации города Омска.

Чудесные декорации, изготовленные умелыми руками отдела дизайна ЦГБ, представляют собой иллюстрацию к

## СКАЗКА В ПОДАРОК

известной рождественской сказке Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», впервые опубликованной в 1816 году в канун Рождества. Замысел «Щелкунчика» родился у Гофмана, когда он рассказывал сказки детям своего товарища. Ребята звали Фриц и Мари. Позже автор решил записать произведение и перенес в него не только имена, но и черты характера первых слушателей сказки.

Теперь юные омики и их родители тоже могут «попасть на страницы книги», почувствовать себя ее героями и, главное, сохранить эти впечатления на долгую память. Ведь дети взрослеют, а фотографии остаются!

Помогли создать новогоднюю сказку пять омских фотографов-волонтеров: Кристина Грохотова, Дарья Куцый, Светлана Шитова, Дмитрий Белым и Юлия Соловьева. Посетителями их фотосессий стали совершенно разные люди: семьи с 2 и 3 малышами и ребятами постарше. Молодая пара, находящаяся «в ожидании чуда» вместе с будущей бабушкой.

Смеемся, они признались, что первый день работы фотолокации стал единственным возможным днем фотосъемки для них, так как уже завтра их ждут в роддоме, где на свет совсем скоро должны появиться сразу два малыша!

Но, как ни странно, самой трогательной оказалась фотосессия совсем без детей. Хотя, конечно, мы все с вами – чьи-то дети! Взрослая дочь привезла в детскую Пушкинку пожилого папу. Эта пара наряжала елку, читала книгу под прицелом объектива Дмитрия Белима, а потом, медленно и с удовольствием, гуляла по светлым и просторным залам библиотеки. А профессиональные фотографии, яркие, детальные, заряженные любовью и рождественским чудом, уже полученные моделями, останутся им на долгую память и обязательно помогут остановить быстротечное время, всегда согреют теплом ласкового очага и сияющих свечей на елочке, под которой притаился маленький смелый Щелкунчик.

С наступающим, друзья!

Газета Молодежного совета БУК г. Омска «ОМБ»

Редактор и К\*: Т. Быкова, О. Кац, Н. Долгополова, Н. Кузнецова, Л. Зайцева

Контакты: 31-00-28, [orvk.omb@mail.ru](mailto:orvk.omb@mail.ru), [www.lib.omsk.ru](http://www.lib.omsk.ru)

Представительство во ВКонтакте: <https://vk.com/msomb>