

Очагам культуры – постоянное внимание *С городского совещания работников культуры*

Состоялось городское совещание работников культуры. С докладом «О состоянии и мерах улучшения работы культпросветучреждений Омска» выступила начальник городского управления культуры тов. Кузьмина.

За последние годы культурно-просветительные учреждения Омска улучшили свою деятельность.

Оживилась лекционная пропаганда. Сейчас городское лекционное бюро и районные лекторские группы насчитывают около 600 человек. Это значительно больше, нежели в минувшем году. Лучше стал качественный состав лекторов.

Увеличилась сеть постоянных лекториев. 140 тысяч трудящихся уже посетили лекции в нынешнем году

Однако в лекционной пропаганде много еще недостатков. Городское лекционное бюро (заведующий тов. Сербин) не удовлетворяет запросов на лекции по техническим вопросам. Секции при городском бюро работают слабо и бессистемно.

Докладчик остановился также на работе кинотеатров и киноустановок города.

В Омске восемь кинотеатров и 100 ведомственных киноустановок. Работники кинотеатров несколько улучшили обслуживание трудящихся. В кинотеатрах «Художественный», «Маяк» имеется актив киноорганизаторов. Улучшился также показ фильмов. Успешно выполняется ныне государственный план.

Но сделанного еще недостаточно. Ведь главная задача кинотеатров – создание трудящимся условий культурного отдыха. А в омских кинотеатрах «Экран» и «Октябрь» нередко допускаются грубости со зрителями. Есть случаи продажи двух билетов на одно место. Фильмы плохо рекламируются. Мало демонстрируется хроникальных, документальных фильмов. А интерес к ним – велик.

Большая роль в воспитании масс, особенно молодежи, принадлежит библиотекам. В Омске их – более двухсот, с книжным фондом в полтора миллиона экземпляров.

За последнее время стали организовываться пункты выдачи книг на предприятиях, в учреждениях, при домоуправлениях.

Но уровень работы библиотек, однако, отстает от предъявляемых требований. Многие библиотеки медленно расширяют круг читателей, не создают актива.

Некоторые библиотеки расположены в тесных, непригодных помещениях. Так, очень маленькое помещение у библиотеки имени Энгельса. В результате ее 35-тысячный книжный фонд подвергается порче. Книги свалены где попало и как попало, а Куйбышевский райисполком ничего не делает, чтобы создать библиотеке нормальные условия.

В Ленинском районе вновь открывшаяся библиотека фактически не имеет помещения. Она до сих пор расположена в одной из комнат больницы.

Выступивший в прениях директор Центрального городского сада тов. Прилепский рассказал о работе сада за летний сезон. Нынче в саду был организован лекторий. Свыше 50 лекций прослушали посетители сада. Лучше было налажено концертное обслуживание. В летнем закрытом театре и на эстраде выступали концертные бригады Москвы, Ленинграда, Свердловска, Риги и других городов.

Много хороших, полезных мероприятий провел сад совместно с комсомольскими комитетами. Интересным, например, мероприятием явились комсомольские «четверги».

В будущем году сад реконструируется. Некоторые аллеи будут расширены, установлены новые павильоны, скульптуры. Улучшится освещение сада.

Плохо, что у нас в городе, сказал тов. Прилепский, не налажено производство аттракционов. А это затрудняет работу, отражается на отдыхе трудящихся.

На совещании выступил директор драматического театра тов. Столбов. Он рассказал о том, как коллектив театра шефствует над селом.

Театр взял шефство над Любинским Домом культуры. Режиссер театра Цыганков десять дней работал в подшефном доме культуры. Он оказал большую помощь коллективу художественной самодеятельности. Театр помог любинцам оформить сцену, оборудовать световые установки.

Артисты театра дали в районах области тринадцать шефских концертов, выступали перед тружениками сельских полей с лекциями, беседами по вопросам искусства, оказывали помощь участникам самодеятельности

О плохой связи детских библиотек со школами говорила заведующая детской библиотекой имени Олега Кошевого тов. Шипунова. Она привела такой пример. Библиотека каждый год в школьные каникулы проводит отчеты о своей работе перед читателями. Директорам и учителям школ Куйбышевского района рассылаются пригласительные билеты. Но ни один директор, ни один учитель не отозвался на эти приглашения. А ведь их замечания и пожелания могли бы помочь библиотекарям улучшить свою работу.

Заместитель директора областной филармонии тов. Куперман справедливо критиковала директоров некоторых клубов за плохую работу.

В клубах Сибзавода, «Металлист», судоремонтного завода вся работа сводится к демонстрации фильмов и танцам. А если у администрации клубов просят отвести помещение для выступления какой-нибудь концертной бригады, то они стараются под любыми предлогами отказаться от этих концертов. Зачем лишние хлопоты – рассуждают руководители этих культпросветучреждений.

Аналогичный вопрос поднял на своем выступлении преподаватель музыкального училищ тов. Лобков. Он доложил также о совершенно недопустимом состоянии, в котором находится детская музыкальная школа. Она имеет лишь четыре комнаты, которые расположены к тому же в двух помещениях.

В Омске трудно купить необходимую для культпросветучреждений мебель. Об этом наболевшем вопросе говорили многие выступающие: директор кинотеатра «Художественный» тов. Пармонова, заведующая районной библиотекой тов. Мигунова и другие товарищи.

На совещании работников культуры выступил заведующий отделом пропаганды и агитации горкома партии тов. Чистяков.

ОЧАГАМ КУЛЬТУРЫ—ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ

Состоялось городское совещание работников культуры. С докладом «О состоянии и мерах улучшения работы культпросветучреждений Омска» выступила начальник городского управления культуры тов. Кузьмина.

За последние годы культурно-просветительные учреждения Омска улучшили свою деятельность.

Оживилась лекционная пропаганда. Сейчас городское лекционное бюро и районные лекторские группы насчитывают около 600 человек. Это значительно больше, нежели в минувшем году. Лучшее качество состав лекторов.

Увеличилась сеть постоянных лекториев. 140 тысяч трудящихся уже посетили лекции в нынешнем году.

Однако в лекционной пропаганде много еще недостатков. Городское лекционное бюро (заведующий тов. Сербин) не удовлетворяет запросов на лекции по техническим вопросам. Секции при городском бюро работают слабо и бессистемно.

Докладчик остановился также на работе кинотеатров и киноустановок города.

В Омске восемь кинотеатров и 108 ведомственных киноустановок. Работники кинотеатров несколько улучшили обслуживание трудящихся. В кинотеатрах «Художественный», «Маяк» имеется актив киноорганизаторов. Улучшился также показ фильмов. Успешно выполняется нынче государственный план.

Но сделанного еще недостаточно. Ведь главная задача кинотеатров—создание трудящимся условий культурного отдыха. А в омских кинотеатрах «Экран» и «Октябрь» нередко допускаются грубости со зрителями. Есть случаи продажи двух билетов на одно место. Фильмы плохо рекламируются. Мало демонстрируется хроникальных, документальных фильмов. А интерес к ним — велик.

Большая роль в воспитании масс, особенно молодежи, принадлежит библиотекам. В Омске их — более двухсот, с книжным фондом в полтора миллиона экземпляров.

За последнее время стали организовываться пункты выдачи книг на предприятиях, в учреждениях, при домоуправлениях.

Но уровень работы библиотек, однако, отстает от предъ-

С городского совещания работников культуры

являемых требований. Многие библиотеки медленно расширяют круг читателей, не создают актива.

Некоторые библиотеки расположены в тесных, непригодных помещениях. Так, очень маленькое помещение у библиотеки имени Энгельса. В результате ее 35-тысячный книжный фонд подвергается порче. Книги свалены где попало и как попало, а Куйбышевский райисполком ничего не делает, чтобы создать библиотеке нормальные условия.

В Ленинском районе вновь открывшаяся библиотека фактически не имеет помещения. Она до сих пор расположена в одной из комнат больницы.

Выступивший в прениях директор Центрального городского сада тов. Прилепский рассказал о работе сада за летний сезон. Нынче в саду был организован лекторий. Свыше 50 лекций прослушали посетители сада. Лучше было налажено концертное обслуживание. В летнем закрытом театре и на эстраде выступали концертные бригады Москвы, Ленинграда, Свердловска, Риги и других городов.

Много хороших, полезных мероприятий провел сад совместно с комсомольскими комитетами. Интересным, например, мероприятием явились комсомольские «четверги».

В будущем году сад реконструируется. Некоторые аллеи будут расширены, установлены новые павильоны, скульптуры. Улучшится освещение сада.

Плохо, что у нас в городе, сказал тов. Прилепский, не налажено производство аттракционов. А это затрудняет работу, отражается на отдыхе трудящихся.

На совещании выступил директор драматического театра тов. Столбов. Он рассказал о том, как коллектив театра шефствует над селом.

Театр взял шефство над Любинским Домом культуры. Режиссер театра Цыганков десять дней пробыл в подшефном Доме культуры. Он оказал большую помощь коллективу художественной самодеятельности. Театр

помог любинцам оформить сцену, оборудовать световые установки.

Артисты театра дали в районах области тринадцать шефских концертов, выступали перед труженниками сельских полей с лекциями, беседами по вопросам искусства, оказывали помощь участникам самодеятельности.

О плохой связи детских библиотек со школами говорила заведующая детской библиотекой имени Олега Кошевого тов. Шипунова. Она привела такой пример. Библиотека каждый год в школьные каникулы проводит отчеты о своей работе перед читателями. Директорам и учителям школ Куйбышевского района рассылаются приглашения билеты. Но ни один директор, ни один учитель не отозвался на эти приглашения. А ведь их замечания и пожелания могли бы помочь библиотекарям улучшить свою работу.

Заместитель директора областной филармонии тов. Куперман справедливо критиковала директоров некоторых клубов за плохую работу.

В клубах Сибзавода, «Металлист», судоремонтного завода вся работа сводится к демонстрации фильмов и танцам. А если у администрации клубов просят отвести помещение для выступления какой-нибудь концертной бригады, то они стараются под любыми предлогами отказаться от этих концертов. Зачем лишние хлопоты — рассуждают руководители этих культпросветучреждений.

Аналогичный вопрос поднял в своем выступлении преподаватель музыкального училища тов. Лобков. Он доложил также о совершенно недопустимом состоянии, в котором находится детская музыкальная школа. Она имеет лишь четыре комнаты, которые расположены к тому же в двух помещениях.

В Омске трудно купить необходимую для культпросветучреждений мебель. Об этом на болевшем вопросе говорили многие выступающие: директор кинотеатра «Художественный» тов. Парамонова, заведующая Ленинской районной библиотекой тов. Мигунова и другие товарищи.

На совещании работников культуры выступил заведующий отделом пропаганды и агитации горкома партии тов. Чистяков.