

Жемчужины Беларуси

МОГИЛЕВ

ГОРОД НА СЕМИ ХОЛМАХ



Путеводитель

Минск
«Рифтур»
2026

УДК 908(476.4-25)(036)
ББК 26.89(4Бел)я2
М74

Серия основана в 2003 году

Авторы текста: Галина Хитрикова, Игорь Шарухо

Фото: Сергей Плыткевич

Под редакцией Натальи Плыткевич

Могилев. Город на семи холмах : путеводитель / авторы текста:
М74 Галина Хитрикова, Игорь Шарухо ; фото: Сергей Плыткевич ; под редакци-
ей. Натальи Плыткевич. – Минск : Рифтур, 2026 – 116 с. : фот. – (Жемчужи-
ны Беларуси).
ISBN 978-985-7332-31-1.

Издание рассказывает об истории и достопримечательностях Могиле-
ва – города на семи холмах, о его наиболее значимых объектах и событиях. Чи-
татель найдет информацию о памятниках архитектуры от древности до наших
дней, о местах, связанных с разными историческими эпохами, сможет самосто-
ятельно предпринять несколько пешеходных экскурсий по центру Могилева и
за его пределами. Издание богато иллюстрировано современными снимками и
историческими видами города.
Для широкого круга читателей.

УДК 908(476.4-25)(036)
ББК 26.89(4Бел)я2

ISBN 978-985-7332-31-1

© Хитрикова Г. В., Шарухо И. Н., текст, 2026
© Плыткевич С. М., фото, 2026
© Оформление. УП «Рифтур», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Десять причин посетить Могилев 4
Ключевые даты истории Могилева 6
Сердце города 8
Утраченное архитектурное наследие 12
Могилевский областной краеведческий музей 14
Музей истории города 18
Гора Могила и древнее городище 20
Легенды о названии Могилева 22
Река Дубровенка 24
Задубровенский посад 26
Река Днепр 28
Подниколье 32
Свято-Никольский монастырь 36
Могилевская пешеходка – улица Ленинская 38
Переулок Пожарный 56
Площадь звезд 66
Площадь Ленина 73
Улица Первомайская 76
Могилевский драмтеатр 92
Музей этнографии 96
Октябрьский район Могилева 98
Мемориальный комплекс «Буйничское поле» 102
Зоосад и этнодеревня 106
Природные уголки Могилева 108
Северные окраины города 111
Заключение 114



Десять причин посетить Могилев

1. Увидеть город, который чуть не стал столицей БССР.
2. Окунуться в историю, взглянуть на пойму Днепра с высоты древнего городища, послушать рассказ о легендарном разбойнике Машеке, представить себя жителем королевского города во времена Владислава II, побывать в самой высокой ратуше и старейшем краеведческом музее Беларуси.
3. Отдать дань памяти героям, которые в тяжелом 1941 году остановили стремительное наступление немецко-фашистских захватчиков и в течение двадцати трех дней защищали город, дав возможность советскому командованию организовать оборону на других рубежах.
4. Посетить костел, который был главным католическим храмом Российской империи.
5. Узнать драматические подробности о последних днях империи в 1917 году, о зарождении в городе Белой гвардии, поискать следы декабристского движения.
6. Посмотреть представление в самом старом действующем театре Беларуси, построенном на народные деньги.
7. Оценить промышленный потенциал города: большая химия, производство скреперов, лифтов.
8. Побывать на международных фестивалях ретро-музыки и песенного жанра «Золотой шлягер», духовной музыки «Магутны Божа», мультипликационных фильмов «Анимаёвка», на театральном форуме «М@рт-контакт».
9. Увидеть старейшее в Российской империи среднее медицинское учебное заведение и первую городскую больницу.
10. Узнать, что Могилев наряду с другими городами был родной буковар и что здесь последний раз видели Крест Евфросинии Полоцкой.

Приветствуем в гостеприимном Могилеве!

*В столице могилевского Поднепровья.
В городе, где сочетаются богатое прошлое и яркое настоящее. Несмотря на свой почтенный возраст,
Могилев с каждым годом становится краше и
моложе, восхищая своих жителей и
гостей культурным и историческим наследием,
новыми архитектурными решениями, современными
скверами и благоустроенными зонами отдыха.*

**Надеемся, этот путеводитель
поможет вам лучше узнать
наш любимый город.**



Ключевые даты истории Могилева

- **1002-1003 гг.** На основе археологических артефактов выдвинута версия существования центра княжеской администрации периода правления полоцкого князя Всеслава Изяславовича. Город-замок на южных границах Полоцкого княжества.
- **1267 г.** Официальная дата основания города согласно «Хронике города Могилева»; введена краеведом Н. Гортынским во II половине XIX в., но документального подтверждения не имеет. Связана с именем князя Льва Даниловича Могия, якобы построившего замок. Также известна народная легенда о богатыре Машеке.
- **1358 г.** Вхождение в состав Великого княжества Литовского, центр волости, уделов великого князя Ольгерда.
- **1377 г.** Владение Ягайло (король Владислав II с 1384). Впоследствии имение династии Ягеллонов.
- **1386 г.** Ягайло подарил город королеве Ядвиге Анжуйской. Королевский город.
- **1503 г.** Город и волость стали свадебными подарками великого князя и короля Александра Ягеллончика Елене, дочери московского князя Ивана III Великого.
- **1526 г.** Получение городом Магдебургского права.
- **1552 г.** Город на втором месте (после Вильно) по уплате военных налогов. Каждый горожанин вносил 150 коп грошей, когда столица – 300.
- **1561 г.** Получение малого Магдебургского права, права на войтовство.
- **1577 г.** Получение большого Магдебургского права и герба.
- **XVII век.** Период расцвета и тяжелых испытаний. Город становится крупным торговым узлом, строятся выдающиеся памятники архитектуры.
- **1654-1661 гг.** Включен в состав Московского княжества.
- **1661 г.** В ходе народного восстания под руководством бурмистра Язепа Леоновича город вернулся в состав ВКЛ. Получение современного герба.
- **Конец XVII в.** Самый крупный белорусский купеческий город в ВКЛ. 15 тысяч жителей, до 3 тысяч домов. По своим размерам Могилев крупнее Минска.
- **1708 г., 8 сентября.** Город сожжен войсками Петра I во время Северной войны. До этого разграблен шведской армией Карла XII. Упадок и запустение.
- **1772 г.** Вхождение в состав Российской империи. Центр провинции, затем (1777-1919) губернии.

- **1773 г.** Создание Белорусской католической епархии с резиденцией в Могилеве, которой подчинялись все католики России на восток от Могилевского (30-го) меридиана.
- **1780 г.** Переговоры в Могилеве между российской императрицей Екатериной II и императором Священной Римской империи Францем Иосифом II.
- **1812 г.** Битва при Салтановке между войсками 7-го пехотного корпуса Н. Раевского и французскими войсками маршала Л. Даву.
- **1915-1917 гг.** Пребывание царской Ставки Верховного главнокомандующего. Нахождение семьи императора Николая II.
- **1917-1918 гг.** Нахождение «советской» Ставки Верховного главнокомандующего.
- **1919 г., 1 января.** Вхождение в состав БССР.
- **1919-1924 гг.** В составе Гомельской области РСФСР.
- **1924 г.** Включение в состав БССР. Могилев – центр округа и района.
- **1938 г., 15 января.** Могилев – центр области. В связи с проектом переноса столицы БССР началась масштабная реконструкция города.
- **1941 г., 25 июня – 3 июля.** Могилев временно выполняет функции столицы БССР.

- **1941 г.: 3-26 июля.** Героическая 23-дневная оборона города советскими войсками. Пропадают многие культурные ценности, в т.ч. крест Евфросинии Полоцкой.
- **1944 г., 28 июня.** Освобождение от немецко-фашистских войск.
- **1980 г.** Могилев удостоен ордена Отечественной войны I степени за мужество и отвагу горожан в годы Великой Отечественной войны и успехи в послевоенном строительстве.
- **1950-1970-е гг.:** Бурный рост машиностроительной и химической отраслей. Строительство комбината синтетического волокна (позже ПО «Химволокно»), которое вывело город на новый индустриальный уровень.
- **1995 г.** Открытие мемориального комплекса Буйничское поле.
- **2004 г.** Открытие пешеходной Ленинской улицы и площади Звезд.
- **2008 г.** Восстановлена городская ратуша. В 2018 году в честь 750-летия Могилева воздвигнута Триумфальная арка.
- **2018 г.** Открытие главной лестницы и каскадного фонтана Подникольского парка.
- **2025 г.** Открытие Музея Славы Могилевщины.



Сердце города

Предлагаем начать экскурсию по городу с площади Славы – главной площади Могилева, которая является его сердцем и колыбелью. Возникла в

первой половине XVI века на высоком холме у слияния рек Дубровенки и Днепра, между Замком и Старым городом – как торговая площадь. На ней

можно было приобрести восточные ковры и ткани, острые приправы, лекарства, изделия из кожи, сало, мясо, мед, яйца, растительное масло, зерно, фрукты. От нее радиально шли две главные улицы, которые вместе с другими улицами и дорогами на Вильно формировали систему планировки города. В 1772-1917 годах площадь на-

зывалась Губернской. Ее облик разрабатывали известные русские архитекторы Н.А. Львов и В.П. Стасов. Полукругом на ней располагались здание нижнего суда, врачебной управы и архива, домов губернатора, вице-губернатора и губернского правления – увы, они в большинстве не сохранились.



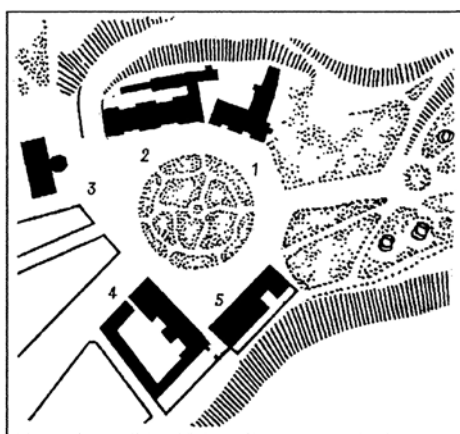


Схема Губернаторской площади.

1 — дом губернатора; 2 — губернское правление;
3 — ратуша; 4 — дом вице-губернатора и двух советни-
ков; 5 — здание нижнего суда,
врачебной управы и архива.

*Построение перед домом губернато-
ра. Фото сделано с ратуши.
Впереди парк на Замковой горе
(парк Горького, сохранился)*

Во второй половине XVII ве-
ка на площади возвели ратушу,
рядом с ней в конце XVIII века
построено здание городской
управы. Площадь — единствен-
ное место в Беларуси, где побы-
вали почти все российские цари
и императоры — от Алексея Ми-
хайловича до Николая II.

В феврале-декабре 1917 го-
да площадь носила название
Думская — на ней располагалась
губернская Дума. 15 декабря



1917 года Второй губернский
съезд советов, проходивший в
здании городской управы, объ-
явил советскую власть в Могилевской губернии, и в 1919 году
в честь этого события площадь
получила название Советской.

Во время немецкой оккупа-
ции Советская площадь была
местом казни патриотов-под-
польщиков. В здании город-
ской управы к этому времени
функционировал дом Красной
Армии, в котором немцы раз-

местили солдатский клуб, в ра-
туше — прачечную.

Площадь дважды находи-
лась в зоне ожесточенных боев
за город, в 1941 и в 1944 годах,
серьезно пострадала при бом-
бардировках Могилева. После
сноса остатков построек в конце
1950-х годов на площади разби-
ли скверы и цветники. В 1957 го-
ду взорвали остатки ратуши, а
на ее месте установили аттрак-
ционное колесо обозрения.

Николай II с представителями стран Антанты





Утраченное архитектурное наследие

На месте современного комплекса «Борцам за советскую власть» на площади Славы до Великой Отечественной войны стоял архитектурный ансамбль, доминантной которого являлся Дворец губернатора. Двухсекционный Г-образный в плане дом стоял рядом со зданием губернского правления и соединялся с ним аркой. Здание было построено в 1778 году на месте снесенных лавок Торговой площади. Кроме домов губернатора и губернского правления в комплекс из четырех двухэтажных зданий в стиле классицизма также входили дом вице-губернатора (не сохранился, на его месте 5-этажный дом с кафе «Сябры» на первом этаже) и здание земского суда, врачебной управы, архива (позже – окружного суда, ныне – здание областного краеведческого музея). Дом предназначался для служб губернатора и его канцелярии. 25 мая 1780 года Екатерина II, восседая на специально изготовленном

для нее троне, в этом доме принимала иностранных гостей, местных чиновников и дворян. Во время войны в 1812 году в доме останавливался на несколько дней французский маршал Даву.

В 1915-1917 годах в здании находилась царская Ставка, жил Николай II с сыном. С 20 ноября 1917 по 25 февраля 1918 года здесь же размещалась Ставка большевистского главнокомандующего Н. Крыленко. В 1920-1930 гг. дом занимал Окружной исполнительный комитет, позже – Дом пионеров, во время Великой Отечественной войны – немецкая комендатура. В конце 1943 года, готовясь к отступлению, немцы взорвали здание.

Дом губернского правления размещался между Вечным огнем и ратушей. Построен в 1778 году русскими архитекторами Н. Львовым и В. Стасовым. Дом предназначался для служб губернатора. В 1915-



Символические ключи, подаренные Могилеву Екатериной II

1917 годах здесь располагались кабинеты Верховного главнокомандующего русской армией Николая II, начальника штаба, адъютанта, кабинеты ряда генералов Ставки, штабные службы. В 1920-1941 гг. находились городские службы. Здание значительно пострадало в 1941 году от авианалетов, артобстрелов, пожара. После окончания войны руины его были разобраны.

Здание казенной палаты губернского казначейства размещалось в северо-западной части Губернаторской площади. В состав казенной палаты входило казначейство, которое занималось выдачей денег для всех губернских учреждений, а также приемом платежей в казну. Палата также контро-



Екатерина II

лировала работу торгово-промышленных предприятий, выдавала разрешения и патенты на коммерческую деятельность и в свое время отвечала за доставку недостающих наличных денег из столицы в Могилев. Здание было разрушено в мае 1943 года и после окончания войны руины его снесли.



Здание казенной палаты и казначейства на Губернаторской площади





Могилевский областной краеведческий музей



Здание окружного суда – Могилев

Экспонаты периода войны 1812 года



Здание окружного суда также входило в состав комплекса. Оно единственное сохранилось, сейчас здесь размещается Могилевский областной краеведческий музей имени Евдокима Романова (адрес: площадь Славы, 1). Здание построено в 1778 году. Изначально 2-этажный каменный дом был разделен на три части с отдельным входом для каждого учреждения: нижнего суда, врачеб-



ной управы и губернского архива. При реконструкции под окружной суд в 1883 году здание приобрело более насыщенную декоративную отделку. В 1917 году в нем произошло прощание Николая II со Ставкой. В 1919 году – размещался штаб 16-й армии, в котором некоторое время работал член Реввоенсовета армии Г.К. Орджоникидзе. В 1920-1926 годах здесь находились различные советские учреждения, в 1926-1941 – дом Красной Армии, красноармейские казармы. Здание пострадало в 1943 году. Восстановлено в 1950 году.



Интерьер могилевской дореволюционной квартиры

Сейчас в фондах музея более 300 тысяч музейных предметов. Это материалы местных археологических раскопок, монеты и клады, предметы культа, живопись, предметы быта и многое другое.

Пушка и ядро XVIII века





Современный облик главной площади города сложился в начале 1980-х. Центром ее ансамбля является мемориальный комплекс «Борцам за Советскую власть» (скульптор Л. Гумилевский, арх. К. Алексеев, А. Иванов, открыт 10 июля 1982 года), включающий бронзовую скульптуру в виде женской фигуры, символизирующую образ Победы, Вечный огонь, зажженный у подножия постамента, на котором возвышается скульптура, и братскую могилу 15 красноармейцев 35-го бронетотряда 16-й армии, погибших в бою с белополяками в июле 1920 года.

3 июля 2014 года, во время празднования 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, переименована в площадь Славы.

Сегодня доминантой площади Славы является ратуша – один из главных историко-куль-

турных символов города. Она была главным обозначением городского самоуправления и магдебургского права, дарованного городу в 1577 году. За свою историю ратуша пережила расцвет, разрушения и триумфальное возрождение.

Первоначально ратуша была деревянной, не единожды горела, а ее местонахождение менялось. 4 сентября 1679 года горожане приступили к строительству каменной ратуши, основной корпус которой был возведен к 1681 году, а полностью строительство завершили спустя девять лет. Высота 8-гранной 5-ярусной башни со шпилем равнялась 46 метрам. В настоящее время – 47,3 м.



Во время Северной войны в сентябре 1708 года ратуша сгорела, но была быстро восстановлена. В 1780 году с ее смотровой площадки Могилевом любовались императрица Екатерина II и австрийский император Иосиф II. В 1803-1875 годах здесь находились различные губернские учреждения, а в 1863-1937 годах располагался наблюдательный пункт пожарной части. В 1915-1918 годах – военная радиостанция.

В 1926 году здание городской ратуши было взято под охрану государства и объявлено государственным достоянием.

Во время Великой Отечественной войны ратуша сильно пострадала, но снос

не подлежала, а в 1952 году на совещании архитекторов БССР по охране памятников архитектуры было принято решение о ее восстановлении к концу 1953 года. Однако реставрация так и не была начата. А на рассвете одного из июльских дней 1957 года неожиданно и по неизвестным для могилевчан причинам ратушу взорвали.

И буквально сразу заговорили о необходимости ее восстановления – вот такой парадокс. На то, чтобы планы стали реальностью, ушло больше 50 лет – только в августе 2008 года начались строительные работы. Современный ее вариант – это воссозданное здание с традиционной кирпичной кладкой.



Музей истории Могилева

Статут ВКЛ – один из 29 известных оригиналов Статута 1594-1595 годов, сохранившихся в мире, и единственный в Республике Беларусь



Самая знаменитая примета ратуши – часы, сделанные местным мастером. Гарантия их работы – 500 лет. На диске часов записаны имена тех, кто изготавливал к

Слуцкий пояс



ним детали или жертвовал деньги на этот уникальный проект. А в 2014 году мастер вместе со скульптором Андреем Воробьевым подарили Могилевской ратуше еще одно украшение – медного трубача, которого назвали Могиславом – «тем, кто славит Могилев».

В ратуше сейчас работает Музей истории города



Уникальный нагрудник XV века – «кастенбруст» – один из четырех в мире. Принадлежал погибшему воину ВКЛ. 1502 год, Мстиславль



Могилева (пл. Славы, д. 1А). Он основан в 1990 году и размещался в здании архиерейского дворца. Некоторое время находился в здании хозяйственных служб архиерейского дома (Ленинская, 13). После возведения ратуши, в 2008 году, музей занял все этажи восстановленного здания. Наиболее примечательные экспонаты: Статут ВКЛ, рыцарский доспех воина, погибшего в битве на реке Вихра в 1502 году, книга Казимира Семеновича «Великое искусство артиллерии», литургический покров с фрагментами слущих поясов, коллекции книг Могилевской братской типо-

графии XVII-XVIII веков, икон, украшений, посуды VI – начала XX веков, коллекция женских украшений VI – начала X веков, берестяной кошик XVI века, серебряная гривна и полтины XIV века и другие уникальные артефакты. Музей проводит обзорные экскурсии по объектам истории и культуры города Могилева, по экспозиции музея и на территории комплекса «Буйничское поле», а также тематические экскурсии, раз в два года музей проводит конференцию «История Могилева: прошлое и настоящее». Также в состав музея входит городской выставочный зал.

Справа – горнист Могислав, слева – механизм часов ратуши





Гора Могила и древнее городище

С правой стороны площади Славы – вход в парк. В самом его центре памятный знак (скульптор Андрей Воробьев), напоминающий о том, что именно отсюда начинается история Могилева. На месте парка существовал деревянный Королевский замок на террито-

рии в 1 га, выполнявший роль волостного центра. Вокруг замка сформировался город. Замок просуществовал до конца XVIII века, земляные укрепления и бастионы были скрыты только в 1809 году. На Замковой горе в разные периоды ее существования бывали многие известные исторические фигуры: Витовт, великий князь литовский

Макет Могилева второй половины XVII века: Замок и Старый город (Нагорный посад)



Храм Святых Царственных Страстотерпцев и всех Новомучеников XX века

князь А. Меншиков, император Николай II и многие другие.

По легенде, именно здесь похоронен разбойник Машека, трагическая судьба которого связана с возникновением Могилева.

В годы Российской империи остатки укреплений замка были разрушены, а на их месте заложен парк, который назывался Николаевский сад. После Октябрьской революции его переименован в парк Горького. В 1927 году здесь построили летний театр с хорошей акустикой (проработал до 1980-х годов). В 1930-е годы городской сад стал городским парком культуры и отдыха. На его территории были два фонтана, смотровые

площадки, скульптурные композиции рабочих, скульптуры В. Ленина и И. Сталина, входная арка, ограждение, у входа со стороны вала работала танцплощадка.

В мае 1943 года все довоенные постройки в парке были уничтожены во время массовой бомбежки города. В 1944 году немецкие солдаты срубили все деревья для постройки временных укреплений, территорию изрыли окопами. На месте смотровой площадки был построен дот, который существует и сегодня.

К 1950-м годам парк на месте Королевского замка восстановили.

Легенды о названии Могилева

Замковая гора – лучшее место для поиска древних корней Могилева.

Существует целых десять версий происхождения названия нашего города, мы приведем несколько самых популярных:

1. Ни одна народная легенда о возникновении города не может сравниться с красочностью сюжета, в котором Могилев был основан местными разбойниками на месте захоронения их лидера – этакого «Робин-гуда» местных лесов Машеки. А убила его девушка, в которую он

влюбился, носительница княжеского имени Предслава. Якобы местные жители за силу и храбрость дали прозвище разбойнику Лев, соответственно место его захоронения было могилой Льва. И поселение, возникшее на высоком берегу Днепра, названо Могилевом. Легенда получила широкое распространение благодаря поэме «Могила льва» (1913) белорусского народного поэта Янки Купалы. Интересно, что имя Предслава в миру имела святая заступница Беларуси Евфросиния Полоцкая. С ее репутацией она вполне мог-

ла избавить местных жителей от кровавого разбойника, а потом ее хронисты, решив, что этот поступок лишен нужной святости, умолчали об этом эпизоде в летописи, а в народной памяти имя княжны сохранилось. Тем более, что святая останавливалась на территории современного Могилева, когда совершала паломничество в Святую Землю.

2. Есть историческая легенда о галицко-волинском князе Льве Даниловиче Моги (1228-1301), двоюродном брате Александра Невского. Якобы именно он приказал построить замок, вокруг которого вырос город, получивший название Могилев. Известны попытки связать название города с другими князьями-Львами –

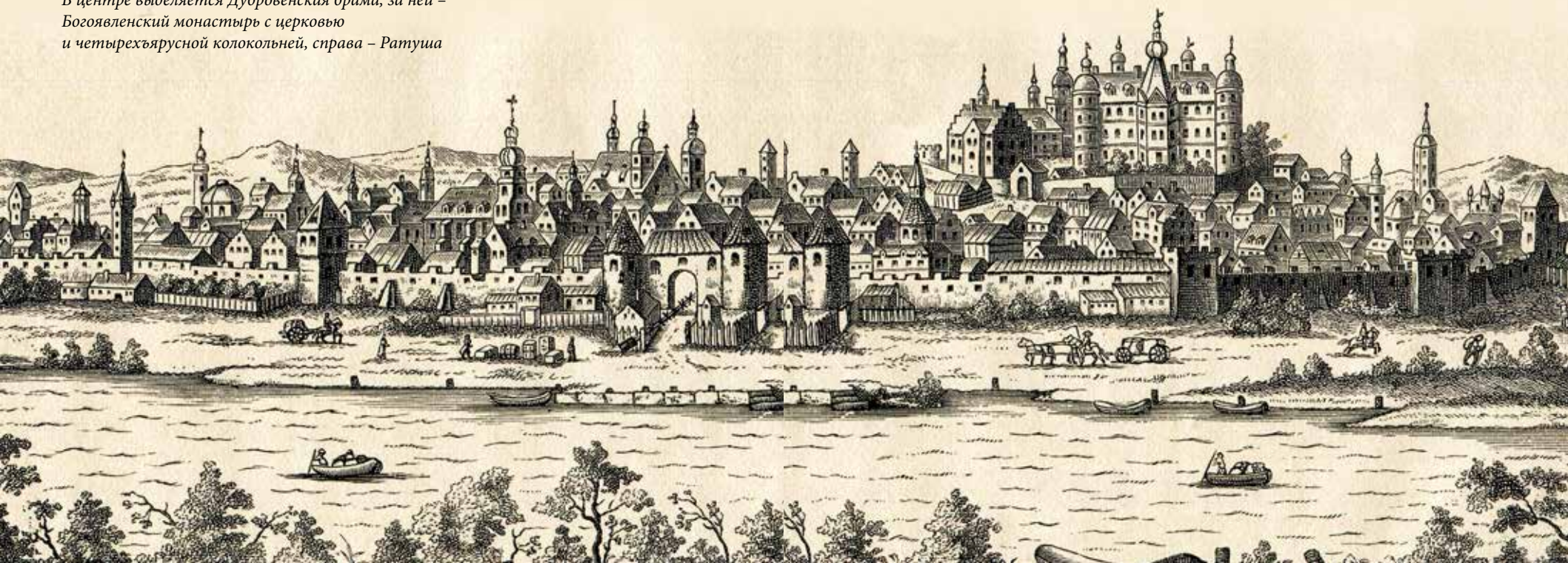
Львом Даниловичем Зубати из Ярославля, Львом Михайловичем из Маложа.

3. И.Н. Шаруха в 1993 году выдвинул версию, что название города происходит от финно-угорских слов *mag(iy)* и *lau* – «горы над водой», что отражает физико-географические условия расположения древнего горного ядра в месте слияния рек Дубровенки и Днепра. Элементы *mog-*, *moга-* в некоторых финно-угорских названиях также используются в значении «холм, холмистая тундра», «вершина».

4. В «Баркулабовской летописи» говорится, что в 1526 году замок срублен на горе Могице, от которой и название Могилев.

Панорама Могилева со стороны реки Дубровенка неизвестного немецкого художника XVIII века.

В центре выделяется Дубровенская брама, за ней – Богоявленский монастырь с церковью и четырехъярусной колокольней, справа – Ратуша





Река Дубровенка

Река Дубровенка сегодня – спокойная водная гладь возле гостиницы «Могилев» и совсем неглубокая в месте впадения в Днепр. Даже трудно предста-

вить, что когда-то она была суходоходной, а 10 апреля 1942 года стала причиной крупнейшей техногенной катастрофы в городе, которая вошла в историю

Могилев. 10 апреля 1942 года



под названием «Могилевское цунами». Тогда бурный поток воды высотой до 15 метров всего за несколько часов уничтожил 129 жилых домов и унес жизни сотен (по некоторым оценкам – до 2 тысяч) горожан.

В последние годы набережная реки Дубровенки – от склонов Замковой горы до гостиницы «Могилев» протяженностью 2,35 км – стала одним из самых любимых мест отдыха могилевчан. В рамках последней реконструкции обновлены зоны отдыха, благоустроены инфраструктура и площадки для



Дореволюционный Могилев глазами художника Василия Комарова

проведения городских мероприятий. А главной особенностью набережной стал светомузыкальный фонтан, подобных которому нет в Беларуси. Комплекс представляет собой систему программируемых водных струй с динамической подсветкой и музыкальным сопровождением. Во время вечерних представлений десятки струй изменяют высоту и форму синхронно с музыкой, а светодиодная подсветка создает разнообразные цветовые композиции. На рамках размещается 205 насосов, 518 форсунок, более 600 светильников и всепогодная акустика. Максимальная высота отдельных струй достигает 24 метров – это высота десятиэтажного дома.

Могилевский светомузыкальный фонтан пополнил линейку аналогичных в мире – такие же есть в Дубае, Лас-Вегасе, Барселоне и Сеуле. Одна фотография, к сожалению, не может полноценно передать все светомузыкальное представление, поэтому мы размещаем QR-код, который дает возможность увидеть видеозапись.





Задубровенский посад

Практически у подножия Замковой горы слева размещается знаменитый в Могилеве Быховский рынок, который переименовали несколько лет назад в Могилевский. За ним видны купола Свято-Крестовоздвиженского собора. До 1986 года это была Свято-Борисо-Глебская церковь. Построена она в 1869 году на месте древнего Крестного-Борисо-Глебского православного монастыря. В документах есть упоминания о храме, датированные 1634 годом. Службы в нем никогда не прекращались, за исключением конца 1930-х годов, когда власти устроили в храме склад военного имущества. Но и тогда священник проводил службы рядом с храмом. Во время Великой Отечественной войны работа его возобновилась и больше не прекращалась. Долгие годы он был единственным в Могилеве действующим храмом. В нем находится один из

списков Могилево-Братской иконы Божьей Матери.

Бывшее епархиальное женское училище

Со смотровой площадки парка Горького видно здание областного лицея №1 при МГУ им. А.А. Кулешова (ул. Воровского, 29). Здание строилось как епархиальное женское училище. Работало с 1892 по 1917 годы. В первый класс принимали девочек в возрасте от 10 до 12 лет, «умеющих читать и писать по-русски и по-славянски и знающих общеупотребительные молитвы». Обучение в училище было платным. После 6 лет учебы его выпускницы могли работать домашними учительницами.

После революции в здании разместились Школа красных командиров. Во время немецко-фашистской оккупации – гестапо. После войны долгие годы здесь размещалась школа-интернат.



Здание Могилевского областного лицея №1. До революции – женское епархиальное училище

В 1990-м году в отремонтированное здание вселился лицей.

Машиностроительный колледж

Со смотровой площадки парка Горького хорошо виден комплекс строений из красного кирпича. Это машиностроительный профессионально-технический колледж (ул. Воровского 23/11), более известный как училище металлистов. Здание было построено в 1903 году для четырехлетнего ремесленного училища. Одним из его знаменитых выпускников был Меер



Басин – один из 26 бакинских комиссаров (революционные деятели, входившие в руководство Бакинского совнаркома (исполнительного органа Бакинской коммуны), которые стали широко известны благодаря своей трагической гибели в годы Гражданской войны).



Панорама Быховского рынка начала XIX века. Справа возвышается здание женского епархиального училища

Река Днепр

С площади Славы открывается панорамный вид на Заднепровье. На первом плане – изгибы Днепра – Могилев многие сотни лет расположен по обоим берегам реки. В районе автомобильного моста с четырьмя

лентами расстояние от истока Днепра – 649 км, до устья – 1496 км. По территории Беларуси река протекает на протяжении 600 км, по Могилевской области – почти 120.

Автомобильный мост через реку Днепр носит имя Николая Яшина – Героя Советского Союза, погибшего в боях при освобождении Могилева в годы Великой Отечественной

войны. Мост в разное время назывался Александровский, Днепровский, Пушкинский – с него начинается Пушкинский проспект в Заднепровье.

Заднепровье Могилева





В древности жители города форсировали реку разными способами, в зависимости от сезона. Летом и осенью действовал низкий деревянный мост на плотах (понтонках) в районе нынешнего городского пляжа и улицы Большой Чаусской, зимой переправлялись по льду. 13 июня 1588 года датирована грамота короля Речи Посполитой Сигизмунда III, по которой разрешалось построить мост через Днепр. В XVIII-XIX веках действовал мост через Днепр около Свято-Никольского монастыря, в середине XIX века, в связи с дальнейшим ростом города, и строительством (1841-1851) шоссе Орша-Довск, встала необходимость в постоянном мосте под Замковой горой. В

1860 году он был построен по проекту военного инженера, профессора Николая Ястржембского. Прославился он не только как строитель мостов и шоссе, а получил известность в литературных кругах как автор-мистификатор второго тома «Мертвых душ» Николая Гоголя, части которого были опубликованы в 1872 году в журнале «Русская старина» в Санкт-Петербурге.

После нападения Германии на СССР и начала боевых действий через Mogilev двигалось большое количество людей и техники. Уже устаревший к тому времени мост не справлялся с такими нагрузками. Тогда рядом с ним военные возвели еще две понтонные переправы. При отступлении из

города в июне 1944 года гитлеровцы взорвали все переправы через реку. Новый мост построен в 1959 году – по проекту Ольги Ладыниной.

В 2015-2016 годах мост был реконструирован. Рядом с ним построен подземный переход, соединяющий площадь Славы

с улицей Большой Гражданской и Подникольем. В это же время появились уже символические для Mogileva четыре бронзовых льва (по 2,4 м высотой), охраняющие мост. Натурщиком для создания фигур львов скульптора Андрея Воробьева послужил белый лев по имени Джон, который «работал» у знаменитых российских дрессировщиков братьев Аскольда и Эдгарда Запашных. Две бронзовые скульптуры изображают львов, стоящих на лапах и опирающихся на шар, а две других представлены в лежачем положении.





Подниколье

Современное Подниколье – парк культуры и отдыха моголевчан. Он заложен в 2014 году на месте жилого массива частной застройки. До советского периода эта территория называлась Покровским посадом – на его территории находилась церковь Покрова Пресвятой Богородицы (XVII век).

У этой территории есть еще одно название – Школище, которое имело широкое распространение в дореволюционный период. Тогда на Школище, кроме жилых кварталов, находилось

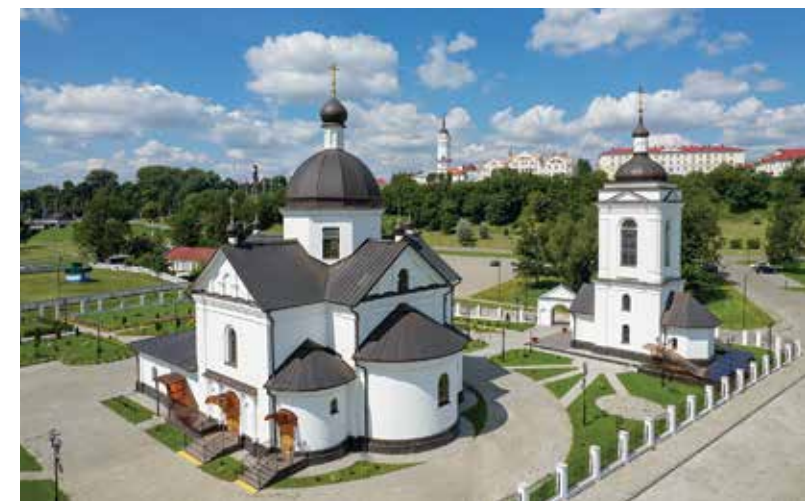
семь синагог, то есть это был еврейский квартал, известный с 1626 года и просуществовавший до 1941-го. Весной 1944-го комендант укрепленного пункта Могилева генерал-майор Готфрид фон Эрдмансдорф приказал выселить всех жителей из района Школища и Подниколья и все дома взорвать.

Покровская церковь

Покровская церковь (ул. Большая Гражданская, 6), в честь которой назывался посад, сегодня восстановлена.



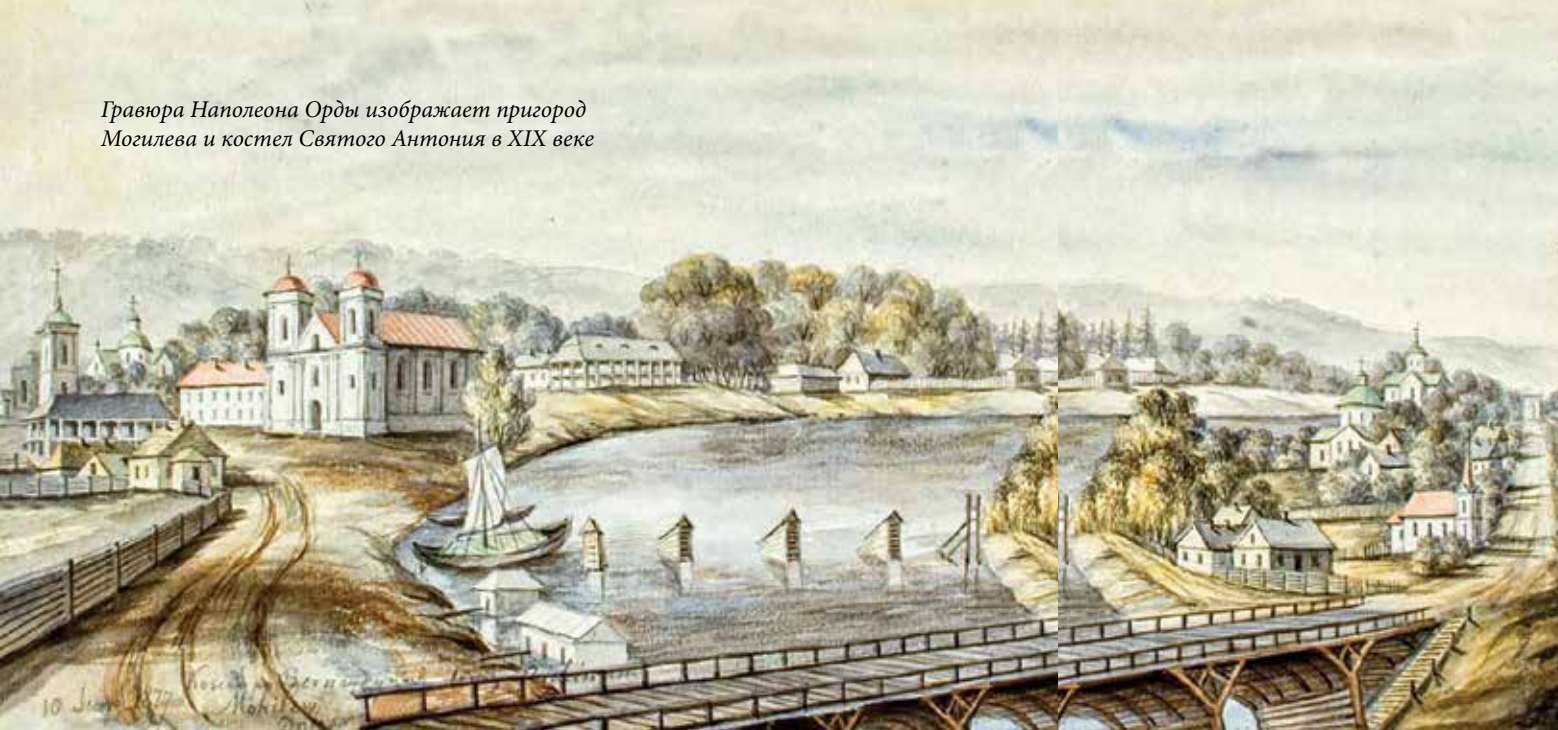
Парк культуры и отдыха «Подниколье»



Это уникальный памятник белорусского зодчества, возрожденный на своем историческом месте. Первый деревянный храм Покровской церкви был построен в XVI веке. В 1619 году она была передана униатам, спустя восемь лет возвращена – и так еще несколько раз. Церковь неоднократно горела, но ее восстанавливали. В 1687 году был построен каменный храм, вокруг которого сформировался Покровский посад. В 1708 году, когда по приказу Петра I был сожжен весь Могилев, Покровская церковь чудом уцелела.

В 1919 году она называется Вознесенской. В ней размещалась кафедра архиепископа Могилевского Павлина (Крошечкина), будущего священномученика. В 1936 году церковь закрыли. В годы Великой Отечественной войны здание бывшей церкви серьезно пострадало – и его снесли. Спустя годы восстановили по фотографиям, рисункам и архивным данным (ее исторический облик остался на гравюрах Наполеона Орды). В октябре 2022 года возрожденный храм в Подниколье был открыт и освящен.

Гравюра Наполеона Орды изображает пригород Могилева и костел Святого Антония в XIX веке



Утраченное архитектурное наследие

Костел Святого Антония и монастырь бернардинцев

Здесь же, на Школище, несколько веков размещался ныне возрожденный в Заднепровье костел Святого Антония. Могилевский монастырь бернардинцев был основан в 1687 году. На его территории были построены деревянный келейный корпус и костел (в 1702 году) Святого Антония Падуанского в стиле барокко. Святой Антоний – небесный заступник Могилева. Во время пожара 1708 году, инициированного Петром I, костел сгорел, а в 1720-х годах на его месте был построен новый каменный. В 1864 году монастырь был упразднен царскими властями, костел закрыт. Спустя семь лет

в здании расположился центральный архив судебных дел, а в 1897 году Евдоким Романов основал церковно-археологический музей в этом здании. В 1930-х годах его передали НКВД под мастерские. Здание костела было разрушено во время Великой Отечественной войны. В 1957 году его остатки разобрали. Часть фундамента сохранилась.

Синагога, расписанная прадедом Шагала

Знаменитый памятник могилевского Подниколья – холодная синагога, которую пока еще не восстановили. Она была построена в 1680-х годах в еврейском предместье. Название «холодная» означало, что здание

не отапливалось зимой. В 1745 году интерьер синагоги расписал выдающийся белорусский художник Хаим бен Ицхак Халеви Сегал – прадед Марка Шагала. Эти богатые цветные росписи получили мировую известность в начале XX века. В 1913–1914 и

«Холодная» синагога



в 1916 годах памятник исследовали и фотографировали экспедиции, а художники Эль Лисицкий и Иссахар Рыбак создали зарисовки и описания уникальных интерьеров. В 1918 году советская власть признала синагогу памятником старины. Однако в 1938 году ее закрыли для богослужений и полностью разобрали по бревнышкам. До наших дней сохранились архивные фото и зарисовки росписей.

Настенные росписи «холодной» синагоги





Свято-Никольский монастырь

Жемчужина Подниколья – Свято-Никольский женский православный монастырь. На его территории располагается собор Святого Николая – один из самых известных храмов Беларуси в стиле барокко. Строительство его кирпичного варианта началось в 1669 году, а в 1672-м он был освящен. В 1798 году рядом с Никольским собором был построен и освящен отопливаемый зимой Онуфриевский храм. Также в составе монастыря звонница, часовня-усыпальница и двухэтажный жилой дом для монахинь.

Гордость Свято-Никольского храма – удивительно красивый четырехъярусный иконостас, выполненный искусными могилевскими резчиками XVII века, среди которых был уроженец Шклова Клим Михайлов, знаменитый работой над царским дворцом в Коломенском и палатами Кремля. Подобный иконостас можно увидеть только в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря в Москве.

Свято-Никольский храм нередко посещал последний российский император Нико-

лай II, а ранее в стенах обители послушником был Лжедмитрий II.

С 1937 года в Свято-Никольском соборе находилась пересыльная тюрьма. В 1941 году ее закрыли. После войны с 1946 года в соборе располагалась книжная база. 18 октября 1991 года благословлено открытие женского монастыря. Чтобы привести монастырь в порядок и возобновить в нем регулярное богослужение, понадобилось пять лет. Во время работ по восстановлению монастыря были обнаружены многочисленные человеческие останки. Их перезахоронили на территории монастыря.



Свято-Никольский женский монастырь – выдающийся памятник архитектуры XVII века, внесенный ЮНЕСКО в реестр наиболее ценных сооружений Европы в стиле барокко.

В соборе хранятся прижизненный портрет последнего российского императора Николая II, копии икон Барколабовской Божией Матери, Могилево-Братской Божией Матери и Божией Матери Бельничской.



Могилевская пешеходка – улица Ленинская



Улица начала формироваться в 1500-х годах на основе дороги, выходящей из Замка через брану до села Бородинского (Богородицкого). Называлась Княжеская, Великая княжеская, Великокняжеская и являлась

центральной в Старом городе (Нагорном посаде), наряду с улицей Шкловской (ныне Первомайской). Рядом с браной стояла первая деревянная ратуша города. Брана, вероятно, была в то время единственным каменным сооружением в линии укрепления. Не случайно на первом гербе города 1577 года и на первой городской печати изобраили «вежу мурованую, высоко выведенную». Первоначальное название этой браны неизвестно, но, вероятнее всего, она носила название Княжеская, Великокняжеская. Через брану в город попадал каждый, кто приходил или приезжал в Могилев. Рядом с браной находился большой ветряк, и со временем улица и брана стали называться Ветряными. В 1646 году фиксируется название улицы Ветрено-Богородицкая. К середине XIX века улица называется Садовая, Большая Садовая, Инженерная.

Улица Ленинская

В 1919 году переименована в Ленинскую. В 1984 году было принято решение о перестройке улицы в пешеходную зону. Проект был реализован спустя двадцать лет – в 2004 году. Протяженность улицы 1490 метров.

Одной из жемчужин площади Славы и улицы Ленинской является городской загс (ул. Ленинская, 1). Здание официально относится к архитектурным памятникам II пол. XIX в., но построено в конце XVIII в. (изображено на картине с видами Губернаторской площади, написанной в 1800 году) в стиле классицизма для административных нужд – в нем размещалась управа с присутственным местом и судебной частью. Принадлежало жене почетного гражданина города Голде-Малке Гомшеевой-Цетлиной. На протяжении XIX века здание приобрело черты гражданской архитектуры эклектики. С начала 1840-х годов и до февраля 1852 года на 2-м этаже располагался городской театр. На первом этаже, кроме кабинетов управы, размещались первая в

городе телефонная станция на 100 номеров системы «Эрик-сон», бакалейный магазин М. Иоффе, аптека, а со стороны двора – табачный склад Д. Певзнера. В 1852 году здание перешло в собственность Городской думы. И вскорости сгорело, но было восстановлено.

В здании в конце XIX – начале XX века располагался городской театр, электробиоскоп (кинотеатр) Сквирского, действовала библиотека Городской думы. Здесь в 1917 году проводился Второй съезд депутатов. После ликвидации управы в здании разместились финансовый и земельно-жилищный отделы исполнительного комитета Могилевского губернского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Во время немецко-фашистской оккупации 1941-1944 годов здание использовалось под армейский клуб и казино вермахта. После войны долгое время здесь размещался Дом культуры стройтреста №12. В настоящее время здание отреставрировано и в нем находится городской Дворец гражданских обрядов.





Арт-объекты могилевской пешеходки

Дом по адресу ул. Ленинская, 3 построен в начале XIX века как жилой доходный дом. В 1901 году он принадлежал Ландау, затем до 1923 года – купцу Баршианскому. На первом этаже размещались торговые лавки и небольшие магазинчики. С 1929 года использовался как жилье. Во время Великой Отечественной войны пострадал. Восстановлен после освобождения города.

Дом по улице Ленинской, 5/1 построен в XIX веке. Ранее на первом этаже размещались торговые лавки. До 1980-х годов дом полностью использовался под жилье, в 1990-е годы работали творческие мастерские, сейчас используется под офисы и торговые точки.

Дом Левинсона (улица Ленинская, 5/2). Памятник архитектуры эклектики. Построен в середине XIX века. Принадлежал Е.З. Левинсон. На первом этаже находилась аптека хозя-

ина дома, на втором – жилые комнаты. С 1923 года дом передан под жилье с советской аптекой на первом этаже. Во время Великой Отечественной войны здание пострадало незначительно. С середины 1980-х годов находилось в запущенном и аварийном состоянии. В ходе реконструкции была надстроена мансарда с треугольным фронтоном.

Дом по ул. Ленинской, 5А – памятник жилой архитектуры классицизма. Расположен за городской ратушей. Построен в конце XVIII – нач. XIX века как жилой дом. В 2017 году торцевая часть здания была украшена муралом.

На углу Спасского переулка возле фонарей-музыкантов можно сделать небольшую остановку и посмотреть на дом №7. Это самый старый в городе точно датированный жилой дом – построен он в 1790 году как гостинный двор. Памятник архитектуры классицизма.



На противоположной стороне улицы – Ленинская, 4 – построенный в конце XIX века жилой дом. Принадлежал купцу Гуревичу. Первоначально был двухэтажным. Верхний этаж занимали жилые квартиры, нижний – магазины. В 1995-м реконструирован с пристройкой трехэтажного объема. Сейчас это жилой дом с торговыми помещениями на первом этаже.

Следующий дом архитектурного ансамбля когда-то принадлежал купцу Лурье (ул. Ленинская, 6) – кирпичный трехэтажный особняк в стиле неоклассицизма начала XIX века. В 1852 году дом выгорел во время большого пожара, после которого городская управа дала разрешение Лившицу отстроить здание с надстройкой 3-го этажа. Второй и третий этажи были

жилыми, на первом работали лавки. Здесь же в начале 1870-х гг. открылось первое в городе фотоателье Семена Александрова. Во II половине XIX века дом принадлежал уважаемому в Могилеве семейству Лурье. В Могилеве оно было представлено купцами, владельцами магазинов, врачами, учеными, лесопромышленниками. Летом 1882 года в дом Лурье переселился городской театр, заняв первый и частично второй этажи. В 1888 году в Могилеве построили здание театра, куда и переехала труппа. С 1890-х годов верхние этажи здания были полностью заняты жильем. В настоящее время дом является жилым, на первом этаже располагается кафе.

Следом еще одно здание с непростой биографией: Ленинская, 8. Возникло на рубеже XVIII и XIX веков на





*Сейчас в ратуше музей истории
Могилева*



участке, принадлежавшем фарному костелу Святого Казимира. В 1788 году епископ Станислав Богуш-Сестренцевич сдал эту землю в аренду, право на которую перепродавалось несколько раз между купцами Могилева. Позже участок со зданиями принадлежал наследникам Шая Шура, который купил участок вместе с трехэтажным домом. На первом этаже были лавки, второй этаж – жилой. После пожара 1852 года дом был перестроен с надстройкой в виде 3-го этажа. До 1917 года в нижних этажах здания располагались мастерская дамского платья Хаймовичей, шляпная мастерская Липника и Германа, антикварный

магазин Германа, слесарные мастерские Каплана, мануфактурные мастерские и склады. После национализации здание использовалось как жилой дом.

Дом с офисом воинов-интернационалистов (ул. Ленинская, 10) – еще один пример неоклассицизма с похожей судьбой предыдущего дома-соседа. Построен в конце XVIII – начале XIX веков. На первом его этаже размещались лавки. В 1841 году здание пострадало от пожара. Его отреставрировали, а со временем пристроили третий этаж. В доме был подвал, поэтому в документах он значился как четырехэтажное строение. Последним владельцем дома был купец Локшин. Верхние этажи занимали жилые квартиры, а нижний – несколько магазинов – книг и военно-офицерских вещей. Здание пострадало во время Великой Отечественной войны. На его месте находится северное крыло жилого 3-х этажного дома послевоенной перестройки.



Утраченное архитектурное наследие

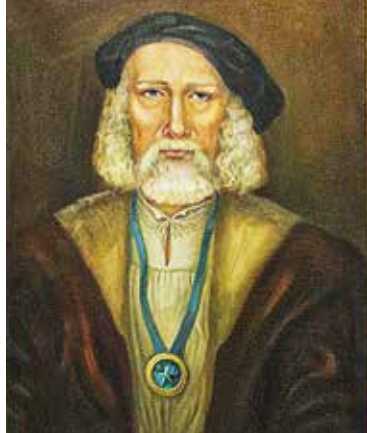
Богоявленский братский монастырь

Во дворе между Ленинской и Первомайской улицами до Октябрьской революции находился православный мужской монастырь, в состав которого входили каменные главный Богоявленский собор, храм Иоанна Богослова, Всехсвятская церковь, колокольня, настоятельский и келейные корпуса, дом для собраний православного братства, богадельня и типография. Колокольня высотой 60 м долгое время оставалась самой высокой постройкой в Могилеве вплоть до уничтожения в 1957 году. Один из ее колоколов весил 320 пудов (4800 кг). Главную святыню монастыря составляли часть мощей преподобного Афанасия Афонского и чудотворная Могилево-Братская икона Божией Матери.

Во время Северной войны в 1708 году шведы разграбили монастырь, забрав из обеих церквей более 150 различных серебряных предметов. 8 сентября 1708 года во время городского пожара, устроенного по приказу Петра I, монастырь сгорел. Но его начали возрождать. Со временем к нему был приписан Буйничский Свято-Духов монастырь.

В составе монастыря были училище, госпиталь и типография. В 1918 году монастырь, а спустя десять лет и обе церкви были закрыты. В них расположился филиал Центрального государственного архива Октябрьской революции, в Иоанно-Богословском храме – секретный архив. В 1945 году комиссия управления архитектуры при Совете Министров БССР признала необходимость сохранения и реставрации комплекса зданий монастыря,

а главному архитектору города было рекомендовано установить на них охранные доски. Богоявленский храм входил в список памятников архитектуры БССР, но в 1957 году был разрушен. Сейчас на месте монастыря находятся жилой массив и музыкальная школа.



Спиридон Соболев (худ. Вера Юркова по линогравюре Василия Комарова)

ка, когда ее возглавлял гравер Максим Воцанка. В это время были изданы: «Псалтырь» и «Акафисты и каноны» (1693), «Молитвословец» (1695), «Часослов» (1697), «Евангелие учительное» (1697) и «Перло многоценное» (1699) Кирилла Ставровецкого, «Диоптра» (1698), «Небо новое» Иоанникия Галатовского (1699) и другие книги. Многие из них выдержали не одно переиздание. Печатниками и граверами в типографии работали сын Максима – Василий Воцанка – и Федор Ангилейко.

В печатном цеху



Букварь моголевчанина Спиридона Соболя, 1631, Кутеинский монастырь, Орша. Второй им отпечатан в Могилеве в 1636 г.

Чтобы представить себе, каким был Богоявленский собор, достаточно посетить Свято-Никольский храм в парке Подниколья Могилева – это его уменьшенная копия.

Братская типография имела право на печатание книг на западнорусском, греческом, латинском и польском языках. У ее истоков стоял печатник уроженец Могилева Спиридон Соболев, работавший в ней с 1636 по 1638 годы, издав здесь в 1636 году «Букварь языка словенска» – третий в мире Букварь. Расцвет типографии пришелся на конец XVII – начало XVIII ве-



Вид на Архиерейский дворец Г. Конисского и пешеходную Ленинскую улицу

С правой стороны улицы Ленинской, во дворах, когда-то находился еще один монастырь – Спасский. Бывший монастырский корпус, входящий в состав комплекса зданий духовной семинарии и резиденции архиепископа. В настоящее время в нем располагаются торговые объекты, офисы, в цокольном этаже работает гастробар «Эдисон» (его кирпичные своды создают атмосферу средневековой таверны). Дом построен в 1760-х годах при участии архитектора И. Глаубица (по другим сведениям, вместе с кирпичной оградой с воротами и двухъярусной колокольней, в 1785 г. – архитектором Н. Львовым).

Г-образное в плане здание вместе с оградой окружало всю территорию монастыря, образуя трапециевидный двор. К нему примыкали торговые

ряды с арочными входами, ведущими в лавки. Здание состояло из двухэтажной части (где располагалась консистория) и одноэтажного флигеля с фасадом на площадь Архиерейского двора (кельи, встроенная теплая церковь напротив Спасской церкви, хозяйственные помещения с архивом, административными службами).

Дворцовые ворота архиерейского дворца – кирпичные ворота в качестве главного въезда на территорию епископского двора – построены после 1853 года. Состоят из двух массивных пилонов, украшенных двумя колоннами дорического ордера и увенчанных фронтонами, покрытых двускатной крышей. Прикрепленные к ним полукругом столбы соединены металлической оградой. Над арками ворот размещены десять христианских заповедей.

Здание туристического информационного центра «Регион «Могилев» размещается по адресу ул. Ленинская, 13. Построено в 1835-1840 годах как жилой и хозяйственный дом для архиерейского двора. Одно время в здании располагалась трапезная Спасского монастыря, позже на первом этаже размещались конторы, магазины, на втором – жилые комнаты, а в деревянном флигеле-пристройке – хозяйственные помещения и склады. В советское время здание использовалось как жи-

струкции ратуши в 2008 году музей переселился в новое помещение. А в бывшем здании монастыря располагались Могилевское региональное представительство НОК Беларуси, Зал олимпийской славы Могилевщины. Сейчас здесь «Могилевоблтурист» и туристический информационный центр «Регион Могилев». На втором этаже по-прежнему жилые квартиры.

Архиерейский дворец, или дворец Георгия Конисского, построен в 1762 (1772)-1785 го-



лой дом. В мае 1999 года на первом этаже его разместился Музей истории Могилева. Именно здесь была представлена первая экспозиция музея под названием «Могилев в период Магдебургского права. XVI–XVIII вв.». После рекон-

дах в качестве резиденции для православного архиепископа Могилевского, Мстиславского и Оршанского Георгия (Конисского) виленским архитектором И.К. Глаубицем. В 1785-1795 годах был резиденцией Георгия Конисского, с 1797 года – после-

дующих архиереев. При дворце была устроена домовая церковь Сорока Мучеников. Дворец был серьезно поврежден в 1812 году, и после ремонта передан военной администрации, затем снова передан епархии. В 1918 году здесь заседала Могилевская губернская чрезвычайная комис-

сия. В советский период здание использовалось как жилой дом. В 1990-х годах в нем размещался Музей истории Могилева. В настоящее время во дворце находится Духовно-просветительский центр имени Святого Георгия Конисского, в составе которого есть библиотека.



Памятник
Георгию Конисскому
на ул. Архиерейский вал



Епископ
Георгий Конисский

Панорамная фотография искажает перспективу улицы Ленинской, но дает более полное представление о зданиях, которые окружали архиерейский дворец. Он находится в самом центре снимка.



Фарный костел Святого Казимира. Справа – вид до закрытия, слева – дошедшая до наших дней часть храма



семиголосьный орган. От здания отходила система разветвленных подземных тоннелей. По свидетельствам, для распространения унии ксендзы применяли пытки и насильственное удержание в склепах не только самих горожан, но и членов магистрата. Когда в 1967 году частично разобрали часть костела, в склепе были открыты выложенные из кирпича длинные подземные галереи, которые уходили далеко за территорию самого здания. В стенах этих галерей нашли замурованные скелеты одиночных и парных захоронений.

Костел пострадал от городского пожара в 1627 году, восстановлен, а спустя время перестроен в стиле классицизма. Три алтаря его были украшены деревянной скульптурой. Костел закрыт в 1933 году, здание потеряло купол, орган, внутреннее убранство. В нем были мастерская и склад. В 1967 году часть костела была разобрана, а само здание оказалось в глубине двора строящейся городской телефонной станции.

Если зайти внутрь двора «Белтелекома», можно увидеть небольшое здание с белыми классическими колоннами. Это остатки бывшего фарного костела Святого Казимира (ул. Болдина, 3) – самого старого сохранившегося здания города, первого католического храма в Могилеве. Освящен в честь покровителя молодежи ВКЛ и Польши святого Казимира. По неподтвержденным данным, костел был заложен в 1594 году на земельном участке мещанина Автушко Богатого по привилею короля и великого князя литовского Сигизмунда III Вазы как фарный, т.е. принадлежал не монашескому ордену, а приходу. Был сожжен войсками Северина Наливайко в декабре 1595 года. Восстановлен и освящен в 1604 году, в год канонизации Казимира. Первоначально костел был кирпичным однефным прямоугольным в плане с боковыми пристройками, пятигранной алтарной апсидой и двумя башнями главного фасада. Достроен в 1614 году. Имел



В этих зданиях были первые могилевские гостиницы: «Париж» и «Тульская»

Угловой дом с адресом ул. Ленинская, 19 строился как жилое здание Б. Ландау (могилевские Ландау – родственники физика, Нобелевского лауреата Льва Ландау, мать которого, врач Любовь Гаркави-Ландау, закончила Могилевскую женскую гимназию). До 1918 года в нем располагались гостиница «Париж», магазины, квартира и кабинет врача Я. Шилкарского, фотография И. Наймарка. В феврале 1919 года в здании открылась еврейская трудовая школа, а в марте – выставка еврейских книг. Позже здание занял университет Красной Армии (КРУНТ). В 1922 году здесь проводились вечерние курсы народного образования, работали две комиссии по сбору и учету военного имущества. Остальные комнаты были заняты жильцами. В 1928-1932 годах в одном из магазинов на 1-м этаже открылся

специализированный отдел для иностранных специалистов, строивших шелковую фабрику. В послевоенные годы на первом этаже здания долгое время работал магазин «Чулки-носки». В 1980-2000-е годы здесь располагалась мастерская известного могилевского художника Федора Киселева (1946-2019). На стене здания размещен барельеф с изображением Ветреной башни.

С северной стороны дом Ландау соединялся с домом Аронзонов. Сейчас у этого дома адрес: ул. Ленинская, 21 / Комсомольская, 3 Семейство Аронзонов владело спичечной фабрикой (1874), табачной фабрикой «Меркурий» и доходными домами. В своем доме в 1867 году Арон Аронзон открыл первую в Могилеве городскую гостиницу «Тульская». Со временем владельцы и дома, и гостиницы поменялись.

Муравьевский
сквер (1829).
Сейчас –
Театральный



В 1920-е годы здесь находилась контора союза кустарей. В послереволюционное время первые этажи использовались под магазины, остальные – под жилье. Сейчас здесь офисы, торговые точки и кафе.

Перед зданиями – площадь, плавно сливающаяся с Театральным сквером – самым старым в Могилеве. Назывался в разное время Герцена и Муравьевский. В XVI-XVIII веках на этом месте вдоль городского вала существовал глубокий ров. Со стороны старого города он наряду с деревянными

стенами был частью второго оборонительного пояса, но к концу XVIII века потерял военное значение и доставлял горожанам массу неудобств. На месте вала устроили рынок для дров. При генерал-губернаторе М. Муравьеве (1829-1831) начали приводить в порядок центр города: часть замковой горы срыли, земляные укрепления по контуру Старого города нивелировали, появились своего рода зеленые зоны. На месте дровяного рынка в 1829 году заложили Муравьевский сквер, который стал площадкой для

строительства городского театра, половина деревьев была вырублена, сад стал неофициально называться Театральным

которых – женское лицо, нижняя – мужское. Поток бурлящей воды, соединяющей их, по задумке автора Андрея Воро-



сквером, или Театральным садом. В дореволюционное время он стал излюбленным местом для прогулок и отдыха могилевчан. В 2023 году получил официальное название Театральный сквер. 30 июня того же года вместо старого открыт новый фонтан, скульптурная композиция которого напоминает песочные часы, верхняя часть

бьева, символизирует энергию, которая связывает любящие сердца. При этом автор скульптуры уверен, что у созданного им фонтана может быть множество прочтений: каждый, наблюдающий за тем, как пульсируют водные струи, как в водяных брызгах отражается солнечный свет, увидит в композиции свою историю любви.



*Перекресток улиц Ленинской
и Комсомольской*

На пересечении улиц Ленинской и Комсомольской (до революции Дворянской) стоит дом с магазином «Перекресток». Он построен на месте особняка Эйдельмана, в котором находились гостиница «Петербургская», затем «Центральная», магазины мехов Б. Генькина, галантерейный – Г. Ратнера, корзины – Радштейна и Рейгина, нотариальная контора Н. Казанского и коммерческое училище.

Напротив – Могилевский колледж искусств. Во второй половине XIX века пристроен с запада к двухэтажному дому

Этлингера с гостиницей «Бристоль». В доме располагались квартиры и гостиница «Вена» Меера Магидсона. В гостинице «Бристоль» был и одноименный ресторан. Во время пребывания в Могилеве Ставки (1915-1917) Верховного главнокомандующего, когда Могилев стал Военной столицей Российской империи, в гостинице жили военные атташе – представители союзных держав, находилось Собрание Ставки и обеденная зала.

После революции гостиница «Бристоль» была национализирована. Здесь размещались различные учебные заведения: совпартшкола (1924-1928), политико-просветительный техникум (1928-1939), Республиканская политехпроветшкола (1939-1941). В июле 1941 г. в здании работал госпиталь для раненых защитников города.



*Костел Успения Девы Марии и
Святого Станислава*

Совсем рядом с улицей Ленинской находится самая настоящая могилевская жемчужина – костел Успения Девы Марии и Святого Станислава. Строился как костел кармелитов в 1738-1752 годах. При перестройках был модернизирован в стиле классицизма путем фасадной пристройки четырехколонного ионического портала, завершенного фронтоном. В интерьере выделяются фрески на библейские темы на сводах храма – один из наиболее развернутых фресковых циклов (1765-1767, 1780-е) в стране. 25 декабря 1772 года Екатерина II объявила о создании в Российской империи католической Белорусской епар-

хии с центром в Могилеве. В 1774 году при костеле действовала консисторская типография, издававшая официальные материалы, научные труды, учебники, календари, художественные произведения. В 1782 году епархия преобразована в Могилевскую, которой подчинялись все католические приходы латинского обряда в России на восток от Могилевского меридиана. В феврале 1918-го по обвинению в контрреволюционной деятельности был расстрелян настоятель костела ксендз Святополк-Мирский – дальний родственник последних владельцев Мирского зам-



Костел Успения Девы Марии и Святого Станислава. Внутреннее убранство

ка. В 1935 году костел закрыли, помещение переоборудовали в зерновой склад. В июне-июле 1941 года в нем находился штаб народных ополченцев. В довоенное и послевоенное время в костеле размещался государственный исторический архив и госархив Могилевского облисполкома. В начале 1990-х годов здание собора возвращено верующим, реставрация шла вплоть до 1994 года.

На улице Ленинской стоит обратить внимание на дом №25. Это бывшая резиден-

ция архиепископа Станислава Богуш-Сестренцевича – видного религиозного католического деятеля, просветителя, писателя и драматурга. Он возглавил католическое епископство в России в декабре 1773 года по указу Екатерины II. Тогда это была самая многочисленная католическая епархия в мире. После раздела Речи Посполитой в 1772 году в состав Российской империи вошли земли, на которых проживало около миллиона католиков. В 1798 году Богуш-Сестренцевич возвели в ранг митрополита всех римско-католических церквей Рос-



Зал художественной гимнастики Могилевской городской СДЮШОР «Багима». Ранее – дворец С. Богуш-Сестренцевича, Хоральная синагога

сийской империи – он перенес свою резиденцию в Петербург. Могилевская резиденция была изъята у католической общины и передана для нужд города. В результате пожара 1857 года здание выгорело полностью. Остов каменного дворца с землей приобрел почетный гражданин Могилева купец I гильдии и дворянин Шмарьяху Цукерман. Здание перестроили и открыли в нем синагогу, которая впоследствии получила имя мецената. В 1925 году, несмотря на неоднократные прошения, подаваемые евреями Могилева правительству, здание синагоги у общины отняли. В 1929 году в нем оборудовали кинотеатр, потом размещались профсоюзные организации, спортивные залы. В настоящее время здесь находится зал художественной гимнастики Могилевской городской СДЮШОР «Багима» имени О.Г. Мищенко.



Митрополит всех римско-католических церквей Российской империи Станислав Богуш-Сестренцевич



Переулок Пожарный



Название переулка объясняется размещением пожарного депо с середины XIX века. Это старейшая улица Могилева: из тридцати зданий, расположенных на ней в настоящее время, более половины – памятники истории и архитектуры.

Дом бокса (пер. Пожарный, 21). Здание построено как синагога в конце XIX века – она была одной из 38 городских синагог и молелен в 1911 году. В 1924 году здание национализировали, а синагогу закрыли в 1930 году и передали под клуб безработных. Затем в здании располагались дом профсоюзных деятелей, спортсменов, красноармейцев. В 1946 году полуразрушенное войной здание перешло добро-

вольному спортивному обществу «Спартак» и стало первым объектом спортивно-массовой направленности в городе. Еще не было одноименного стадиона, а здесь уже культивировалось более десяти различных видов спорта, в том числе тяжелая атлетика и спортивная гимнастика. В залах тренировалась сборная СССР по боксу, в сборах принимала участие сборная Кубы. Учил ребят боксировать в этих стенах и прославленный Костя Дзю. В настоящее время в доме бокса располагается областная специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва профсоюзов «Спартак-35».

Пожарное депо размещалось в здании, на месте которого сейчас находится ресторан «101» (пер. Пожарный, 6Б). Во время Великой Отечественной войны некоторые могилевские пожарные были призваны оккупационными властями во вновь организованную пожарную команду. В 1943 году они связались с подпольщиками города и с партизанами. В середине октября 1943 года около полуночи



подпольщики устроили пожар в предместье города – в деревне Затишье. Пять пожарных машин, заранее загруженных солью, бумагой, запчастями (была даже пишущая машинка), во главе с начальником пожарной команды К.А. Крышневым выехали со двора и быстро понеслись через город в сторону деревни, где их встретили партизаны. Те сели в машины и вскоре прибыли в 121

партизанский отряд. После этого пожарной команды в городе не было вплоть до освобождения Могилева.

А пожарное депо сохранилось до наших дней. Сейчас на первом этаже здания по адресу пер. Пожарный, 6 располагается действующая пожарная аварийно-спасательная часть, на втором и третьем – Центр безопасности.





Зал истории пожарной службы Могилевской области расположен в здании с адресом пер. Пожарный, 6/1.



Напротив пожарного депо находится **Дом польский**. Построен он в конце XIX века в стиле классицизм как част-



ный особняк Стаховского. Во дворе размещалась гостиница «Польская». В настоящее время здание используется как административное здание Могилевского отделения Общественного объединения «Союз поляков в Беларуси».

Остальные дома в переулке Пожарном также когда-то были частными особняками. Ими владели купцы, хозяева заводов, дилижансных компаний и пароходств, в них размещались гостиницы, представительства различных организаций, магазины, типографии, кабинеты врачей и т.д. После революции все здания были национализированы, сейчас во многих из них располагаются офисы коммерческих компаний и объекты общепита.

Слева – Дом Амливанникова (ныне – на первом этаже филиал художественной школы). Справа – здание общежития №1 МГУ А. Кулешиова, в котором в 1971-1975 гг. жил, будучи студентом исторического факультета, А.Г. Лукашенко



Возвращаемся на улицу Ленинскую, на которой также сохранилось множество исторических зданий.

Четырехэтажное общежитие университета им. А. Кулешиова (ул. Ленинская, 33) находится на месте, где с 1884 года размещалась губернская почтово-телеграфная станция 3 класса, к которой со временем добавились телефонная станция, правление союза драматических и музыкальных писателей, а в 1920-1940-е годы – почтамт. Кстати, первый телефон в Могилеве появился в 1878 году, а первая телефонная станция разместилась в здании городской управы. На фасаде здания находилась памятная доска с изображением Т. Шевченко, Н. Гоголя, А. Пушкина и текстом о том, что в начале XIX века именно здесь проезжающие отмечали свои дорожные документы.

Напротив – **дом Сары Зильберман** (ул. Ленинская, 28), построенный в 1898-1902 годах. В нем были рекордные на то время для Могилева 74 комнаты. Дом имел статус красивейшего в городе – его украшал богатый лепной декор. К сожалению,

Мемориальная доска с изображением А. Пушкина, Н. Гоголя, Т. Шевченко (Ленинская, 33)



при проведении ремонта в 1950-1960-х годах здание полностью утратило декоративные элементы фасада – для ускорения и удешевления работ.





В знаменитом доме купца Бобовика (ул. Ленинская, 35) сейчас находится второй корпус Могилевского государственного университета им. А. Кулешова. Здание построено в 1898 году как доходный дом. Это было самое большое неправительственное и светское здание в городе. Принадлежало могилевскому миллионеру, филантропу, купцу Мовше Гиршу Вульфову Бобовику. На первом этаже размещались бутики, ресторан французской и европейской кухни «Франсуа», магазин «Симфония» по продаже музыкальных инструментов, нот, граммофонов, пластинок, кукол, фейерверков, модно-галантерейный магазин Б. Мирского (сюда заходили покупать ленточки дочери Николая II).

Еврейский культурно-просветительский центр

Согласно городской легенде, купец был азартным картежником и однажды проигрался в пух и прах, лишившись в том числе и этого здания. В 1910-х годах дом уже значится как «бывший дом Бобовика». Перешел в 1904 году в собственность купцу Бэршу Атливаникову, который открыл на первом этаже прообраз современного супермаркета, рассчитанного на все слои горожан. Справочник «Весь Могилев за 1912 г.» сообщал: «Масса света

Реклама магазина Атливаникова, который стал владельцем дома Бобовика



и воздуха, простор и раздолье, педантичная чистота, горы ананасов, сочных дынь, бананы, красиво и причудливо искрящаяся паюсная икра, вот целая гора семги, вот – кетовая... – мы в магазине Атливаникова.

В период Великой Отечественной войны здание было в значительной степени повреждено, лишилось перекрытий, трех башенок, крыши. В 1953 году его восстановили. В 1957-1958 годах здесь работала первая станция наземного наблюдения за полетами искусственных спутников Земли (руководитель – географ Стефан Моисеев).

Чуть дальше от красной линии пешеходки – **Еврейский культурно-просветительский центр** (ул. Ленинская, 34А). Он



открылся в феврале 2025 года. В здании обустроены пространства для проведения семинаров, мастер-классов, праздников и встреч еврейской общины, для работы детского сада, синагоги. В синагогу на экскурсию можно попасть по предварительной договоренности с председателем общины или через туристо-центр «Регион Могилев».



Барельеф «Символический ключ Могилева», связанный с посещением Могилева Екатериной II в 1780 году



Барельеф, посвященный встрече Иосифа II и Екатерины II

Напротив синагоги – **музей Витольда Бялыницкого-Бирули** (ул. Ленинская, 37) – памятник архитектуры конца XVIII века в стиле барокко. Строился он как дом купца Оношко, в семействе которого были богатейшие тогда в городе купцы, войты и бурмистры. Дом как один из лучших в городе был предоставлен губернскими властями для про-

живания австрийскому императору Иосифу II, прибывшему в Могилев для встречи с российской императрицей Екатериной II в мае 1780 года. В 1815-1917 годах в здании размещалось Могилевское дворянское депутатское собрание. В 1915-м здание отдали под госпиталь, а местное земство за свой счет его оборудовало. В 1918-1941 годах в доме работала центральная городская библиотека им. К. Маркса. В 1944-

1950-х годах сюда заселился Дом профессуры.

В 1970-х годах памятник архитектуры отреставрировали и в нем открыли Художественный музей Витольда Бялыницкого-Бирули (ныне – филиал Национального художественного музея Республики Беларусь) – первый в стране персональный музей художника.



Дом с полуатлантами

Дом купца Атливанникова (ул. Ленинская, 34) построен в 1910 году. На первом его этаже до 1918 года работал филиал Азовско-Донского коммерческого банка. В 1920-х годах некоторое время в этом здании находилась Чрезвычайная комиссия, в подвале – женская тюрьма, где проходили расстрелы политзаключенных. Позже здание использовалось как жилой дом, в котором до 2000-х годов проживал М. Дунилович – родственник Майкла и Кирка Дугласов.

Ярославский дворик
(открыт в 2026 г.)



Дом с полуатлантами (ул. Ленинская, 36) построен в 1904 году как здание Кредитного общества. Основной композиционный акцент – угловая часть здания, над которой находится полукруглый балкон с балюстрадой, поддерживаемый полуфигурами атлантов – единственный пример в Беларуси. Рядом с домом с атлантами находится Лютеранский сквер. Название его сохранилось от находившейся на этом месте утраченной кирхи – лютеранской церкви, построенной в 1780 году и разрушенной в 1930-х годах.

Дом с символическим ключом Могилева. Это пристройка к дому Сеножинского, принадлежавшая лесопромышленнику Мани Великовскому. Построена в 1900-х годах. После национализации использовалась в качестве жилых квартир. На фасаде дома, со стороны Лютеранского сквера, размещен барельеф «Символический ключ Могилева», связанный с посещением Могилева Екатериной II в 1780 году. С домом связано детство Льва Великовского (1905-1984) – советского архитектора и инженера.

Могилевская мужская гимназия



Мемориальная доска в честь видных воспитанников мужской гимназии

В правом углу Лютеранского сквера – **торговый дом «Алиса»** (ул. Ленинская, 41). Более 200 лет в этом здании размещалось среднее учебное заведение, давшее образование многим известным в городе, Беларуси и мире людям. Начинало оно свою историю как Могилевская мужская гимназия. Был период, когда она носила имя Александра I. Гимназия создана на базе открытого 15 марта 1789 года Главного народного училища. 15 сентября 1809 года народное училище было торжественно преобразовано в мужскую гимназию из 3-х классов.

При гимназии действовали двухклассное уездное училище и одноклассное приходское училище.

В 1812-1830-х годах здесь располагался штаб 1-й Армии. Двухэтажный каменный дом в стиле классицизма связан с историей декабристского движения. Здание гимназии было капитально перестроено и значительно расширено в 1878-1879 годах.

Первый выпуск гимназии произошел в 1814 году: он состоял из одного ученика – Якова Бышевского; на следующий год выпускников было двое: Кондрат Грум (Грум-Гржимайло) – будущий врач, издатель медицинской газеты «Друг здоровья», автор ряда книг по уходу за ребенком и его здоровью, и Александр Рогунский. В 1819 году гимназию окончил Михаил Вронченко – первый русский путешественник по Малой Азии, первый переводчик на русский язык Гете, Шиллера, Байрона, Мицкевича, друг Пушкина и Языкова, генерал-губернатор Тифлиса.

Выпускниками были революционер-народник и климатолог Сергей Ковалик, будущий первый президент сената Гавайских островов Николай Судзиловский и астроном Дмитрий Дубяго (оба окончили гимназию с золотыми медалями в 1868 году), издатели многотомного энциклопедического словаря братья Александр и Игнатий Гранат, герой Сербии и первый



Маскароны на фасаде дома Видоровича

генерал-губернатор Туркистана Михаил Черняев, поэт Валентин Вольпин, геолог Михаил Громыко, математик Айзик Лурье, революционер Пантелеймон Лепешинский, отец Л. Ландау – Давид Ландау и многие другие. Здесь учился академик и исследователь Севера Отто Шмидт.

В советское время в этом здании работала средняя школа №3 с углубленным изучением английского языка. После переезда школы в новое здание (во дворе гимназии) до конца 1990-х годов старое здание мужской гимназии пустовало и ветшало. После ремонта его отдали под ТЦ «Алиса».

На противоположной стороне улицы – знаменитый **дом с маскаронами** (ул. Ленинская, 40). Простроен в 1909 году в стиле эклектики Ильей Видоровичем. В 1918 году здание зани-

мали военные администрации и полковая школа, в 1920-е годы это был дом для работников образования, отделение «Белсельхозбанка», средняя школа №10. В 1937 году в этот дом переехала основная экспозиция Могилевского исторического музея. В начале Великой Отечественной войны один из красивейших домов города выгорел изнутри вместе с экспонатами. После войны восстановлен. Сейчас на втором этаже располагаются жилые квартиры, а на первом этаже – коммерческие учреждения и магазины.

Главный фасад украшен лепными накладками (маскаронами – женские лица и маски львов) и декоративными элементами. Белые лепные декоративные детали выделяются на фоне красной плоскости кирпичной стены.



Площадь Звезд

Площадь Звезд – один из знаковых объектов Могилева – появилась в 2003 году. В центре расположена семиметровая композиция «Звездочет», выполненная по проекту известного белорусского скульптора минчанина Владимира Жбанова. Это единственный в мире памятник звездочету. Вся композиция – самые большие в мире солнечные часы. На высоком стуле сидит задумчивый четырехметровый звездочет и указывает пальцем в небо. Рядом с ним

стоит телескоп, который представляет собой стрелку-указатель солнечных часов. Вокруг памятника – 12 стульев, каждый из которых соответствует определенному знаку зодиака.

Одновременно площадь является местной «аллеей славы», где увековечены «звездами» имена почетных граждан Могилевщины, среди них спортсмены, музыканты, ученые, медики. Каждый год список пополняется новыми именами.

На площади – **дом с магазином сувениров «Аркада»** на



первом этаже (ул. Ленинская, 46). До революции этот дом был собственностью Козловского.

Построен в 1903-1905 годах. На первом этаже располагалось несколько магазинов, после установления советской власти – кондитерская, магазин газированной воды и артель «Красная швея», в послевоенное время – кооперативный магазин сельскохозяйственных товаров.



Площадь Звезд



Комсомольский сквер



Продолжает площадь Звезд сквер – одно из самых любимых мест отдыха моголевчан. Здесь проводятся различные

городские мероприятия. Комсомольский сквер заложен молодежью Могилева в 1932 году на месте Шкловского базара. 5 сентября 2007 года в день пятилетнего юбилея Белорусского республиканского союза молодежи на территории сквера был открыт памятный знак «Звезда БРСМ». В глубине сквера работают фонтаны, сувенирный киоск, установлена скульптурная композиция-фонтан «Маленький принц» (скульптор А. Воробьев).



Кинотеатр «Радзіма»

Это еще один знаковый объект Могилева. Построен на месте бывшей каменной водоканалы в 1939 году (архитектор В. Вараксин) в рамках плана переноса столицы в Могилев. Ежегодно, с 1998 года, в нем проводится международный фестиваль анимационных фильмов «Анимаевка». Идея открытия фестиваля анимационного кино в Могилеве принадлежит режиссеру-аниматору киностудии «Беларусьфильм» Игорю Волчку и генеральному

директору Могилевоблкиноvideопроката Андрею Бычкову.

Привлекает внимание туристов и **Могилевская государственная гимназия-колледж искусств им. Евгения Глебова** (ул. Ленинская, 50). Построено здание в 1904-1906 годах (архитектор П. Камбуров). В советское время в нем размещались областные управления Госбанка СССР, Жилсоцбанка СССР, Агропромбанка СССР, в 1990-2020-е годы – Главное управление по Могилевской





Гостиница «Губернская» 4*. До революции – женская гимназия С. Залесской

области Национального банка Республики Беларусь. В 2020-х годах здание передано учебному заведению.

Гостиница «Губернская» (ул. Ленинская, 56). В конце XIX века здание строилось как двухэтажный доходный дом купца Ремеза. В 1907-1917 годах в нем работала частная 8-классная женская гимназия лютеранки Софьи Залесской с подготовительным училищем, располагались молочный магазин, губернская чер-



тежная, кабинет дантиста Я. Литвина. С 1920-х годов использовалось под жилье, торговые точки, производственные помещения. С 2007 года в здание вселились гостиница «Губернская» (четыре звезды, 46 номеров, 72 койко-места, лифт), банковские учреждения, кафе, аптека, офисы компаний.

Завершается могилевская пешеходка парком, построенным в честь 40-летия Победы.



Парк в честь 40-летия Победы



Украшают его фонтаны, возле которых установлена скульптурная композиция «Свидание» (автор – могилевский скульптор Андрей Воробьев). Это история современной любви – нежной, чистой, искренней. Похожей на ту, про которую писал Рувим Фраерман в повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». И несмотря на то, что увидела она свет, когда автору было

почти 50 лет, переживания и поступки главных героев-подростков описаны так, как будто эту первую влюбленность Фраерман переживал сам. А, может, так и было, когда он жил в Могилеве, учился в Могилевском реальном училище и писал свои первые стихи? Ведь Могилев был и остается городом молодости, романтики, первой влюбленности и вечной любви!



Дом-«утюг»

Главный офис СЗАО «Серволукс».
В народе – «утюг», «крейсер «Аврора»

Прогуливаясь по скверу, нельзя не заметить знаменитую современную архитектурную жемчужину Могилева, которую в народе ласково называют «утюгом». Это полностью **стеклянное здание в форме треугольника** (ул. Миронова, 4). Его уникальность не только в оригинальной форме, но и в том, что толщина одного угла здания составляет всего 2 см! Здание является сочетанием современного дизайна и передовых технологий, оно отражает свет и окружающие пейзажи, создавая волшебную атмосферу, особенно на закате.

От сквера 40-летия Победы начинается бульвар Ленина, который выходит на проспект Мира – одну из главных магистральных артерий Могилева – и на площадь Ленина. Чтобы

попасть на ее территорию с проспекта Мира, нужно справа или слева пройти через подземный пешеходный переход.

Площадь Ленина сформирована в 1930-х годах на месте дореволюционных Сенной, Базарной площадей, казарм и тюрьмы. Современный ансамбль площади сформировался в 1938-1940 годах. Площадь – это еще и напоминание о несостоявшейся столице БССР. К перестройке Могилева тогда были приглашены лучшие архитекторы и скульпторы БССР и СССР: П. Абросимов, М. Андросов, В. Вараксин, А. Воинов, И. Лангбард, Д. Ескевич и дру-

гие. К 1937 году Могилев уже успел превратиться в крупный промышленный и культурный центр с быстро растущим населением, в географическом центре БССР, вдали от западной границы. 19 октября 1937 года принимается постановление ЦК КП(б)Б «О столице БССР», где говорилось: «...считать политически целесообразным перенести столицу из Минска в город Могилев». Иосиф Сталин это предложение поддержал, и в марте 1938 года утверждается Генеральный план реконструкции города, а 19 апреля 1938 года белорусский Совнарком принимает постановление «О го-





родском строительстве в городе Могилеве в связи с переводом столицы Белорусской ССР». Предполагалось, что к концу 1947 года численность населения города вырастет более чем в 2,5 раза, до 245 тыс. человек. Для выполнения столичных функций планировалось возвести правительственные учреждения, жилые дома, хозяйственные, культурные, медицинские, образовательные учреждения, спортивные сооружения, водопровод, канализацию, электро-снабжение, мост через Днепр, почту-телеграф, железнодорожный вокзал, почтамт, радиоузел, торговые точки, проложить новые широкие улицы, заложить парки, обустроить днепровские набережные.



Нулевой километр

После воссоединения Западной Беларуси и БССР 17 сентября 1939 года, решения о переносе столицы в Могилев были денонсированы.

Площадь также является примером одного из первых

ансамблей белорусской советской архитектуры довоенного времени.

В составе площади – здание областного Совета депутатов и областного исполнительного комитета – комплекс спроектирован архитектором Иосифом Лангбардом как адаптированный и несколько уменьшенный проект Дома правительства в Минске. Возведен в 1938-1940 годах. Центром композиции является 8-этажный объем, соединенный с 7-этажными частями, выступающими на площадь и постепенно переходящими в 5-этажные полукруглые корпуса, которые своими крыльями образуют широкий курдонер перед зданием. Только в 1949 году здание было принято в эксплуатацию – в нем разместились службы областного исполнительного комитета, областного совета депутатов.

В конце 1990-х годов, полностью выполняя замысел И. Лангбарда, позади основного корпуса возвели 7-этажную пристройку (архитектор К. Алек-

сеев, Э. Юшко) со служебными помещениями, залом заседаний облисполкома и кафе. Дом Советов – единственная работа И. Лангбарда в Могилеве.

Напротив Дома Советов, с юга площади – здание Белорусско-Российского университета – единственного в своем роде в странах СНГ. Автор этого здания – архитектор П. Абрисимов, он же автор здания Московского университета на Воробьевых горах. Построено в 1938-1941 годах для размещения Народного комиссариата внутренних дел и госбезопасности Беларуси. Перед войной и после здесь находилась Могилевская межкраевая школа НКВД-НКГБ. 25 июня 1941 года из курсантов школы были созданы истребительные отряды против вражеских парашютистов и диверсантов, а позднее – батальон, принимавший активное участие в обороне города. С 1961 года здесь размещается главный корпус Могилевского машиностроительного института, а ныне – Белорусско-Российский университет.



Белорусско-Российский университет



Улица Первомайская

Первомайская – центральная улица города – проходит параллельно Ленинской и пересекается с проспектом Мира в районе площади Ленина. Выйдя на нее, поворачиваем направо и подходим к зданию **Могилевского областного театра кукол** (ул. Первомайская, 73). Здание постройки XIX века. В нем до 1861 года располагалась жандармская казарма, следом, непродолжительное время – Александровское реальное училище. За зданием размещались конюшни и тюрьма. В 1920-е годы здесь квартировал милицейский резерв, в дальнейшем – различные учреждения, в том числе Дом пионеров. Перестроено под Могилевский областной кукольный театр. В 2011 году здание украсила пристройка с колоннадой.

По этой же правой стороне улицы Первомайской с театром соседствует **Трехсвятительский собор** (ул. Первомайская, 75) – эта церковь в период СССР была Домом культуры завода «Строммашина». Точнее, ее перестроили в увеселительное учреждение.

Торжественная закладка каменного храма во имя трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста – состоялась 8 июля 1908 г. Строительство шло на добровольные пожертвования в приходских церквях города, а также по подписным листам. Освящен 1 декабря 1913 года. Храм построен в стиле русской архитектуры, имеет в плане форму креста и увенчан семью куполами, над входом – колокольня. Отличи-



Могилевский областной театр кукол

тельной особенностью храма является возможность войти в него с трех сторон.

В 1930 году церковь закрыли, ее луковичные купола заменили на конусные, разобрали колокольню, а в помещении открыли клуб и столовую. Во время оккупации собор возобновил деятельность, но в 1961 году после ремонтных работ в бывшем соборе открылся заводской клуб, чуть позднее разместилась городская дискотека «Резонанс», проводились показы кинофильмов. Справа от алтаря была барная стойка, слева – гардероб, в самом алтаре – сцена для ведущего.

Столики в несколько рядов тянулись от центрального входа в оба крыла, посередине – танцевальная площадка. Спустя почти 30 лет здание вернули верующим. В 1995 году построен крестильный храм в память Святителя Георгия Конисского (арх. А. Юрковец).

Трехсвятительский собор.
1942 г.



Могилев. Закладка военной церкви. 1908 год





На противоположной стороне улицы – знаменитый в Могилеве «Дом 90» (ул. Первомайская, 42). Это не просто нумерация здания, которая с годами изменилась. Дом построен в 1938-1940 годах по проекту архитекторов А. Воинова и А. Брегмана как 5-этажный жилой трехсекционный угловой дом с надстройкой мансардного типа и с 6-этажным угловым (7 этаж надстроен в 1970-е годы) объемом под квартиры для семей членов правительства. Это первый в Могилеве дом с 12 подъездами. По его краям были устроены небольшие промтоварные и мясной магазины. Пятикомнатные квар-

тиры этого дома предназначались для партийного и наркомовского начальства. Когда решение о переносе столицы было отменено, из многокомнатных квартир сделали коммуналки. Во время войны здание пострадало, немецкая администрация перестроила в нем одно крыло в конюшни. После освобождения Могилева дом был восстановлен, полностью заселен к осени 1944 года, а квартиры еще больше уплотнили. Поэтому дом в тот период имел еще несколько народных названий: «Еврейское гетто» и «Улей».

В этом доме жил известный географ Петр Лярский, у кото-



Днепровский проспект (ныне – улица Первомайская)

рого неоднократно останавливался Андрей Макаенок – будущий народный писатель. В послевоенные годы на первом

этаже дома располагались магазины, в том числе грампластинок «Мелодия».



Музей Павла Масленикова

Могилевский областной художественный музей имени Павла Масленикова (ул. Миронова, 33) – размещается в глубине сквера. Здание строилось как поземельный банк в 1903-1914 годах по проекту архитек-

тора А.В. Друкера. Изначально в нем находились два кредитных учреждения: Крестьянский поземельный банк и Дворянский земельный банк. Владельцами здания были Либерсон и Иогихес. Тогда здание было одним из самых красивых в городе и имело свое водяное отопление, электрическое освещение и телефон. На первом этаже находились помещения с бронированными дверями, где хранились денежные средства банков.

После революции в здании располагались редакция большевистской газеты «Революционная ставка», финотдел губисполкома, исторический музей, обком ВКП(б), правительство БССР (1941), частично в цокольном этаже – архив ЦК КП(б)Б с бронированной комнатой-сейфом историко-культурных ценностей, среди которых в 1929-1941-х годах был и крест XII века Евфросинии Полоцкой. В списке ценностей также были коллекция белорус-



Здание городского центра культуры и досуга



ских рукописных книг и грамот (175), оружие X-XIV веков (280 единиц), монеты (18 тыс.), иконы XVII-XIX веков, булава Сигизмунда III, митра Георгия Конисского (серебро), плащаница 1566 года – работа Анны Палецкой, близкой родственницы жены Ивана Грозного Анастасии Романовны, и многое другое.

После войны, в 1944-1970-х годах, в здании располагались обком и горком КПСС, а с 1970-х по 1991-й – редакция газеты «Могилевская правда». До 1960 года перед зданием находился памятник Иосифу Сталину. С 19 ноября 1990 года здесь разместился Могилевский областной художественный музей имени Павла Масленикова. Здание изображено на 200-рублевой купюре. В сквере перед музеем установлен памятник художнику П. Масленикову.

С музеем соседствует **Могилевский городской центр культуры и досуга** (ул. Первомайская, 34) с кафе на 1-м этаже. Здание из красного кирпича в стиле модерн построено во второй половине XIX века. По городским легендам, дом принадлежал купцам Цетлину, Тимошенко, Павловицкому. Над каждым из двух входов, в аттиках, в круглых розетках-маскаронах помещен символ города Могилева – голова льва. В разное время здесь заседали Дворянское и Могилевское собрания, Гражданский клуб и Общественное собрание. В 1905-1917 годах в здании работал литературно-музыкально-драматический кружок. После революции здесь открыли Дом труда, и впервые в советской России, на месяц раньше, чем в Москве, был создан Союз рабочей молодежи «III Интернационал». В 1919 году здесь

выступал председатель ВЦИК М. Калинин. После освобождения города, с 1944 года, в здании действовал парткабинет обкома КП(б)Б. В 1972 году открылся городской Дом культуры (ныне Центр культуры и досуга), в котором выступал писатель Константин Симонов.

Через дорогу – **универмаг «Центральный»** (ул. Первомайская, 61), основанный в 1947 году.

В доме, известном в Могилеве как «дом Сталина», на углу улиц Первомайской и Яцыно, размещается городская библиотека имени К. Маркса (ул. Первомайская, 30/1). Здание построено в 1939 году к 60-летию со дня рождения советского вождя.

Через дорогу, рядом с ТЦ «Атриум», – площадь Единства. Получила свое название в 2021 году. В этом же году, 17 сентября, на площади установлен памятный знак в честь объединения Западной Беларуси и БССР. Автор – могилевский скульптор Александр Миньков.



Венчает композицию памятный знак василек, по бокам от него – белорусский орнамент: василек обозначает святость, чистоту, честь, нежность и доброту, олицетворяет простоту и красоту



одновременно. Орнамент – символ древней культуры белорусского народа, его духовного богатства.

Площадь Единства продолжается и на противоположной стороне улицы – перед зданием **Могилевского городского исполнительного комитета** (ул. Первомайская, 28А). Восьмиэтажное административное здание строилось в 1973 году (архитекторы А. Кучеренко, Ю. Шмит) как областной комитет КПБ, затем это был Дом правосудия, с 1987 года – горисполком.

Почтамт (Первомайская, 28) – почтовое отделение №30 города. Трехэтажное здание



построено в 1961 году на основе типового проекта с переработкой фасадов и интерьеров. На почтамте, в уютном помещении, украшенном историческими сюжетами художника В. Буга, можно приобрести маркированную почтовую и сувенирную продукцию.



На противоположной стороне улицы, по ул. Первомайской, 31, – жилой 228-квартир-

ный дом в стиле советского модернизма, из-за своих размеров получивший народное на-

звание «Китайская стена». Это самый длинный и самый населенный в 1980-е годы в Могиле-

леве жилой дом. Он построен в 1981-м по проекту архитекторов И. Фролова и Г. Борохова на месте двух дореволюционных кварталов городской застройки. В одном из них, доме Лившица, располагалась гостиница «Рим». К дому пристроено здание ресторана болгарской кухни «Габрово» – отсюда еще одно народное название: «Болгарский дом». Предполагалось строительство нескольких таких многоэтажек от гостиницы «Днепр» до Театральной площади.

*Торгово-развлекательный центр «Атриум» с отелем «Атриум» 4**





«Могилевавтодор» (ул. Первомайская, 18) – здание бывшего Дома культуры швейной фабрики имени В. Володарского. Народное название – «Дунькин клуб» (от аббревиатуры ДК и от популярного имени Евдокия, Авдотья среди работниц фабрики). Типовой дом культуры, построенный в 1959 году архитектором К. Барташевичем.

Перед зданием – красивый фонтан, получивший в народе название «Одуванчик». И памятник И. Гусаковскому – два

ды Герою Светского Союза, генералу армии.

Сквер Гусаковского находится на месте Соборной площади, которая начала формироваться в связи с постройкой собора Святого Иосифа в 1798 году (архитекторы Н. Львов и В. Стасов). Он размещался в центре площади, по бокам располагались одноэтажные флигели с башенками-ротондами, соединенные с собором кирпичной стеной с металлической решеткой, теплая церковь, колокольня



Триумфальная арка, 1780.
Вид на Иосифовский собор
и Соборную площадь



Собор
Святого
Иосифа
Обручника

и два дома для священнослужителей, напротив – триумфальная арка в честь встречи Екатерины II и австрийского императора Иосифа II. В 1938 году Иосифовский собор был разрушен, а на его месте построена гостиница «Днепр». Сейчас это офисный центр.

Триумфальная арка сохранилась, перед войной она служила входом в балаган городского цирка, позже арку перестроили в мемориал в честь воинских соединений, освобождавших город 28 июня 1944 года. В 1950-е годы проход арки заложили кирпичом. Тогда же над нишей установили барельефы Ленина, Сталина и герб СССР (позднее барельеф Сталина был заменен на серп и

молот). В арке размещалась Доска Почета.

Кинотеатр «Чырвоная зорка» – старейший в Могилеве: 24 декабря 1932 года произошло его торжественное открытие с показом первой звуковой кинопрограммы «Переворот» режиссера «Беларусьфильма» Ю. Тарича. Демонстрация проводилась на аппарате «Пейта» – самом известном в мире на тот момент. Кинотеатр построен на месте электробиографа «Чары», который работал в Могилеве с 1909 года в доме Гофмана. Во время немецкой оккупации 1941-1944 годов кинотеатр «Чырвоная зорка» назывался «Луч», при освобождении города серьезно пострадал.





Угловой дом №21 до революции принадлежал Натану Грубину, в нем размещались гостиница «Метрополь», аптека Б. Мовшовича, кондитерский

магазин «Санкт-Петербургская булочная и кондитерская Б. Величко и К°». Во время Первой мировой войны в гостинице жили офицеры Ставки Верховного главнокомандующего. После ликвидации царской ставки генералы Л. Корнилов, А. Деникин, А. Лукомский, С. Марков, И. Романовский и другие были арестованы и содержались под стражей в этой же гостинице, а затем переведены в Быховскую тюрьму. После чего здание занял большевистский боевой отряд.



Мемориальная доска в честь Эдуарда Колмановского (1923-1994)

В 1920-х годах в доме располагалась еврейская библиотека Переса, жилье, магазины, мастерские.

На фасаде здания размещена мемориальная доска советскому композитору, народному артисту СССР Эдуарду Калмановскому (скульптор А. Воробьев, 2012 г.), родившемуся в 1923 г. в этом доме.

«Дом с часами», который еще называют «Театральный» и «Биг-Бэн» (улица Первомайская, 12), – архитектурный памятник в стиле позднего сталинского ампира (архитектор А. Риминский). На восьмигранной башне в романском стиле установлены действующие механические

часы. Построен в 1950-1954 годах на месте дореволюционных домов Каца, Бако, Грубина, Гинсбурга, которые были разрушены в 1943-1944-м гг. В советское время на первом этаже дома находились культовые гастроном «Театральный» и ателье «Обновите».



Дом №9 построен на месте Дома дворянского собрания – знакового в истории Могилева учреждения. С ним связана интересная легенда, поэтому стоит здесь остановиться. Построен он в 1830 году. Спустя 9 лет в нем шесть недель жил заболев-





Театральная площадь. Костел Святого Франциска Ксаверия и Ангелов-Хранителей и Коллегия иезуитов (слева). По центру – гостиница «Франция»

ший наследник престола, будущий император Александр II. За

это время по его распоряжению могилевчанам в качестве мило-

стыни было роздано 20 тыс. рублей (к примеру, строительство театра обошлось в 50 тысяч). Легенда гласит, что молодой цесаревич времени даром не терял и завел роман с местной девицей, от чего на свет якобы и появился будущий губернатор Александр Дембовецкий (1840-1914) – один из лучших в истории Могилевщины.

Первый этаж дома был кирпичным, он сдавался в аренду магазинам. В 1917 году в доме разместился Совет рабочих и солдатских депутатов. 19 ноября

1917 года он принял резолюцию о признании власти Совета народных комиссаров, создал военно-революционный комитет, взявший на себя всю полноту власти в городе. Во время Великой Отечественной войны второй этаж дома сгорел, и его не восстановили. В 1960-е годы дом полностью снесли, а на его месте построили многоэтажное здание.

Театральная площадь сформирована после строительства здания театра в 1888 году.





Драмтеатр

Краснокирпичное здание Могилевского областного драматического театра считается одним из красивейших в городе. Возведено в 1886-1888 годах по проекту архитектора П. Камбурова под руководством губернского инженера В. Мильяновского в ретроспективном русском стиле на месте бывших оборонительных укреплений средневекового Могилева. Это первый городской театр в Российской империи, построенный на народные деньги, и первый в Беларуси, для которого было возведено отдельное специальное театральное здание. Внутреннюю художественную отделку, живописные и лепные работы выполнил местный художник Чернышев. Вокруг зала размещались вестибюль, фойе, кулуары, служебные и административные помещения. Основная современная сцена имеет 307 мест, малая сцена – 80.

14 мая 1888 года полностью готовое здание театра после ос-

вящения было торжественно передано в дар городу. На следующий день состоялся первый любительский спектакль, на который многие желающие не смогли попасть из-за быстрой распродажи всех билетов.

С 1915 года театр регулярно посещали Николай II, офицеры Ставки, представители иностранных миссий и их гости. Здесь они смотрели спектакли, оперетты и первые ленты кинематографа, военных хроник. После февральской революции 1917 года в театре на спектаклях и собраниях бывали генерал А. Брусилов, адмирал А. Колчак, верховный главнокомандующий А. Керенский, председатель ВЧК Ф. Дзержинский. Балконную ложу, которую занимал Николай II, долгие годы после революции могилевчане называли царской. В 1920-1930-е годы в театре бывали Янка Купала и Якуб Колас.

В 1985 году Министерство культуры Беларуси предложило



из-за ветхости строения снести театр, а на его месте построить новый, на что выделило соответствующие средства. Но на защиту памятника культуры и истории поднялась общественность города. Театр закрыли на реконструкцию, после которой, в январе 2001 года, он был введен в строй. Во время восстановительных работ бетоном укрепили старый фундамент, появилась надстройка сценической коробки, но структура зала осталась прежней. В зрительном зале восстановлен весь прежний



*Театральная
площадь.
Драматический театр*

интерьер – балконы с резьбой, губернаторская ложа, украшенная гербом Могилева, на потолке – лепные украшения. На кровле театра, на башенке, закреплен металлический флюгер с прорезанными насквозь цифрами «1888» – дата постройки театра.

В 2003 году, в начале нового театрального сезона, состоялось открытие необычной скульптурной композиции у входа в театр – бронзовой дамы с собачкой (скульптор В. Жбанов). Задумчивая и романтическая «потенциальная зрительница» из досоветского прошлого будто ожидает здесь кого-то из своих поклонников, воссоздавая атмосферу городской жизни XIX века.

В театре выступали или работали знаменитая актриса Вера Комиссаржевская, пианист и композитор Сергей Рахманинов, пианист Петр Яцыно – уроженец Могилева.

В драмтеатре ежегодно (с 2006 года) проводится Международный молодежный театральный форум «М@рт. Контакт».



Утраченное архитектурное наследие



Могилевская областная филармония

Могилевская областная филармония ныне размещается в здании, построенном в 1980-е годы как Дом политпросвещения на месте одного из дореволюционных домов Каптелева – город-

ского головы, который являлся председателем комиссии по постройке городского театра. Дом Каптелева был возведен в стиле эклектики во II пол. XIX в. В нем на 2-м этаже жил сам хозяин, на первом размещались магазины, контора Ф. Васютовича, аптека И. Иогихеса. В 1941-1944 годах здание пострадало от бомбардировок. После войны его восстановили, но снесли в конце 1960-х.

Рядом находилось еще одно здание, украшавшее Театральную площадь. Принадлежало тоже Каптелеву. Его называли «Синий дом» и «Голубой Дунай» из-за цвета фасада, который был зеленовато-голубым. Двухэтажное, прямоугольное, в стиле эклектики, оно было построено в 1890-х годах. В доме располагалась гостиница «Франция» Софьи Пассе. Одно время здесь работала и гостиница «Южная», следом – обувной магазин и офисы контор. В советский период в здании размещался областной военкомат. Снесли его в июле 1977 года.



Гостиница «Франция», которая располагалась напротив театра

Но самым главным украшением Театральной площади дореволюционного периода был костел Святого Франциска Ксаверия и Ангелов-Хранителей, который также известен как Воскресенская церковь. Это был римско-католический монастырский и образовательный комплекс. Начал свою историю существования в 1680 году. В состав комплекса входили каменные костел и коллегиум, за которыми располагался двор, окруженный каменным зданием школы и хозяйственными сооружениями. В глубине двора находился монастырский сад. В 1720 году здесь была открыта аптека, в 1780 году – музей, где выставлялись ископаемые, бабочки, монеты, медали, действовали физический и химический кабинеты.

После роспуска ордена иезуитов в 1820 году российские власти закрыли коллегиум и перепрофилировали здание под военно-офицерскую школу. В январе 1826 года в помещении бывшего коллегиума следственная комиссия вела допрос декабристов – членов «Южного общества», участников восстания Черниговского полка, происшедшего 29 декабря 1825 года. Среди офицеров были три главных руководителя восстания – М. Бестужев-Рюмин, С. Муравьев-Апостол и М. Муравьев-Апостол. Всего через следственную комиссию в Могилеве прошло около 70 декабристов. Для дальнейшего следствия они были вывезены в Санкт-Петербург.

В 1833 году костел передели в Воскресенскую церковь Московского патриархата. А в апреле 1929 года храм закрыли и передали клубу «Красный механик». Во время Великой Отечественной войны памятник архитектуры пострадал от бомбардировок авиации и после войны был снесен.

За зданием филармонии находится памятный знак, установленный на месте могилевского гетто, которое существовало с 13 августа 1941 года по 1943 год. Акт Чрезвычайной Государственной комиссии от 8 октября 1944 года указывает на гибель 10 000 евреев, но это без учета расстрелов в лагере на заводе Димитрова (бывший завод «Строммашина»). Памятный знак – камень-валун, на котором изображены многочисленные отпечатки ладоней людей разных возрастов. Считается, что прикосновение к этим отпечаткам помогает человеку сохранить духовную связь времен.





Музей этнографии



На месте костела и колледжума построили музей – на их фундаментах. Также при строительстве частично была использована внутренняя стена колледжума. Новый музей посвятили восстанию декабристов и его участникам. В 1999 году в здание из небольшого деревянного дома на Селянской улице переехал музей этнографии, а события восстания на Сенатской площади стали одной из экспозиций музея. В настоящее время в музее этнографии представлены быт и традиции крестьян и

горожан Могилевщины XVII – начала XX века.

Рядом с Музеем этнографии – городской Выставочный зал (ул. Болдина, 1) – площадка, где регулярно проводятся художественные экспозиции, вернисажи, творческие встречи и мастер-классы. Работает зал с августа 1966 года.

Предлагаем запланировать посещение Выставочного зала, а экскурсию продолжить по улице Первомайской – в направлении площади Славы. И обязательно остановиться рядом с домом на



площади Славы, 4. Он построен на месте разрушенного во время Великой Отечественной войны дома Берлина – купца и домовладельца. Берлины – родственники синагогального кантора Моисея Бейлина (Берлина) – отца Израиля Бейлина – американского композитора, автора эстрадных песен и неофициального гимна США «Боже, благослови Америку».

С правой стороны улицы Первомайской, перед самым выходом на площадь Славы, размещается Аллея Героев Советского Союза (архитекторы Елена Верминич и Валентина Кухаренко). Основана в 1983 году. На стендах с портретами увековечены имена 104 Героев Советского Союза – уроженцев Могилевской области. Среди

них первый (не военный!) Герой Советского Союза из Могилевщины – академик Отто Шмидт, Андрей Мельников – воин-интернационалист, прототип главного героя художественного фильма «9 рота» (2005 г., реж. Ф. Бондарчук), три дважды Героя – Иосиф Гусаковский, Иван Якубовский, Степан Шутов, Герой Советского Союза и Герой Социалистического труда Кирилл Орловский, единственный в истории Герой из штрафных батальонов – Владимир Ермак, единственный в мире летчик, который совершил 4 воздушных тарана и остался в живых – Борис Ковзан, маршал авиации Степан Красовский, разведчик Лев Маневич, снайпер Феодосий Смолячков.





Октябрьский район Могилева

Октябрьский район – южные и восточные ворота города Могилева.

Образован в декабре 1962 года и занимает преимущественно левобережную часть реки Днепр. Площадь – 5289 га, население района – около 165 тыс.

На территории района расположено 360 улиц и переулков.

С XV века в исторических документах упоминается Заднепровский посад Могилева. Он – основа современного Октябрьского района. На его территории некогда находились Луполовская и Троицкая сотни (административно-территориальное и военное формирование). В конце XIX века за этой частью Могилева закрепилось название – Московское предместье. Наиболее известное название заднепровской части Могилева – «Луполово». С одной стороны, Луполово возникло недалеко от урочища Грабеж. Название трактуется от словосочетания «лупу брать» – собирать дань с проезжих куп-

цов. С другой стороны, в этом месте жили преимущественно кожевники, которые «лупили шкуру с животных», поэтому, скорее всего, позже место их про-

живания трансформировалось в название «Луполово». В конце XIX – начале XX вв. на территории Московского предместья находилось 30 кожевенных заводов.

Именно через Луполово проходили главные торговые пути на юг и восток. Кожаные изделия, которыми в течение столетий славилась луполовская мастеря, вывозились в Польшу и Прибалтику. Торговля велась и с городами левобережной Украины. Кроме ремесленничества и торговли, жители Заднепровья занимались земледелием, огородничеством, садоводством (выращивали арбузы, абрикосы) и животноводством.

До революции в Заднепровье размещались две православные церкви, костел мариавитов, несколько синагог. Все они были закрыты советской властью в 1929-1930 годы.

В течение войн XVI-XVIII веков Московское предместье и его жители сильно пострадали. Неоднократно уничтожались строения, разграблялось имущество. Из-за удобной равнинной местности на территории района размещались на постой армии, проводились военные маневры, а в XIX в. здесь находился лагерь для четырех полков: Владимирского, Казанского, Угличского и Суздальского.



Вид на Пушкинский проспект

Именно здесь, на левом берегу Днепра, в 1581 году стоял вместе со своею ватагою казаков и ратных людей, готовясь к штурму Могилевского замка, будущий покоритель Сибири Ермак Тимофеевич. В 1706 году царь Петр I, который прибыл в Могилев вместе с Марией Скаронской (в дальнейшем – жена императора и императрица Екатерина I), в Луполово производил осмотр своей армии.

В мае 1780 года в Могилев для встречи с австрийским императором Иосифом II прибыла российская императрица Екатерина II. Специально для них в Луполово были устроены грандиозные военные маневры. Но они не идут в сравнение с военным смотром, организованным в 1802 для императора Александра, который выказал желание увидеть, как действуют армии в условиях, максималь-

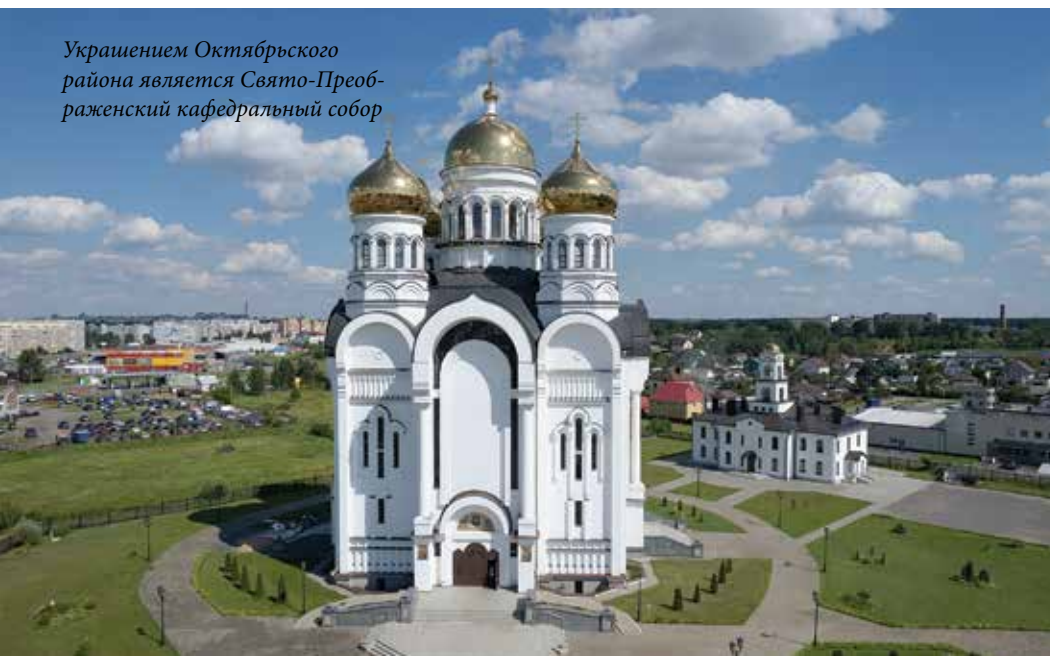
но приближенным к боевым. В итоге погибли десятки солдат и местных жителей, пришедших посмотреть на зрелище.

На окраине Луполова, где сегодня пересекаются улица Островского и Пушкинский проспект, когда-то находились Черниговские ворота – восточные ворота Могилева. Во второй половине XIX в. Луполово славилось своими пивоварами. «Луполовское» пиво было широко известно даже за границами Российской империи. В 1862 году был создан пивоваренный завод Франца Леккерта, в 1870 году он перешел в собственность его дочери – Эльзы Яник.

После октябрьских событий 1917 года Могилев был оккупирован сначала войсками под командованием генерала

Ю. Довбар-Мусницкого, а затем германскими войсками. Именно по Днепру стала про-

Украшением Октябрьского района является Свято-Преображенский кафедральный собор



ходить граница между кайзеровской Германией и советской Россией. 23 мая 1918 года красноармейцы вытеснили контрреволюционные отряды с территории Луполова на правый берег Днепра. В Луполово закрепилась советская власть. Предместье стало пограничным городом. На мосту через Днепр с обеих сторон, советской и германской, были выставлены часовые. В мае 1918 года на собрании представителей местного населения был избран Луполовский уездный исполнительный комитет. Именно с этого момента начинается советская история микрорайона – административной единицы, которая имела отдельный от города Могилева статус. 10 июня 1918 года на собрании жители Луполова заявили о своем желании остаться в составе РСФСР. И с 1919-го по 1924 годы Луполовский район входил в состав Советской России. А с 3 марта 1924 – в составе БССР.

В Октябрьском районе находился аэродром, который в годы войны был перестроен гитлеровцами в концлагерь «Лагерь смерти», за время существования которого, до 1943 года, было



уничтожено более 40 тысяч человек. В память об узниках и погибших воинах воздвигнут мемориальный комплекс на проспекте Шмидта.

В послевоенный период Октябрьский район стал активно развиваться: шестидесятые-семидесятые годы XX века стали датами рождения в Могилеве крупнейших предприятий: комбинат синтетического волокна «Лавсан» (ныне ОАО «Могилевхимволокно»), завод железобетона №7 (ныне ОАО «Могилевжелезобетон»), заново построены химкомбинат «Заря» (ныне СП «Могилевский химкомбинат «Заря»), завод «Красный металлист» (ныне ОАО «Красный металлист»), предприятия транспорта и другие.



Мемориальный комплекс «Буйничское поле»

«Буйничское поле» – это мемориальный парк с элементами ландшафтной архитектуры. Доминантой комплекса является часовня высотой 24,6 м, построенная в ретроспективном русском стиле на искусственном холме с тремя ярусами внутренней фресковой росписи, раз-

мещенными в нишах четырьмя металлическими досками с именами участников обороны г. Могилева, и маятником Фуко, по замыслу авторов проекта, символизирующим вечную память о воинах, погибших в боях за нашу Родину. Под часовней склеп, где захоронен прах воинов. Рядом с



*Храм Рождества
Иоанна Предтечи.
Построен на месте,
где был развеян прах
К. Симонова*



ней – «Озеро слез» с островом, двумя мостками, пешеходными дорожками по набережной и площадками для отдыха.

К часовне сходятся аллеи: центральная, с трехсводчатой брамой главного входа на мемориал, на крыльях которой размещены шесть металлических мемориальных панно (схема обороны города Могилева; перечень частей и соединений, оборонявших днепровский рубеж; стихи А. Пысина о Буйничском поле; Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города Могилева Орденом Отече-

ственной войны первой степени в 1980 г.; строки из книги «Воспоминания и размышления» Г. Жукова; панно, посвященное могилевскому народному ополчению); аллея «Живых и мертвых», аллея Мира и аллея К. Симонова. В начале аллеи лежит мемориальный знак-камень, установленный 25 ноября 1980 г. для увековечения памяти русского советского писателя и поэта, общественного деятеля К. Симонова, который 13-14 июля 1941 года как военный корреспондент был на переднем крае обороны 172-й стрелковой

дивизии возле д. Буйничи, и прах которого, согласно завещанию, 8 сентября 1979 года развеян над Буйничским полем.

На территории мемориала расположены площадки с образцами советского артиллерийского и бронетанкового вооружения, громившего врага в годы Великой Отечественной войны, а также в качестве символа преемственности героических традиций, здесь находится советская боевая техника наших дней.



Как уникальный образец трофейной техники недалеко от часовни установлена немецкая командирская штабная машина на базе среднего танка Т-3, поднятая из реки Дзуга в 1994 г. и отреставрированная к весне 1995 г. Танк имеет вид поверженного, перед ним расположены противотанковые «ежи» из рельс, символизирующие, что направление на г. Бобруйск в июле 1941 г. было прикрыто противотанковой обороной.

5 июля 2025 года при участии Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко на Буйничском поле открыт



Музей Славы Могилевщины. В настоящее время он является самым интерактивным музеем на территории страны. Здание



выстроено в форме ордена Отечественной войны I степени. Общая площадь здания почти 6 тысяч квадратных метров. Экспозиции размещаются на 1 800 м² на двух этажах, в 13 залах.

Центральная тема – оборона города Могилева и Днепропетровского рубежа в июле 1941 года. Экспозицию формируют уникальные экспонаты – документы, фотографии, подлинные предметы. При ее создании использованы актуальные научные данные, результаты новейших исследований. Экспозиция построена в соответствии с современными тенденциями му-

зейного дела, с использованием последних разработок в области мультимедиа, информационных и интерактивных технологий, содержит инсталляции, трехмерные диорамы и панорамы, макеты, скульптурные композиции и интерактивные площадки, сопровождаемые медиатехнологиями. Это позволяет ярко и масштабно представить события и героев войны, погружая посетителей в атмосферу военного времени и эмоционально воздействуя на них.

На территории музейного комплекса размещены Аллея Славы и областная Доска почета.

Музей Славы Могилевщины



Зоосад и этнодеревня

Напротив мемориального комплекса на Буйничском поле находится зоосад Могилевского государственного агролестехнического колледжа имени К.П. Орловского – популярное место отдыха. Построен в 2004 году, открыт 9 мая 2005 года, занимает 124 гектара. До строительства парка «Диприз» в Барановичах был самым большим в стране. В летние месяцы посещаемость достигает до двух тысяч человек в день.

В просторных вольерах живут 50 видов животных, это не только обитатели белорусских лесов – зубры, олени, кабаны, лоси, косули, волки, лисы, медведи, енотовидные собаки, рыси, но и экзоты – африканский лев, уссурийский тигр, пумы, альпаки, лемуры, верблюды, алтайские маралы, лани, африканские страусы, индийские павлины, яки. Хорошо представлены птицы, домашние животные, в том числе в контактной зоне.

На территории зоосада проложено два маршрута: железнодорожный и пешеходный. Протяженность железнодорожного маршрута – 2 км. Во время путешествия на аттракционе «Сафари по железной дороге» при скорости движения в 10 км/ч можно вблизи увидеть зубров, пятнистых оленей, европейских ланей, косуль и глубокие каньоны – вид на них открывается с 28-метровой высоты моста, по которому движется поезд. Склоны оврагов покрыты густым лесом, гармонично сочетаясь с вольерами и открытыми лугами. В зоне интенсивного посещения зоосада часть каньона преобразована в искусственный водоем, где обитают представители водоплавающей фауны – утки и лебеди. Пешеходный маршрут проходит по периметру зоосада, имеются смотровые площадки.

К зоосаду примыкает этнографическая деревня, где гости могут познакомиться с особен-

ностями белорусского местечка XIX века, его культурой. В имении помещика расположены кафе и гостиница, в крестьянских домах – мастерские ремесленников и сувенирные лавки.

В Городе мастеров работают мастерские кузнеца, Гончара, плотника, ткачей, по вы-

Этнографическая деревня XIX века

шивке, плетению из соломки и лозы, домику самогонщицы, а также пекарня. Здесь можно поучаствовать в ремесленных мастер-классах, приобрести сувенирную продукцию, попробовать национальные блюда.





Природные уголки Могилева

Святое озеро – самое большое и глубокое (20 м) в Могилеве. Впервые упоминается в 1643 году. В советское время называлось Гребневским. Находится на южной окраине города, на улице Симонова, к нему примыкает парк им. 60-летия Великого Октября. Вокруг озера создана современная зона отдыха с пляжами, кафе, спортивными площадками.

С озером связано несколько легенд. Одна из них повествует о том, что здесь утонула монгольская конница. Согласно второй, на этом месте некогда стоял город с церковью. Из-за грехов местных жителей он

провалился под землю, а на его месте образовалось озеро. Старожилы верят, что на большие церковные праздники со дна доносится колокольный звон.

Третья: некогда на месте Святого озера был замок, где жила прекрасная принцесса Мила, прославившаяся на весь край своей непревзойденной красотой и добротой. В нее влюбился злой колдун, но она отказалась стать его женой, за что он превратил ее в лебедя. Колдовство должно исчезнуть при условии, что ее, лебедя, полюбит юноша. И такое случилось – к озеру зачастил одинокий красавец, ищущий того, кто способен

выслушать его. Такой живой душой стала лебедь. Однажды в бурю волны стали заносить ее в водоворот. Юноша, не раздумывая, бросился на помощь. И любовь победила. Озеро, где принцесса провела годы в образе лебедя, стали называть Святым.

Еще одним местом отдыха могилевчан является **Печерский лесопарк**.

Печерск – древнее предместье Могилева, район на северо-западе города. Первое упоминание про Печерск относится к 1632 году, когда головчинский князь Алексей Лахтынович завещал Киево-Печерскому монастырю свое имение, которое находилось возле дороги в Могилев. В

Старая фотография Святого озера. Еще с **островом Чаек**. В 2025 он исчез

1644 г. имение Печерск отошло к владениям могилевских православных епископов и стало их резиденцией. Впоследствии епископы владели только частью нынешней территории Печерского парка. На ней размещались архиерейская дача, церковь Святого Георгия, мельница, корчма.

В XVIII в. рядом с владениями православного епископа Георгия Конисского в Печерске находилась загородная резиденция католического епископа Станислава Богуш-Сестренцевича (1731-1826). Здесь он построил двухэтажный каменный дворец, создал большой сад с оранжереей, коврово-ткацкую и швейную фабрики, пивоварню, корчму, водяную мельницу, типографию. При дворце работал крепостной театр.

После отъезда в Петербург С. Богуш-Сестренцевич продал свою резиденцию городу и военному ведомству. В ней были основаны в 1802 году губернская психиатрическая больница на 12 мест – одна из старейших клиник этого профиля в Европе, а в 1820 году – военный госпиталь, в середине XIX в. его с некоторыми другими постройками приобрел Могилевский губернский приказ общественной опеки, и в 1862 г. там разместили «богадельню для инвалидов войны». В августе 1908 г. туда перевели больных психиатрического отделения губернской больницы.



В 1919 г. владения были национализированы, психбольница продолжила свою деятельность. В ней трагически погиб 11 апреля 1937 г. и похоронен на опушке леса первый руководитель правительства БССР Д.Ф. Жилунович (Тишка Гартный, 1887-1937).

Сейчас Печерский лесопарк – это елово-сосновый массив с примесью дуба черешчатого, тополя канадского, березы пушистой, ясеня обыкновенного, клена остролистого и других пород. Расположен в северо-западной части Могилева. В этих местах с 1920-х годов велась добыча песка для строительных нужд города. В 1930-х годах сюда была проложена железнодорожная ветка для транспортировки песка к строительной площадке Дома Советов. На

месте бывших карьеров создано Печерское озеро. Его площадь 10 гектаров, длина 1,6 км, максимальная ширина – 160 м, глубина – до 4,5 м при средней в 2 м. Береговая линия извилистая, озеро богато рыбой.

2 сентября 2021 г. лесопарк объявлен заказником местного значения «Печерский». На его территории расположены дома отдыха, летние детские лагеря, тропа здоровья (4 км), экологическая тропа, спортивно-гостиничный комплекс «Космос-Корт», пункт проката лодок, спорткомплекс для зимних видов спорта (пункт выдачи лыж, тюбингов, сноубордов), питомник растений. В лесопарке проводятся общегородские праздники и спортивные соревнования.



Северные окраины города

О героической обороне Могилева путешественники могут узнать не только на знаменитом Буйничском поле, но и у деревни Гаи. Здесь находится **мемориал бойцам батальона милиции капитана К.Г. Владимирова**. Этот единственный на территории бывшего СССР крупный памятник, посвященный подвигу милиционеров в первые дни войны, сооружен в 1980 г. на месте боев 12-18 июля 1941 года. На площадке устремилась ввысь белая стена, напоминающая усеченное знамя, рельефно выступают мужественные лица идущих в атаку воинов-милиционеров. Батальон, в состав которого входило около 250 милиционеров и курсантов, торжественно



покаялся, что будет защищать город на Днепре от немецко-фашистских захватчиков до последней капли крови. Солдаты в синих шинелях сдержали свое слово. Они совершили беспримерный подвиг массового героизма, почти весь батальон погиб, задержав врага.



Свято-Параскево-Пятницкая часовня.
Построена в 2001 году рядом с источником и купелью

В агрогородке Польшовичи находится гидрологический памятник природы республиканского значения, который получил название **Польшовичская криница**. Вода источника обладает лечебными свойствами и представляет интерес для бальнеологии, в ее составе магний, хром, медь, титан, ванадий. Относительно высокое содержание фтора (0,49 мг/л) может оказывать благотворное воздействие на людей с заболеванием зубов (кариес, флюороз), комплекс металлов говорит о возможности использования воды для лечения различного рода анемий. Выход – более 100 кубометров в сутки.

О чудодейственной силе родника известно давно. Первые письменные сведения относятся к 1552 году, но наибольшую известность источник приобрел в начале XIX в., когда хозяином имения был граф

Римский-Корсаков. При нем над криницей был сооружен каменный грот, покрытый железом, а в источник был спущен сруб, обложенный цинком. Отсюда вода по трубам направлялась в особый бассейн, который вмещал 100 ведер. Источник посещали многие влиятельные особы прошлого. Среди них – обер-прокурор Синода



К. Победоносцев, могилевский губернатор А. Дембовецкий, русский царь Николай II и др.

После возведения у криницы часовни во имя Святой Параскевы Пятницы, сюда, в 8-ю – 10-ю пятницу после православной Пасхи, когда воде источника приписывались особые целебные свойства, съезжались тысячи людей из Могилева, ближних и дальних окрестностей. Устраивались массовые крестные ходы и молебны. Эти дни назывались Польшовичскими пятницами. На рубеже XIX–XX веков считалось, что каждая женщина или девушка в округе 100 км обязана была побывать там, причем прийти к источнику нужно было пешком. Параскева Пятница считалась хранительницей очага, покровительницей брака, женщин и девушек.

В конце 1990 годов здесь началось воссоздание бывшего памятника культовой архитектуры – часовни Святой Великомученицы Параскевы. 29 мая 2000 года нововозведенная часовня была освещена архиепископом Могилевским и Мстиславским Максимом.

Троицкая церковь.
Освящена
в 2012 году



Храм построен на благотворительные пожертвования четы из Германии – Аллы (родом из Польшович) и Дитера Арнольдов, а также на средства прихода.

Сегодня целебный источник в деревне Польшовичи посещают тысячи людей. В специальной купели, куда направляется вода из источника, совершают обряды водоосвящения и крещения. Особенно любим источник молодоженами – ведь его покровительница защищает семейный очаг.



Заклучение



соты и убранства, подобных вокзалу, было немного. К услугам пассажиров были два зала ожидания, буфет, багажное отделение, почта, телеграф. Одноэтажное здание имело модную в то время коридорную систему планировки. С вокзала отправляли солдат на Русско-японскую, Первую мировую войны, прибывали и убывали генералы Ставки, военные атташе, журналисты, военнослужащие. С вокзала 2 марта 1917 года Николай II уехал из Могилева как император, направляясь в Петроград, но его поезд не пропустили, на станции Дно он подписал отречение от престола. Вернулся в Могилев он уже как полковник Романов.

Многие туристы начинают знакомство с Могилевом с вокзала и Триумфальной арки. Мы решили этими знаковыми архитектурными объектами завершить путеводитель, так как надеемся, что у наших читателей появилось стойкое желание приехать в город еще не раз.

Железнодорожный вокзал введен в эксплуатацию в 1902 году после того, как была утверждена постройка железнодорожного пути от Витебска до станции Жлобин Либаво-Роменской железной дороги. В начале XX века в губернском Могилеве зданий в плане кра-

рядом со зданием железнодорожного вокзала в 1902 году была сформирована привокзальная площадь. В то время она имела форму полукруга с зеленым партером в центре.

Учитывая, что вокзал располагался за городом, пассажиров к поездам сначала доставляли извозчики, затем проложили линию конки, которая связала две площади – Привокзальную и

Губернскую. В 1911-м появились два таксомотора, владельцем которых был Самуил Сагал – родственник известного художника Марка Шагала.

После Великой Отечественной здание капитально отремонтировали. Последние изменения были внесены в 2000-2004 годах, после чего вокзал обрел современный вид. При выходе из поезда на перроне вокзала путников и гостей встречает бронзовая скульптура «Станционный смотритель» (скульптор Владимир Жбанов): благодушный «очкарик»-железнодорожник, в форменном кителе, сапогах, фуражке на голове и в плаще-накидке на плечах, с фонарем и часами в руках.

С Привокзальной площади на любом виде общественного транспорта можно доехать до центра города – площади Ленина.

Триумфальная арка

Въездные ворота в Могилеве в центре транспортного кольца на пересечении Минского шоссе и Грюнвальдской улицы построены в 2018 году. Строительство осуществлялось за счет пожертвований горожан и спонсорской поддержки предприятий города. Высота арки – 20 м. Ее украшают барельефы наград, которых удостоена Могилевская область: орден Отечественной войны I степени и орден Ленина. С обеих ее сторон размещена надпись «Стваральнікам Магілёва ў гонах 750-годдзя горада». В основание арки заложена капсула с посланием потомкам, в которой заветовано любить и беречь родной город, преумножать традиции прошлых поколений.

Приглашаем гостей в наш любимый город!





ГДЕ ПОЕСТЬ?

Бар «Барнео», (зал «Цоколь»)

Ул. Дзержинского, д. 19.

Тел.: +375-29-150-04-00,

с 12.00 до 24.00 вт.-чт.,

с 12.00 до 02.00 пт., сб.

Количество посадочных мест 263.

Специализация на европейской кухне, есть белорусская кухня.

Кафе «Могилев»

Пр-т Мира, д. 6.

Тел. +375-22-39-21-20,

www.hotelmogilev.com

Парковка имеется.

С 07.00 до 22.00 ежедневно

Количество посадочных мест 76.

Уютное и стильное кафе с разнообразным меню, национальными блюдами и современным интерьером.

Ресторан «101»

Пер. Пожарный, д. 6Б.

Тел. +37-544-573-31-01,

instagram: 101rest.mogilev

Парковка имеется.

С 12.00 до 23.00 пн.-чт.,

с 12.00 до 02.00 пт., сб.

Количество посадочных мест 96.

Широкий ассортимент блюд европейской кухни.

Ресторан «Grand Savoy»

Ул. Первомайская, д. 57.

Тел.: +375-44-707-55-33,

Instagram: grandsavoymogilev

Парковка имеется.

С 7.00 до 23.00 ежедневно

Количество посадочных мест 72.

Широкий ассортимент блюд европейской кухни.

Кафе «Корчма»

Пер. Загородный, д. 31Б,

Тел. +375-44-710-40-00,

Instagram: korchma_mogilev

Парковка имеется.

С 11.00 до 23.00 ежедневно

Количество посадочных мест 40.

Знаковый объект. Специализация на белорусской кухне.

Ресторан «Мимино»

пр. Пушкинский, 41/1.

Тел.: +375 (222) 41-77-41,

+375 (44) 780-44-44

Парковка имеется.

С 13.00 до 23.00 вс.-чт.

с 11.00 до 01.00 пт., сб.

Количество посадочных мест 150.

Ресторан с грузинским характером, где встречаются друзья, вино и хачапури.

Ресторан «Винтаж»

Ул. Первомайская, д. 29.

Тел. +375-29-692-41-40,

с 12.00 до 24.00 ср., чт, вс.,

с 12.00 до 2.00 в пт., сб.

Количество посадочных мест 240.

Широкий ассортимент блюд европейской кухни. Классический интерьер.