

## Книжные новинки – 2022

1. Аронсон, Л. Старение. Иной взгляд на последнюю треть жизни : [16+] / Луиза Аронсон ; пер. с англ. С. Черников. – Санкт-Петербург : Портал, 2021. – 829, [2] с. – (Правила жизни). – ISBN 978-5-907241-50-3. – Текст : непосредственный.

*Бестселлер New York Times, финалист Пулитцеровской премии–2020 в номинации «Нехудожественная литература». Также книга вошла в список номинантов на литературную награду «Медаль Эндрю Карнеги» за выдающиеся достижения в литературе и публицистике и стала лауреатом премии WSU AOS Bonner Book Award.*

*У каждого наступит возраст, когда старение уже нельзя будет отрицать. Некогда далекая страна под названием «старость» перестанет казаться нам чуждой или экзотической. Она ни для кого не делает исключений. И все же мы пренебрегаем стариками и сторонимся их, относимся к ним снисходительно и порой бестактно. Тем временем истина очевидна: они? – это «мы» в будущем, а мы? – «они» в прошлом. Гериатр Луиза Аронсон рассказывает случаи из своей 25-летней практики заботы о пациентах и, опираясь на историю, науку, литературу и личный опыт, стремится изменить предвзятое отношение к старости в медицине и в обществе. Первый шаг, по мнению автора, – признать проблему дискриминации людей по возрасту, ведь самые эффективные на сегодняшний день способы укрепить здоровье и продлить жизнь требуют не столько достижений науки или технологий, сколько пересмотра нашего отношения к старению.*

2. Аттенборо, Д. Путешествия на другую сторону света : [16+] / Дэвид Аттенборо ; пер. с англ. А. А. Белимовой. – Москва : КоЛибри, 2021. – 445, [1] с. : портр., фот., карты, [8] л. цв. фот. – (The sunday times bestseller). – ISBN 978-5-389-15498-8. – Текст : непосредственный.

*Дэвид Аттенборо, легендарный ведущий документального сериала о дикой природе «Планета Земля» на BBC, совершил не менее захватывающие путешествия в другую часть мира. На Мадагаскаре и Новой Гвинее, на Тихоокеанских островах и Северной территории Австралии в составе группы других энтузиастов он не только снимал природу с ее удивительной флорой и фауной — древесными питонами, райскими птицами, хамелеонами, плащеносными ящерицами, сифаками, индри, лемурами, баррамунди и другими животными, но и стремился бережно осветить образ жизни, традиции и верования коренных обитателей этих регионов. Аттенборо наблюдал за прыжками земляных дайверов с Пентекоста, участвовал в церемониях синг-синга на Новой Гвинее и королевской кавы на Тонга, изучал наскальную живопись в Нурланджи, беседовал с мастером росписи по коре на Северной территории. И хотя с момента последнего путешествия, описанного в этой*

книге, прошло уже шестьдесят лет, рассказы Аттенборо никогда не потеряют свежести и очарования, ведь они пронизаны любовью ко всему живому и наполнены духом первооткрывательства.

3. Йонг, Э. Вселенная внутри нас. Как микробы обогащают наш взгляд на жизнь : [16+] / Эд Йонг ; пер. с англ. П. Иноземцевой, В. Ковылина. – Москва : АСТ, 2021. – 349, [1] с. – (Интересный научпоп). – ISBN 978-5-17-144953-7. – Текст : непосредственный.

*Каждое живое существо, будь то человек, кальмар или оса, является домом для миллионов бактерий и других микробов. Эд Йонг, чей юмор столь же очевиден, как и его эрудиция, побуждает нас посмотреть на себя и наших живых спутников внутри в новом свете – не как на индивидуумов, а как на большой взаимосвязанный и взаимозависимый мир, которым мы, безусловно, являемся. Микробы в наших телах дополняют нашу иммунную систему, помогая ей защищать нас от болезней. В глубоких океанах таинственные существа без ртов или кишок зависят от бактерий, дающих им энергию. Микроорганизмы обеспечивают кальмара плащом невидимости, помогают жукам разрушать леса и снабжают зверей их характерными запахами. Многие люди полагают, что микробы должны быть искоренены. Но те, которые живут с нами, - наш микробиом - строят наши тела, оберегают наше здоровье, формируют нашу самобытность и наделяют нас невероятными способностями. В этой удивительной книге Эд Йонг приглашает нас на грандиозный тур по нашей внутренней вселенной, который изменит наш взгляд на природу и на нас самих. Познание себя завораживает.*

4. Оствальд, В. Ф. Искусство цвета. Цветоведение: теория цветового пространства / В. Ф. Оствальд ; пер. с нем. З. О. Мильмана. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. – 366, [1] с. : ил. – (Классическая библиотека по рисованию). – ISBN 978-5-17-118161-1. – Текст : непосредственный.

*В серию книг «Классическая библиотека по рисованию» входят редкие старинные издания, имеющие как познавательную, так и библиографическую ценность. Эта книга представляет собой переиздание труда крупнейшего немецкого ученого Вильгельма Оствальда («Farbkunde», изданное в Лейпциге в 1923 г., и переведенное на русский язык под названием «Цветоведение» и изданное в издательстве «Промиздат» в 1926 г.).*

*Вильгельм Оствальд – русский и немецкий физик, химик и философ-идеалист, лауреат Нобелевской премии по химии 1909 года, относится к тем естествоиспытателям, которые произвели открытия, необычайно важные для развития химии. В своей научной деятельности много времени отводил исследованиям в области теории цвета. Начиная с 1910 по 1920 г. был опубликован ряд работ, посвященных учению о цвете. Целью Оствальда в его глубоком изучении цвета была разработка принципов подбора гармоничных сочетаний, которые можно напрямую использовать в производстве. Даже книга «Farbkunde», имела полное название: «Цветоведение: Пособие для химиков, физиков, естествоиспытателей, врачей, физиологов, психологов,*

колористов, цветовых техников, печатников, керамиков, красильщиков, ткачей, художников, кустарей, живописцев плакатов, рисовальщиков узоров, модистов». «Цветоведение» является книгой, охватывающей предмет наиболее всесторонне: наряду с историко-критическим очерком развития учения о цветах, в нем изложены существенные теоретические точки зрения Оствальда, его учение о гармонических сочетаниях цветов, наряду с этим достаточно подробно описаны практически-прикладные методы измерения цветов, равно как и физико-химическая технология красящих веществ.

5. Руни, Э. Мозг. От древних мифов к нейробиологии : [12+] / Энн Руни ; пер. с англ.: А. С. Макоян, И. М. Гргорян. – Москва : Аванта, 2020. – 204, [1] с. : ил. – (Наука для всех). – ISBN 978-5-17-114755-6. – Текст : непосредственный.

*Мозг контролирует наши чувства, ощущения, движения, мысли, память и многое другое. И эта связь физического тела с бестелесным разумом всегда занимала великие умы. Книга повествует, как развивались представления о мозге, начиная с суждений античных философов и восточных мудрецов и заканчивая новейшими исследованиями и разработками нобелевских лауреатов.*

6. Свердруп-Тайгесон, А. Планета насекомых : странные, прекрасные, незаменимые существа, которые заставляют наш мир вращаться : [12+] / Анне Свердруп-Тайгесон ; пер. с англ. А. Н. Гусаровой. – Москва : Бомбора™, 2020. – 318 с. – (Тайны жизни животных). – ISBN 978-5-04-099068-9. – Текст : непосредственный.

*Природа восхитительна в своём многообразии, и насекомые являются существенной частью этой изумительной сложной системы, в которой мы, люди, всего лишь один вид из миллионов. Эта книга посвящена самым маленьким из нас. Всем этим странным, красивым и удивительным насекомым, которые формируют основу нашего мира. Вы прочтете об их невообразимом разнообразии, о том, как они устроены, как воспринимают окружающую среду, и немного о том, как распознать самые важные группы насекомых. Вам будет интересно узнать об удивительной сексуальной жизни насекомых, их взаимодействиях с другими животными и с растениями.*

7. Шмид, У. Птицы. Крылатые чудеса природы : [16+] / Ульрих Шмид ; ил. П. Дугалис ; пер. с нем. М. Гескиной. – Москва : КоЛибри, 2021. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-389-17332-3. – Текст : непосредственный.

*Птицы завораживают людей не только из-за мечты о полетах и нашей тяги к свободе и легкости, но и благодаря способности видеть то, что не улавливает глаз человека, своему яркому оперению, удивительному искусству пения и стремительным пируэтам в воздухе. Птицы с давних времен упоминаются в сказках, сагах и баснях, становятся героями народных примет, вдохновляют ученых и творцов. Мы встречаем и слышим их повсюду — в бетонных джунглях больших городов и в первозданной сельве, в загородных садах и на морских курортах. Орнитолог Ульрих Шмид рассказывает о 32*

*видах птиц — как редких и малоизвестных, так и широко распространенных. Он пишет об их перьях и окрасе, перелетах и миграциях, токовании и высиживании птенцов, зрении и слухе, а также о способности к адаптации.*

8. Роббинс, Д. Н. Веб-дизайн для начинающих. HTML, CSS, JavaScript и веб-графика : перевод с английского / Дженнифер Нидерст Роббинс. — 5-е изд. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. — 912 с. : ил., табл. — ISBN 978-5-9775-4050-6. — Текст : непосредственный.

*Книга поможет освоить веб-дизайн, не имея опыта. На практических примерах показано, как создать простой сайт и постепенно его совершенствовать. Рассказано о создании веб-страниц, содержащих текст, ссылки, изображения, таблицы и формы. Описано применение CSS для создания и выбора цвета, фона, форматирования текста, макетирования страниц и выполнения простой анимации. Даны основы языка JavaScript и подчеркнута его важность в веб-дизайне. Описано создание, оптимизация и сокращение времени загрузки веб-изображений.*

*В каждой главе представлены упражнения, которые позволят освоить описанные методики, и краткие контрольные вопросы для закрепления ключевых понятий.*

*В пятом издании добавлен материал об использовании CSS Flexbox и Grid для создания сложных и гибких макетов страниц, тонкостях адаптивного веб-дизайна для отображения веб-страниц на экранах любых устройств, о работе с командной строкой, Git и другими инструментами веб-дизайнера, а также применении SVG-изображений.*

9. Евдокимова, Ю. В. Ужин с Медичи : о власти, страсти и бисквите : [16+] / Юлия Евдокимова. — Москва : ХлебСоль, 2021. — 284, [1] с. : ил., фот. — (Есть. Читать. Любить). — ISBN 978-5-04-118496-4. — Текст : непосредственный.

*Реальная история Медичи: о риске и любви, о заговорах и убийствах, о власти и страсти. Но не читайте эту книгу на голодный желудок: Леонардо да Винчи уже открыл таверну, а бабушка Лоренцо де Медичи записала рецепт любимого пирога. История великой семьи и великой кухни. Поужинаем с Медичи?*

*Реальная история великой семьи от тревел-блогера Юлии Евдокимовой, которая дружит с самим принцем Оттавиано де Медичи. Гастрономическое путешествие по Флоренции: побывайте в закрытых для туристов дворцах и исторических тратториях, о которых не пишут в путеводителях.*

*Рецепты из старинных поваренных книг и личных записей самих Медичи: отведайте «первое, второе и компот», которые подавали герцогам Тосканским.*

*Восхитительные сладости эпохи Возрождения: пирог с розами, лимонный сорбет, засахаренный миндаль и еще десятки ренессансных кулинарных идей.*

*Рецепты филигранно вплетены в историческую канву: узнайте о закулисных играх Медичи, о предательствах и любви — по этим сюжетам можно снимать новый сериал.*

10. Исмаилова, Э. Р. На берегах Босфора. Стамбул в рецептах, историях и криках чаек : [16+] / Эсмירה Исмаилова. – Москва : ХлебСоль, 2021. – 285, [1] с. : ил. – (Есть. Читать. Любить). – ISBN 978-5-04-097943-1. – Текст : непосредственный.

*Аромат турецкого кофе, хрустящий симит на набережной района Ортакей, крик чаек над лабиринтом рыбного рынка, – Стамбул, единожды запавший в душу, не отпустит никогда. Дебютная книга автора не просто гид по красивым местам города и не еще один кулинарный путеводитель, – это история о том, как познать стамбульский кейф, научиться никуда не спешить, наслаждаться янтарным менеменом на завтрак, маленькими глоточками пить тюрк кахвеси с послевкусием корицы и кардамона, следить за вальсом чаинок в тюльпанообразном бокале и вдыхать полной грудью запах Босфора и гранатового сока. Книга о рецептах, которым не одна сотня лет, о людях, чьи истории так и просятся на страницы романа, о бесконечно красивом городе на берегах Босфора.*

11. Анненкова, М. П. Азбука вязания крючком : книга-конструктор : [шапки, шарфы, варежки, снуды для детей и взрослых :12+] / Марина Анненкова. – Москва : Эксмо, 2020. – 159, [1] с. : цв. ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия). – ISBN 978-5-04-112381-9. – Текст : непосредственный.

*Как часто мы произносим или слышим от подруг: я умею вязать крючком! Но вряд ли мы задумываемся, а что это на самом деле значит. Умение набирать и провязывать петли? Воспроизводить узоры по схеме? Владеть базовыми навыками, которые позволяют прочесть инструкцию и связать уже придуманную кем-то вещь? Автор этой книги Марина Анненкова твердо убеждена, что сказать «я умею вязать» можно только тогда, когда вы способны в полной мере раскрыть свой творческий потенциал и связать не то, что получится, а то, что было вами задумано. В книге подробно рассказано, как вязать крючком шапки и аксессуары, используя универсальные формулы для расчетов, благодаря которым вы свяжете любую модель, идеально подходящую лично вам по всем параметрам. Формулы расчета изделий позволят вам работать с пряжей разных типов и создавать вещи с идеальной посадкой: самые разные головные уборы, а в дополнение к ним – варежки, шарфы, снуды, манишки. А еще вы научитесь моделировать предложенные варианты и вязать на их основе любые другие изделия.*

*Мастер-классы содержат подробные описания процесса работы и проиллюстрированы множеством пошаговых фотографий. С этой книгой не останется никаких препятствий для воплощения любых, даже самых смелых идей.*

12. Вейль, Э. Вязание без спиц и крючка : стильное руководство по вязанию на пальцах и на руках : [12+] / Энн Вейль ; пер. с англ. О. А. Савчук. – Москва : Эксмо, 2019. – 191 с. : цв. ил. – (Звезды рукоделия. Энциклопедия идей и открытий). – ISBN 978-5-04-095125-3. – Текст : непосредственный.

*Кто бы мог подумать, что можно вязать голыми руками? Даже если вы не владеете ни спицами, ни крючком, вы легко можете создать удивительно стильные проекты для декора дома, оригинальные подарки и предметы одежды: пуфы, пледы, шарфы, шапки, снуды и многое другое – ваша фантазия ничем не ограничена! Эта книга откроет вам новые горизонты: вы сами увидите как на ваших пальцах и руках будут рождаться петля за петлей, сплетаясь в 30 изящных предметах, простых, но модных и элегантных! А самое главное, что любой из них можно реализовать невероятно быстро – за час-полтора! Даже если вы никогда не собирались брать в руки спицы, вы сможете легко освоить технику вязания и вместе с детьми создать забавную корону для юной принцессы или тепленькие пинетки для малыша, или даже подарок, который понадобился в последнюю минуту – изящное ожерелье для именинницы, например. Красивые фотографии, множество пошаговых иллюстраций, исчерпывающие пояснения: откройте для себя новый, идеальный способ вязания!*

13. Винн, К. Д. Л. Душа собаки. Как и почему ваша собака вас любит : [12+] / Клайв Д. Л. Винн ; пер. с англ. А. А. Рудницкой. – Москва : Эксмо, 2019. – 271, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-04-094902-1. – Текст : непосредственный.

*Автор книги Клайв Винн – доктор философии, один из основателей Кинологического научного общества в Университете штата Аризона. Его новаторский подход к психологии собак и научные исследования перевернут ваши представления о внутреннем мире питомцев и помогут вступить в новую эру: в которой любовь, а не интеллект или покорность, лежит в основе отношений между людьми и собаками. Опираясь на передовые исследования своей лаборатории и других ученых по всему миру, Уинн показывает, что привязанность – это самая сущность собак, от их морды и хвоста до мозга, гормонов и даже ДНК.*

14. Верклова, Ю. Д. ЗОЖ. Оно вам надо? Как меняются правила здоровой жизни : [16+] / Юлия Верклова. – Москва : АСТ, 2020. – 269 с. – (Научпоп для всех). – ISBN 978-5-17-117599-3. – Текст : непосредственный.

*Вы знаете, что для здоровья нужно проходить 10 тысяч шагов в день? Конечно! Это всем известно. Но мало кто догадывается, с какого потолка взялась эта цифра. И нет ни одного научного исследования, в котором бы она подтвердилась. А про идеальный ИМТ (индекс массы тела) тоже в курсе? По всей видимости, это сильно устаревший индекс. И к здоровью он имеет не самое прямое отношение.*

*Представления о ЗОЖ меняются довольно регулярно. 25 лет проработав в популярных газетах и журналах, автор этой книги заметила, что если в марте в редакцию приходит много пресс-релизов о пользе лактобактерий, значит, к маю выпустят новую линейку йогуртов. Юлия Верклова поможет вам отделить зерна от плевел, то есть медицинские рекомендации – от чисто маркетинговых. К первоисточникам вы сможете сразу же перейти по QR-кодам, которые найдете на страницах книги. Не ведитесь на маркетинговые уловки, будьте в курсе научных тенденций.*

15. Жоголева, О. А. Аллергия и как с ней жить. Руководство для всей семьи : [16+] / Ольга Жоголева. – Москва : Эксмо, 2021. – 267, [2] с. : ил. – ISBN 978-5-04-105985-9. – Текст : непосредственный.

*Ольга Жоголева – врач-аллерголог-иммунолог, кандидат медицинских наук, автор популярного блога об аллергии в Инстаграм @allergo\_doc.*

*Аллергия – слово, знакомое каждому с детства. Для одних людей это абстрактное понятие, для других же неотъемлемая часть жизни, приводящая к ограничениям и психологическому дискомфорту.*

*Эта книга, в первую очередь, предназначена для того, чтобы облегчить жизнь аллергикам.*

*Внутри – простой и увлекательный рассказ о том, как и почему возникает аллергия, когда нужно задуматься о наличии аллергического заболевания, какие варианты его лечения предлагает современная медицина и какое будущее ожидает человека с аллергией.*

16. Илюхин, Е. А. Внутривенно. Что происходит с сосудами, по которым движется ваша кровь, как вылечить то, что уже болит, и не допустить проблем в будущем : [12+] / Евгений Илюхин. – Москва : Эксмо, 2020. – 251, [3] с. – (Интеллектуальный научпоп. Медицина не для всех). – ISBN 978-5-04-106957-5. – Текст : непосредственный.

*Эти звездочки и сеточки на ногах – как они портят нам жизнь! Возникающие во время беременности, из-за появления лишнего веса или в результате нездорового образа жизни, они, в первую очередь, свидетельствуют о том, что кровоток в наших конечностях нарушен. Опасно ли это? Иногда – да! Иногда – нисколько. Важно уметь правильно оценить свое состояние и своевременно обратиться к специалисту. Стать флебологом с этой книгой вы, конечно, не сможете, но разобраться в проблеме и понять, насколько компетентен ваш врач, выписывающий чулки поплотнее и венотоник подороже, однозначно получится.*

17. Кащенко, Е. А. Уже не ребенок, еще не взрослый. О доверии, дружбе, любви, первых отношениях и изменениях в теле : [18+] / Евгений Кащенко, Анна Котенева. – Москва : Бомбора™, 2021. – 126, [1] с. – (Переходный возраст). – ISBN 978-5-04-120373-3. – Текст : непосредственный.

*За ответами на вопросы, поднимаемые в данной книге, подростки чаще всего обращаются к интернету. И здесь их ждет колоссальный объем разной,*

*непроверенной, а часто попросту лишней информации. Книга сексологов Евгения Кащенко и Анны Котеневой поднимает самые откровенные и самые «запретные» темы и дает на них взвешенные, корректные, правдивые ответы. Почему одни высмеивают мастурбацию, а другие не видят в ней ничего плохого? Как выглядят поллюции и можно ли из-за них забеременеть? Когда женщины начинают получать удовольствие от секса? Зачем хранят девственность и даже платят за ее восстановление? Можно ли отложить секс, но не потерять любовь? Что такое «физическая совместимость»... Давая эту книгу своему взрослому ребенку, вы можете быть уверены, что он получит правильные ответы и безопасные рекомендации по тому, как вступать во взрослую жизнь.*

18. Малоземов, С. А. Непробиваемый иммунитет. Как не болеть никогда и правда ли прививки убивают : [16+] / Сергей Малоземов. – Москва : Эксмо, 2021. – 221, [1] с. : табл. – ISBN 978-5-04-116101-9. – Текст : непосредственный.

*Популярный телеведущий и врач Сергей Малозёмов в своей новой книге просто и доходчиво объясняет, как работает наш иммунитет и какими средствами можно его усилить. Способны ли подстегнуть активность защитной системы лекарства, травы, определённые продукты – что показали исследования на эту тему? Как вполне реально изменить образ жизни, чтобы снизить риск аллергии? Какие добавки принимают сами врачи, чтобы реже болеть? И как относиться к прививкам – какие делают в разных странах, и когда от этого стоит воздержаться?*

19. Мясников, А. Л. Врача вызывали? : ответы на самые важные вопросы о здоровье, красоте и долголетию : медицинский мини-справочник [12+] / Александр Мясников. – Москва : Эксмо, 2020. – 159, [1] с. : портр. – ISBN 978-5-04-100036-3. – Текст : непосредственный.

*Книга знаменитого телевизионного доктора Александра Мясникова. Автор говорит о здоровье, красоте и долголетию в формате телепередачи – коротко, доступно, без теоретических выкладок, так, чтобы чтение этой книги напоминало именно живое общение между доктором и пациентом!*

20. Замостьянов, А. А. Александр Суворов. Первая шпага Империи : [все победы полководца, соратники и противники, расширение границ России : 16+] / Арсений Замостьянов. – Москва : Эксмо, 2019. – 347, [4] с. : портр., ил. – (Проект журнала «Историк»). – ISBN 978-5-04-097740-6. – Текст : непосредственный.

*Великий полководец Александр Суворов национальный герой России. Главное в жизни Суворова – это учения и бои, в которых он не знал поражений. О них и повествует эта книга – от войны против польских конфедератов до легендарного Альпийского похода. Вместо легенд о Суворове автор предлагает историческую правду в лаконичной, но захватывающей форме.*

21. Мамонтов, А. В. Следы империи. Кто мы – русские? : [16+] / Аркадий Мамонтов. – Москва : Эксмо, 2021. – 349, [1] с. – ISBN 978-5-04-100868-0. – Текст : непосредственный.

*Кто мы – русские? Пожалуй, это один из самых сложных вопросов, который может себе задать русский человек. Известный российский тележурналист и телеведущий, автор документальных фильмов Аркадий Мамонтов дает на него ответ, прибегая к историческим материалам и черпая вдохновение из общности нашей судьбы и веры. В этой книге вы узнаете не только о том, как выбор централизованной религии повлиял на дальнейшее развитие нашего государства сквозь века, но и об истории русского искусства, образования, армии, о политическом и культурном феномене русофобии.*

22. Бушков, А. А. Русский Шерлок Холмс. История русской полиции : [16+] / Александр Бушков. – Москва : Эксмо, 2021. – 348, [2] с. – (Бушков. Шокирующая история Российской империи). – ISBN 978-5-04-118255-7. – Текст : непосредственный.

*История криминального сыска в России хранит десятки имен гениальных сыщиков, которые буквально творили чудеса. Вот сыщик Гаврило Яковлевич Яковлев, ставший знаменитостью во времена Александра I, наделенный инстинктивным чувством распознавания преступников в толпе по одной их внешности. Вот знаменитый московский сыщик Поляков, которого во времена Николая I именовали «самородком». Или пристав Хотинский, который знал наперечет всех московских воров и адреса всех притонов. А что говорить про Ивана Дмитриевича Путилина, легенде русской сыскной полиции, которого называли русским Шерлоком Холмсом! Об этих и других удивительных сыщиках царской России Александр Бушков рассказывает настолько непринужденно, легко и подробно, что складывается впечатление, будто он знал их всех лично, и вместе с ними ловил преступников...*

23. Ветушинский, А. С. Игродром. Что нужно знать о видеоиграх и игровой культуре : [16+] / Александр Ветушинский. – Москва : Бомбора™, 2021. – 271 с. – (Российский компьютерный бестселлер. Геймдизайн). – ISBN 978-5-04-117521-4. – Текст : непосредственный.

*Жизнь современного человека плотно связана с видеоиграми. Даже если вы не играете сами, в вашем окружении наверняка найдутся заядлые геймеры, а новости из индустрии игр зачастую не обходят и вас стороной. Это положение дел приводит к вопросам: а что же такое видеоигры и какое место они занимают в жизни человека? Поиском ответов на них занимается дисциплина game studies. Александр Ветушинский, один из ведущих российских представителей этого направления исследований. Его книга «Игродром» – философское осмысление этапов развития игровой индустрии, анализ ее сформировавшегося языка и места в современном культурном пространстве.*

24. Пулин, Р. Школа дизайна: макет : практическое руководство для студентов и дизайнеров : [16+] / Ричард Пулин ; пер. с англ. Д.

Семеновой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 232 с. : ил. – ISBN 978-5-00146-102-9. – Текст : непосредственный.

*Книга представляет собой практическое руководство, в котором содержатся фундаментальные основы, правила и примеры составления композиционных схем верстки. Для любого графического дизайнера чрезвычайно важно понимание основ верстки, которые неразрывно связаны с почти всеми прочими аспектами графического дизайна. В этой книге подробно изложены базовые элементы и принципы композиционных схем верстки, а также содержатся объяснения относительно того, что они из себя представляют, почему так важны и каким образом могут быть наиболее эффективно использованы.*

*В книге рассмотрен не только опыт дизайнеров-студентов, но также приведены работы самых успешных и известных дизайнеров со всего света с разбором того, как они использовали основные принципы в своих работах. Благодаря тому, что в книге содержится анализ студенческих и профессиональных работ, «Школа Дизайна: Верстка» представляет собой предметное, запоминающееся и вдохновляющее руководство для будущих графических дизайнеров, а также для новичков, которые только начинают свой профессиональный путь.*

25. Чихольд, Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера : [12+] / Ян Чихольд ; пер. с нем. Л. Якубсона. – 6-е изд. – Москва : Издательство Студии Артемия Лебедева, 2021. – 245 с. : ил. – ISBN 978-5-98062-134-6. – Текст : непосредственный.

*Впервые книга была опубликована в 1928 году в Германии и стала своего рода манифестом современной типографики. Это доскональное и увлекательное исследование охватывает широкий круг вопросов – от теорий социального критицизма и истории искусств до возрастающей важности фотографии в графическом дизайне. Помимо этого, в «Новой типографике» Ян Чихольд формулирует предельно ясные и четкие правила оформления печатных материалов. Последние главы содержат подробные практические указания по верстке повседневных деловых документов – вплоть до рекомендаций по выбору размера бумаги и правильному сочетанию шрифтов. Несмотря на то, что описанные в книге стандарты устарели и не используются, а сам Чихольд со временем отказался от многих высказанных идей, издание будет полезно графическим дизайнерам, шрифтовикам, иллюстраторам и верстальщикам, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей графического и шрифтового дизайна.*

26. Берту, Э. Книга как лекарство для детей : [16+] / Элла Берту и Сьюзен Элдеркин ; пер. с англ. Е. Колябиной и Е. Фельдман. – Москва : Синдбад, 2021. – 572, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-00131-376-2. – Текст : непосредственный.

*Выбор книги для ребенка – дело слишком важное, чтобы положиться на волю случая. Опытные библиотерапевты Элла Берту и Сьюзен Элдеркин*

создали своеобразный «литературный лечебник», чтобы помочь равнодушным мамам, папам, бабушкам и дедушкам находить для детей те самые книги. Этот оригинальный медицинский справочник предлагает «книжную микстуру» практически для любого недуга – будь то аллергия, запор, боязнь подкроватных монстров, интернет-зависимость, развод родителей, переживания из-за переезда или разлука с друзьями... Среди лечебных средств – и хорошо знакомая классика, и новинки мировой детской и юношеской литературы. Незаменимая книга для родителей, которые любят читать и хотят привить эту любовь своим детям.

27. Армстронг, С. Стрит-арт : [перевод] / Саймон Армстронг. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2019. – 175, [1] с. : ил. – (Основы искусства). – ISBN 978-5-4330-0129-9. – Текст : непосредственный.

*Ворвавшийся из тоннелей метро и темных переулков на модные международные арт-ярмарки, Стрит-арт является сегодня глобальным художественным движением. Саймон Армстронг прослеживает его эволюцию от истоков в субкультуре граффити Филадельфии и Нью-Йорка 1960–1970-х годов до нынешнего расцвета. Среди многочисленных героев книги – легендарные тегеры первого призыва, короли нью-йоркской граффити-сцены, а также современные звезды уличного искусства: Шепард Фейри, Бэнкси, Invader, Мисс Ван, Вилс и другие. Их творчество рассматривается в сложных взаимоотношениях с городом, его законами и властями, а также с миром искусства и художественным рынком.*

*Получив признание во всем мире, стрит-арт сохраняет свою бьющую через край энергию и по-прежнему бросает вызов нашим визуальным привычкам.*

28. Аристид, Д. Основы рисунка. От копирования мастеров к свободе творчества : воркбук : [16+] / Джульетта Аристид ; пер. с англ. Е. Петровой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 127, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-00169-647-6. – Текст : непосредственный.

*Эта элегантная и вдохновляющая книга, написанная известной художницей и автором бестселлеров по рисованию Джульеттой Аристид, предлагает всеобъемлющий и современный взгляд на традиционные методы обучения рисунку. Автор разбивает процесс рисования на небольшие и сильные уроки, знакомит учеников с проверенными временем принципами и техниками в традиции художественной мастерской, которые легко освоить и применить, а также помещает все это в контекст, необходимый для понимания художественного процесса и создания превосходных, хорошо проработанных рисунков. Книга включает пустые страницы для копирования и практики в каждом уроке. Этот уникальный подход ускоряет процесс обучения и позволяет ученику задокументировать весь пройденный путь.*

29. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов : учебник для вузов : [16+] / Н. П. Бесчастнов. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва :

ВЛАДОС, 2021. – 175 с. : ил., [16] л. цв. ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-907433-57-1. – Текст : непосредственный.

*В учебнике рассмотрены основы теории, методики и практики изображения растительных мотивов применительно к задачам специального обучения художников и дизайнеров сферы текстильной и лёгкой промышленности и декоративно-прикладного искусства. Учебник адресован студентам вузов, готовящих художников и дизайнеров для текстильной и лёгкой промышленности, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, будет полезно учащимся колледжей и училищ искусства, а также всем, кто интересуется изображением растений.*

30. Уильямс, Р. Аниматор: набор для выживания : секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр : [12+] / Ричард Уильямс ; [пер. с англ. Е. Энгельс]. – Москва : Эксмо, 2021. – 389, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-04-094713-3. – Текст : непосредственный.

*Анимация – одна из самых популярных областей кинематографа, которая развивается каждый день. Буквально вчера Уолт Дисней оживил нарисованного от руки мультяшного Микки Мауса, а сегодня работники студии Pixar с помощью компьютерной анимации прорисовывают ворсинки на свитере Мистера Фантастика из «Суперсемейки»! Как индустрия пришла к этому? Какие навыки необходимы иметь каждому аниматору? Какие секреты знать?*

*«Аниматор: набор для выживания» – это сборник уникальных мастер-классов от Ричарда Уильямса. В ней он рассказывает об основных принципах анимации, секретах и нюансах профессии, которые будут полезны как новичку, так и профессионалу. Уильямс призывает своих читателей «придумывать, но быть правдоподобным» и иллюстрирует каждый свой урок интересными примерами и яркими рисунками. Каждый, кто так или иначе связан с анимацией, в этой книге найдет много полезных советов, которые помогут ему перейти на новый уровень мастерства. А если вы просто увлеченный зритель, вам будет интересно узнать полную историю развития жанра и понаблюдать, как создавались ваши любимые мультфильмы.*

31. Хендерсон, Э. Стил. Тысячи приемов и хитростей для оформления любого интерьера : [16+] / Эмили Хендерсон, при участии Анджелин Борсикс ; пер. с англ. Е. Петровой. – 3-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 301 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00169-834-0. – Текст : непосредственный.

*Стилистика интерьера – чрезвычайно увлекательное и несложное занятие, которое позволит в кратчайшие сроки и с минимальными затратами полностью преобразить привычный глазу интерьер. Эмили Хендерсон, стилист и дизайнер интерьеров, поможет вам найти собственный стиль и создать комфортное и стильное пространство.*

*Фишки книги:*

*– тысячи идей для оформления дома на примерах почти сотни потрясающих интерьеров;*

*– 10 простых шагов преобразить свою комнату;*

– *практичные советы, которые могут преобразить пространство всего за несколько минут и не потребуют финансовых затрат.*

32. Амвросий (Гренков А. М.). Всегда радуйтесь : наставления, утешения. Жизнеописание : [16+] / Амвросий Оптинский. – Москва : Эксмо, 2021. – 637, [1] с. – (Библиотека классической литературы) (Библиотека классической литературы). – ISBN 978-5-04-104586-9. – Текст : непосредственный.

*Амвросий Оптинский сумел монашеским служением соединить свои чувства с Богом, его слова пропитаны благодатью Божией, что и помогло ему принимать участие в судьбах людей и давать им по-настоящему ценные советы. В книге собраны письма и советы почитаемого старца, ставшего прототипом старца Зосимы в романе Федора Достоевского «Братья Карамазовы», на самые разнообразные случаи жизни.*

33. Гиппенрейтер, Ю. Б. Каким человеком вырастет ваш ребенок? Мораль и воспитание детей : [12+] / Юлия Гиппенрейтер, Алексей Рудаков. – Москва : АСТ, 2020. – 207 с. : ил. – (Лучшая книга по воспитанию детей) (Библиотека Ю. Б. Гиппенрейтер). – ISBN 978-5-17-108951-1. – Текст : непосредственный.

*Эту книгу написали известный психолог, профессор Юлия Борисовна Гиппенрейтер и математик, д.ф-м. н., Алексей Николаевич Рудаков. Юлия Борисовна и Алексей Николаевич супруги уже больше 50 лет. На протяжении всего этого времени они убеждались: главное диалог! Именно в процессе постоянного диалога создавалась эта уникальная и очень нужная сейчас книга. Думая о будущем и представляя наших детей выросшими, мы воображаем их уверенными в себе, успешными и хорошими людьми. Мы заботимся об их здоровье, учебе, будущих успехах и считаем, что это главное. Однако нравственность человека – залог его полноценной жизни, способности создать счастливую семью и найти свое место среди людей. Книга рассказывает о моральном воспитании детей. В ней на примерах обсуждается стадии морального развития и проблемы, которые возникают у родителей с детьми. Комментарии автором направляют родителей на доброжелательный разговор с ребенком в трудных моральных ситуациях.*

34. Клеон, О. Покажи свою работу! : 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили : [12+] / Остин Клеон ; пер. с англ. А. Сухановой. – 7-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 223 с. : ил. – (Остин Клеон). – ISBN 978-5-00169-843-2. – Текст : непосредственный.

*Это манифест для всех предпринимателей и творческих личностей, которые хотят добиться успеха в цифровой век. В своем бестселлере «Кради как художник» Остин Клеон показывал читателям, как развить креативность с помощью «кражи» идей. В этой еще более важной книге он показывает, как сделать следующий ключевой шаг – стать известным. Используйте свою сеть знакомств, вовлекайте других в творческий процесс и позволяйте красть свои*

*идеи. Полная иллюстраций, статей, цитат и примеров, эта книга содержит 10 правил (например, «Вам не обязательно быть гением», «Делитесь чем-то небольшим каждый день»), которые помогут вам стать смелым, продуктивным, открытым и известным.*

35. Лараби, К. *Совсем взрослый! Как вырастить ребенка успешным и счастливым* : [16+] / Кристиан Лараби ; пер. с фр. М. С. Соколов. – Москва : АСТ, 2021. – 271 с. : ил. – (Секреты умных родителей). – ISBN 978-5-17-120729-8. – Текст : непосредственный.

*Трудно быть подростком. Вспомните, как вы себя чувствовали в 13–15 лет. Ваше тело меняется так быстро, что глядя в зеркало, вы не узнаете себя. И эти изменения во внешности не всегда радуют: кажется, что нос очень длинный, а глаза маленькие, руки и ноги слишком длинные и тонкие. Настроение постоянно меняется без особой причины: час назад вы смеялись с друзьями, и жизнь казалась вам прекрасной, а сейчас как будто весь мир против вас...*

36. Торгебю, М. *Под открытым небом. Как жить в гармонии с природой* : [16+] / Маркус Торгебю и Фрида Торгебю ; пер. со швед. И. Н. Петров. – Москва : РИПОЛ классик, 2020. – 186, [4] с. : цв. ил. – (Art of Life). – ISBN 978-5-386-13710-6. – Текст : непосредственный.

*Маркус был подающим надежды шведским бегуном, но в 21 год получил тяжелую травму, которая закрыла для него двери в большой спорт. Он столкнулся с нищетой и депрессией, которые вынудили его искать другие пути преодоления кризиса. И тогда он ушел в лес, чтобы жить в гармонии с природой. Обустроив свой быт, Маркус столкнулся лицом к лицу с проблемами, от которых нас оберегает цивилизация. Как обогреть себя зимней ночью? Как запастись едой на долгие месяцы? Каково это – полагаться только на себя? Дикая природа не только закалила Маркуса, но и позволила найти ответы на главные жизненные вопросы, а вместе с этим – ощутить внутреннюю гармонию и встретиться лицом к лицу со своим истинным «я».*

37. Хютер, Г. *Непослушные дети добиваются успеха : как перестать беспокоиться об оценках и разглядеть в ребенке талант* : [16+] / Геральд Хютер, Ули Хаузер ; пер. с англ. Е. В. Голандской. – Москва : Бомбора™, 2021. – 190, [1] с. – (Baby Boom! Лучшие книги для родителей). – ISBN 978-5-04-116072-2. – Текст : непосредственный.

*Рассмотреть талант трудно. Особенно сложно, когда речь идет об открытии одаренности в юном возрасте. Вам кажется, что ваш ребенок тот еще хулиган? А что, если это его особый способ познавать мир? Что бы случилось, если бы родители Эйнштейна спугнули мечты сына и запретили ему днями напролет строить лишь карточные домики? Что, если бы учителя не позволили ему часами искать ответ на один вопрос, не относящийся к школьной программе?*

*Из книги вы узнаете:*

*как перестать создавать давление и стресс даже в общении с самыми маленькими детьми; как помочь ребенку максимально реализовать свой потенциал, заложенный при рождении; чего делать не стоит, чтобы не перекрыть природную тягу к познанию.*

38.Энгл, Б. Исцели свои травмы : как оставить в прошлом страх и стыд, поднять самооценку и успокоить внутреннего критика : [16+] / Беверли Энгл ; пер. с англ. В. Щербаковой. – Москва : Бомбора™, 2021. – 325, [1] с. – ISBN 978-5-04-119487-1. – Текст : непосредственный.

*Беверли Энгл – психотерапевт с 35-летним стажем, специалист по работе с жертвами психологического, эмоционального и сексуального насилия. Автор целого ряда книг по самопомощи. С детства мы смотримся в зеркало, которым выступают наши родители. Взрослея, мы сталкиваемся и с другими зеркалами, но неизбежно возвращаемся к первоначальному отражению, даже не сознавая этого. В книге «Исцели свои травмы» Беверли Энгл предлагает высокоэффективную программу зеркальной терапии, с помощью которой вы сможете отвергнуть искаженные образы, которые ваши родители намеренно или ненароком проецировали на вас. Она исследует 7 самых распространенных родительских зеркал, предоставляя конкретные советы и стратегии исцеления травм, нанесенных каждым из них.*