

Книжные новинки – 2022

1. Юнгблут, Р. Автомобильная династия. История семьи, создавшей империю BMW : [12+] / Рюдигер Юнгблут ; пер. с нем. Е. В. Заботкин. – Москва : Бомбора™, 2022. – 364 с. – (Top Business Awards). – ISBN 978-5-04-111726-9. – Текст : непосредственный.

Квандты – уникальная семья. Уже четыре поколения они остаются одной из самых богатых и влиятельных семей Германии. Их состояние оценивается в 31 миллиард евро, большую часть из которого составляют суммарные активы BMW. Эта книга о любви к автомобилям, гениальных управленческих решениях, удачах и трагедиях. Вы узнаете, как зародилась финансовая империя Квандтов, как им удалось превратить нишевую марку в крупнейший мировой бренд, и какое темное прошлое преследует эту семью до сих пор.

2. Эгер, Э. Е. Выбор. О свободе и внутренней силе человека : [16+] / Эдит Ева Эгер, при участии Э. Шваль-Вейганд ; пер. с англ. Т. Лукониной и Д. Смирновой. – 5-е изд., перераб. и испр. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 341, [2] с. – (Больше чем жизнь) (New York Times Bestseller). – ISBN 978-5-00195-144-5. – Текст : непосредственный.

Одна из самых сильных книг о войне и внутренней силе человека. В 1944 году шестнадцатилетняя балерина Эдит Эгер была отправлена вместе со своей семьей в Аушвиц. Спустя всего несколько часов после гибели ее родителей нацистский доктор Йозеф Менгеле заставил Эдит танцевать ради собственной забавы и ее выживания. Эдит и ее сестра пережили все ужасы лагерей смерти: Аушвиц, Маутхаузен и Гунскирхена. 4 мая 1945 года Эдит, едва живую, достали из кучи трупов. Пытки, голод и постоянная угроза смерти не сломили девушку, а ее внутренний мир помог обрести жизнеутверждающую силу и душевную свободу. Спустя 35 лет, став известным психологом, Эдит вернулась в Аушвиц, чтобы избавиться от воспоминаний о прошлом и вины выжившего. События своего личного путешествия она чередует с трогательными историями тех, кому помогла излечиться. Книга – незабываемая история выживания и исцеления, история освобождения и силы человеческого духа., которая изменит жизнь и подарит поддержку разным поколениям читателей.

3. Шпильман, В. Пианист : необыкновенная история выживания в Варшаве в 1939–1945 годах : [16+] / Владислав Шпильман ; пер. с пол. Е. Поляковой. – Москва : АСТ, 2021. – 318, [1] с. – (Холокост. Правдивая история). – ISBN 978-5-17-138475-3. – Текст : непосредственный.

Книга выдающегося польского пианиста и композитора Владислава Шпильмана рассказывает о тяжёлых испытаниях, выпавших на его долю в годы Второй мировой войны в Варшавском гетто, где он не просто пытался выжить, но по мере сил участвовал в сопротивлении врагу, пришедшему на родную землю. Однажды помощь немецкого офицера, Вильма Хозенфельда, позволила ему спастись. Отрывки из дневников офицера, также включены в издание, стали важным

дополнением к тому, о чем пишет Шпильман. Книга послужила основой знаменитому фильму, поставленному Романом Полански.

4. Шифрин, Е. Мир тесен : короткие истории из длинной жизни : [18+] / Е. Шифрин. – Москва : Эксмо, 2021. – 252, [1] с., [16] л. фот., портр. – ISBN 978-5-04-118160-4. – Текст : непосредственный.

«Мир тесен не потому, что в нем живет уже почти 8 миллиардов человек. Ей-богу, на Земле еще полно места, где, не спотыкаясь друг о друга, могут мирно разместиться разумные люди. Но кто я такой, чтобы решать судьбы мира! Мне важно разобраться с собственной судьбой, в которой на пяточке жизни были скучены ушедшие от меня и продолжают толпиться живые люди – мои родственники, друзья, коллеги и знакомцы, случайно попавшие в мой мир. Пока память не подводит меня, я решил вспомнить их – кого-то с благодарностью, кого-то, увы, с упреком... В коротких историях из длинной жизни трудно поведать все, что мне хотелось рассказать тем, кому, возможно, пригодился бы мой опыт. Но мой мир – тесен, и я вспомнил в основном тех, кто был рядом. В этой книге тесно словам и просторно воспоминаниям». Ефим Шифрин.

5. Шейко, Р. Елена Образцова. Записки в пути. Диалоги : [12+] / Рена Шейко. – Москва : АСТ, 2019. – 316, [3] с. : фот., портр., [26] л. – (Большая биография). – ISBN 978-5-17-111588-3. – Текст : непосредственный.

Настоящая книга посвящена жизни и творчеству всемирно известной певицы, народной артистки СССР Елены Васильевны Образцовой. Перед читателем предстает образ удивительно обаятельного человека, беспокойного художника с его радостями, тревогами и надеждами, для которого искусство было смыслом всей жизни. В книгу вошли дневниковые записи Елены Образцовой, ее рассказы о семье, учителях, педагогах Ленинградской консерватории, концертмейстерах А. П. Ерохине, В. Н. Чачаве, о работе над оперными партиями и выступлениями в Большом театре, беседы с певицей автора самой книги И. П. Шейко. Особое место занимает повествование о работе певицы с композитором Г. В. Свиридовым, Московским камерным хором В. Н. Минина, о творческих встречах с зарубежными музыкантами и знаменитыми оперными артистами, среди которых Г. Караян, К. Аббадо, М. Кабалье, Р. Скотто, А. Краус, П. Доминго, Ф. Дзеффирелли и другие. Издание органично дополняют впервые публикуемые «Листки из блокнота», раскрывающие богатый духовный мир Елены Образцовой, и многочисленные фотографии, развивающие и дополняющие основные темы книги.

6. Черноу, Р. Титан. Жизнь Джона Д. Рокфеллера-старшего : [12+] / Рон Черноу ; пер. с англ. И. Бородычевой. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2020. – 735 с. – (Биографии XX века). – ISBN 978-5-17-122229-4. – Текст : непосредственный.

Джон Дэвисон Рокфеллера-старший, знаменитый американский предприниматель, филантроп, первый долларовый миллиардер в истории человечества. Однако его жизнь была в исключительной степени полна безмолвия, таинственности и недосказанности. Хотя он возглавлял крупнейшие коммерческие и благотворительные предприятия своего времени, о его личности известно мало. Он мастерски менял обличья и жил, окутанный слоями легенд и прикрываясь

многочисленными масками. Известный американский писатель, журналист и биограф Рональд Черноу попытался раскрыть личность этого человека незаурядных способностей, сумевшего достичь головокружительного успеха в бизнесе.

7. Форд, Г. Генри Форд. Моя жизнь, мои достижения : [12+] / Генри Форд ; пер. с англ. Е. А. Кочерин. – Москва : Бомбора™, 2021. – 221 с. : ил., фот. – (Подарочные издания. Бизнес). – ISBN 978-5-699-91540-8. – Текст : непосредственный.

Перед вами книга, выдержавшая более ста изданий по всему миру. Ее принято считать биографией Генри Форда, но это, скорее, биография его дела. Бизнес и имя Форда связано с инноватикой, как руль с колесами. Генри изменил мир. Он был наблюдателем, изобретателем, руководителем и инженером, но вошел в историю как «отец» автомобильной промышленности. Он рисковал, выигрывал и ошибался, но ни на секунду не отступал от своих принципов.

8. Старосельская, Н. Д. Людмила Чурсина. Путь к себе : [12+] / Наталья Старосельская. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. – 318, [1] с., [16] л. фот. – (Судьба актера. Золотой фонд). – ISBN 978-5-17-138473-9. – Текст : непосредственный.

Людмила Чурсина – одна из самых талантливых и узнаваемых советских и российских актрис театра и кино, народная артистка СССР. Снималась в кинокартинах «Виринея», «Журавушка», «Угрюм-река», «Щит и меч», «Любовь Яровая», «Олеся» и многих других. «Людмила Чурсина – аристократка духа во всех проявлениях, человеческих и профессиональных. Это начертано на ее красивом, гордом лице, в самой посадке головы, в манере держаться просто, скромно, но с неизменным чувством собственного достоинства, в ее умении общаться со зрителями и коллегами. Из любой, даже довольно скудной по материалу кинороли, она выстраивает сильную, всегда остающуюся «с прямой спиной» личность. В книгу вошло множество фотографий из личного архива актрисы, интервью разных лет, воспоминания коллег по театру.

9. Рождественская, Е. Р. Приеду к обеду : [мои истории с моей географией : 16+] / Екатерина Рождественская. – Москва : Эксмо, 2021. – 445, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-04-116115-6. – Текст : непосредственный.

Екатерина Рождественская – писатель, фотохудожник, дочь известного поэта Роберта Рождественского. «Перед вами книга про прекрасную и неотъемлемую часть моей жизни – путешествия и еду. Про города, в которых побывала за эти пять лет, дороги, что не кончались, людей, о которых решила вспомнить, а еще и рецепты, что собирала повсюду. Но не могу не предупредить – это не толерантные записки. Толерантность сегодня очень в моде, но я, извините, совершенно из другого теста. Пишу так, как есть – черное называю черным, а некрасивое – некрасивым, и подстраиваться подо всех или кого-то конкретного не собираюсь. Я родом из советского детства, когда многое было иначе и называлось своими именами. А если я все же кого-то обидела, то прошу прощения».

10.Рикс, Т. Черчилль и Оруэлл. Битва за свободу : [12+] / Томас Рикс ; пер. с англ. Н. Колпаковой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 430, [1] с., [4] л. фот., портр. – (Бестселлер «The New York Times»). – ISBN 978-5-00139-085-5. – Текст : непосредственный.

На материале биографий Уинстона Черчилля и Джорджа Оруэлла автор показывает, что два этих непохожих друг на друга человека больше других своих современников повлияли на идеологическое устройство послевоенного западного общества. Их оружием было слово, а их книги и выступления и сегодня оказывают огромное влияние на миллионы людей. Сосредоточившись на самом плодотворном отрезке их жизней – 1930х–1940-х годах, Томас Рикс не только рисует точные психологические портреты своих героев, но и воссоздает картину жизни Британской империи того периода во всем ее блеске и нищете – с колониальными устремлениями и классовыми противоречиями, фатальной политикой умиротворения и увлечением фашизмом со стороны правящей элиты. Отражены в книге и участие Оруэлла в гражданской войне в Испании, и решающая роль Черчилля в годы Второй мировой войны. При этом Рикс не пишет парадные портреты великих людей, а безбоязненно показывает своих героев в минуты морального и интеллектуального взлета и эмоционального и физического упадка, проявления невероятной духовной силы и откровенной человеческой слабости.

11.Пурджа, Н. За гранью возможного : биография самого известного непальского альпиниста, который поднялся на все четырнадцать восьмитысячников в рамках программы «Project possible. 14/7» : [16+] / Нирмал Пурджа ; пер. с англ. С. Бойко. – Москва : Бомбора™, 2022. – 315, [1] с., [8] л. цв. фот. – (Мир адреналина. Книги про экстремальный спорт).

Нирмал Пурджа – непальский альпинист, бывший гуркха и солдат элитного подразделения спецназа Королевского флота Великобритании. В 2019 году Нирмал полностью перевернул мир альпинизма, выполнив программу «Project Possible - 14/7», целью которой было восхождение на все восьмитысячники в течение одного сезона за семь месяцев. На все восхождения Нирмал затратил 177 дней. В рамках этой программы он взошел на Эверест, Аннапурну, Дхаулагири, Канченджангу, Лхоцзе, Макалу, Нангапарбат, Гашербрум I, Гашербрум II, K2, Броуд-Пик, Чо-Ойю, Манаслу и Шишабангму и смог доказать, что человеческие возможности поистине безграничны. В этой книге он рассказывает о нелегком пути к своей цели, насмешках окружения и поддержке близких и знакомит с закулисным альпинистского мира.

12.Мария Павловна. Мемуары : [16+] / Великая княгиня Мария Павловна ; пер.: Л. Бурмистрова [и др.]. – Москва : Захаров, 2021. – 511 с., [10] л. портр., фот. – ISBN 978-5-8159-1645-6. – Текст : непосредственный.

Великая княгиня Мария Павловна (1890-1958) – дочь греческой принцессы Александры и великого князя Павла Александровича – младшего сына Александра III, двоюродная сестра последнего российского императора. Воспитывалась с братом Дмитрием в семье московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича и его жены великой княгини Елизаветы Федоровны. Ее брат –

Дмитрий Павлович – был одним из убийц Распутина. Сама она побывала и шведской герцогиней, и главой дома мод «Китмир» в Париже, и фотографом, и художником, после бегства из большевистской России жила в Лондоне, в Париже, в Америке, в Аргентине, умерла в 1958 году. В эмиграции написала две мемуарные книги – «В России» и «В изгнании», которые и составляют эту книгу, они вызвали неоднозначное отношение и много толков в среде русской эмиграции.

13. Макконахи, М. Зеленый свет : [18+] / Мэтью Макконахи ; пер. с англ. А. Питчер. – Санкт-Петербург : Азбука, 2021. – 316, [2] с. : цв. ил. – (Азбука-бестселлер) (New York Times Бестселлер). – ISBN 978-5-389-19099-3 (в пер.) : 575.00 р. – Текст : непосредственный.

Впервые на русском – одно из главных книжных событий 2020 года, «Зеленый свет» знаменитого актера Мэттью Макконахи (лауреат «Оскара» за главную мужскую роль в фильме «Далласский клуб покупателей», Раст Коул в сериале «Настоящий детектив», Микки Пирсон в «Джентльменах» Гая Ричи) – отчасти иллюстрированная автобиография, отчасти учебник жизни. Став на рубеже веков звездой романтических комедий, Макконахи решил переломить судьбу и реализоваться как серьезный драматический актер. Он рассказывает о том, чего ему стоило это решение – и другие судьбоносные решения в его жизни: уехать после школы на год в Австралию, сменить юридический факультет на институт кинематографии, три года прожить на колесах, путешествуя от одной съемочной площадки к другой на автотрейлере в компании дворняги по кличке Мисс Хад, и главное – заслужить уважение отца... Итак, слово – автору: «Тридцать пять лет я осмысливал, вспоминал, распознавал, собирал и записывал то, что меня восхищало или помогало мне на жизненном пути. Как быть честным. Как избежать стресса. Как радоваться жизни. Как не обижать людей. Как не обижаться самому. Как быть хорошим. Как добиваться желаемого. Как обрести смысл жизни. Как быть собой».

14. Майер, Д. Храброе сердце Ирены Сендлер : она спасла из Варшавского гетто 2500 детей. О ее подвиге молчали 60 лет... : [12+] / Джек Майер ; пер. с англ. Д. А. Куликов. – Москва : Эксмо, 2013. – 557 с., [8] л. портр., фот. – (Психология. Зарубежный бестселлер). – ISBN 978-5-699-65020-0. – Текст : непосредственный.

1942–1943 годы. Оккупированная немцами Варшава. Молодая полька Ирена Сендлер как социальный работник получает разрешение посещать Варшавское гетто. Понимая, что евреи обречены, Ирена уговаривает их отдать ей своих детей. Подростков Сендлер выводит через канализацию, малышей выносит в мешках и ящиках для инструментов. Она пристраивает их в монастыри и к знакомым. Кто-то доносит на Ирену, ее арестовывают, пытаются и приговаривают к расстрелу. 1999–2000 годы. Канзас, сельская средняя школа. Три школьницы готовят доклад по истории и находят заметку об Ирене Сендлер. Почему о женщине, которая спасла 2500 детей, никто не знает? Вдохновленные ее подвигом, девочки ставят пьесу, которая неожиданно вызывает огромный резонанс не только в Америке, но и в Европе. Но им никак не удается найти могилу своей героини. Может быть, Ирена Сендлер жива?.. Специальное оформление: манжета. В книге Джека Майера «Храброе сердце Ирены Сендлер»

разворачивается жизненная история польки, не словом, но делом борющейся с преступлениями нацистского режима. Конечно, простой социальный работник мало что мог сделать. Но, собрав все свое мужество, Ирена совершила подвиг – спасла от верной смерти 2500 еврейских детей. Расстреляли ее или ей удалось избежать наказания? Это пытаются в наше время выяснить три американские школьницы.

15. Кучерская, М. А. Лесков. Прозванный гений : [16+] / Майя Кучерская. – 2-е изд., испр. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 621, [2] с., [16] л. фот., портр. – ISBN 978-5-235-04465-4. – Текст : непосредственный.

Прозу Николая Лескова читали все, но знают его по двум-трем текстам. Названный Львом Толстым писателем будущего, самый недооцененный русский классик XIX столетия и человек-скандал прокладывал свой путь в стороне от исхоженных дорог русской словесности и сознательно выламывался из привычных схем, словно нарочно делал всё, чтобы перед ним закрылись двери гостиных и редакций, а его книги не встретились с читателем. С Крестовским он посещал петербургские трущобы, с Чеховым – злачные места. Недоучившийся гимназист прошел на государственной службе путь от письмоводителя до члена министерского Ученого комитета, ненавидел и нигилистов, и обер-прокурора Синода Победоносцева. Современники подозревали его в связях с тайной полицией, а советские пролетарии считали своим. Любя всё диковинное и яркое и в жизни, и в литературе, он сконструировал собственный сочный лексикон, работой с языком предвосхитил авангардные эксперименты начала XX века.

Книга Майи Кучерской, написанная на грани документальной и художественной прозы, созвучна произведениям ее героя – непревзойденного рассказчика, очеркиста, писателя, очарованного странника русской литературы.

16. Кристофи, А. Достоевский in love. Личная жизнь : [16+] / Алекс Кристофи ; пер. с англ. И. Обаленской. – Москва : Эксмо, InSpiria, 2022. – 340, [1] с. – ISBN 978-5-04-157362-1. – Текст : непосредственный.

Жизнь Достоевского была блестяща и жестока. Приговоренный к смертной казни как революционер, он избежал расстрела, пережил сибирскую ссылку и был принят в ближайшее окружение царя. У него было три великих любовных романа, каждый из которых омрачался изнурительной эпилепсией и пристрастием к азартным играм. Но в это время писались рассказы, публицистические произведения и романы, такие как «Преступление и наказание», «Идиот» и «Братья Карамазовы», признанные мировым достоянием и бесспорными шедеврами. В «Достоевский in love» Алекс Кристофи сплел в единое целое тщательно подобранные отрывки из произведений автора и исторический контекст. В результате получился роман, который погружает читателя в грандиозную перспективу мира Достоевского: от сибирского лагеря до игорных залов Европы, от сырых тюремных камер царской крепости до изысканных салонов Санкт-Петербурга. Также Кристофи рассказал истории трех жещиц, чьи жизни были так тесно переплетены с жизнью писателя: чахоточной вдовы Марии, порывистой Полины, имевшей видения об убийстве царя, и верной стенографистки Анны, которая так много сделала для сохранения его литературного наследия. Кристофи создал мемуары, которые мог бы написать Достоевский, если бы не

вмешались жизнь и литературная слава. Он дает новый портрет художника, который, возможно, был нам раньше не знаком: застенчивый, но преданный любящий, чуткий друг народа, верный брат и друг, а также писатель, способный проникнуть в глубины человеческой души.

17. Корчевников, Б. В. Судьба человека. Оглядываясь в прошлое : [16+] / Борис Корчевников. – Москва : Эксмо, 2021. – 316, [1] с. – ISBN 978-5-04-113765-6. – Текст : непосредственный.

Казалось бы, зрители знают о своих кумирах всё. Но Борису Корчевникову каждый раз удастся взглянуть по-новому на жизнь и судьбу героев. Как они шли к успеху, какие трудности им приходилось преодолевать, как «падали и поднимались»? Гости программы с искренностью на грани исповедальности открывают сокровенные тайны Судьбы... Судьбы человека. Владимир Меньшов, Дмитрий Киселев, Дмитрий Дюжев, Владимир Соловьев, Карен Шахназаров, Константин Меладзе, Ляйсан Утяшева. Люди разных поколений, профессий и взглядов на жизнь – на страницах этой книги предельно откровенно расскажут о том, чего стоил этот успех.

18. Кобаяси Кадзуо. Валерий Гергиев. Симфония жизни : [12+] / Кадзуо Кобаяси ; пер.: Е. Рябова и А. Кузнецов. – Москва : Времена : АСТ, 2021. – 236, [3] с. : фот., портр. – (Большая биография). – ISBN 978-5-17-127384-2. – Текст : непосредственный.

Маэстро Валерий Гергиев – один из ярчайших дирижеров современности, чье искусство востребовано во всем мире. Вот уже более тридцати лет он возглавляет Мариинский театр, который его усилиями превратился в масштабный театрально-концертный комплекс, не имеющий аналогов в мире. С 2015 года Валерий Гергиев является еще и главным дирижером Мюнхенского филармонического оркестра, а до этого восемь лет руководил Лондонским симфоническим оркестром. Уникальным взглядом на судьбу маэстро через призму эпохальных событий в нашей стране и мире делится один из главных специалистов по России в Японии, много лет проработавший корреспондентом японской телекомпании NHK в Москве, Кадзуо Кобаяси. Дружба автора книги с Валерием Гергиевым длится вот уже более 25 лет. За эти годы журналист снял о своем герое два документальных фильма, побывал на родине дирижера в Северной Осетии, следил за его работой и творчеством как в России, так и за рубежом? будь то блистательные международные гастроли или полное риска и самоотверженности выступление в сирийской Пальмире. Перед вами – почти репортажное повествование человека, входящего в близкое окружение Гергиева, тонко чувствующего характер и устремления своего талантливого друга, восхищением и признательностью к которому пронизана эта откровенная биография.

19. Захарчук, М. А. Юрий Никулин. Война. Арена. Кино : 100 лет великому артисту : [16+] / Михаил Захарчук. – Москва : Эксмо, 2022. – 316, [2] с., [4] л.

портр. – (Великие актеры театра и кино). – ISBN 978-5-04-155900-7. – Текст : непосредственный.

Эта книга откроет для читателя малоизвестного Юрия Никулина: мужественного, храброго бойца, верного боевого товарища, бесстрашного зенитчика, настоящего русского воина, бесконечно преданного своей стране. «Никогда не забуду первого убитого при мне бойца. Мы сидели на огневой позиции и ели из котелков. С голодухи так увлеклись едой, что и не услышали звука летящего снаряда. Он разорвался в нескольких метрах от нас. И заряжающему осколком срезало голову. Сидит человек с ложкой в руках, пар поднимается из котелка, а верхняя часть его головы срезана, словно бритвой начисто, и кровь стекает по оставшейся части лица», – вспоминал Юрий Никулин. Самое невероятное: после всех ужасов, тягот и лишений войны, которые пережил Юрий Владимирович, он сумел сохранить в своем сердце великую любовь к людям, к жизни, к стране. И нести зрителям светлую радость и оптимизм, которые прибавляют счастья вот уже третьему поколению подряд... Чего стоят только его комедийные и драматические фильмы, цитаты из которых давно «разобраны» и с успехом используются даже в современных рекламных роликах. Книга раскроет новые, прежде не обнаруженные факты о жизни и работе Юрия Владимировича. Редкие фотографии из семейного архива публикуются впервые.

20. Жил-был один писатель... : воспоминание друзей об Эдуарде Успенском : [16+] / сост. М. Першин. – Москва : ОГИЗ, 2021. – 255, [1] с., [12] л. фот., портр. – (Зеркало памяти). – ISBN 978-5-17-136785-5. – Текст : непосредственный.

В книге собраны воспоминания знаменитых людей, которые хотели сказать об Эдуарде Николаевиче Успенском. Гордившиеся тем, что дружили с ним. Или хотя бы знали его. «Мы попытались нарисовать его портрет. И ничего не получилось. Потому что Успенский – это... Трудно сформулировать. Это сгусток весёлой энергии. Не может быть, чтоб она совсем исчезла», – считают авторы книги.

21. Есенин и Дункан. Люблю тебя, но жить с тобой не буду / сост. Т. И. Маршкова. – Москва : Родина, 2022. – 285, [2] с. – (Документальный триллер). – ISBN 978-5-00180-425-3. – Текст : непосредственный.

Классика русской поэзии и знаменитую американскую танцовщицу соединила любовь. Айседора Дункан почти не говорила по-русски и была старше своего избранника с «золотой головой» на 15 лет. Сергей Есенин недолго был рядом со своей «Изадорой», читая стихи, казавшиеся ей музыкой, и разжигая «жизни гибельный пожар». И все же душа прикоснулась к душе... Исповедь Дункан, воспоминания ее многолетнего импресарио Ильи Шнейдера, а также жены А. Н. Толстого Наталии Крандиевской-Толстой, Максима Горького, поэта Сергея Городецкого, наблюдавших великую пару, проливают свет на историю интимных взаимоотношений Сергея и Айседоры, и спустя 80 с лишним лет подверженных домыслам и кривотолкам.

22. Голикова, Н. Ю. Любовь Орлова. Годы счастья : [12+] / Нонна Голикова. – Москва : АСТ, 2020. – 268, [1] с., [8] л. портр., фот. – (Зеркало памяти). – ISBN 978-5-17-121549-1. – Текст : непосредственный.

«Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Весна» – эти фильмы, увиденные однажды, не забудутся никогда. Их главной героине, Любови Орловой, они обеспечили «пропуск в вечность». Но воплотился в них не только блистательный талант актрисы, но и талант ее супруга – выдающегося режиссера мирового кинематографа Григория Александрова. Вместе они прошли долгий, яркий путь длиной в сорок два года счастья. Книга написана человеком, близко знавшим Любовь Орлову, – ее внучатой племянницей, известным театроведом и драматургом Нонной Голиковой. Перед читателем проходят детские и юношеские годы актрисы, ее учеба в консерватории, начало театральной карьеры и наконец встреча с Г. Александровым, изменившая не только ее жизнь, но и внешний облик. И дальше повествование идет уже о сложившемся творческом союзе, благодаря которому появились фильмы, вошедшие в золотой фонд искусства кино. Автор рассказывает также и о встречах с Л. Утесовым, Ф. Раневской, Р. Зеленой, И. Дунаевским и многими другими. Особое место в книге занимают театральные роли Орловой, которые стали настоящим культурным явлением русского театра.

23. Гленконнер, Э. Фрейлина : моя невероятная жизнь в тени Королевы : [16+] / Энн Гленконнер ; пер. с англ. Т. О. Новиковой. – Москва : Эксмо, 2022. – 350 с. : фот. – (Автобиография-бестселлер). – ISBN 978-5-04-122033-4. – Текст : непосредственный.

Мемуары фрейлины британского королевского двора. Благодаря своим знатым родителям леди Энн Гленконнер с детства дружила с будущей королевой Елизаветой II и ее сестрой, принцессой Маргарет. Но как дочь, не могла наследовать фамильное имя своего отца – одного из крупнейших землевладельцев Англии. Поэтому Энн понадобилась вся ее стойкость, шарм и чувство юмора, чтобы зарекомендовать себя при королевском дворе. Всю свою долгую жизнь она находилась вблизи монаршей семьи: присутствовала на коронации Елизаветы II и была фрейлиной принцессы Маргарет вплоть до ее смерти в 2002 году. Дружба и обязанности при дворе омрачались личными трагедиями: неудачный брак со взбалмошным бароном Гленконнером, оставившим все состояние слуге, смерть двух сыновей и кома третьего сына. Несмотря на это, Энн продолжала сопровождать королевскую семью по всему миру и развивать карибский остров Мюстик, ставший любимым пристанищем знаменитостей по всему миру – аристократов, финансовых воротил и звезд шоу-бизнеса. «Фрейлина» – это откровенная и трогательная история жизни в золотой клетке, проливающая свет на тайны королевского двора. «И поклонники королевской семьи, и случайные читатели в равной степени очаруются мемуарами фрейлины принцессы Маргарет. Гленконнер откровенно пишет о невообразимых трагедиях, которые она пережила в своей личной жизни, и о триумфах, свидетельницей которых она стала, находясь на периферии королевской жизни».

24. Генис, А. А. Довлатов и окрестности : [18+] / Александр Генис. – Новое доп. изд. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021. – 342, [1] с., [4] л. портр., фот. – ISBN 978-5-17-138948-2. – Текст : непосредственный.

«Довлатов и окрестности» Александра Гениса – уникальная книга, о писателе, ставшем голосом поколения. Специальное издание к 80-летию прозаика дополнено

новыми эссе автора и послесловием литературоведа Марка Липовецкого. «Генис написал не литературную биографию, не анализ поэтики, не философский комментарий и не воспоминания - а и то, и другое, и третье, назвав получившееся «филологическим романом»». Марк Липовецкий.

25. Вульшлегер, Д. Шагал. История странствующего художника : [16+] / Джекки Вульшлегер ; пер. с англ. К. А. Сошинской. – Москва : Эксмо, 2019. – 541, [1] с. – (Судьбы гениев. Неизданные биографии великих людей). – ISBN 978-5-699-52273-6. – Текст : непосредственный.

Перед вами уникальная биография Марка Шагала – художника и поэта, одного из самых известных авангардистов XX века. Судьба великого артиста неотделима от его творчества: за 98 лет своей жизни Шагал успел сменить несколько городов и стран, но всегда продолжал творить, он продолжал рисовать улочки родного Витебска и любимую жену Беллу. В этой книге собраны интервью с близкими Шагала и архивы, в том числе коллекция писем и бумаг Шагала, до настоящего времени неизвестных ученым. Она дает недвусмысленный ответ на многие вопросы, связанные с жизнью и творчеством художника и его взглядами на мир и искусство.

26. Вульф, В. Я. Женщины, изменившие мир : [16+] / Виталий Вульф, Серафима Чеботарь. – Москва : Эксмо, 2021. – 316, [3] с. : фот. – ISBN 978-5-699-40941-9. – Текст : непосредственный.

Испокон веку считалось, что изменять и перестраивать мир – удел мужчин, что лишь «сильному полу» по плечу роль лидеров и преобразователей. И все-таки женщины никогда не оставались вне Истории. Своим, особым образом они влияли на судьбы мира. А уж XX столетие стало поистине «веком женщин»! Коко Шанель и Жаклин Кеннеди, принцесса Диана и Эвита Перрон, Мэрилин Монро и Одри Хепберн, Марлен Дитрих и Грета Гарбо, Эдит Пиаф и Мария Каллас, Гала Дали и Фрида Кало, Айседора Дункан и Анна Павлова – все они не просто изменили мир, но сделали его стильным, эффектным, харизматичным, наконец, просто интересным! Чем ответил мир этим блестящим женщинам, чем отблагодарили их современники? О судьбах великих женщин, об их страстях, трагедиях и триумфах рассказывает новая книга знаменитого телеведущего.

27. Быков, Д. Л. Булат Окуджавы : [16+] / Дмитрий Быков. – 5-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 776, [2] с., [16] л. фот. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 2035 (1835)). – ISBN 978-5-235-04291-9. – Текст : непосредственный.

Имя Булата Окуджавы для нескольких поколений читателей и слушателей стало синонимом понятий «интеллигентность», «благородство», «достоинство». Кажущаяся простота его стихов и песен давала возможность каждому применить их к себе, пропитать личными биографическими обстоятельствами, в то время как в биографии самого Окуджавы в полной мере отразился российский XX век – арест родителей, война, бурная популярность времен оттепели, официальное полупризнание и трагические разочарования последних лет. Интерес к жизни и творчеству Окуджавы остается огромным, но его первое полное жизнеописание выходит в свет впервые. Его автор, известный писатель и

публицист Дмитрий Быков, рассматривает личность своего героя на широком фоне отечественной литературы и общественной жизни, видя в нем воплощение феномена русской интеллигенции со всеми ее сильными и слабыми сторонами, достижениями и ошибками. Книга основана на устных и письменных воспоминаниях самого Булата Шалвовича, его близких и друзей, включает в себя обстоятельный анализ многих его произведений, дополнена редкими фотографиями.

28. Бенуа, С. Коко Шанель. Я и мои мужчины : [16+] / Софи Бенуа. – Москва : Родина, 2021. – 269, [2] с. : ил., фот. – (Непокорная). – ISBN 978-5-907351-87-5. – Текст : непосредственный.

Коко Шанель – ярчайшая звезда на небосклоне Высокой моды XX столетия. В ее жизни было много интриг, романов, зависти и сплетен, страданий и, конечно же, любви. В ее объятиях были великие князья, герцоги, графы и сеньоры, а еще – поэты, режиссеры и актеры, ставшие знаменитыми. В этом пространном списке – Сергей Дягилев, Игорь Стравинский, Великий князь Дмитрий Павлович, Герцог Вестминстерский, граф Лукино Висконти, Пикассо, Реверди, Поль Ириб и даже бригаденфюрер СС Вальтер Шелленберг. Одних делала Она, другие делали Её. Шанель – личность, возведенная в культ. Спустя десятилетия после смерти, ее образ будоражит умы, а стиль Chanel все еще остается на вершине Высокой моды. Как же права была кутюрье, когда на предложение руки и сердца ответила очередному поклоннику: «На свете полно всяких герцогинь, но только одна Коко Шанель!».

29. Беляков, С. С. Парижские мальчики в сталинской Москве : документальный роман : [16+] / Сергей Беляков. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022. – 668, [1] с., [16] л. портр., фот. – (Чужестранцы). – ISBN 978-5-17-132830-6. – Текст : непосредственный.

Сергей Беляков – историк и писатель, автор книг «Гумилев сын Гумилева», «Тень Мазепы. Украинская нация в эпоху Гоголя», «Весна народов. Русские и украинцы между Булгаковым и Петлюрой».

Сын Марины Цветаевой Георгий Эфрон, более известный под домашним именем «Мур», родился в Чехии, вырос во Франции, но считал себя русским. Однако в предвоенной Москве одноклассники, приятели, девушки видели в нем иностранца, парижского мальчика. «Парижским мальчиком» был и друг Мура, Дмитрий Сеземан, в это же время приехавший с родителями в Москву. Жизнь друзей в СССР кажется чередой несчастий: аресты и гибель близких, бездомье, эвакуация, голод, фронт, где один из них будет ранен, а другой погибнет... Но в их московской жизни были и счастливые дни.

30. Басинский, П. В. Соня, уйди! Софья Толстая: взгляд мужчины и женщины : роман-диалог : [16+] / Павел Басинский. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 411, [6] с., [8] л. портр., фот. – ISBN 978-5-235-04410-4. – Текст : непосредственный.

Супруга Льва Николаевича Толстого Софья Андреевна еще при жизни мужа стала не менее легендарной личностью, чем он сам. О ней писали газеты, ее снимал пионер русского кинематографа Александр Дранков, ее образ был запечатлен в

первых художественных фильмах о жизни «великого Льва». И сегодня ее фигура привлекает биографов, кинематографистов и театральных деятелей. Она прожила с Толстым почти полвека, родила тринадцать детей, была его верной подругой и литературной помощницей. Но именно из-за конфликта с женой Толстой в 1910 году бежал из Ясной Поляны. Писатель и журналист Павел Басинский решил написать книгу о Софье Толстой в необычном формате – онлайн-диалогов с поэтом и прозаиком из Санкт-Петербурга Екатериной Барбанягой. Два взгляда – мужчины и женщины. Две точки зрения на судьбу великой жены великого писателя. В Приложении публикуются малоизвестные тексты С. А. Толстой и очерки о ней Власа Дорошевича и Максима Горького.

31. Басинский, П. В. Лев Толстой – свободный человек : [16+] / Павел Басинский. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 414, [2] с. – ISBN 978-5-235-03947-6. – Текст : непосредственный.

О Льве Толстом написаны десятки мемуаров, включая воспоминания его ближайших родственников, мельчайшие факты его биографии отражены в сотнях писем и дневниковых записей современников. Тем не менее его жизнь продолжает оставаться загадкой. Как из «пустяшного малого», не получившего систематического образования, получился великий писатель и философ? Что означал его «духовный переворот»? Что побудило его отказаться от собственности и литературных прав? За что его отлучили от Церкви? Каковы истинные причины нескольких попыток его ухода из дома? Зачем перед смертью он отправился в Оптину пустынь? Писатель и журналист Павел Басинский подводит итог своих многолетних поисков «истинного Толстого» в книге, написанной на основе обширного документального материала, из которой читатель узнает, почему Толстой продал отчий дом, зачем в преклонном возрасте за полтора месяца выучил греческий язык, как спас десятки тысяч голодающих, за что не любил «толстовцев», для чего шесть раз переписывал завещание... Словом, это полная биография литературного гения в небольшом формате.

32. Басинский, П. В. Горький. Страсти по Максиму : [16+] / Павел Басинский. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021. – 540, [1] с., [24] л. фот. – (Литературные биографии Павла Басинского). – ISBN 978-5-17-106998-8. – Текст : непосредственный.

Максим Горький – главный советский писатель, «буревестник революции» и «основоположник социалистического реализма», любимец самых красивых женщин своего времени, глава большой «семьи», хозяин роскошной виллы в Сорренто и особняка Рябушинского в Москве – умирал на казенной подмосковной даче под наблюдением наркома НКВД Ягоды и лично товарища Сталина. Неожиданный визит вождя даровал писателю еще девять дней жизни... Известный писатель и журналист Павел Басинский на основе строго документального материала, в том числе и архивного, предлагает свою оригинальную версию сложной и запутанной биографии одной из самых значительных личностей русской истории и литературы конца XIX – начала XX столетия. Книга иллюстрирована фотографиями из Музея А. М. Горького в Москве.

33. Авченко, В. О. Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке : [16+] / Василий Авченко, Алексей Коровашко. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2020. – 474, [4] с., [16] л. фот. – (Великие шестидесятники). – ISBN 978-5-17-119911-1. – Текст : непосредственный.

Новая биография известного писателя, автора романа «Территория» писателя Олега Куваева (1934–1975) называли «советским Джеком Лондоном» и создателем «"Моби Дика" советского времени». Путешественник, полярник, геолог, автор «Территории» – легендарного романа о поисках золота на северо-востоке СССР. Куваев работал на Чукотке и в Магадане, в одиночку сплавлился по северным рекам, странствовал по Кавказу и Памиру. Беспощадный к себе идеалист, он писал о человеке, его выборе, естественной жизни, месте в ней. Авторы первой полной биографии Куваева, писатель Василий Авченко (Владивосток) и филолог Алексей Коровашко (Нижний Новгород), убеждены: этот культовый и в то же время почти не изученный персонаж сегодня ещё актуальнее, чем был при жизни. Издание содержит уникальные документы и фотоматериалы, большая часть которых публикуется впервые.