

ОГОНЕК

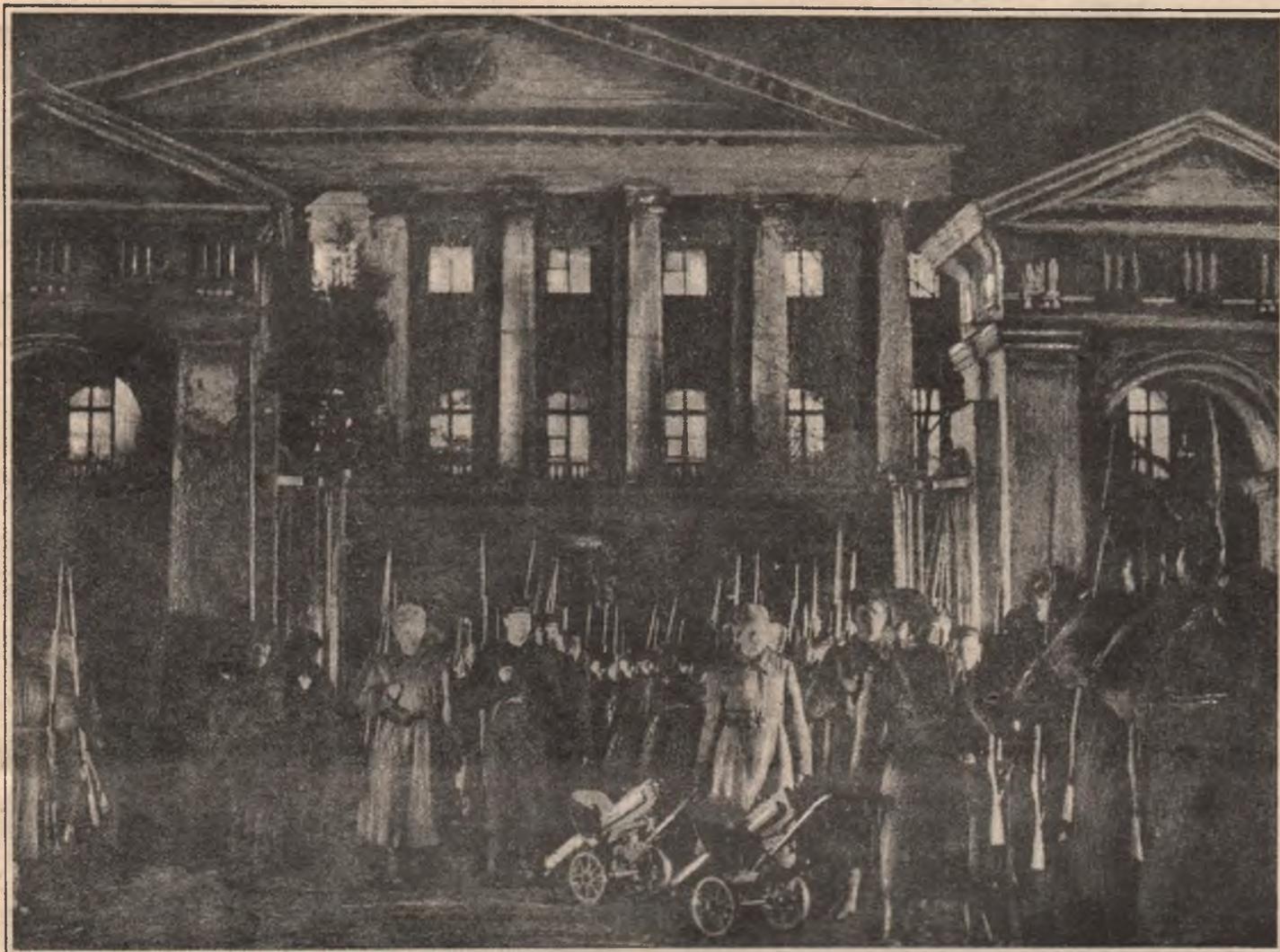


БЕЗ ОСТАНОВКИ К СОЦИАЛИЗМУ

К двенадцатой годовщине Октябрьской революции рабочий класс и его партия покончили еще с одной тысячелетней обветшалой традицией: отменено всеобщее празднование седьмого, „божественного“ дня. И приезжий крестьянин может в воскресенье беседовать по делу с всесоюзным старостой.

На снимке: прием в воскресенье у М. И. Калинина

Фот. А. Шайхета



О К Т Я Б Р Ъ

Стихотворение Д. Бродского

Осенним ознобом
Дышала Нева,
И с угольным блеском панелей —
Сжимаясь, немея
Сливалась листва
В последнем своем новоселье.

В скользкой и путаной
Тьме колоннад
Последние выстрелы меркли,
И ночь,
Запахнувшись в матросский бушлат,
Качалась в зыблящемся зеркале.

И падала ночь
Ледяною крупой
И ртутью сползала по шкале.
По курткам патрульных
Слепою тропой—
Шуршащие капли стекали.

Тогда, разрезая
Полночный угар,
Сырые и черные мили,—
Встречались у Смольного
Гроном фанфар
Крылатые автомобили.

И гулом органа
Гудел телеграф
В неистовом клекоте клавиш
О том, что восстанья
Дорогу избрав,
Ее никогда не оставишь.

В натянутых рясах
Кружился свежак,
А там, над молчанием залы,
Летели слова,
И качался пиджак,
Как шторма растущие баллы.

По темным дорогам
У стрелок
В ночи
Толклись второпях эшелоны.
По рельсам бродили
Скушые лучи
Из узких расщелин вагонов.

Скрипели шоссе,
И от четких копыт
Шарахались в сторону сосны;
От топота сотен,

Казалось, гудит
Дорога, ведущая в Тосно.

А утром —
На Пулковском черном плато,
Над липкой
Траншейною крепью
Кронштадтских бушлатов
И штатских пальто
Сдвигались суровые цепи.

О, ветер осенний!
О, брод ледяной!
О, гравий аллеи заповедных,—
Вам было впервые
Услышать дано
Шаги батальонов победных.

За вами гудел,
Как прибор,
Петроград,
Ракетами рвались декреты
Над пылью
Поверженных колоннад,
Над гнилью
Устоев
Отпетых.

Д. Бродский

„Тайны“ мунденского двора. Лицемерие, ложь и жестокость.— вот характерные черты, которыми проникнута внутренняя и внешняя поли-



тика китайских генерал-бандитов. Известный датский путешественник и журналист Генри Хельвен опубликовал собранные им сведения о том, как манчжурский сатрап, палач и морфиноман Чжан Сюэ-лянь заманил к себе двух генералов, Янг Ю-тинга и Чжан Уин-хута, соперничества которых он опасался, и предал их в руки наемных убийц. Он принял их во дворце чрезвычайно приветливо, называя их своими друзьями, и вскоре вышел из комнаты, чтобы, как заявил он, сделать себе очередное вспыскивание морфия. Едва только генералы остались одни, как в комнату ворвался мунденский полицмейстер с тремя молодцами, и грянули револьверные выстрелы. Трупы убитых генералов лежали на полу до следующего утра. Когда Чжан Сюэ-лянь увидел их, он залился слезами и обратился к семьям своих жертв со следующим письмом: „Дети убитых будут моими детьми. Я жертвую 10.000 долларов на по-

гребенне. Если этого недостаточно, я дам вам столько денег, сколько вы пожелаете“. На следующий день маршал Сюн Чуан-фенг, вдохновитель этого убийства, застал Чжан Сюэ-ляня все еще в слезах. Старому, ко всему привыкшему бандиту стоило большого труда убедить Чжан Сюэ-ляня перестать ломать комедию.

На снимке: манчжурский сатрап Чжан Сюэ-лянь в национальном китайском одеянии.

Очаг антисоветского шпионажа. В Берлине обнаружен очаг антисоветского шпионажа; им оказалось французское посольство, где в качестве обслуживающего персонала нашли себе убежище многие



русские белогвардейцы, главным образом из высших чинов бывшей царской армии. Один из них, полковник Михайлов (см. снимок), занимавший должность швейцара посольства, был заподозрен в краже драгоценностей, привадежащих послу, подбросил украденные вещи другому белогвардейцу, посольскому швейцару, был арестован, отпущен, затем снова арестован. За гра-

ницей и у нас эта очередная белогвардейская грязная проделка привлекла внимание пролетарской общественности только потому, что обнаружила тесную связь французского заграничного представительства с белогвардейскими эмигрантами, готовыми на любое предательство своей бывшей родины.

Новый латвийский чрезвычайный посланник и полномочный министр г. Я. Сескис, прибывший недавно в Москву, со-



стоит членом латвийского крестьянского союза и имеет позади себя много лет революционной работы. За участие в революции 1905 г. Я. Сескис был приговорен царским судом к смертной казни, но бежал за границу. В 1913 году он возвратился в Россию, в 1917 г. был одним из организаторов латышского информационного бюро, которое вело деятельную пропаганду за независимость Латвии, затем выступил в иностранный департамент временного латышского национального совета. В 1920 году г. Сескис был назначен латвийским дипломатическим представителем в Швейцарию, а с 1921 года до своего назначения в СССР занимал пост чрезвычайного посланника и полномочного министра в Эстонии.

Фашистская омена. Муссолини придает огромное значение воспитанию подрастающего поколения в духе фашизма.



Им созданы 2 организации — „национальный союз Баллила“, названный так по имени мальчика, который в 1746 году вызвал первое народное восстание против австрийцев, приведшее к изгнанию их из Генуи, и „союз авангардистов“. Членами союза Баллила состоят мальчики от 8 до 14 лет; к началу 1929 года их насчитывалось более 800.000; члены союза авангардистов — от 14 до 18 лет; число их превышает 400.000. Эта молодая фашистская армия организована по военному образцу, разделена на 500 легионов под командой более 4 тыс. офицеров; к ним прикомандировано около 700 священников. Баллилы и авангардисты занимаются спортом и военными упражнениями; их руководят,

Социал-демократы „исправились“! Диктатор Венгрии, адмирал Хорти, беспощадно преследующий коммунистов, приказал прекратить судебное преследование против социал-демокра-



тов Гарани, Бушингера и Вельнера. В официальном сообщении указывается, что эти социал-демократы своим поведением за последние три года дали возможность правительству применить к ним амнистию. В связи с этим диктатор заявил, что если бы венгерские социал-демократы были похожи на членов английской рабочей партии, на Макдональда, Сноудена и др., то он готов был бы привлечь их к участию в правительстве.

На снимке: адмирал Хорти (X), избранный членом старинного военно-аристократического ордена коанонитов, принимает членов этого ордена во дворце в Будапеште.

как будущих солдат и опорой государства. В связи с этим можно будет уверенно натравливать на революционный пролетариат.

На снимке: Муссолини на смотре балла и авангардистов выполняет один из фашистских обрядов — принимает хлеб, который подносят ему два представителя этих союзов.

Напитулция Баче-Самао. Неподолго властвовавший в Кабуле Баче-Сакао, после неудачных попыток с горстью сторонников оказать сопротивление войскам Надир-хана, заявил полную покорность новому главе государства, сдался на милость победите-



лю и доставлен в Кабул. Некоторые министры правительства Баче-Сакао, тоже сдавшиеся Надир-хану, амнистированы.

На снимке—Баче-Сакао (в середине) с группой приближенных незадолго до своего падения.

Поп-набатчи. Англия не отстает от Америки, где поныне усердно занимаются всевозможными „земными“ делами, чтобы увеличить доход своих церквей. Недавно в Лондоне приходский совет церкви „святой Марии“, испытывающий финансовые



затруднения, открыл бар со спиртными напитками. За стойкой, уставленной батареей водочных сосудов, орудует настоятель церкви в священническом облачении. Доходы бара значительно превышают церковные, и примеру предприимчивого коллеги готовы последовать приходские советы других церквей.

Школа для английских парламентариев. Оригинальное учебное учреждение существует в Лондоне. Это — так называемый Хэмпшдетский парламент, в котором члены палаты общин обучаются красноречию и искусству вести парламентские дебаты. Школа эта существует много лет, и ряд бывших ее учеников превратились в крупных государственных деятелей. Хэмпшдетский парламент организован по образцу настоя-



щего парламента, имеет своего спикера (председателя), свое правительство и оппозицию.

На снимке: открытие осенних курсов в Хэмпшдетской парламентской школе.

Сделка германских с.д. со шведскими капиталистами. То, на что не решалось буржуазное правительство, которое в 1924 г. вело переговоры со шведским спичечным синдикатом, теперь осуществил с.д. министр финансов, Гильфердинг. Синдикату предоставлена монополия на сбыт, экспорт и импорт спичек в Германии на срок до 50 лет в компенсацию за предоставление Германии займа в 125 млн. долларов. Фабрики шведского синдиката получают право на 65% всей спичечной продукции, 35% предоставляется германским фабрикам. Правительство получает 13 марок с каждых 10.000 коробок и участвует в прибылях синдиката. Расплачиваться за эту сделку с.д. с капиталистами будут трудящиеся потребители, т. к. сто-



имость 10 коробок спичек повышается с 25 до 30 пфеннигов. Договор с синдикатом войдет в силу после ратификации рейхстагом плана Юнга.

На снимке: Гильфердинг (второй слева) и Курциус (третий слева), министр народного хозяйства, после смерти Штрезема временно исп. о. министра иностранных дел, на террасе отеля в курорте Швейнингген (Голландия) во время гаагской конференции.

СУД ПО-АМЕРИКАНСКИ

Дело гастонских текстильщиков уже несколько месяцев держит в напряжении рабочий класс всего мира. Из первоначальных 16 подсудимых, обвинявшихся в убийстве начальника полиции, даже буржуазный суд принужден был освободить 9 человек, настолько бездоказательно было предъявленное им обвинение. С тем большей яростью обрушились представители капиталистического правосудия на семерых оставшихся на скамье подсудимых классовых врагов своих. Коммунисты и организаторы левого союза текстильщиков: Билл, Миллер, Картер, Барисон—приговорены к 20 годам тюремного заключения каждый, беспартийные организаторы союза: Мак-Гиннис и Мак-Лафлин—к 15 годам каторги каждый, и Гендрикс—к 7 годам. Они признаны „виновными в непредумышленном убийстве“. Защита переносит дело в апелляционный суд; обвиняемые могут быть освобождены под крупный залог.

Этот судебный процесс справедливо сравнивают с делом Сакко и Ванцетти. Коммунистическая партия Соединенных Штатов в течение долгих месяцев вела упорную борьбу за спасение от электрического стула 16 рабочих, первоначально обвиненных в преднамеренном убийстве, караемом смертной казнью; был образован специальный общественный комитет, организовавший бесчисленные собрания и митинги. Несмотря на то, что текстильные фабриканты мобилизовали и печатали, и фашистские организации, направившие общественное мнение против „убийц“, частичный успех был достигнут: квалификация обвинения была изменена, и угроза электрического стула отпала.

Краткая история этого дела такова. В декабре 1928 года коммунист, один из создателей левого союза текстильщиков, Фред Билл организовал местные отделы союза в городах Гастонии и Шарлотте (штат Северная Каролина). В апреле 1929 года рабочие текстильной компании „Менвиль-Дженкис“ предъявили требование о повышении заработной платы и сокращении рабочего дня. Требования их не были приняты, и 2.500 рабочих объявили забастовку. Капиталисты и руководимые ими фашистские организации всячески провоцировали бастующих на выступления. 18 апреля вооруженные банды фашистов в масках напали на склад провианта Межрабпома, разрушили его и разграбили съестные припасы на глазах полиции. Фабриканты выселили бастующих из занимаемых ими квартир. Забастовщики обратились к губернатору Гарднеру с письмом, в котором заявили,

произвели несколько выстрелов. Завязалась перестрелка, во время которой был убит начальник полиции и ранены двое полицейских и один рабочий. В ту же ночь лагерь снова подвергся нападению полиции, 71 человек были арестованы, избиты и брошены в тюрьму. Из них 13 мужчин и 3 женщины, наиболее деятельные члены левого союза, были преданы суду по обвинению в преднамеренном убийстве.

Суд состоялся в Гастонии 29 июля. Текстильные фабриканты своей агитацией создали такое враждебное настроение против обвиняемых, что защита стала настаивать на перенесении слушания дела в другой город. 30 июля судья Барнхилл постановил перенести слушание дела в город Шарлотту на конец августа. В начале августа обвинение по отношению к трем женщинам—Эмме Шехтер, Вере Буш и Софье Мельвин было переклассифицировано: преднамеренное убийство было заменено непредумышленным, и они были выпущены на поруки. Три героические работницы воспользовались свободой, чтобы принять самое деятельное участие в кампании для спасения своих товарищей от электрического стула. В конце августа начался суд в городе Шарлотте. Прокурор и представители интересов общества „Менвиль-Дженкис“ требовали смертной казни для всех 13 подсудимых. Чтобы воздействовать на чувство присяжных, родственники убитого начальника полиции принесли в зал заседания восковую фигуру „жертвы“. Заседания суда были внезапно прерваны. Один из присяжных сошел с ума. Так как состав присяжных не внушал доверия суду, то этим предложением воспользовались, чтобы подобрать более надежных присяжных.

Заседания суда возобновились в начале

консервативных. Из числа присяжных девять человек—фермеры, один миллионер и два—высококвалифицированные рабочие. Свидетелям задавались вопросы об



Бен Уэллс, один из организаторов левого союза текстильщиков. Наемники предпринимателей, подвергшие его истязаниям, были судом оправданы

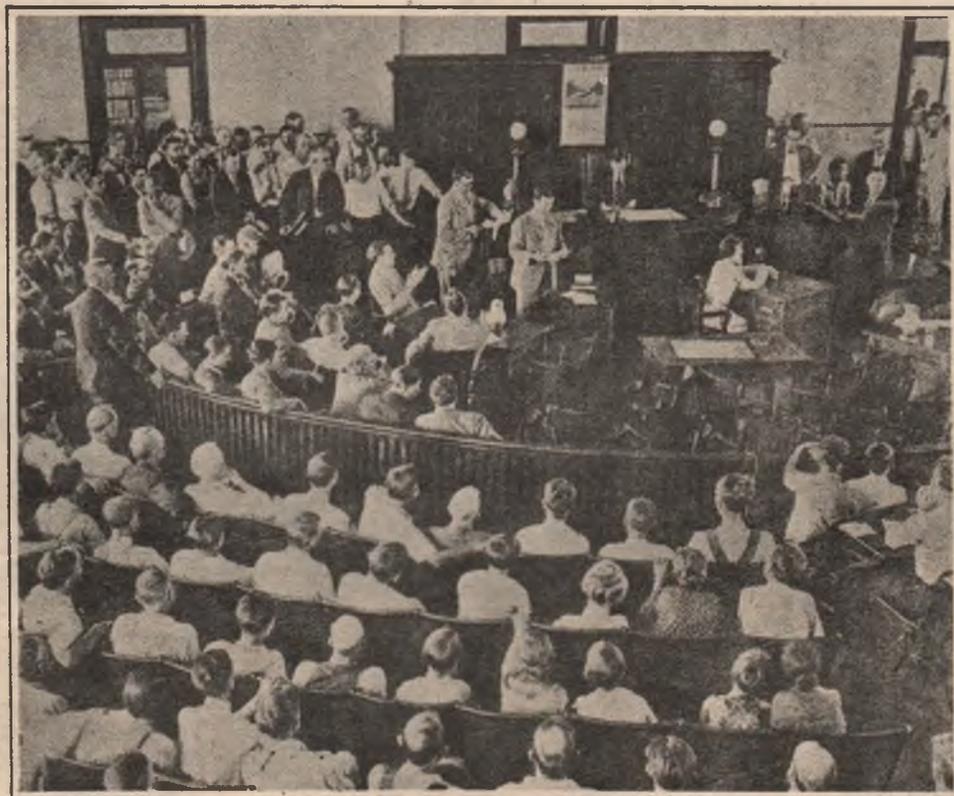
их политических и религиозных убеждениях, делались выпады против СССР и „чужеземных“ агитаторов. Задание текстильных фабрикантов было выполнено судом и прокуратурой.

Но еще до приговора банды предпринимательских наемников, раздраженные

тем, что девять жертв вырваны из их лап, предприняли ряд разбойничьих набегов на бастующих рабочих. Схваченные жертвы увозились в лес, подвергались чудовищным истязаниям; работница Элла Виллингс была убита. Все эти преступления остались безнаказанными; судебный следователь освободил всех опознанных свидетелей участников этих зверств. Особенно жестоким избиением и истязаниям был подвергнут один из организаторов левого союза текстильщиков—Бен Уэллс. Четыре предпринимательских наемника были арестованы и преданы суду. Но 21 октября, накануне того дня, когда осуждены были семь невинных рабочих, буржуазный суд в том же г. Шарлотте оправдал всех четырех участников истязания рабочего Бен Уэллса.

Эти два приговора: один—легализующий избиения и истязания революционных рабочих, другой—отрицающий за рабочими право на самооборону,—остаются в памяти трудящихся всего мира.

Д. Савельев



Судебное заседание в Гастонии по обвинению 16 текстильщиков в убийстве начальника полиции

что они строят себе лагерь и будут защищать его от нападений. 7 июня полицейские под руководством начальника полиции Альдерхольца прорвали цепь рабочей охраны, ворвались в лагерь и открыли стрельбу по рабочим. Рабочие, обороняясь,

октября. Прокурор принужден был отказаться от обвинения девяти подсудимых, в том числе трех женщин, и они были освобождены. Прокурор стремился опорочить обвиняемых рабочих и их свидетелей в глазах присяжных, людей религиозных и

ВЫСШЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Стихотворение Александра Жарова

Ты делаешь верное дело
В намеченный временем срок.
Идет за тобой онемелый
Вниманья
Высокий поток.

Трудись,
На молчанье не сетуй,
Оно—в мириадах огней
Взорвется,
Взвевется ракетой
Над первой постройкой твоей.

И чем она выше, тем проще
С тобою
Порывом одним
Сроднятся рабочие рощи,
Твой труд называя своим.

Ты скажешь:
„Да как же?“ Заропщешь.
Тебя, голубок, не поймут.

В котел человечества общий
Твой труд не смущаясь возьмут.

Его не забудут названья,
Не вспомнив подчас—твоего...
И—выше такого признанья
Нет на земле ничего...

Забвеньё...
Оно не остудит,
Оно не навеет покой.
Мы все-таки новые люди,
Не так ли,
Мой друг дорогой?...

Мы не похожи на древних
Певцов отошедшего дня...
Я знаю
И радость, и ревность...
Но зависти
Нет у меня.

Александр Жаров

ОРДЕН КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Стихотворение Александра Гатова

Спешу,
волнуясь и курая,
портфель разбухнувший
сжимая.

И вдруг:
нежданная заря —
как фронт,
простая и прямая.
Два василька
из желтых век,
из-под фуражки —
чуб соломы.
Мне дорог
этот человек,
хотя мы вовсе
не знакомы.
Пусть неказист
на нем пиджак,
он красным орденом
украшен.
В суровой тишине атак
начштаба был
горяч
и страшен.

Ему под сорок.
Он женат,
наверное,
и много занят—
то профнагрузка,
то доклад,
то секретарь
еще пристанет.
Но металлический значок—
точеный лепесток пожара.
Он две дивизии
сберег—
прохожий этот—
под Самарой.

Слова—истории!
Молчит
армеец,
ставший инженером.
И только
орден говорит
за шевиоте
темно-сером.
Да крупных цифр
следа полет,
ведя колонны
пятилетки,
в иных колоннах
он идет.

И дым
окутывает едкий,
и Волга вся
озарена,
и ранен он,
полки включая!

давно уж
у себя в Госплане
ведет самарскую зарю
на орошение Мугани,
чтобы шумел
зеленый дол,



Однако
переключена
отвага эта боевая!

Но где я?
...Улица.
Один
стою
и полуразличаю
Петровку,
женщин и мужчин,
во всем подобных
попугаю...

А тот,
о ком я говорю,

где кабаны
в болотной глине,
где
указательный обвел
мелиорацию пустыни.

И через реки,
там, где вброд
шла армия —
им пробужденный
пошлет на север
хлопковод
отяжеленные вагоны.

Александр Гатов

ПРИВЕТ КРАСНЫМ ОБОЗАМ



В середине октября в Москву прибыл первый красный обоз с картофелем, организованный крестьянами села Красная Пахра, Московского округа. Обоз состоял из 250 подвод. По вине плодо-овощного управления МОСНО подводы свыше часа простояли у Калужской заставы. Приемочные пункты не были обеспечены весами, рабочей силой и достаточной для расчетов с крестьянами суммой денег. Энергичный протест всей московской общественности не остался без внимания. Прибывший через несколько дней красный обоз, организованный крестьянами Куинцевского района, был торжественно встречен еще за Красно-Пресненской заставой рабочими района и сотрудниками кооператива «Коммунар» и направлен к магазинам, между которыми заранее были распределены подводы. Приемка и развеска картофеля велась организованным порядком. На снимках: вверху — передача крестьянину Куинцевского района путевки, направляющей его в кооперативный магазин; внизу — встреча обоза у Красно-Пресненской заставы

Фот. А. Шайхета



Рахмановский „курорт“

РАХМАНОВСКИЕ КЛЮЧИ

Очерк *Дмитрия Стонова*

В основу истории о Рахмановских ключах легла легенда о крестьянине Рахманове. Да и как могло быть иначе на Алтае, который со всех сторон завален горами, недоступен человеческому глазу, человеческой ноге? А ведь Рахмановские ключи, это одно из недоступнейших мест Алтая.

Вот что мне удалось услышать летом этого года, когда я пробирался верхом по Алтаю.

В давно забытые времена крестьянин и охотник Рахманов по кровавым следам преследовал марала (вид оленя). Марал был ранен; рогами ломая на своем пути деревья, прокладывая дорогу, зверь убежал в глубь леса, взбирался на горы и, истекая кровью, неустанно двигался все дальше и дальше.

Однако с каждым новым часом бег марала уменьшался. Было ясно—скоро зверь остановится, сердце не выдержит напряжения, кровотечение ослабит организм...

Наконец марал остановился, перестал обращать внимание на охотника. Рахманов приближался к маралу.

И вот, когда крестьянин подошел близко, он заметил, что марал стоит в какой-то странной воде. Ручей, очевидно, горяч,—над зверем повисли клубы пара. Но самое замечательное было не в том, что вода, в которой стоял марал, была горяча. Самое замечательное заключалось в том, что кровь из ноги марала перестала струиться, рана затягивалась.

Тут легенда о марале обрывается, в дальнейшем героем ее становится не марал, а сам Рахманов, охотник.

Крестьянин Рахманов был ревматиком. Он подошел к ручью и попробовал воду. Вода была обычна на вкус, тепла, даже горяча. Горячая вода могла только помочь больному. Он разделся и пошел в ручей.

Несколько дней прожил у источника Рахманов, несколько раз в день он купался в горячей воде. К концу небольшого этого срока крестьянин почувствовал облегчение. Боль в суставах начала пропадать.

Так был открыт охотником Рахмановым источник—Рахмановские ключи.

Проводник предупредил меня, что сегодня мы прибудем на алтайский „курорт“ Однако никаких „курортных признаков“ в районе Рахмановских ключей мною при всем желании обнаружено не было. Все то же безлюдье, те же горы, подьемы, спуски, прерии, заваленные каменными глыбами и гниющими деревьями, хвойный лес: кедр, лиственница, ель, пихта.

— Но где же они—Рахмановские источники?

С этим вопросом я обращаюсь к двум наездникам, которые движутся впереди

меня. Дорога наша только что сошла, я вижу этих людей впервые. Присматриваюсь к ним более внимательно, каждая новая секунда меня все больше убеждает в том, что здесь я имею дело с грабежом среди бела дня.

Судите сами. Один наездник, сидя на спине своей лошади, ухитряется одновременно держать в своих руках узду соседней лошади. Второй наездник крепко-накрепко привязан к лошади.

Смотрю на своего проводника. Он спокоен и равнодушен, он никакого внимания не обращает на то, что человек связал другого человека и сейчас везет его неизвестно куда.

— Где же курорт?—спрашиваю я вторично у незнакомых мне людей.

— Еще несколько поворотов, и вы увидите ключи.—отвечает связанный по рукам и ногам человек.

Это уж совсем интересно! Не обращая никакого внимания на того, кто так варварски с ним поступил, связанный человек отвечает на мои вопросы, больше того—он знает, когда приедем на Рахмановские ключи,—значит, будем среди множества людей.

Решаю задать более прямой, напористый вопрос:

— Почему вы связаны? Почему не сами управляете лошадью?

И опять отвечает пленник.

— Как же мне иначе попасть на курорт? Я—ревматик, я разбит болезнью, без посторонней помощи не в состоянии сам сидеть на лошади, управлять ею. Другого же пути сообщения здесь нет: на Рахмановские ключи можно попасть только верхом. Всех больных сюда привозят таким образом. Есть еще один способ, он менее удобен и более опасен: к лошадям, идущим цугом, привязывается сетка, на сетке лежит больной.

Два—три поворота, два—три спуска, и вот Рахмановские ключи, своеобразный алтайский курорт.

Он поражает не менее, чем способ доставки больных. Несколько деревянных барачков, крытых досками, несколько маленьких (деревянных же) будочек, большое количество палаток из зеленого и белого подтона,—вот и весь курорт.

Природа, окружающая, создающая Рахмановские ключи, изумительна и прекрасна, как прекрасен весь Алтай. Минеральные источники находятся на высоте 2.174 метров, в долине реки Арасана, вблизи озера.

Рахмановский курорт следует заставить работать на пользу всех трудящихся Союза, „приблизить“ его к больным. Заняться этим делом необходимо, ибо Рахмановские ключи—удивительный курорт, каких, вероятно,

не так уж много не только в нашей стране, но и во всей Европе. Здесь, на Рахмановских ключах, я видел людей, которых—в буквальном смысле слова—исцелили никому неизвестные в республике источники. Доставленные сюда на сетках больные в первое время не могли и шагу ступить без костылей, теперь же свободно ходят, ездят верхом, лезят по горам Алтая. И это—после месячного лечения!

Слава ключей не нова. Если верить старинным преданиям, коренное алтайское население давно знало о целебности источников. Язычники считали воду священной.

Первое исследование источников было произведено во второй половине прошлого века и появилось на немецком языке. Популярный очерк о Рахмановских ключах на русском языке был издан в 1914 г. неким Литвиновым. Тут же необходимо заметить, что по-настоящему, подробно, источники не исследованы и по сей день. Достаточно сказать, что Семипалатинский Окрудрав, в ведении которого курорт находится, до сих пор не знает противопоказания Рахмановских вод.

Какие же болезни лечат Рахмановские источники?

На этот вопрос можно получить официальный ответ только в Семипалатинском Окрудраве. Сведения Окрудрава отрывочны, не систематизированы,—местное население знает больше и лучше Семипалатинска.

Бесспорно, прямо-таки чудодейственно влияние рахмановских вод при ревматизме, гонорейном поражении суставов, хронических воспалениях женской половой системы, при свежих случаях паралича и некоторых видах невралгии. Одиннадцатый источник Рахмановских ключей пользуются для лечения желудочных заболеваний, он одинаково хорошо действует и при пониженной, и при повышенной кислотности. Противопоказания, повторяю, не выяснены.

Не так давно лечение на Рахмановских ключах происходило таким образом.

Большой—алтаец, калмык, русский—шил палатку, брал с собой одного, а то и двух баранов, садился на лошадь и самотеком пробирался к Рахмановским ключам. Здесь он ставил парусиновый дом, резал барана и начинал курс „лечения“. Часами сидел он то в одном, то в другом бассейне, пил воду из одного и из другого источника, прикидывал в уме, приглядывался, прислушивался, видны или не видны улучшения. Если больному казалось, что источник не приносит ему никакой пользы, он менял курс лечения: вместо одного бассейна,

ПЯТЬ ЛЕТ КРАСНОЙ ПОМОЩИ



В Берлине состоялся 3-й съезд „Красной Помощи“ („Rote Hilfe“). Открытие съезда совпало с пятилетием существования этой пролетарской организации. Присутствовало 128 делегатов, из них 87 коммунистов. Многочисленные делегации от фабрик и заводов приветствовали собравшихся, как борцов против классового террора. С докладом о „Красной Помощи“ выступил тов. Пак. Он указал на то, что буржуазный террор вызвал необходимость создания общества помощи жертвам репрессий. С 1919 г. в Германии жертвами контрреволюции пало более 15.000 рабочих, сотни тысяч подверглись всевозможным преследованиям. В 1928 г. „Красная Помощь“ имела в Германии 360.000 индивидуальных и коллективных членов и израсходовала больше четырех миллионов марок на помощь заключенным и их семьям. Тов. Галле посвятил свой доклад новому закону о „государственной измене“, который дает возможность приговаривать революционных рабочих к многолетнему тюремному заключению за малейшее нарушение буржуазного правосудия. И а с и м к е: открытие съезда „Красной Помощи“ во Дворце спорта

залезал в другой, вместо часа сидел два, пил, скажем, не десять стаканов воды в сутки, а двадцать, тридцать.

В начале века Рахмановские ключи были сданы какому-то арендатору. У арендатора были широкие планы; практическим своим инстинктом он почувствовал, что при хорошей постановке дела ему удастся завербовать большое количество больных, которые раньше лечились не только на Кавказе, но и за границей. Но средства арендатора были ограничены, — на длительную и упорную работу не хватило ни денег, ни терпения.

Советская власть приступила к эксплуатации Рахмановских ключей в 1923/24 г. Были построены еще несколько барачков для больных, амбулатория и будочки над источниками. В 1928 г. Окргдрав воздвигнул нечто вроде санатория — так по крайней мере называется здесь это здание. Этим строительство на Рахмановских источниках как будто закончилось.

Ежегодно к 15 мая из Семипалатинска на Рахмановские ключи прибывает врачебный персонал: доктор, который никогда здесь не работал (он же и заведывающий), и две фельдшерицы. Сторож — единственный человек, живущий на Рахмановских ключах круглый год, передает новому начальству ключи от зданий и продуктового склада. Сезон начинается.

Всего источников на Рахманове — одиннадцать. Из них „эксплоатируются“ восемь. „Эксплоатируются“ они весьма оригинально. Под крышей будочки — ключ. Лесенка в пять ступеней ведет вниз, в сруб. Сруб с четырех сторон огражден досками, дно — песчаное. Из дна бьет вода. Больной, по

лесенке спускается в сруб, садится на песочок. Теплые воды греют больное его тело, плывут дальше, вытекают из четырехугольника. Вода в „ваннах“ меняется, как видите, без чьей-либо помощи.

Температура источника постоянная и для различных ключей колеблется между 34 и 42° по Цельсию. Никаких физио-терапевтических кабинетов нет на Рахмановских ключах. Естественно, что и за больными при таком ограниченном персонале следить трудно.

Жилищный фонд Рахмановских ключей — восемьдесят мест. Большинство больных должно попрежнему приезжать сюда со своими палатками. Принимать горячие ванны и ночью спать на открытом воздухе — дело весьма рискованное не только для больных, но и для здоровых.

Плохо обстоит дело и с питанием. Зерно на Рахмановские ключи доставляется с мучительным трудом: на вьючных лошадях, раз в два — три года. При такой доставке хлеба (мясные продукты здесь дешевы) управление курортом не в состоянии кормить всех желающих. Получать завтрак, обед и ужин могут только пятьдесят процентов больных, остальные должны самоснабжаться. Если принять во внимание, что лавки на Рахмановских ключах отсутствуют, то слово „самоснабжение“ надо понимать так: каждый больной обязан пригнать с собой не только барана, но и привезти на седле муку...

Тридцать процентов больных прибывают в организованном порядке. Это большей частью рабочие из Риддерских рудников. Они едут на плотах по Иртышу, потом верхом через перевалы.

В этом году сезон открылся после 15 июня, закрылся в первых числах сентября. Сезон нынешнего года считают рекордным: на Рахмановские ключи прибыло около трехсот больных (в прошлом году — сто двадцать человек). Палатки вокруг нескольких зданий мелькают, как грибы после теплого дождя. Тут же пасутся обреченные на сечение бараны: каждый больной пасет своего барана. Красные, распаренные, неподвижные от многочисленных одежд, выходят из будочек курортники. Посидев, отдохнув под зеленым или белым небом палатки, курортник берет ведро, топор, начинает готовить себе обед. Тут же перед палаткой он раскладывает костер. Десятки костров пылают на Рахмановских ключах во время обеденного часа.

Край оторван от мира, забыт всеми. Три раза в месяц сюда привозят кольцевую почту. Московские газеты прибывают на Рахмановские ключи через месяц. Но и на эти старые газеты набрасываются жители курорта.

Как много природа дала Рахмановским ключам, как мало дал им человек! На Рахмановских ключах должны быть построены настоящие здания, ванные комнаты, кабины. Чудодейственная вода должна быть по-настоящему изучена, она должна лечить, излечивать от болезней не случайных больных, а тысячи и тысячи трудящихся. На Рахмановские ключи должна быть проложена дорога — не дикие, труднопроходимые тропы, а дорога. И главное — курорт должен быть включен в ряд всеобщих курортов. Таких источников у нас не так уж много.

Дмитрий Стонов

ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ О

идет рабочий класс и бедняцкое и середняцкое крестьян



Красная армия



Красная конница



На субботняке



Рабочий



Красная гвардия

1917

МАСШТАБ
1:12 600 000

0 100 200 300 400 500 км.

- УСЛ.
- ⊖ Электростанция
 - ⊕ Электростанция
 - Заводы черной металлургии
 - ⊕ Заводы цветной металлургии
 - ▣ Машиностроительные заводы
 - △ Заводы сельскохозяйственного машиностроения
 - ⊗ Автомобильные и велосипедные заводы
 - ⊙ Электротехнические заводы

Т П О Б Е Д Ы К П О Б Е Д Е

ство СССР под руководством героической ленинской партии



На учебе



Ленинский призыв



Подымаем промышленность!



Машину на поля!



- Символические знаки**
- | | | |
|------------------|---|--------------------------------|
| расширяющаяся | Заводы строительных материалов минерального происхождения | Предприятия хим. пром. |
| вновь строящиеся | Предприятия текстильной пром. | Заводы химических удобрений |
| металлургии | Фабрики искусственного волокна | Заводы резиновой пром. |
| металлургии | Районы новых кам.-уг. шахт | Предприятия кож.-обувной пром. |
| льные заводы | Торфобрикетные заводы | Предприятия пищевой пром. |
| ра. машины | Предприятия нефт. и сланц. пром. | Разные предприятия |
| есип. заводы | Лесопильные заводы | Районы новых совхозов |
| ские предприятия | Вум. и целлюлозные предпр. | Новые жел.-дор. линии |



Перешел на два станка



Рабочий-изобретатель

1929

ВОССТАНИЕ ЖЕНЩИНЫ

Очерк О. Коржинской

Недалеко от Катта-Кургана, на берегу арыка Нарпай, высится гора. Вершина ее резко вырисовывается на бирюзовом небе и дрожит мелкой зыбью в беспокойных струях арыка¹. Здесь жили когда-то семь благочестивых дев. Милостью аллаха они были бессмертны и обладали даром провидения. И прознали вешие девы, что придет время, спадут покрывала с голов жен и осиротеют осмеянные нечестивцами мечети и мазары².

Объятые ужасом, взмолились девы аллаху, да не видят очи их позора родной страны. Милосердный аллах вынул мольбе их...

Так гласит предание и мирно катит струи свои глубокий арык, медленно точит время одинокий мазар на одном берегу, а на другом угрюмо высится серая глыба горы Семи Дев.

Спят каменным сном вешие девы, а вокруг твердо и неуклонно свершается пророчество их. Ветшают гордые минареты, не так уверенно, как прежде, звучит призывный клич муэдзина, щепнем завалены многие обширные дворы богатых некогда медресе³ и больше не несетя из опустелых келий гнусавое бормотание юных пленников корана. Один за другим спадают чачваны с покорных некогда голов.

Неудержимым потоком вливается новая жизнь в пробужденный край, подрывающая старинные устои. Но пульсация новой жизни резко ощущается лишь в городах. Кишлаки, особенно отдаленные от линии железных дорог, еще хранят свою томную сонливость и вековой уклад жизни и быта. Для них все повествование — лишь глухие раскаты отдаленного грома, лишь вечерняя зарница на безмятежном пока небе восточной косности. В городах многие туземные семьи уже сознают, что дети перерастают родителей и что вековое заповедничество женщины доживает последние дни. Тот же узбек, который протестует против снятия чачвана женой, вполне примиряется с мыслью, что не носить того же чачвана его малолетней дочери. „Зачем чачван бросаешь? — говорил мне один старый узбек. — Наш женщин глуп. Чачван бросаешь — думай, стыд бросаешь... Нехорошо будет. Надо сначала женщин умной сделать, потом снимать“.

Узбек невысокого мнения о женщинах вообще, и о своих в особенности. Молодые узбеки начинают тиготиться невежеством своих жен. Они в большинстве случаев любят их и безусловно дорожат своею семьей, но им скучно дома. „Она говорить не умеет“, — оправдывается муж и бежит на базар, в чайханы, туда, где собирается народ. Жена тоже не любит сидеть одна. Она приглашает соседок или сама кочует целыми часами по чужим дворам, стараясь только не пропустить время возвраще-

ния мужа. Семьи обыкновенно многочисленны, — есть кому заменить отсутствующую для крайне несложных домашних работ. При таком сильном стремлении узбецки к общественности — расширение сети женских клубов, читален, учреждений по охране материнства и пр. больше делает для действительного уравнивания прав женщины, чем насильственные меры против ношения чачвана. Чачван — это та же вуаль европейской буржуазной женщины, такой же пережиток старины, как

платком, накинутым на голову. При встрече с посторонними полы халата слегка натягиваются на лицо или просто оттягиваются, как ширма со стороны проходящего. В горных селениях не носят чачванов; киргизки, туркменки никогда не закрывали лица. Туркменки только прикрывают рот концом шали, спадающей с их головного убора. Это обозначает, что женщина должна молчать в присутствии мужчины.

Узбек ревнив и не терпит вторжения в свою семейную жизнь. Отсюда ожесточенная борьба из-за чачвана в некоторых семьях. Однако, как это ни странно, протест не всегда подымается мужчинами. Часто женщина сама отказывается снять чачван, несмотря на разрешение, даже уговоры мужа. Конечно, тут отчасти играет роль неодобрительное отношение со стороны старших членов семьи, а часто и другие соображения. Женщина под чачваном чувствует себя в безопасности от нежелательных для нее приставаний. Сама же она прекрасно видит через чачван и пользуется этим, чтобы незаметно наблюдать за тем, что ее интересует. Это своего рода шапка-невидимка для шаловливых и броня для скромниц. Она же облегчает и менее невинные забавы. Нередко под чачваном проходил на женскую половину молодой повеса мимо одуроченного мужа, который никогда не посмеет остановиться по пути гостью своей жены.

В настоящее время в Ташкенте более 10% женщин туземок окончательно забросили чачван, и не менее того — лишь частично сохраняют его. Многие приходят в чачване в женотдел, в женские клубы, даже мастерские, а там, уже сбросив его, не смущаются посторонними взглядами.

Советские учреждения быстро растут и привлекают все большее и большее внимание населения. Деятельность их и влияние сказывается. Женщины, хотя и под чачваном, начинают появляться всюду в общественных местах; они толпами посещают музеи, восторженно щелкают языками⁴ на „картинках“ (кино), толпятся вокруг уличных фотографов, любуются своими изображениями (под чачваном), где, однако, ничего индивидуального не заметишь, кроме вышивки паранджи, и появляются даже в опшанах (столовых), что считалось совсем недопустимым еще несколько лет тому назад. Многие женщины, в особенности молодежь, работают в мастерских. Узбецки очень любознательны, но не усидчивы и легко устают. Однако, в Ходженте, районе шелководства, где устроен гренажный завод, узбецки прекрасно справляются с кропотливой работой по отбору грены, и даже приучаются работать с микроскопом. Для этого требуется особая подготовка, и в этом отношении более развитые татарки обыкновенно впереди узбецки. Зато природный вкус и любовь к орнаментике и здесь



Женщина в чачване

фата, чадра и т. д., с той разницей, что европейская женщина продолжала пользоваться вуалью из кокетства, у мусульманки же это не только подчеркивание ее подневольного положения, но и символ скромности. Скромность во всем считается главной добродетелью мусульманской женщины. Она не должна носить на улице богатой одежды, подчеркивать красоту своего наряда; отсюда — длинная, широкая паранджа, скрывающая платье и фигуру, неизменно серая; только по степени свежести одежды и можно определить состояние владелицы. Бывают роскошные паранджи, но их носят лишь в торжественных случаях и при хождении в гости. Заметим, между прочим, что чачван является принадлежностью преимущественно городского населения и далеко не всех национальностей Туркестана. В кишлаках женщины довольствуются, кроме некоторых франтих, простым халатом, или только большим

¹ Оросительный канал

² Могилы мусульманских святых

³ Высшее духовное училище

⁴ Своеобразное выражение удивления



Женский митинг в Ташкенте

не покидают веселую туземку. Рассматривая образцы грены, рассыпанные по сеткам, я заметила на некоторых затейливые рисунки, выведенные сыпавшейся греною.

И в Ходженте, и в Коканде—очень передовым в этом отношении городе — несколько сотен женщин уже организованы в артели; есть артели пошивочные, тюбетейные, чулочные и т. д. Для поступления в артель требуется лишь очень незначительный первоначальный взнос — всего 1 рубль, остальное вычитается по грошам из платы за сданную работу. Члены артели работают преимущественно на дому, что значительно способствует развитию артелей. По шариату, женщина даже бедной семьи не должна заниматься тяжелым трудом, и потому зарабатывать она может лишь иголкой. А тут ей дают готовый материал, готовые рисунки, если она не предпочитает собственное творчество, и готовый сбыт. Ей не нужно сидеть часами на базаре, в ожидании покупателей, да еще клянуть у мужа гроши на покупку материала. Нечего опасаться протеста со стороны мужа.

В Ходженте, где старинные обычаи крепче, есть и женский кооператив, который обслуживается женщинами и куда вход мужчинам запрещен. Кооператив устроен по настоянию женщин, чтобы не стеснять их присутствием мужчин в общем кооперативе. Вероятно, весьма скоро разграничение окажется излишним.

В Коканде, городе более современном и более культурном, дело приобщения населения к новому строю идет быстро. Не будем касаться русской части города, значительно более благоустроенной, чем тот же Ходжент,—займемся исключительно туземной. Тут встречается уже не мало евро-

пейских построек, частью вновь возведенных, частью—остатков прежних крупных торговых контор, большая часть которых уже приспособлена под советские учреждения. Гнилая арычная вода, некогда бич Коканда, заменена артезианскими колодцами. Один участок уже застраивается рабочим городком, где вместо беспорядочной кучи глинобитных построек, выведен для семей рабочих близлежащих фабрик ряд благоустроенных домиков русского образца.

В здании с большой террасой—детские ясли. Тут же недалеке—консультация охраны материнства и младенчества, куда узбечки очень охотно несут своих младенцев и внимательно выслушивают советы медперсонала.

В одном из лучших строений—клуб с обширной залой для семейных собраний, концертов и пр.

Непринужденная товарищеская атмосфера клуба и приветливость ее работников привлекают все большее и большее число посетительниц. Помимо лекций о текущих событиях и разъяснений социальных вопросов, там обучают чтению и письму по только-что введенному латинскому алфавиту. На нем ведется и стенгазета. В ней в прозе и стихах возвещается заря новой жизни, раздаются бодрый призыв к работе и труду. Все это разукрашено изящной сетью цветов и орнаментов.

Мне удалось присутствовать на репетиции спектакля для предстоящего семейного вечера. Разыгрывалась пьеса-драма местного автора. Три—четыре женские роли, одна мужская. Сюжет боевой: раскрепощение женщины. Передаю вкратце.

1-е действие. Мать-вдова и дочь сидят на ковре, шьют тюбетейки. Входит сын, глава семьи. Говорит, что дела плохи, со-

держат не может, одна из них должна идти замуж. Жених есть, какой-то богатый старик. Отказ женщин. Угрозы сына. Женщины плачут. Сын в гневе удаляется.

Входит гостья. Она из женотдела. Узнает причину слез, утешает женщин, уговаривает идти в женотдел учиться, работать. Женщины уходят с нею.

2-е действие. Мать и дочь в женотделе. Они в европейском платье. Сидят за столом над книжкой. Врывается сын, требует их возвращения домой. Опять крики, угрозы. Брат хватается за руку сестру, та вырывается. На крик сбегаются другие женщины. Зовут милиционера. Сын выхватывает кинжал, бросается на дочь. Подоспевший милиционер арестовывает преступника. Девушка спасена.

Репетиция шла прекрасно. Играли непринужденно и с одушевлением.

К сожалению, мне не пришлось дожидаться самого представления, и я не могу сказать, как реагировала на него публика. Но уже тот факт, что узбеки охотно посещают семейные вечера, которые действительно являются „семейными“, так как с собою приводят и детей, безусловно играет большую роль в смысле развития культуры края.

Женщина Туркестана аполитична и иррелигиозна. Ее этика—колеблющаяся сеть предрассудков, через которую проступают веки немногих более разумных правил шариата. Она легкомысленна и ленива, но очень любопытна. Она жадно усваивает как все хорошее, так и все дурное, неосторожно ей данное. Поэтому—побольше школ, шире двери во внешний мир, и искра любопытства быстро разгорится в яркое пламя любознательности. Успех работы обеспечен.

О. Коржинская

ВОЙНА ВТОРОГОДНИКУ

Очерк Д. Фибиса

Вспомним грозные классные журналы, просторы которых украшались густыми частотками, синие вицмундиры, пражки с гербами и жалкий трепет маленьких детских сердец.

— Провалился!.. На второй год!..

„На второй год“—это и сейчас есть. Вот поэтому пионеры и объявили:

— Война второгодничеству! В советской школе не должно быть второгодников!

Цифра цементирует и строит наш быт. Мы привыкли переводить на язык единиц с нулями, кажется, все будничные явления: простои машин, электрические лампочки, которые забыли потушить, горящие попусту целую ночь, общую сумму съеденного и выпитого на рождество и пасху, часы праздничного безделья... НОТ в быту!.. Кто-то уже подсчитал, во сколько обходится государству второгодничество. Драгоценное время, пропадающее зря, оплата преподавателей и лишний расход бумаги, чернил, учебных пособий,—все это переведено на язык цифр. Миллионы рублей, истраченных вхолостую, на ветер, в дым!.. И вот делегат Всесоюзного слета пионеров, бойкий, смысленный мальчуган в матросской белой шапочке, вбежав на ореховую трибуну Андреевского зала в Кремле, торжественно озаренный сияньем гудящих юпитеров, бросает решительно и веско:

— Второгодничество обходится в 40 млн. рублей!.. Мы должны объявить беспощадную борьбу второгодничеству!

Каковы причины этого явления? Лень? Прогулы, выражаясь индустриальным языком? Или, по-бытовому, просто потому, что разбаловались ребятишки, озорничают, не хотят заниматься?..

Может быть. Отчасти, конечно, есть и это. Глаз не надо закрывать.

Но, конечно, основная причина не в этом. Познакомьтесь с бытовыми условиями нашего школьника, и вы увидите, что неуспеваемость, учебная отсталость больше всего зависит от плохих жилищных условий.

Современная школа в принципе борется с системой задания уроков на дом. Ребята должны учиться в самой школе. Однако, в быту, в действительности, в практике сплошь и рядом случается, что уроки задаются на дом. И вот, затыкая пальцами уши, тараша помутневшие, покрасневшие, уставшие глаза, ребенок должен заниматься где-нибудь на тычке, на подоконнике. В тесной комнатке, где под ухом, распустившись лиловым цветком, монотонно ревет примус, где за спиной переругиваются хмурые, раздраженные отец и мать, нудно ноет малолетний братишка, а из-за фанерной перегородки,—там слышатся именины сосед, — скрипучие, ржавые голоса с яростным надрывом тянут дико и оглушительно:

Ах, в стране, в стране Иркутской,
Между двух высоких скал,
Окружен высоким тыном
Александровский централ..

— изволь тут заниматься, понять что-нибудь из того, что мельтешит, прыгает перед взором на страницах учебника!..

Мешает иногда и общественная нагрузка, с непомерной щедростью взваленная на хрупкие детские плечи.

Итак, пионеры решили уничтожить второгодничество. Украинские хлопцы и рабочие Трехгорки заключили между собой договор. Ряд пунктов. Бородатые, усатые

дяди и ткачихи с Трехгорки обещали ребятишкам:

— Все свое внимание будем уделять вам, вашей работе, вашей учебе, воспитанию. Добьемся того, чтобы и жилось вам, и работалось как можно лучше.

Следует ряд пунктов—конкретных мероприятий.

Украинские пионеры в ответ на это:

— Дадим хорошую коммунистическую смену!..

— В отрядах и кружках организуем кружки по борьбе с второгодничеством. Там, где уже есть такие кружки, обещаем наладить и оживить работу!..

Борьба с второгодничеством охватывает понемногу весь Советский Союз. Уже есть благоприятные результаты. Смуглую веселую армяночку в розовой майке спросили:

— Сколько человек из твоей группы осталось в прошлом году на второй год?



За учебой

Фот. С. Фридлянда

— Хинг!—ответила, блеснув глазами, маленькая армяночка.—Пять!

— А в этом году?

— Мэк!.. Один!..

Другие закавказские пионеры приводят следующие цифры: в прошлом году второгодников — 4, теперь — 1. Было — 6, сейчас — 2.

Как же добились этого? Какие способы борьбы? В „Пионерской Правде“ маленький турк Рашимов рассказывает:

— Сначала обсудили в учкоме вопрос об отстающих. Организовали группу взаимопомощи. Сюда вошли хорошо успевающие ребята, преимущественно пионеры. Они стали заниматься со своими товарищами, помогать им, подтягивать!..

В Тифлисе пионеры проводили работу кружков взаимопомощи, во время летних каникул школа им. Нансена в Москве ввела новый, интересный метод работы с лаборантами. Лаборант — лучший ученик, выбранный всей группой и являющийся помощником преподавателя. С ним преподаватель проходит программу подробнее.

Лаборант, сообщает „Пионерская Правда“, помогает отстающим ученикам, следит за выполнением заданий, а если преподаватель почему-либо не явился на урок, проводит занятия сам. Лаборанты ведут запись учеников, пропустивших занятия, и потом объясняют им пропущенное. Вместе с преподавателями они разрабатывают на каждый день план занятий и потому в любую минуту могут заменить их.

Три года назад в школе было 16% оставшихся на второй год. Ребята заинтересовались, выяснили причины. Оказалось—

главным образом из-за скверных жилищных условий. Тогда для этих детей были созданы специальные группы, занимавшие по вечерам в помещении школы.

И вот результаты. В прошлом году процент отстающих в школе им. Нансена снизился до 4. Перешагнули культурную пятилетку, по которой второгодничество должно быть снижено до 10%.

Новый метод — институт лаборантов — требует не только внимания, но и более широкого применения, распространения его.

Добились успехов и ребята из 7-й школы Сокольнического ОНО. Процент отстающих снизился с 20 до 10. Работали группы для отстающих. С некоторыми школьниками занимались педагоги и летом. В этом году школа с еще большей энергией борется с второгодничеством.

Не так успешно идет работа в 12-й школе Бауманского района. Учится здесь до полутора тысяч детей — крупнейшая в районе школа. В этом году второгодников — полтора человека, цифра громадная. Хотя в прошлом году ребята старались, как могли, помочь отстающим товарищам, результат был плохой, — мешали все те же домашние условия. Теперь, с начала нового учебного года, школа энергично берется за дело. Проводится проверка знаний всех второгодников. С этими школьниками ведутся отдельные занятия. Наиболее подготовленные ребята будут переводиться в следующую группу; нуждающимся выдаются учебники, пособия!..

Иногда успешной работе мешает нагрузка. Вот, к примеру, 58-я школа Красно-Пресненского района. Начала школа борьбу с второгодничеством.

Организовала кружки. Выделила педагогов для руководства этими кружками. Однако подкачал учком, не принял участия в этой работе. Летом, когда нужно было оказать поддержку отстающим ученикам, учком и не подумал о том, чтобы организовать кружки для работы с отстающими. В итоге, школа пустовала все лето. Виновен учком? Виновен. Но... заслуживает снисхождения. Ребятышки были перегружены работой в отряде, в школьных организациях. Учкомовцам приходилось разрываться, и в результате — вялая борьба с второгодничеством. Сейчас ребятишек интересует и занимает вопрос о непрерывном учебном годе, о занятиях круглый год. Это даст возможность разгрузить зиму, разрядить программу, даст возможность и учиться, и заниматься общественной работой так, чтобы одно не пожирало другое. В этом отношении очень характерно мнение Вани Исогулева, из 57-й школы.

— Непрерывный год очень кстати, тем более, что перед нами стоит задача во что бы то ни стало ликвидировать второгодничество. Это дает возможность вместо 6 уроков в день проводить 3—4, тщательно прорабатывать программу и особое внимание уделять слабым ученикам... Непрерывный год даст возможность не оставаться, а подогнать по программе, и без лишних затрат для государства и семьи учиться дальше!..

Рассуждал ли когда-нибудь так, говорил ли так лентяй, оболтус и горемыка, умученный гимназическими науками?!

Д. Фибис

АМЕРИКАНЦЫ В БИРО-БИДЖАНЕ

О черк С. Гейта

Семь железных дорог: Северная, Пермская, Омская, Томская, Забайкальская, Уссурийская и Амурская.

Мимо: лапоточная Вятка; изрытые и разломанные горы Урала; широкоокопные корпуса новых заводов; курганы из зыбучей и ядовитой хромпиковой массы; обширнейшие Барабинские степи и болота Западной Сибири, с ее камышами, озерами и охотниками, стреляющими уток; маслодельные заводы; элеваторы, поблескивающие своей новизной; леса, склонившиеся над реками; Енисей, уносящий свои воды в Туруханский край; горы Забайкалья и Бурято-Монголии, с ее обилием скота и сифилитическими улусами; сопки Большого и Малого Хингана.

На станции Тихонькая вышла из экспресса группа американцев. Их было семеро. Как они здесь очутились?

В Америке есть еврейское рабочее общество Икор. Оно насчитывает десять тысяч членов.

На Дальнем Востоке, у гор Малого Хингана, в долинах рек Биры и Биджана есть

Кроме них, в экспедицию вошли: профессор-социолог Чарльз Кунц, заместитель председателя Икора Ватенберг и генеральный секретарь Талми.

Юношей среди них нет. Половина — старики. Но когда смотришь на них, кажется, что это компания веселых буршей.

Нахлобучив на себя брезентовые плащи с капюшонами и погрузившись в болотные сапоги, американцы выехали верхом в новое село Худиново. Там они увидели, что местность заболочена, но заболоченность эта не постоянная — из-за отсутствия отводных каналов поляны представляют собой, к несчастью, какие-то водохранилища; что почва хороша, но из-за малоснежной зимы и поздней весны плохо вызревает пшеница и отлично родится рис; что великолепно удается картофель; Джонфрей Дэвидсон клялся даже, что он нигде не видел таких прекрасных огородов, как здесь, что в тайге много строительного кедра и лиственницы и добрых пастбищ для скота.

Потом они увидели (и почувствовали!) проклятую мошку, с удовольствием жрущую как американцев, так и русских.

Американцы увидели еще: на раскорчеванном таежном участке нежно белела гречиха и донашивал свою зрелость овес. Окруженная тайгой, раздвигала свои границы первая улица первого города новой страны. В палатках и бараках варили себе обед местечковые юноши, успевшие здесь окончить тракторные, печные и плотничьи курсы. Они не только успели окончить курсы, но уже подняли и вспахали полторы тысячи гектаров, воздвигли несколько десятков домов и выложили немало печей.

К Худинову вела еще не оконченная грунтовая дорога. Еще лежали на пути постыдно раскоряченные корни берез и сосен, еще не умолк экскаватор, кропивший землю, и вязали еще в ухабах колеса телег и сцепления тракторов. Но уже был срезан скат, утоптана земля и насыпана галька.

Американцы вернулись назад в Тихонькую, где соорудив целую флотилию гольдовских челнов, спустились по стремительной и обильной опасными воронками Бире.

Сорок километров под текущим дальневосточным дождем, — и американцы при-

чали к поселку Александровка, заселенному украинскими еврейскими переселенцами. Здесь они увидели тучный скот в немногих еще и небольших еврейских колхозах. Здесь поразила их гора Бомба, бо-



Прокладка оросительного канала на рисовой плантации

гатая розовым туфом. Туф — отличный строительный материал. Лежали еще на поверхности скалистых сопки — гранит, глинистый сланец и плавиковый шпат.

В Александровке американцы столкнулись с странной группой переселенцев. Это были широкоокопые забайкальские крестьяне, потомки так называемых „жидовствующих“ (перешедших в иудейство). Они приехали сюда, думая найти здесь религиозный еврейский центр и потому привезли с собой восемь свитков тор и раввина. Раввина, кстати, зовут Илларион Потапов. Это богатырь, каких и в Забайкалье мало. Здесь неожиданные переселенцы разочаровались в первый же день, но остались. Они чувствуют себя здесь вельможа среди подлинных евреев, давно отряхнувших религиозный прах с ног своих.

Потом американцы заглянули на опытную станцию в Бирефельд, свернули на Ландоко и Биракан, где обнаружили залежи прекрасного мрамора, потом выбрались на реку Биджан, где много кеты, и по ней доехали до Амура.

Тут американцы стали лицом к лицу с Китаем. Они увидели с одной стороны поля и сопки Манчжурии, где мукденские части устанавливали орудия и рыли окопы, а с другой стороны — темное луговое плато с огромной казачьей станцией Екатерино-Никольской и еврейским поселком Амурзет.

— Здесь надо сеять только рис, — сказали американцы, — если не здесь, то где же?

Они обследовали еще целую систему быстротечных и золотоносных рек и речек, где работают на кустарных промыслах трудолюбивые корейцы.



Семья корейского рабочего у своей фанзы

Если не сегодня и не завтра, то все же не в очень отдаленном будущем станет здесь драгоценная драга.

С. Гейт



Американская экспедиция Икора в Худиново

три с половиной миллиона гектаров неосвоенной земли, годной для сельскохозяйственной и промышленной колонизации. Правительство закрепило этот кусок Уссурийского края за еврейскими переселенцами. В 1928 году выехала туда из разоренных и развалившихся местечек первая партия разведчиков и пионеров, числом до тысячи. Они разбили лагерь в казачьей станции Тихонькая, откуда начали свой поход на тайгу.

Икор стал помогать переселенцам машинами. На безлюдную некогда станцию Тихонькая стали прибывать из Америки чудовищно-громоздкие ящики, с разобранными тракторами, жнейками, сенокосилками и экскаваторами. Однажды прибыло даже полное оборудование для деревообделочного завода.

Но, кроме машин, Икор решил послать в новую страну Биро-Биджан общественно-научную экспедицию.

— Узнайте, как устроились первые переселенцы, и что можно сделать. Годится ли почва, есть ли там железо, уголь и другие предметы добывающей промышленности?

Вот как очутились на станции Тихонькая группа американцев. Я вам их представлю:

Венджамин Броун — душа экспедиции. Он — кооператор из штата Юта. Это он организовал экспедицию, вовлекши в нее профессора Франклин-Стюарта Гарриса, президента университета в штате Юта и крупного специалиста по рисосеянию, профессора Джонфрея Дэвидсона, инженера-агрикультуриста и молодого талантливого профессора Соулса Кифера.

В КОЛХОЗЕ ЭНТУЗИАСТОВ

Очерк Владимира Мессмана

Мерно покачивает растяннувшиеся на полках знамена МОДПиК'а торопящийся к цели паровоз. Под веселую музыку нашего оркестра драматурги — Завалишин, Яновский, Тронин, Смолин, Успенский и Лернер — спорят о „Командарме“ в постановке Мейерхольда и о „Новом и Старом“ в постановке Эйзенштейна и Александрова.

Станция Фирсановка. Здесь подшефный колхоз.

„Мы, дети колхоза, приветствуем шефа“, — с таким знаменем встречает нас уйма колхозных ребятишек. Встречающие нас взрослые колхозники также не преминули захватить несколько знамен, широко развевавшихся над толпой.

А вот и колхоз. Деревня Назарьево. Аккуратные, ровные домики. Электричество. Вдали виднеется санаторий имени Артема. У поляны выстроена большая арка, покрытая красными полотнищами:

— „Наш лозунг: опора на бедноту, союз с середняком, беспощадная борьба с кулаком“.

Лозунг — лозунгом. Но как действительно героически, упорно, увлекательно проводили и проводят его в жизни назарьевские энтузиасты!

Колхоз организовался летом 1927 года, объединив 11 безлошадных батраков. В это время было проведено землеустройство, давшее колхозу 10 гектаров земли.

Но эта горсточка колхозников была крайне слаба и беспомощна. Один из одиннадцати оказался неисправимым пьяницей, перевоспитание которого оказалось бесполезным. Ушел. Другой оставил колхоз, уйдя на работу в город. Осталось всего девять колхозников, из которых четыре — вдовы с малолетними детьми. Из остальных пяти выбыл из строя председатель, тов. Андронов, заболевший плевритом и слегший в больницу. Впервые создалась почва для ликвидаторских настроений.

Дело держалось на плечах крепкого активиста, тов. Моисеева, и сейчас еще с прежним энтузиазмом продолжающего строительство колхоза.

Андронов выздоровел. В 1928 году взялся энергично за ведение коллективного хозяйства. Но молодой колхоз не располагал ни плугом, ни бороной, ни колесами, ни средствами.

Кулацкие элементы деревни с насмешками встречали колхозников.

— У лодырей ничего получиться не может, — твердили они на всех углах.

И хотя количественно колхоз к тому времени несколько вырос, однако под влиянием кулацкой агитации появлялись нытики и маловеры.

Удалось собрать из трех домов, по частям, один плуг, другой плуг достал землеустроитель Евченко. Но не было даже двадцати пяти целковых, чтобы купить телегу...

Посевная кампания определялась в то время одним гектаром картофеля и одним гектаром овса. Однако с помощью соседней артели удалось впоследствии произвести

стоцентную запашку трактором. Колхоз начал оживать.

Весна 1929 года проходит под знаком классово-политической борьбы в Назарьеве. Шестая часть деревни примкнула к колхозу.

Под флагом борьбы с „коммунистической заразой“ кулачье разводит, где только представится случай, хулиганство, организует увод лошадей (их пришлось ловить всем колхозом) и т. д. Даже в наши дни частенько раздаются „случайные“ выстрелы в Назарьеве и из-за угла кое-кто, вдохновленный водкой, басит: — Бей колхозников!



Назарьевские колхозники встречают шефов-гостей

Фот. А. Солодовникова

За этим следуют склоки, сплетни, клеветы, попытки к моральному разложению, умышленная вульгаризация новых взаимоотношений в колхозном быту мужчины и женщины.

Все это едва не сорвало посевную кампанию. Под влиянием вредной агитации ушло из колхоза 15 человек.

Двадцать семь физических работников взялись за посевную кампанию. В результате — три гектара картофеля, двадцать гектаров овса и пр. Замечательный факт: предполагали накопить 5 тонн сена, накопили же 50.

Отношение к колхозу стало изменяться. В Сергиев день колхоз решил работать. На рассвете, в два часа ночи, раздался звонок к работе. Кулачье выскочило из своих нор, заорало:

— Прекратите безобразия! Довольно баламутить деревню!..

А вот когда кулачье трезвонит по ночам во все колокола в адрес господ бога, то тут, видите ли, никто никого не баламутит...

Но назарьевских энтузиастов это особенно не смущает. Не трогают.

Валовая продукция колхоза составляет уже десять тысяч рублей.

В настоящий момент в колхоз входит не шестая часть, а треть населения всей деревни, т. е. 50 домов.

Колхоз дал 14 тонн сортового зерна.

Подписка на III заем индустриализации дала по колхозу 100% подписки по облигации на каждого и от колхоза в целом 200 рублей, — итого 1.175 рублей.

Раньше кулаки кричали, что колхозники — лодыри. Теперь они пугают крестьян тем, что в колхозе их замучат работой!..

Огромны перспективы колхоза назарьевских энтузиастов. Строится новая жизнь. Умирает старый быт.

На просторной поляне организуется митинг. Готовятся к закладке Дома культуры. Просто и четко сформулирована задача представителю райкомпартии, тов. Терехину: „Клуб колхоза явится горном, который будет выковывать борцов за дело социалистического строительства. Клуб произведет культурную революцию во всем районе“...

С заметным волнением вошел на трибуну Михаил Сергеевич Андронов, руководитель Назарьевского колхоза. В его словах — вся повесть о назарьевцах. Никакой шумихи.

Андронов сменяет драматург тов. Тронин, председатель Московского общества драматических писателей и композиторов. Тронин читает проект социалистического договора между МОДПиК'ом и колхозом:

МОДПиК принял шефство над колхозом, ассигновав на строительство Дома культуры 6.000 рублей.

Колхоз обязался коллективизировать 90% населения деревни, ликвидировать неграмотность и провести обобществление орудий производства колхоза.

Социалистический договор тут же закрепили социалистическим делом. Не пустые обещания писательской братии, а конкретное дело советской авторской массы.

Закладка Дома культуры в Назарьеве. Под звуки „Молодой Гвардии“ и „Буденновского марша“ представители МОДПиК'а кладут первые кирпичи фундамента.

Драматург Яновский, кладя свой кирпич, торжественно обещает колхозу авторский гонорар с первых пяти спектаклей „Ярости“, что составляет пятьсот рублей; драматург Вагграмов — весь свой гонорар с премьер его пьес „Взлет“ и „Турбина“; драматург Петрашквич — гонорар с издания клубной пьесы в сумме восьмисот рублей; драматург Лернер — пятьсот рублей на постройку бани для колхоза; представитель Всероссийского общества крестьянских писателей, драматург Завалишин, взял на себя обязательство организовать для колхоза библиотеку. Председатель месткома сотрудников МОДПиК'а тов. Сморгунов заявляет об ассигновании сотрудниками пятисот рублей на трактор...

И все ведь это только начало, только ведь первый день.

Речи представителей рик'а, землеустроителей, кредитного товарищества, школьных работников, женорганизаций, месткома сотрудников МОДПиК'а и др. звучали пролетарским гимном делу смычки рабочего класса и крестьянства с писательской ответственностью красной столицы.

Уже стемнело. Медленно движется к станции Фирсановка. Опять болотная дорога. Скользко. Но путь прямой. Прямой путь к станции. И та дорога, которой организованные авторы пришли в колхоз — также прямой путь, путь к новой жизни, путь к социализму.

В. Мессман

РЕКОРДЫ БЕЗМОТОРНОГО ПОЛЕТА



Всесоюзные планерные состязания, проходившие на западном побережье Крыма, в Коктебеле, закончены. На состязаниях этого года установлены следующие рекорды: рекорд продолжительности—10 часов 22 минуты и высоты полета—1.600 метров—тов. Степанченко; всесоюзный рекорд дальности полета—12 километров—летчик тов. Юмашев; мировой рекорд дальности полета—82 километра—летчик тов. Вевслав. На с и м к е: общий вид старта в день открытия. В полете—авиатка Яковлева
Фот. В. Мухина

„ДИКАРЬ“ В СТУДИИ МАЛОГО ТЕАТРА

В большом цветистом списке московских театров и студий — студия Малого театра занимает скромное, но почетное место.

Место, принадлежащее ей по праву, завоеванное настойчивостью, упорством, верой в свои силы и всеобещающей молодостью.

Это, пожалуй, самый молодой и самый маленький московский театр. У него нет еще своего „славного исторического прошлого“, как у значительного количества московских театров, нет своих „штатных апологетов“. Он не оброс еще многословными монографиями и лентами восторженных статей. Ему всего четыре года—тому маленькому театральному октябренку, но у него уже крепкие сценические мускулы, острый наблюдательный глаз, чуткий слух и крепкие зубы. В общей театральной распутице он успел уже проложить какие-то свои пути, твердо встать на ноги и заставить театральную печать, догложенную теоретическими выкладками и „перманентными итогами“, говорить о себе на страницах газет и журналов, на речистых диспутах и дискуссиях.

У студии Малого театра есть тоже своя маленькая, но блестящая никакими знаменательными этапами героическая история.

Еще в 1924 году, только что покинув привычную школьную скамью Малого театра, ватага молодых ребят, фанатически любящих театр, верующих в себя и в свои возможности, решила покинуть старенький родительский особняк на Театральной площади, решила самоопределиться, искать своих новых путей. Это не значит, что молодежи стал чужд или неприятен дух „щепкинского дома“. Нет. Воспитанная в „строгости и почитании родителей“, эта молодежь унесла с собою лучшие традиции, а вместе с ними и молодой задор, и бодрость, и яркость красок.

На творческом пути студии, как и на пути всякого театрального начинания, были горести, тяжелые условия работы в сыром и грязном помещении, скитания, отсутствие материальных возможностей. Но из всех этих испытаний молодой театр, под руководством своего талантливого руководителя Ф. Н. Каверина, вышел бодрым, радостным и победившим.

Конечно, своим успехом, признанием и творческим ростом театр в значительной степени обязан своему руководителю—Каверину.

Изощренная острая выдумка, подлинная сценическая культура и вкус,— вот что

является основными свойствами молодого режиссера Каверина.

Репертуарный багаж театра еще чрезвычайно мал, но качественно весьма значителен: „Трилогия Бальзамина“ Островского, „Конец — делу венец“ Шекспира, „Кино-роман“ Кайзера, „Вредный элемент“ Шкваркина, и т. д.

Последние работы — комедия-водевиль Шкваркина „Шулер“, поставленная Кавериним с большим юмором и присущей ему занимательной выдумкой, и вольтеровский „Дикарь“—острый, актуальный и пужный спектакль.

Как в первом, так и во втором спектакле актерская молодежь радуется, прежде всего, той свежестью тонов, обилием красок и молодым задорным темпераментом, какие могут быть только в театре, насчитывающем всего четыре года своего существования.

В текущем сезоне студией будет поставлена пьеса молодого советского драматурга Дмитрия Щеглова—„Переплав“ (на тему об индустриализации). Это обстоятельство уже до известной степени предопределяет правильную и здоровую тенденцию театра.

Ду



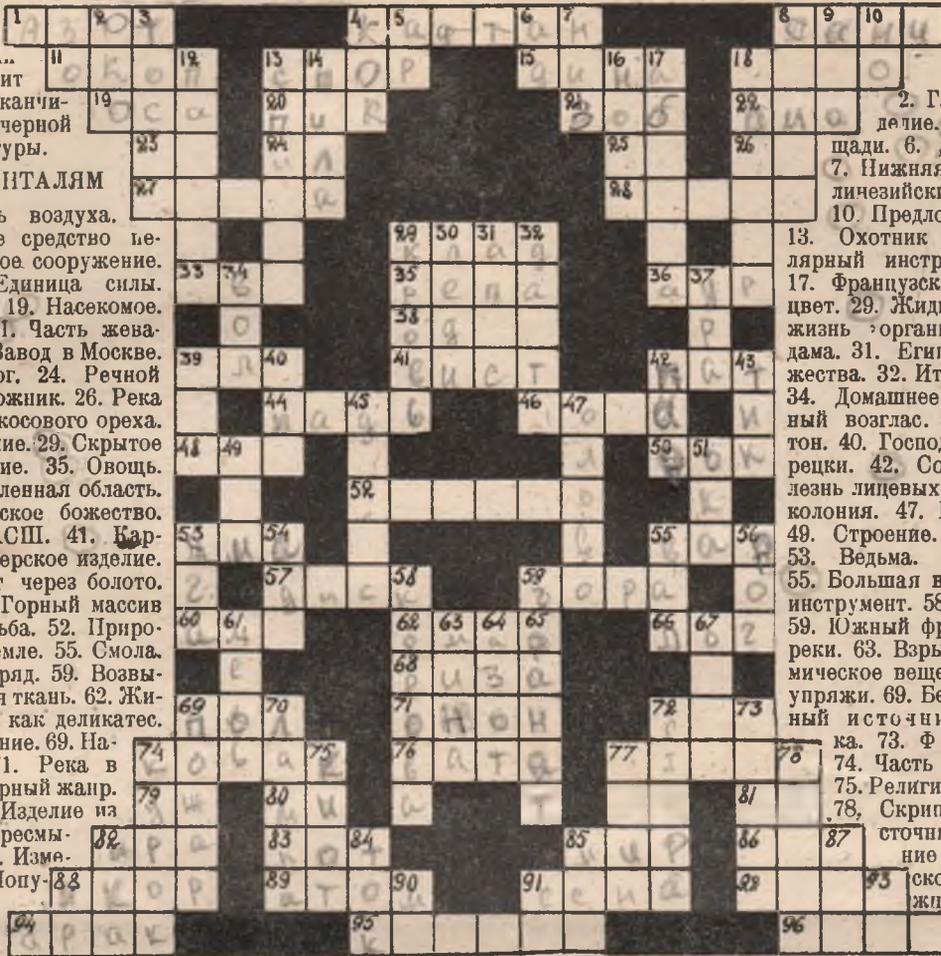
Последние постановки студии Малого театра: на л е в о—„Дикарь“ (2-й акт—худ. В. Эрдман); р я д о м—„Шулер“ (финал 2-го акта—худ. Е. Мавдельберг)

КРОССВОРД — ИГРА ЧИТАТЕЛЕЙ „ОГОНЬКА“ СЕРИЯ № 26

В белые клетки фигуры впишите по букве так, чтобы при чтении слова направо, а также сверху вниз, получались слова нижеследующих значений. Каждое слово начинается в клетке, где стоит номер этого слова, и оканчивается у ближайшей черной клетки или у края фигуры.

86. Пресмыкающееся. 88. Клев. 89. „Кирпич мироздания“. 91. Река во Франции. 92. Ге-

рой борьбы за независимость Америки 94. Спиртной напиток. 95. Католический храм. 96. Цветок.



СЛОВА ПО ГОРИЗОНТАЛЯМ

- Составная часть воздуха.
- Одежда. 8. Зимнее средство передвижения. 11. Военное сооружение. 13. Дискуссия. 15. Единица силы. 18. Деревянная обувь. 19. Насекомое. 20. Горная вершина. 21. Часть жевательного аппарата. 22. Завод в Москве. 23. Французский геолог. 24. Речной нанос. 25. Русский художник. 26. Река в Италии. 27. Ядро кокосового ореха. 28. Африканское растение. 29. Скрытое сокровище. 33. Действие. 35. Овощ. 36. Германская промышленная область. 38. Древнее скандинавское божество. 39. Территория в САСШ. 41. Карточная игра. 42. Кондитерское изделие. 44. Примитивный мост через болото. 46. Передвижение. 48. Горный массив в Малой Азии. 50. Судьба. 52. Природа. 53. Углубление в земле. 55. Смола. 57. Физкультурный снаряд. 59. Возышенность. 60. Восточная ткань. 62. Животное, употребляемое как деликатес. 66. Пастбище. 68. Одевание. 69. Настил в помещении. 71. Река в Германии. 72. Литературный жанр. 74. Фото-аппарат. 76. Изделие из хлопка. 77. Тесто. 79. Пресмыкающееся. 80. Нота. 81. Измеритель глубины. 82. Попугай. 83. Кожное выделение живого организма. 85. Вселенная.

СЛОВА ПО ВЕРТИКАЛЯМ

- Глаз. 3. Трикотажное изделие. 4. Повар. 5. Мера площади. 6. „Тепленькое“ местечко. 7. Нижняя часть. 8. Группа Полинезийских островов. 9. Город. 10. Предлог. 12. Восточный храм. 13. Охотник за духами. 14. Столярный инструмент. 16. Лакомство. 17. Французский философ. 18. Самоцвет. 29. Жидкость, обуславливающая жизнь организма. 30. Английская дама. 31. Египетское воплощение божества. 32. Итальянский поэт-классик. 34. Домашнее животное. 37. Победный возглас. 39. Швейцарский кантон. 40. Господин, начальник, — по-турецки. 42. Состояние воды. 43. Болезнь лицевых нервов. 45. Французская колония. 47. Благородный металл. 49. Строение. 51. Приток Волги. 53. Ведьма. 54. Город на Тиссе. 55. Большая волна. 56. Музыкальный инструмент. 58. Домашнее животное. 59. Южный фрукт. 61. Мелкое место реки. 63. Взрывчатый снаряд. 64. Химическое вещество. 67. Часть конской упряжи. 69. Бедствие. 70. Искусственный источник света. 72. Поддержка. 73. Французский физик. 74. Часть огнестрельного оружия. 75. Религиозная утварь. 77. Сарай. 78. Скрипичный мастер. 82. Восточный напиток. 84. Движение электричества. 85. Морское сооружение. 87. Другичник Рюрика. 88. Овраг. 90. Остров слово. 91. Нота. 93. Нота.

Ответы к двадцать пятой серии

Слова по горизонталям. 1. Слой. 4. Овод. 6. Кокс. 8. Кобра. 11. Марс. 13. Едок. 15. Ваку. 17. Вагет. 18. Улика. 19. Хобот. 20. Тура. 24. Раб. 26. Оса. 28. Шар. 30. Руда. 32. Сок. 34. Русак. 37. Кисет. 40. Комар. 43. Рама. 45. Осип. 47. Сена. 48. Нога. 49. Кипа. 50. Мука. 52. Склад. 54. Равум. 57. Мулат. 60. Фокус. 63. Рига. 65. Ворота. 66. Афон. 68. Номер. 70. Голос. 72. Мантия. 75. Фа. 76. Народ. 78. Норов. 80. Валет. 82. Тир. 83. Сто. 84. Кета. 85. Нора. 86. Су. 88. Азот. 91. Колос. 94. Договор. 97. Ом. 99. Азия. 101. Лук. 103. Кара. 105. Сап. 107. Ожо. 109. Ломик. 111. Лоза. 112. Клев. 113. Ля. 114. Ваниль. 115. Икона. 117. Ядро. 118. Евнух. 120. Инк. 122. Раса. 125. Дом. 127. Аста. 129. Мед. 131. Ухо. 132. Кол.

Слова по вертикалям. 2. Омар. 3. Нагар. 4. Ост. 5. Дело. 6. Кокаин. 7. Ока. 8. Кабак. 9. Окорок. 10. Бут. 12. Ребус. 14. Диск. 15. Бош. 16. Бур. 21. Рур. 22. Адам. 23. Москва. 25. Рана. 27. Бегун. 29. Сапог. 31. Амур. 32. СОС. 33. Кило. 35. Сера. 36. „Каван“. 38. Сом. 39. Талон. 41. Миф. 42. Раков. 44. Аким. 46. Парк. 51. Агат. 53. До. 55. Уфа. 56. Морс. 58. Амок. 59. Терек. 61. Улак. 62. Солод. 64. Аякс. 67. Нога. 69. Ротатор. 71. Серов. 73. Труба. 74. Ярмарка. 75. Филармония. 77. Лоза. 79. Вал. 81. Таа. 87. Нос. 89. Озон. 90. Тэк. 92. Олово. 93. Сума. 95. Око. 96. Разня. 98. Мак. 100. Ян. 102. Кни. 104. Ракурс. 106. Плен. 108. Оля. 110. Кир. 111. Лье. 118-а. Яр. 116. Ох. 119. Вор. 120. Иод. 121. Ком. 123. Ява. 124. Акт. 126. Орех. 128. Сноп. 129. Мул. 130. Дон.

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Акц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

КАЛЕНДАРЬ ИЗДАТЕЛЬСТВА „ОГОНЕК“

Передовая статья вышедшего недавно № 21 журнала „За Рулем“ подробно разбирает во-



просы трудновидности, связанные с привлечением к работам колхозов, совхозов и частных хозяйств. Введение впервой недели на предприятиях и в уч-

реждениях дает громадный толчок автодорожному движению и открывает совершенно исключительные перспективы возможности коллективного владения автомобилем. Всем этим вопросам посвящена статья Ю. Шауэра „Автодор, ва непрерывке“.

О роли и значении автомобиля для Красной армии писались в журнале неоднократно. В связи с этим особый интерес представляет статья проф. Верховского „Автомобиль на маневрах“.

Красочное описание американских дорог можно найти в статье М. Н. Рогова, недавно вернувшегося из САСШ.

Широкое применение за границей прицепов к автомобилям описано в специальной статье. Нам придется в первые же годы собственного автостроения столкнуться с проблемой прицепов и сконструировать несколько типов.

В номере имеется ряд статей о новинках автомобильного и дорожного дела и большое количество иллюстраций.

Вышел в свет № 21 журнала „Советское Фото“.

Наступающий тринадцатый год пролетарской диктатуры



обещает новые успехи и нашему массовому фото-любительскому движению. Подводя итоги последнего, журнал в передовой статье „Двенадцатая годовщина“ призывает своих читателей — фото-люба-

телей, фото-кружковцев и фото-репортеров — еще активнее участвовать в социальном наступлении, и на ближайших своих выставках и конкурсах еще более выразительно продемонстрировать эту активность.

В вышедшем номере „Советского Фото“ читатель найдет, кроме того, ценный технический материал: по оптике — статью „Резкость и глубина“, по самодельщине — „Как оборудовать любительскую лабораторию“. Статья „Как работать в стенгазете“ дает ряд интересных практических указаний о формах связи фотокружка со стенгазетой и о методах использования в ней фото.

Вышел № 11 „Жемчужного Журнала“. В номере — политический обзор за месяц, статья о революционном движении в Германии и Франции; Н. Шеллелова — о народном образовании; Н. А. — о пятилетке в общественном питании, очерки Н. Алексеевой о фабрике-кухне, Ал. Самойловой — о еврей-

ских колхозах, Марка Крипичко „На болоте“ и др.

Стихи А. Пригильца, М. Марьяновой, поэма М. Ершовой „О Чапаеве“, рассказы Ирчан „Смерть Ассуара“.

Медицинские статьи проф. Е. Аркина, проф. М. Кушнера, д-ра Аркадьина; педагогиче-



ские статьи К. Соколова, М. Рейхруда, Н. Сап. Кройка, шитье, ремесло.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЕПАРАТА ПРОИЗВОДИТСЯ ПОД ПОСТОЯННЫМ НАБЛЮДЕНИЕМ

КОНСУЛЬТАНТОВ-ПРОФЕССОРОВ

ПРОДАЖА
ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗ.
САНИТ. и ГИГИЕНЫ С. С. С. Р.



При отсутствии препаратов на местах заказы и деньги направлять: г. Москва, Госмедторгпром — „Гонец“ Москворецкая улица, 24.

Цена
за 1 флак.
1р50к.

ПРИ ЗАКАЗЕ НЕ МЕНЕЕ 5 ФЛАКОНОВ
ЗА ПЕРЕСЫЛКУ НЕ ВЗИМАЕТСЯ

ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТВЕН. УВЕЛИЧЕННЫЙ

о любой фотограф. карт., размер с паспорту 27x34 см. — 5 р., 32x40—7 р., 44x53—10 р. 54x66—15 р. Агентом и фотографам омида. Заказы высыл. вал. плат. без задатка через 10 дней. Карточка возврата МОСКВА Б. Грузинская, 7527 Худ. фот. Л. В. САМОЙЛОВИЧ.

ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ ЯЗЫКОВ
ГЛАВПРОФБР. „СОВ. ТУРИСТ“, Москва, Столешников Д., д. 16.
ПРИЕМ ЕЖЕДН. ПРОСПЕКТ ВЫСЛ. ВА 20 КОП. МЕЛК. МАРК.
РЕКОМЕНДОВАНЫ И. О. ВЦСПС

ПЕЧАТНЫЙ АППАРАТ



С передвижными ленточными АЛФАВИТАМИ печатают ЛЮБОЙ ТЕКСТ на РУССКОМ и УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ.
Цена 6 руб. 25 коп.
Высыл. вал. плат. по получ. задат. 1 рубль. ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО.
МОСКВА, Владим.-Долгоруковская ул., д. № 9, А. ЛЕВ.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ:
МОСКВА 9, почтов. ящ. № 348/0 „ПЕЧАТНИК“.

ЛЮБУЮ КНИГУ

русскую или новую, так и старую высылает налож. платеж. в 3-днев. срок книжн. магази ВЦСПС, Москва Кузнецкий мост, 20. Каталоги по физкультуре и бухгалтерии высыл. по получения почт. марк. на 15 коп.

НЕМЕЦ., АНГЛ.
РЕКОМЕНДОВАНЫ И. О. ВЦСПС

НОТЫ

Большой выбор нот всех издательств нар СССР, так и заграницы. Также имеются на складе ноты бывш. издательства Гуттгейль.
В издании Музторга ПТО МОНО вышла следующая методологическая Библиотечка в трех выпусках

„ИГРА НА ФОРТЕПИАНО“

Выпуски 1-й БРЕЙТГАУТ — Естественная фортепианная техника, под редакцией Марка Мейчика, часть 1-я, п. 1 р. 50 к.
Выпуски 2-й БРЕЙТГАУТ — Основы фортепиан. техники. Г. Прокофьева и М. Мейчика, под общей редакцией Мейчика, цена 1 р. 75 к.
Выпуски 3-й ТЕТЦЕЛЬ, Е — Современная фортепианная техника, сокращенный перевод М. Мейчика, цена 1 р. 75 к.

УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ САМИ

НА МАНДОЛИНЕ по новейшему общедоступному самоучителю по нотной-цифровой системе, сост. ШВАРЦ, ц. 1 р. 20 к.
НА ГАРМОНИКЕ по лучшему самоучителю для дневной двурядной гармонике по нотной-цифровой системе, сост. Васильев-Буглай, ц. 1 р. 75 к.
Высылаем наложенным платежом. При заказе до пяти рублей без задатка, а свыше пяти рублей — при задатке в 25% суммы заказа.
Торгующим организациям большая скидка. Учащимся школ и музтехникумов, клубам скидка 10%.
КАТАЛОГИ БЕСПЛАТНО.
Заказы адресовать: МОСКВА, Центр, Театральный проезд 7 о. МУЗТОРГ ПТО МОНО.

СКОРО ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

ЕЖЕГОДНИК ЖУРНАЛА „Советское Фото“ за 1929 г.

Под редакцией В. П. МИКУЛИНА
ФОТО-АЛЬМАНАХ 1929 г. является сборником оригинальных статей и материалов, рисующих достижения научной и практической фотографии в СССР
„Фото-Альманах“ будет содержать свыше 300 страниц текста с иллюстрациями.
Цена книги 2 руб. 50 коп.
ЗАКАЗЫ и ПЕРЕВОДЫ АДРЕСУЙТЕ:
МОСКВА 6, СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 11 „ОГОНЕК“.

С ЭТИМ НОМЕРОМ „ОГОНЬКА“ РАССЫЛАЮТСЯ по 2-му и 3-му АБО-НЕМ. книжки „Библиот. ОГОНЕК“: Б. ЛЕВИН — Табаки. БОРИС ПАСТЕРНАК — Избранные стихи.

НАСТОЯЩ. ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ СПРАВОЧНИК
4-ое дополн. и исправл. изд. в хорошем коленкором перепл. 688 стр. Ц. 4 р. 50 к. — Высыл. наложенным платежом
ИЗДАТ. ПРОСВЕТ. О-ВО „ПРОМЕТЕЙ“
МОСКВА, центр, Никольская ул., 3/0.

ЧТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ МАШИНИСТКА и ее АДМИНИСТРАТОР?
Труд врача Л. СПОРДУМОВА со многими схемами и рисунками. Цена 1 рубль с пересылкой.
Требования адресуйте: Тифлис, ул. Номинтерна, 5. „ЗАКНИГА“

СТАЦИОНАРНАЯ ПЕЧЕВНИЦА
(Основана в 1896 г.)

М. И. ГИММЛЕР. „Новые Горни“ приот. Большо-во, Яроол. ж. д., д. Дьяфара.
ДЛЯ СТРАДАЮЩИХ ЗАКАНИЕМ.

НОТЫ ГОТОВИ
любые немедленно высыл. наложен плат. МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА. (Москва, Великая, 14/10), КАТАЛОГИ (фортепиан., вокаль-ный, больш. духов. орк., струнный, мас. худож. книг по музыке). ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО!



ХУДОЖЕСТВЕН. УВЕЛИЧЕННЫЙ ПОРТРЕТ в изящном ПАСПОРТУ
КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ПРИСЛАВ ЛЮБУЮ ФОТО-КАРТЧКУ
ЦЕНЫ: 18, 24, 30, 36, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000, 1005, 1010, 1015, 1020, 1025, 1030, 1035, 1040, 1045, 1050, 1055, 1060, 1065, 1070, 1075, 1080, 1085, 1090, 1095, 1100, 1105, 1110, 1115, 1120, 1125, 1130, 1135, 1140, 1145, 1150, 1155, 1160, 1165, 1170, 1175, 1180, 1185, 1190, 1195, 1200, 1205, 1210, 1215, 1220, 1225, 1230, 1235, 1240, 1245, 1250, 1255, 1260, 1265, 1270, 1275, 1280, 1285, 1290, 1295, 1300, 1305, 1310, 1315, 1320, 1325, 1330, 1335, 1340, 1345, 1350, 1355, 1360, 1365, 1370, 1375, 1380, 1385, 1390, 1395, 1400, 1405, 1410, 1415, 1420, 1425, 1430, 1435, 1440, 1445, 1450, 1455, 1460, 1465, 1470, 1475, 1480, 1485, 1490, 1495, 1500, 1505, 1510, 1515, 1520, 1525, 1530, 1535, 1540, 1545, 1550, 1555, 1560, 1565, 1570, 1575, 1580, 1585, 1590, 1595, 1600, 1605, 1610, 1615, 1620, 1625, 1630, 1635, 1640, 1645, 1650, 1655, 1660, 1665, 1670, 1675, 1680, 1685, 1690, 1695, 1700, 1705, 1710, 1715, 1720, 1725, 1730, 1735, 1740, 1745, 1750, 1755, 1760, 1765, 1770, 1775, 1780, 1785, 1790, 1795, 1800, 1805, 1810, 1815, 1820, 1825, 1830, 1835, 1840, 1845, 1850, 1855, 1860, 1865, 1870, 1875, 1880, 1885, 1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1935, 1940, 1945, 1950, 1955, 1960, 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535, 3540, 3545, 3550, 3555, 3560, 3565, 3570, 3575, 3580, 3585, 3590, 3595, 3600, 3605, 3610, 3615, 3620, 3625, 3630, 3635, 3640, 3645, 3650, 3655, 3660, 3665, 3670, 3675, 3680, 3685, 3690, 3695, 3700, 3705, 3710, 3715, 3720, 3725, 3730, 3735, 3740, 3745, 3750, 3755, 3760, 3765, 3770, 3775, 3780, 3785, 3790, 3795, 3800, 3805, 3810, 3815, 3820, 3825, 3830, 3835, 3840, 3845, 3850, 3855, 3860, 3865, 3870, 3875, 3880, 3885, 3890, 3895, 3900, 3905, 3910, 3915, 3920, 3925, 3930, 3935, 3940, 3945, 3950, 3955, 3960, 3965, 3970, 3975, 3980, 3985, 3990, 3995, 4000, 4005, 4010, 4015, 4020, 4025, 4030, 4035, 4040, 4045, 4050, 4055, 4060, 4065, 4070, 4075, 4080, 4085, 4090, 4095, 4100, 4105, 4110, 4115, 4120, 4125, 4130, 4135, 4140, 4145, 4150, 4155, 4160, 4165, 4170, 4175, 4180, 4185, 4190, 4195, 4200, 4205, 4210, 4215, 4220, 4225, 4230, 4235, 4240, 4245, 4250, 4255, 4260, 4265, 4270, 4275, 4280, 4285, 4290, 4295, 4300, 4305, 4310, 4315, 4320, 4325, 4330, 4335, 4340, 4345, 4350, 4355, 4360, 4365, 4370, 4375, 4380, 4385, 4390, 4395, 4400, 4405, 4410, 4415, 4420, 4425, 4430, 4435, 4440, 4445, 4450, 4455, 4460, 4465, 4470, 4475, 4480, 4485, 4490, 4495, 4500, 4505, 4510, 4515, 4520, 4525, 4530, 4535, 4540, 4545, 4550, 4555, 4560, 4565, 4570, 4575, 4580, 4585, 4590, 4595, 4600, 4605, 4610, 4615, 4620, 4625, 4630, 4635, 4640, 4645, 4650, 4655, 4660, 4665, 4670, 4675, 4680, 4685, 4690, 4695, 4700, 4705, 4710, 4715, 4720, 4725, 4730, 4735, 4740, 4745, 4750, 4755, 4760, 4765, 4770, 4775, 4780, 4785, 4790, 4795, 4800, 4805, 4810, 4815, 4820, 4825, 4830, 4835, 4840, 4845, 4850, 4855, 4860, 4865, 4870, 4875, 4880, 4885, 4890, 4895, 4900, 4905, 4910, 4915, 4920, 4925, 4930, 4935, 4940, 4945, 4950, 4955, 4960, 4965, 4970, 4975, 4980, 4985, 4990, 4995, 5000, 5005, 5010, 5015, 5020, 5025, 5030, 5035, 5040, 5045, 5050, 5055, 5060, 5065, 5070, 5075, 5080, 5085, 5090, 5095, 5100, 5105, 5110, 5115, 5120, 5125, 5130, 5135, 5140, 5145, 5150, 5155, 5160, 5165, 5170, 5175, 5180, 5185, 5190, 5195, 5200, 5205, 5210, 5215, 5220, 5225, 5230, 5235, 5240, 5245, 5250, 5255, 5260, 5265, 5270, 5275, 5280, 5285, 5290, 5295, 5300, 5305, 5310, 5315, 5320, 5325, 5330, 5335, 5340, 5345, 5350, 5355, 5360, 5365, 5370, 5375, 5380, 5385, 5390, 5395, 5400, 5405, 5410, 5415, 5420, 5425, 5430, 5435, 5440, 5445, 5450, 5455, 5460, 5465, 5470, 5475, 5480, 5485, 5490, 5495, 5500, 5505, 5510, 5515, 5520, 5525, 5530, 5535, 5540, 5545, 5550, 5555, 5560, 5565, 5570, 5575, 5580, 5585, 5590, 5595, 5600, 5605, 5610, 5615, 5620, 5625, 5630, 5635, 5640, 5645, 5650, 5655, 5660, 5665, 5670, 5675, 5680, 5685, 5690, 5695, 5700, 5705, 5710, 5715, 5720, 5725, 5730, 5735, 5740, 5745, 5750, 5755, 5760, 5765, 5770, 5775, 5780, 5785, 5790, 5795, 5800, 5805, 5810, 5815, 5820, 5825, 5830, 5835, 5840, 5845, 5850, 5855, 5860, 5865, 5870, 5875, 5880, 5885, 5890, 5895, 5900, 5905, 5910, 5915, 5920, 5925, 5930, 5935, 5940, 5945, 5950, 5955, 5960, 5965, 5970, 5975, 5980, 5985, 5990, 5995, 6000, 6005, 6010, 6015, 6020, 6025, 6030, 6035, 6040, 6045, 6050, 6055, 6060, 6065, 6070, 6075, 6080, 6085, 6090, 6095, 6100, 6105, 6110, 6115, 6120, 6125, 6130, 6135, 6140, 6145, 6150, 6155, 6160, 6165, 6170, 6175, 6180, 6185, 6190, 6195, 6200, 6205, 6210, 6215, 6220, 6225, 6230, 6235, 6240, 6245, 6250, 6255, 6260, 6265, 6270, 6275, 6280, 6285, 6290, 6295, 6300, 6305, 6310, 6315, 6320, 6325, 6330, 6335, 6340, 6345, 6350, 6355, 6360, 6365, 6370, 6375, 6380, 6385, 6390, 6395, 6400, 6405, 6410, 6415, 6420, 6425, 6430, 6435, 6440, 6445, 6450, 6455, 6460, 6465, 6470, 6475, 6480, 6485, 6490, 6495, 6500, 6505, 6510, 6515, 6520, 6525, 6530, 6535, 6540, 6545, 6550, 6555, 6560, 6565, 6570, 6575, 6580, 6585, 6590, 6595, 6600, 6605, 6610, 6615, 6620, 6625, 6630, 6635, 6640, 6645, 6650, 6655, 6660, 6665, 6670, 6675, 6680, 6685, 6690, 6695, 6700, 6705, 6710, 6715, 6720, 6725, 6730, 6735, 6740, 6745, 6750, 6755, 6760, 6765, 6770, 6775, 6780, 6785, 6790, 6795, 6800, 6805, 6810, 6815, 6820, 6825, 6830, 6835, 6840, 6845, 6850, 6855, 6860, 6865, 6870, 6875, 6880, 6885, 6890, 6895, 6900, 6905, 6910, 6915, 6920, 6925, 6930, 6935, 6940, 6945, 6950, 6955, 6960, 6965, 6970, 6975, 6980, 6985, 6990, 6995, 7000, 7005, 7010, 7015, 7020, 7025, 7030, 7035, 7040, 7045, 7050, 7055, 7060, 7065, 7070, 7075, 7080, 7085, 7090, 7095, 7100, 7105, 7110, 7115, 7120, 7125, 7130, 7135, 7140, 7145, 7150, 7155, 7160, 7165, 7170, 7175, 7180, 7185, 7190, 7195, 7200, 7205, 7210, 7215, 7220, 7225, 7230, 7235, 7240, 7245, 7250, 7255, 7260, 7265, 7270, 7275, 7280, 7285, 7290, 7295, 7300, 7305, 7310, 7315, 7320, 7325, 7330, 7335, 7340, 7345, 7350, 7355, 7360, 7365, 7370, 7375, 7380, 7385, 7390, 7395, 7400, 7405, 7410, 7415, 7420, 7425, 7430, 7435, 7440, 7445, 7450, 7455, 7460, 7465, 7470, 7475, 7480, 7485, 7490, 7495, 7500, 7505, 7510, 7515, 7520, 7525, 7530, 7535, 7540, 7545, 7550, 7555, 7560, 7565, 7570, 7575, 7580, 7585, 7590, 7595, 7600, 7605, 7610, 7615, 7620, 7625, 7630, 7635, 7640, 7645, 7650, 7655, 7660, 7665, 7670, 7675, 7680, 7685, 7690, 7695, 7700, 7705, 7710, 7715, 7720, 7725, 7730, 7735, 7740, 7745, 7750, 7755, 7760, 7765, 7770, 7775, 7780, 7785, 7790, 7795, 7800, 7805, 7810, 7815, 7820, 7825, 7830, 7835, 7840, 7845, 7850, 7855, 7860, 7865, 7870, 7875, 7880

КНИГИ
ВСЕХ ИЗДАТЕЛЬСТВ, ПО
ВСЕМ ОТРАСЛЯМ ЗНАНИЙ
УЧЕБНИКИ
ДЛЯ ШКОЛ, ТЕХНИКУМОВ, РАБ-
ФАКОВ, ВТУЗОВ, ВУЗОВ И ДЛЯ
САМООБРАЗОВАНИЯ
При переводе всей стоим. вперед—
ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО.

**ЛУЧШАЯ ПАРФЮМЕ-
РИЯ И КОСМЕТИКА**
Государственного треста ТЭЖЭ
Мыла всех сорт. от 15 к. до 3 р.
кусоч. Одеколон всех сорт. от 40 к.
до 6 р. флакон. Духи всех сортов
от 20 к. до 20 р. Пудра всех сортов
от 15 к. до 7 р. 50 к. коробка. Крем
для лица от 85 к. до 3 р. 50 к.—1 кор.
Губная помада от 55 к. до 2 руб.
Зубной элексир от 65 к. до 1 р.
Зубная паста от 30 к. до 75 к.
Зубной порошок от 19 к. до 45 к.
кор. Везеталь, хин. вода, туалет.
вода от 1 р. до 3 р. Зубн. щетки
от 25 к. до 75 к. Сюрпринзные ко-
робки (мыло, одеколон, духи, пуд-
ра) от 3 р. 50 к. до 45 р.
Посылоч. операц. ТЭЖЭ исполняют „Гонец“

**ФОТО-
ОПТИКА**
ВСЕ ДЛЯ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ
ФОТО-АППАРАТЫ НОВЫЕ И ПО-
ДЕРЖАННЫЕ от 60 р. до 600 р.
ВСЕ ФОТО-ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
ПО ЦЕНАМ ТРЕСТОВ
ОЧКИ ПО РЕЦЕПТАМ ВРАЧЕЙ
ФУТЛЯРЫ И НИМ от 20 н. до 2р.
БИНОКЛИ (до 75 руб.)
БАРОМЕТРЫ (до 75 руб.)
КОМПАСЫ (от 3 р. до 7 р. 50 н.)

РАДИО
Комплеты крестьянских радиопри-
емни. (приемн., детентор и теле-
фон, без антенного материала) 7.50
То же с антен. матер. . . . 14.50
Приемни Шаломникова, полный на-
бор без антенны 15.85
То же с антенной. 22.85
Двуламповые приемники с перефо-
дом на детентор (полн. набор) 74.18
Четырехлампов. приемники для обслуж.
изб-читален, клубов и пр. угол-
нов типа „Б.Ч.“ (полн. набор) 190—
Радио-передвижки 4-лампов. в 2-х че-
моданах с репродукт. „Ренора“
с полн. номпл. необходим. принад-
лежностей 300 р.
Радио-детали всех заводов для сборки
приемн. и радио-приборов.
Карман. фонари, батареи и лампоч-
ки и ним. Ц. от 2 р. 10 н. до 3 р.
30 н. за номпл.

КРОВАТИ
АНГЛИЙСКИЕ выш. сорт всевозможн.
цветов и рис. с никел. арматурой. Раз-
мер—полутораспальный (93 см.). Цена:
45 р. 25 к., 49 р., 55 р. 20 к., 64 р., 65 р.,
74 р., 75 р., 80 р., 82 р. 50 к. и дорожке
в зависимости от качества и отделки.
ИЗЯЩНЫЕ с ник. отдел и вставными деревянными
ДЕТСКИЕ — простая желез. окраш.
Ц. 17 р. Лучшей работы
с ник. арматур. Ц. 42 р. Высш. сорт. Ц. 56 р. 50 к.
ОДНОСПАЛЬНЫЕ (80 см.) с канад. сеткой „АМЕРИ-
КАННА“ особой прочностью (необход.
больвицам, санаториям, курортам). Цена 30 руб. 50 коп.
ЖЕЛЕЗНАЯ пружинная. Цена 16 р. 30 коп.
МАТРАЦЫ пружинные. Цена 27 руб.
ПОДУШКИ ПУХ. в навол. 70×70 см.—18 р. 20 к., то же 60×60 см.—
12 р. 80 к., 35×35 см.—9 р. 35 н. Полупухов.—70×70 см.—
11 р. 35 н., 60×60 см.—8 р. 75 н., Перо гусин. драг., навол. на бязи или
ситца—70×70 см.—7 р. 25 к. Перо курин. мягк.—70×70 см.—5 р. 50 н.,
то же 60×60 см.—3 р. 90 к.

**К СВЕДЕНИЮ УЧРЕЖДЕН., КЛУБОВ,
ТЕАТР., КИНО И ОТД. ГРАЖДАН.**
На основании за-
ключенного ге-
соглашения с ЛЕ-
СОСИНДИКАТОМ
ОТКРЫТ ПРИЕМ
ЗАКАЗОВ
НА ЛУЧШИЕ
ВЕНСКИЕ СТУЛЬЯ
настоящ. буюв. дерева
высш. сорта
ПО ЦЕНЕ
6 р. 50 к. за шт.
При заказе укажи-
те желательный
стандарт.

КАНЦ. ПРИНАДЛЕЖН.
Карандаши черные, дюжина 36 к.
химические, дюжина 96 к.
и 1 р. 20 к.
Карандаши цветные, дюжина 1 р. 44 к.
Перья, коробка, от 1 р. до 3 р. 50 к.
Ручки, шт. от 2 к. до 6 к.
Чернила всех цветов, флак. от 10 к.
до 75 к.
Блок-ноты всех размеров, шт. от 12 к.
до 90 к.
Служебные записки, книж. от 25 к.
до 37 к.
Квартационные книжки, шт. от 15 к.
до 25 к.
Чековые книжки, шт. от 6 к. до 12 к.
Блок-счета, шт. от 20 к. до 40 к.
Записные книжки, шт. от 10 к. до 60 к.
Тетради для рисования, шт. от 4 к.
до 20 к.
Ленты для пишущих машин, шт. от
90 к. до 1 р. 25 к.
Копировальная бумага, пач. от 2 р.
до 15 р. 50 к.
Альбомы, шт. от 50 к. до 5 р.
Папки для нот, шт. от 3 р.
Кнопки, короб. от 15 к. до 27 к.
Скрепки, провол. короб. от 9 к.
Булавки, кг. 2 р.
Дыроколы, шт. от 2 р. 90 к.
Линейки, шт. от 10 до 1 р. 10 к.
Лекалы, шт. от 50 к. до 1 р. 25 к.
Циркули, шт. от 10 к. до 4 р. 60 к.
Угольники, шт. от 25 к. до 2 р. 50 к.
Письменные приборы, шт. от 1 р.
50 к. до 20 р.
Наконечники для карандашей, шт.
от 2 к. до 10 к.
Краска для художников, набор от
7 к. до 3 р.
Конверты, тысяч. от 5 р. до 25 р.
Папки для бумаг, штука от 25 к.
до 60 к.
Скоросшиватели, шт. от 16 к. до 45 к.
Клей канторск., флак. от 13 к. до 50 к.

АПТЕКАРСКИЕ ТОВАРЫ
На основании заключенного гене-
рального соглашения о ГОСМЕД-
ТОРГПРОМО, открыт прием за-
казов на почтовые и багажи,
посылки воей продукции ГОС-
МЕДТОРГПРОМА.
I. А П Т Е Ч Н И
1) Дорожно-маршаная—1 р. 50 н.
2) Домашняя (21 предмет)—2 р.
3) " (24 ")—3 р.
4) " (31 ")—5 р.
5) Спортивн. маршан. 50 н.
6) Ветеринарная типа № 1 на 5 го-
лов сиота (11 предм.)—2 р. 75 н.
7) Ветеринарная типа № 2 (для сов-
хоза, колхоза и овец) 21 пред-
мет)—15 р.
II. П А Т Е Н Т И К А
Фитин в налс. (5 кор.)—3 р. — н.
" в табл. (5 ")—2 р. — н.
Сульфолан (5 туб)—1 р. 75 н.
Мамин табл. 50 шт. по 0,2—1 р. 25 н.
" 25 " 0,3—1 р. 85 н.
" 50 " 0,3—1 р. 60 н.
" 25 " 0,5—1 р. 60 н.
Овари " 50 " 0,2—1 р. 30 н.
" 25 " 0,3—1 р. — н.
" 50 " 0,3—1 р. 75 н.
" 25 " 0,5—1 р. 50 н.
Спирмин—1 р. 50 н.
Глицерофосфат—90 н.
Абионийный порошок—1 р.
Железный альбумин—40 н. и 65 н.
Уродонал—2 р.
Сирулин—55 н.
Пернуоин—45 н.
Арагац (порошок от блох, клопов,
таранюнов и др.) 12 кор.—2 р. 40 н.
и др. товары ГОСМЕДТОРГПРОМА.

**ВСЕ для домашнего
ХОЗЯЙСТВА**
Стальн. столов.
ножи с вилками,
с гравировкой
(12 ножей и 12 ви-
лок). Ц. 13 руб.
Нож. хлебные
равн. от 35 к. до
1 р. за шт. Ножи кухон. (ру-
баки, косари и т. д.) от 50 к. до
5 р. за шт. Шпиль сахар. ник-
кел. от 70 к. до и выше за шт.
Англ. замок ПЭАБ с 3 ключ.
5 р. 50 к. Замки вис. разн. от
50 к. до 3 р. 50 к. Карман. и
пероч. ножи от 60 к. до 3 р.
Одноразовые рукоятки,
окрашенные эмал. краской 4 р.
15 к. Кофейники никелиро-
ванные выш. сорта от 6 р.
25 к. до 7 р. 40 к. Ложки ник-
келр. выш. сорта 7 руб.,
8 руб. 75 к., 9 р. (за дюжину).
Ложки столовые выш. сорта
от 14 р. до 17 р. 25 к. дюж.
Ножи для вскрытия консер-
вов массивные 1 р.—1 р. 25 к.
(шт.). Сантиметр Госшвейма-
шины 1 шт. 18 р. Расчески
Ермолов (20 см.) 72 к. Расчески
Собинова (23 см.) 81 к. Штопка
всех цветов фельд. 1 клубок 7 к.

МЕБЕЛЬ
новая, заново отремонтированная
Шкафы зеркальные
для белья и платя. от 150 р.
Шкафы для белья и
платя б/зеркала 80
Гардеробы дуб. 60
Комоды дуб. и орех. 40
Туалеты в зеркал.
(трельжи) 80
Кровати дерев. дуб.,
красн. дер. и др. 70
Ночи тумбочки дуб. 10
Буфеты дуб. 60
Обеденные столы дуб. 40
Стулья столов. дуб. 5
Диваны турецк. 40
Диваны кабинети. с
полкой 80
Письмен. столы дуб.
и др. 90
Библиотечн. шкафы
дуб. 80
Кабинетные шкафи-
ки дуб. 40
Этажерки со шкафчик.
дуб. 25
Этажерки 4 полки
дуб. 15
Канделярские столы
Кресла шведск-амери-
кан. 15
Стулья шведск-амери-
кан. 6
Ширмы дуб. 4 створ-
ки 21

Принимаются заказы на обо-
рудование КОНТОР, ОБЩЕ-
ЖИТИЙ, КЛУБОВ, ГОСТИ-
НИЦ, КИНО, УГОЛКОВ и ПРОЧ.
Подробные сведения не-
медленно по запросам.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Балалайки 3-х струн. от 4 р. 75 н.
и дорожн.
Балалайки 4-х струн. от 5 руб.
Балалайки 6-ти струн. от 5 р. 50 н.
Мандолины итальянской формы
(на мех. нолках) от 18 руб.
Гитары (на мех. нолках) от 18 р.
Гармонии Невские от 3 р.
" Детские—1 р. 50 н.
" Елочные от 3 р. 75 ноп.
" Губн. от 75 н. до 2 р. 50 н.
Великорусские орнестры
на 8 чел. (домры, орнестровые
балалайки—фабричной работы)
от 150 р.
**Духовые орнестры и отдель-
ные инструменты**
николяр. по модел. б. фабрици
Циннортмана, по фабрици. ценам.
Граммофоны однопружин. с рупо-
ром от 55 р.
без рупора от 75 р.
Граммофонные пластинки
от 90 н. до 2 р. 25 н.
Иголки для грамммофонов 1 нор.
(200 шт)—70 н.

ПАПИРОСЫ
ВСЕХ СОРТОВ
МОССЕЛЬПРОМА и др. госуд.
трестов по твердым ценам.
ГИЛЬЗЫ №9, 10, 11, 12.

Упаковка и пересылка по себестоимости. При заказе обязательен аванс в размере 25% стоим., остальн. налож. платеж.
ПРИ ЗАКАЗЕ УКАЗЫВАЙТЕ ТОЧНЫЙ АДРЕС БЛИЖАЙШЕГО ПОЧТОВ. ОТДЕЛЕНИЯ.
ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ: МОСКВА, Москворецк. 24/9. ГОНЕЦ.

Упаковка и пересылка по себестоимости. При заказе обязательен аванс в размере 25% стоим., остальн. налож. платеж.
ПРИ ЗАКАЗЕ УКАЗЫВАЙТЕ ТОЧНЫЙ АДРЕС БЛИЖАЙШЕГО ПОЧТОВ. ОТДЕЛЕНИЯ.
ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ: МОСКВА, Москворецк. 24/9. ГОНЕЦ.

Упаковка и пересылка по себестоимости. При заказе обязательен аванс в размере 25% стоим., остальн. налож. платеж.
ПРИ ЗАКАЗЕ УКАЗЫВАЙТЕ ТОЧНЫЙ АДРЕС БЛИЖАЙШЕГО ПОЧТОВ. ОТДЕЛЕНИЯ.
ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ: МОСКВА, Москворецк. 24/9. ГОНЕЦ.

ПРОМЫСЛ. КООП.
АРТЕЛЬ
ЛИТО
МОСКВА—ЦЕНТР: БЛАГОУСТАНОВИКИ
ПЕР. Д. 4/07 ТЕЛ. 63-36 ЗАКАЗЫ НАПР.
МОСКВА—ГЛАВ. ПОЧТАМТ. ПОЧТ. ЯЩИК №973/
ТЕЛЕГРАФ. АДРЕС: МОСКВА—ЛИТО
МАШИНИСТКИ
СТЕКЛОГРАФИСТКИ
РОТАТОРИЩИ

ПОСЛЕ РАБОТЫ ОБИЩАЙТЕ ВАШ УПОВАНИИ
ЛИТОКЛИН
ИЗМОЖНО ВАМ ПОМОЖЕТ ВАШЕ ПРАВО
ЧИСТЫМИ
и БЛАГОУХОЩИМИ.
ЛИТОКЛИН
БЕЗВРЕДЕН и НАДОЛГО
ОСТАВАЕТ НА КОЖЕ ПРИЯТНЫЙ АРОМАТ.
ЦЕНА 6 руб. 5 руб. 10 руб. 12 руб. 10 руб.
УПАКОВКА и ПЕРЕСЫЛКА ЗА СЧЕТ
ПОКУПАТЕЛЯ.

ЖЕМЧУГ
Фабричный

ВЫСШЕГО
КАЧЕСТВА,
ВЫРАБОТАННЫ
МОСКВИМ-
ОБЪЕДИНЕНИЕМ

ЭКСПОРТА ЗА ГРАНИЦУ,
ПРЕДЛАГАЕТСЯ ТАКЖЕ ДЛЯ
ВНУТРЕННЕГО РЫНКА

ЦЕНА НИТКИ:
45 см.—4 р. 50 к.
75 см.—7 р. 50 к.
90 см.—9 р. —
120 см.—12 р. —
150 см.—15 р. —
180 см.—18 р. —
200 см.—20 р. —

ВЫСЫЛАКА ПОЧТОВЫ
МИ ПОСЫЛКАМИ НА-
ЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕ-
ЖОМ ПО ПОЛУЧЕН.
ЗАДАТКА В РАЗМЕ-
РЕ 25% СТОИМОСТИ.
ПЕРЕСЫЛАКА ЗА
СЧЕТ ЗАКАЗЧИКА.
УПАКОВКА БЕС-
ПЛАТНО
ПОСЫЛОЧНЫЙ ОТДЕЛ
МОСКВИМ-ОБЪЕДИНЕНИЯ
МОСКВА, 11
РУССКАЯ УЛ. № 1.

ПРОМЫСЛ. КООП.
АРТЕЛЬ
ЛИТО
МОСКВА—ЦЕНТР: БЛАГОУСТАНОВИКИ
ПЕР. Д. 4/07 ТЕЛ. 63-36 ЗАКАЗЫ НАПР.
МОСКВА—ГЛАВ. ПОЧТАМТ. ПОЧТ. ЯЩИК №973/
ТЕЛЕГРАФ. АДРЕС: МОСКВА—ЛИТО

ВЫПУСТИЛА
КРАСКУ КАССОЛИТ
ИЗГОТОВЛЕННУЮ
ПО АМЕРИКАНСКОМУ
РЕЦЕПТУ
КАССОЛИТ
ОДНОВРЕМЕННО СМАЗЫВАЕТ МЕХА-
НИЗМ и ДАЕТ ЧЕТКИЙ МОМЕНТАЛЬНЫЙ
ВЫСЫЛЮЩИЙ ОТПЕЧАТОК.
ЦЕНА ЗА 12 ФЛАКОНОВ 9 руб.
ПЕРЕСЫЛКА и УПАКОВКА ПО ДЕЙСТ-
ТЕЛЬНОЙ СТОИМОСТИ.