

ДЕРЕВЯННЫЙ
ОРЕЛЪ .

РИСОВАНКИ ГОРИА НАРБДПЪ
ИЗДАНИЕ І КНЕБЕЛЬ .
МОСКВА .

ДЕРЕВАН- НЫЙ ОРЕЛЪ



1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025



Заспорилъ разъ столяръ съ золотыхъ дѣлъ мастеромъ, чье ремесло почетнѣе, полезнѣе и выгоднѣе. Каждый на своемъ стоитъ, кричатъ, что есть мочи, того и гляди до драки дойдутъ. Наконецъ говоритъ столяръ:—«Пойдемъ судиться къ царю: какъ царь-батюшка разсудитъ, такъ тому дѣлу и быть». Согласился золотыхъ дѣлъ мастеръ, и оба явились къ царю. А царю тогда что-то некогда было. Онъ отослалъ ихъ къ царевичу. «Такъ и такъ, государь, яви божескую милость, разсуди насъ по правдѣ».— «Вотъ что, ребята,—говоритъ царевичъ, сработайте мнѣ по подарку. Кто лучше сдѣлаетъ, тотъ и правъ будетъ». Пошли столяръ съ золотыхъ дѣлъ мастеромъ по домамъ, и давай выдѣлывать каждый по своему ремеслу такую работу, чтобы передъ царевичемъ лицомъ въ грязь не ударить.

Черезъ мѣсяцъ оба приходятъ опять къ царевичу.—«Покажите-ка, что сработали», говоритъ царевичъ. Золотыхъ дѣлъ мастеръ поставилъ на столъ ящичекъ изъ краснаго дерева и говоритъ:—«Пусть






несутъ мнѣ сюда чанъ воды». Принесли воды. Открылъ мастеръ ящичекъ и вынулъ оттуда трехъ золотыхъ лебедей: лебеди какъ жаръ горять, сдѣланы на диво.—«Славная штука!»—говоритъ царевичъ.—«Погоди, государь, то ли еще будетъ!» Пустилъ мастеръ этихъ лебедей на воду въ чанъ, и они заплывали, заныряли, точно живые. Похвалилъ царевичъ мастера за работу и сказалъ:—«Безъ награды тебя не оставлю». Мастеръ поблагодарилъ царевича и отошелъ къ сторонѣ.

— «Ну, говоритъ царевичъ столяру,—теперь твой чередъ». Столяръ положилъ на столъ мѣшокъ, развязалъ его и высыпалъ оттуда цѣлый ворохъ клиньевъ.—«Не обезсудь, говоритъ, твоя царская милость, на работѣ: что сумѣлъ, то и сработалъ».—«Да ты смѣяться надо мной выдумалъ?»—«Никакъ нѣтъ. Смотри, государь, дальше». Принялся столяръ складывать свои клинья,—вышелъ деревянный орелъ, огромный-преогромный, сдѣланъ на диво. Кончилъ столяръ и говоритъ:—«А теперь, государь не угодно-ли покататься на моей птичкѣ?»—«Да развѣ возможно?» спрашиваетъ царевичъ.—«На то и сдѣлана», отвѣчалъ столяръ, а самъ птицу за носъ придерживаетъ чтобы не улетѣла.—«Да ты не колдунъ ли какой?» спрашиваетъ царевичъ.—«Помилуй, государь, какое здѣсь колдовство! Эта птица—нашихъ рукъ дѣло, а мы люди крещеные».—«Нѣтъ, какъ хочешь, а лучше сперва ты самъ покатайся на этой птицѣ въ виду у меня,—я посмотрю». Сѣлъ столяръ на своего орла, и полетѣлъ орелъ по






გეორგი მარჯანიძე



палатамъ царскимъ, какъ стрѣла пущенная, взвился подъ самый потолокъ и крыльями замахалъ. Смотритъ царевичъ и глазамъ не вѣрить.—«Теперь, говоритъ, меня поучи». Спустился столяръ, слѣзъ и сталъ царевича учить, какъ птицей управлять. Царевичъ эту науку скоро понялъ. «Спасибо за подарокъ, говоритъ столяру: будь теперь у меня придворнымъ столяромъ». Тутъ же и жалованье ему большое положилъ. Такъ столяръ и остался при царевичѣ первымъ человѣкомъ, а золотыхъ дѣлъ мастеръ на второе мѣсто отошелъ.


По сосѣдству съ тѣмъ царствомъ было другое, гдѣ жилъ богатый король, а у него была дочь-невѣста, красавица писаная. Жила она въ высокомъ терему за желѣзными рѣшетками съ крѣпкими запорами. Только и допускали къ ней въ теремъ что мать родную да няньку старую: отецъ и тотъ рѣдко королевну видалъ. Строгий человѣкъ былъ старый король,—все боялся какъ бы дочь чего худого не увидала и не услышала. Узналъ царевичъ, что у сосѣдняго короля дочь красавица и захотѣлъ ее повидать. Собрался въ дорогу, сложилъ изъ клиньевъ орла, сѣлъ на него, мѣшокъ подъ-мышку—и полетѣлъ. Летѣлъ, летѣлъ, наконецъ вдали увидалъ королевинъ теремъ. Пока долетѣлъ, ночь настала и въ терему огонекъ засвѣтился. Подлетѣлъ царевичъ къ окну и увидалъ за рѣшеткой королевну-красавицу. Вынулъ прутья изъ рѣшетки, окно отворилъ и вошелъ въ теремъ. Испугалась королевна и спрашиваетъ:—«Кто ты такой, добрый молодецъ?»—«Я—царскій сынъ, прилетѣлъ издалека, чтобъ повидать тебя. Много толкуютъ въ народѣ про твою красоту, а саматы еще лучше этихъ толковъ».—«Какъ же ты сюда попалъ?» Царевичъ орла своего разобралъ, клинья въ мѣшокъ спряталъ и рѣчь повелъ. Не замѣтила королевна, какъ и ночь прошла. Стучитъ нянька въ дверь:—«Королевна, вставать пора!» Тутъ царевичъ попрощался, орла собралъ, сѣлъ на него и вылетѣлъ изъ терема. Съ тѣхъ поръ сталъ царевичъ каждый вечеръ летать въ теремъ: полюбилась ему прекрасная королевна, да и онъ ей.

Дивится нянька: съ чего это каждую ночь въ терему оконныя рѣшетки поскрипываютъ? Разъ подкралась она къ двери и стала слушать. Слышитъ—двое разговариваютъ. Заглянула въ замочную





Г.Н.А.С.М.Б. : 3

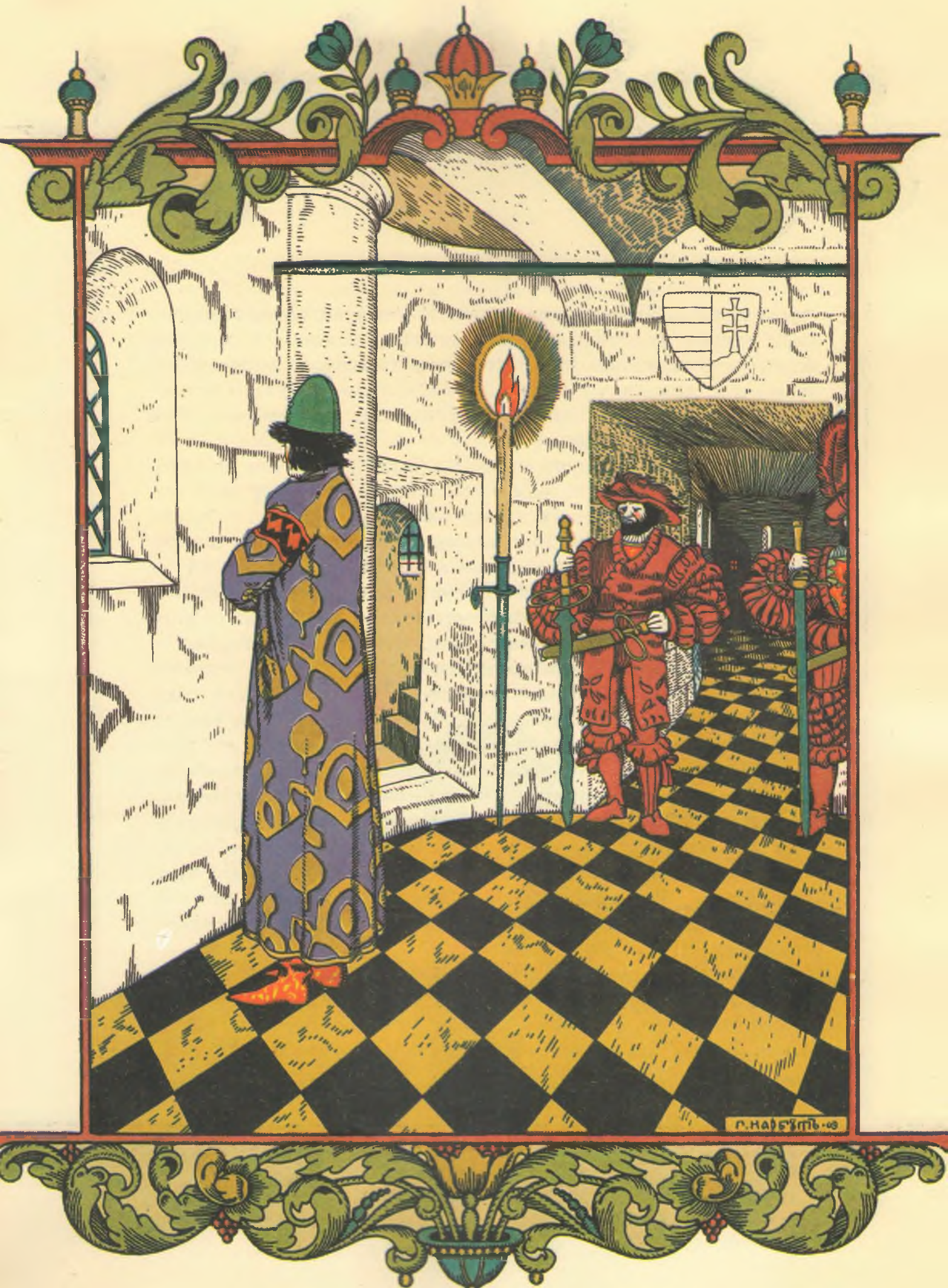


скважину и увидала царевича. Подкосились ноги у старушки, чуть на мѣстѣ не упала. На другой день раннимъ-рано пошла она къ королевѣ и рассказала ей, что видѣла, а королева мужу передала. Пришли король съ королевой къ дочери и стали ее допрашивать. Королевна рассказала все чистосердечно, одного не могла сказать: изъ какой земли былъ царевичъ, потому что и сама того не знала.


Созвалъ король своихъ вельможъ, рассказалъ имъ, какъ было дѣло, и спрашиваетъ:—«Какъ изловить мнѣ этого молодца?» Всталъ одинъ вельможа и говоритъ:—«Государь! Я знаю средство. Прикажи выдумать такой составъ, чтобъ всякая вещь къ нему прилипала. Пусть этимъ составомъ вымажутъ окно въ королевскомъ терему, черезъ которое тотъ молодецъ летаетъ. Какъ положитъ онъ свою епанчу на окно, такъ она сейчасъ и прилипнетъ. А по одеждѣ мы его скоро найдемъ». Сказано—сдѣлано. Ночью прилетѣлъ царевичъ, сбросилъ на окно епанчу, она и прилипла. Рванулъ онъ епанчу—полу оторвалъ. Тутъ догадался царевичъ, что его ловятъ, и говоритъ:—«Прощай, прекрасная королевна, не поминай лихомъ! Богъ-вѣсть, когда увидимся». Сѣлъ на орла и полетѣлъ домой. На другой день представили королю полу епанчи; онъ велѣлъ разрѣзать ее на мелкіе кусочки и разослать по всему королевству въ суконныя лавки, съ строгимъ наказомъ: кто будетъ спрашивать себѣ такого сукна, того сейчасъ же схватить и тащить къ королю.

Вернулся царевичъ домой и говоритъ дворецкому:—«Со мной бѣда случилась: шелъ я ночью по улицѣ, откуда ни возьмись собаки, напали на меня и оторвали полу у епанчи. Сыщи мнѣ такого же сукна и отдай портному вставить полу». Ищетъ дворецкій по всѣмъ лавкамъ, нигдѣ не можетъ найти такого сукна. Наконецъ въ одной лавкѣ ему говорятъ:—«Это сукно заграничное, изъ сосѣдняго королевства къ намъ идетъ». Вернулся дворецкій, царевичу докладываетъ. Тотъ не сталъ времени тратить, сѣлъ на своего орла и полетѣлъ за сукномъ.

Проходитъ день, и два, и недѣля, а царевича все нѣтъ. Дворецкій не знаетъ, что и подумать. Наконецъ видитъ: нужно царю доложить. Пошелъ и доложилъ. —«Кто царевичу такого орла сдѣлалъ?»




С. НАДЕЖДИНЪ 03




спросилъ царь. Дворецкій говоритъ:—«Нашъ придворный столяръ». Царь тотчасъ же велѣлъ столяра въ тюрьму засадить. А тутъ еще золотыхъ дѣлъ мастеръ наговорилъ на него; явился къ царю и сказалъ:—«Государь-царь, батюшка! Этотъ столяръ—колдунъ и первый въ свѣтѣ обманщикъ». Царь принялъ за правду эти слова и послалъ столяра въ ссылку на всю жизнь.

А съ царевичемъ вотъ что случилось. Прилетѣлъ онъ въ сосѣднее королевство, спустился въ городъ и сейчасъ же въ лавку; показалъ образчикъ и спросилъ себѣ такого же сукна. Тутъ его схватили и къ королю представили. Пошелъ допросъ: Кто такой? Зачѣмъ явился и откуда? Царевичъ сказался купеческимъ сыномъ.—«А въ мѣшкѣ что у тебя?» спрашиваютъ.—«Это аршины да полуаршины—въ нашемъ дѣлѣ вещь необходимая». Не повѣрили царевичу и въ тюрьму его посадили. Сидитъ онъ день, сидитъ другой, сидитъ недѣлю,—все не выпускаютъ. Видитъ царевичъ, что дѣло плохо,—поднялся на хитрости. Позвалъ главнаго тюремщика и говоритъ:—«Я не купеческій сынъ,—это я со страху на себя показалъ, я—фокусникъ; на то и клинья у меня такіе имѣются. Сталъ тюремщикъ его просить, чтобъ показалъ свои фокусы.—«Пожалуй, говоритъ царевичъ, только пусть дадутъ мнѣ просторную комнату съ широкими окнами, а то здѣсь тѣсно». Тюремщикъ призадумался: и фокусы посмотрѣть хочется, и арестанта боится упустить. Подумалъ немного и согласился. Отвели царевичу просторную комнату и привели его туда подъ стражей. Высыпалъ царевичъ изъ мѣшка клинья, сложилъ своего орла, сѣлъ на него и говоритъ:—«Прощайте, братцы! Счастливо оставаться!». Только его и видѣли.

Прилетѣлъ царевичъ домой, увидалъ дворецкаго и спрашиваетъ:—«Ну, что тутъ у васъ безъ меня дѣлается?» Дворецкій обрадовался царевичу и рассказалъ все, что безъ него случилось. Обрадовался и царь, какъ увидѣлъ сына, на радостяхъ пиръ на весь міръ задалъ.





Пируютъ гости; одинъ царевичъ что-то не весель. „Что ты, сынъ любезный, сумраченъ сидишь?“ спрашиваетъ царь. „Первая дума моя, говоритъ царевичъ, это красная дѣвица, сосѣдняго короля дочь. На ней, государь мой батюшка, хотѣлось бы мнѣ жениться.“ „А на то, говоритъ царь, твоя добрая воля, а мое родительское благословеніе“. Другая дума моя: „какъ бы столяра изъ ссылки воротить“. „И на то согласенъ, только съ однимъ уговоромъ :чтобы онъ впредь такихъ птицъ не дѣлалъ.“ „А на то, батюшка, говоритъ царевичъ, твоя родительская воля“. Скоро царевичъ женился на прекрасной королевнѣ,—богатую свадьбу играли.

Къ свадьбѣ и столяра изъ ссылки воротили,
да недолго онъ послѣ того прожилъ, а
сталъ хирѣть, и умеръ. Вмѣ-
стѣ съ нимъ пропалъ навсегда и
секретъ какъ изъ дерева ле-
тающихъ птицъ дѣлать.



