

От первого лица

БИБЛИОТЕКАРЬ ВОЛЕЮ СУДЬБЫ

Текст | **Евгения СУВОРОВА***, библиотекарь детской библиотеки им. Т. Белозерова
Фото | из личного архива автора



Так повелось, что многие профессии в нашей жизни передаются из поколения в поколение. Есть разные династии – врачей, учителей, актеров, военных. И в выборе моей трудовой стези определенную роль сыграла наследственность – дед был библиотекарем. Мама и папа – педагоги и тоже большие ценители книг. А еще примером для подражания стала замечательная женщина – библиотекарь с моей малой родины.

Дедушкин завет

Я не мечтала о работе в библиотеке. Были совершенно иные планы на жизнь. Но чуть менее трех лет назад вдруг примерила новое звание – библиотекарь. И сразу уяснила, что не зря бытует мнение: «На роду написано». А в нашем роду обязанности хранителей книжной мудрости на свои крепкие плечи брала сильная половина. И в первую очередь – мой дед Сергей Алексеевич Храмов, папин отец.

Уже 23 года его нет с нами. И я, как всегда, с особым трепетом перелистываю семейный альбом. Пожелтевшие от времени снимки лучше всяких слов говорят о том, что дедушка работал в маленьком деревянном клубе, приобщал к чтению своих земляков в селе Троицкий Сунгур Ульяновской области. А еще по крупицам собирал свою собственную библиотеку. Это были целые тома о живописи, которой он тоже занимался, запечатлевая в акварели природную красоту родной округи, военные серии и, конечно же, художественная литература – от Пушкина до Шолохова. Любил дел книги. И меня, маленькую девчущку, наставлял: «Надо больше читать. От книг много пользы. Они нас жизни правильной учат. И на всяк вопрос в них есть ответ».



Дедушкины книги и медали



С. А. Храмов

*С материалом «Библиотекарь волею судьбы» Е. Суворова стала победителем конкурса на лучшую статью в номинации «Статья специалистов библиотек БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»



А. С. Храмов за оформлением
библиотечного уголка



С родителями

Но случилась беда. Дедов домик разграбили, пока он гостил у нас, в Сибири. Все, что уцелело, – пара фотоальбомов, горсточка медалей за Победу да чемодан стихов и повестей о Великой Отечественной войне. Помню, как дедушка плакал, сидя на стульчике у нас на кухне перед нехитрым своим скарбом. Ему, прошедшему не одну фронтную дорогу, видевшему, как фашисты разоряли деревни и города, невыносимо было смотреть на варварство в мирное время. И сказал он мне тогда: «Вот, внучка, и все мое наследство. Береги его».

Слова эти, глубоко запавшие в мое сердце, очень хорошо осознаются сейчас. Я следую завету деда. Сегодня мне 36. У нас дома есть неплохая библиотека, в которой собрано немало произведений русской и зарубежной литературы. Но особое место отведено в ней дедовым книгам. Ведь в них – частичка его души. И это очень памятно.

Семья книголюбов

Вторым библиотекарем в нашем роду стал мой отец – Александр Сергеевич Храмов. Два года на службе в Советской армии он выдавал книги солдатам. Папа признавался, что ему это нравилось, но труд был очень ответственным и зачастую неблагодарным. Служивцы не всегда отличались добросовестностью и теряли литературу. А спрос по всем правилам, разумеется, был с него. Однако тягу к чтению это не отбило. И моя мама, Валентина Алексеевна, тоже книголюб со стажем. К одиннадцати годам она перечитала все художественные произведения, которые имелись в их маленькой деревенской библиотеке. Иные – по несколько раз. Читала под свет керосинки в бабушкиной горнице. И книжные герои оживали на ее детских глазах. В отблесках лампы тени на стенах превращались то в Дон Кихота, то в Асоль, то в Робинзона Крузо...

Эту любовь к чтению впитала в себя и я. Вся моя жизнь тесно связана с книгами. Еще не умея читать самостоятельно, с распахнутыми глазами слушала сказки на ночь в папином или мамином исполнении. Удивительно было то, что я запоминала странички в книжке, которую мне читали, а потом листала ее и точь-в-точь пересказывала содержание. Азбука покорилась мне в пятилетнем возрасте. А дальше – больше. Переходя из класса в класс родной Новотроицкой школы в Саргатском районе, я поняла, что самый любимый предмет – литература.

В середине 1990-х наше село захлестнул книжный бум. На почте был небольшой магазинчик, где выстраивались длиннющие очереди за новинками. Народ даже заранее записывался на определенные издания. Помню, как мы всей семьей сгорали от нетерпения, когда сотрудники почты вскрывали заветные коробки, являя миру самых тогда популярных А. Кристи, А. Конан Дойла, Р. Стаута, В. Шукшина и М. Зощенко. У нас, у ребятни, в цене были детективные истории Ю. Ковалю про Васю Куролесова, сказочные повести А. Волкова об Изумрудном городе и приключения девочки-учительницы в необычном меховом интернате для зверят Э. Успенского. Как мне нравились эти удивительные часы с интересной книгой и аппетитным ломтиком хлеба с маслом, щедро посыпанным сахарком! Я забиралась с ногами в кресло и читала, читала, читала...

Самая добрая тетя на свете

Но особый вкус к литературе я, пожалуй, почувствовала в стенах нашей сельской библиотеки, которая уже более 40 лет располагается в Доме культуры. И немало повидала за свою жизнь – текущую крышу и спасение книжного фонда от потопа, отсутствие отопления с промерзшими стенами. Неизвестно, что стало бы с этим островком культуры, если бы не Валентина Федоровна Ракович – бессменный библиотекарь и одновременно его заведующая. Она – настоящая Книгиня,



В. Ф. Ракович с юными читателями

От первого лица

Берегиня, всеми силами старающаяся сохранить сельское Библиотечество.

Мое первое детское впечатление от этой библиотеки: «Ой, какой хорошенький Книжкин Дом!» Это было самое любимое время! Прямо с порога открывался приветливый, уютный мир. Чистота и порядок. Вязаные и пластилиновые поделки, цветы и картины, удачно дополнявшие интерьер. И повсюду – царство книг: классика и современность, фантастика и детективы, рассказы и сказки. Каждое издание на своем месте. И от всего этого веяло чем-то необыкновенным, непознанным, таинственным... А еще здесь можно было поиграть, поучаствовать в конкурсах, пообщаться за чашкой чая. Мы приходили сюда всей семьей. И пребывали в приятном ожидании, пока Валентина Федоровна, очень мягкий и тактичный человек, подбирала литературу, советовала что-нибудь новенькое. Она напоминала сказочную фею. Я тогда еще не могла уследить, откуда она так ловко и быстро достает нужную книгу, как по волшебству. Но зато для себя уяснила, что «тетя, выдающая книжки, – самая добрая тетя на свете!»

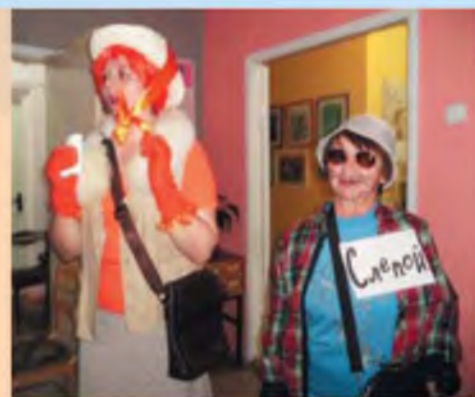
У известного поэта С. Я. Маршака есть такие слова: «Память о замечательной книге, прочитанной нами в детстве, навсегда связана в нашей душе с воспоминаниями о человеке, который снял ее для нас с книжной полки и, многообещающе улыбаясь, сказал: «Прочтите эту – не пожалеете!» По совету Валентины Федоровны я прочтала немало интересных книг. И ни разу не пожалела об этом. Но я никогда не думала, что спустя много лет приеду из города Омска, вновь окажусь в знакомых стенах книжного храма и скажу уважаемому всеми библиотекарю В. Ф. Ракович: «Ну, здравствуйте, коллега!» А она, как всегда, ласково улыбнется в ответ.

Связующая нить

В 2014 году мы с супругом Владимиром переехали в Омск. И волею судьбы я оказалась в детской библиотеке имени Тимофея Белозерова, где сейчас и тружусь. Проходили мы как-то мимо, муж заметил на двери объявление, в котором требовался сотрудник со специальным или педагогическим образованием, предложил позвонить: «Может, возьмут». Работа была нужна. И я попала с корабля на бал. С первых же дней пришлось учиться премудростям библиотечного дела. А помогал мне в этом наш дружный и отзывчивый коллектив: Елена Анатольевна Гетьман, Нина Николаевна Седых, Светлана Николаевна Баян. И, конечно же, заведующая библиотекой Мила Федоровна Бородина, которая первая поверила в мои силы: решила, раз я учитель, то с массовыми мероприятиями точно справлюсь, да и с детьми контакт найду – остальных придет с опытом.

А вот первая зарплата повергла в уныние. Захотелось уволиться. Муж и мама помогли воспрянуть духом: «Ничего, на коммуналку хватит. Опять же, рядом с домом». Не скрою, что и сейчас бывают моменты, когда ложку дегтя добавляют некоторые знакомые, от которых слышу набивший оскомину вопрос: «А ты все еще в библиотеке? Что тебя там держит?» И такое сочувствие сквозит в этих словах...

Я задумываюсь, а действительно, что? И понимаю – та самая ниточка, протянутая сквозь время близкими мне людьми, которая навсегда связала меня с книгами. А теперь еще и с читателями. Я люблю наших маленьких книголюбцев и стараюсь быть для них таким библиотекарем, какого встретила в своем детстве. Моей настольной книгой давно стала «Золотая роза» К. Г. Паустовского. В ней Константин Георгиевич обнаружил





Занятия в интернет-студии «Волшебный сундучок» и на Белозеровской полянке



замечательную мысль о том, что среди всех творений разума и рук человеческих – искусство слова бессмертно. Эту мысль я стараюсь донести до юного поколения. И, ежедневно работая с читателями, помогая в выборе книг, организовывая познавательные мероприятия, чувствую их благодарность и отдачу от вложенных усилий.

Приятно, когда на улице окликает какой-нибудь вихрастый мальчуган: «Здравствуйте! Я вас сразу узнал! Вы – та самая тетенька, которая ведьму играла, когда мы с классом приходили в библиотеку! Только мы не испугались. Вы же – ведьма добрая...»

Мне нравится проводить мероприятия с превращением в известных героев книг. В такие моменты ощущаешь себя чуточку артисткой, а в большей степени – человеком, способным подарить детям радость, дать им возможность удивиться, восхититься, посмеяться, чтобы потом еще раз прийти в библиотеку. Ведь здесь – классно!

Вообще люблю делать для девочек и мальчишек что-то приятное: какой-то пустячок своими руками – в награду за их активность или же чаепитие со сладостями – после их участия в насыщенном тематическом празднике с конкурсами и сценками.

А больше всего мне хочется общаться с ребятами через творчество. Для этого в нашей библиотеке есть студия с краеведческим уклоном «Волшебный сундучок», которой я руковожу.

Больше двух десятков детей приходят сюда после школьных уроков два раза в месяц по четвергам и собираются в дружном кругу. Мы громко читаем произведения наших земляков – Т. Белозерова, В. Новикова, Т. Андриной, Т. Четвериковой и других. Беседуем по ним, отвечаем на вопросы викторин, разыгрываем сценки. А самое главное – мы их иллюстрируем, мастерим поделки из всего, что найдется под рукой.

Сотворенные детскими руками объемные композиции – это своеобразное видение событий, происходящих в сказках и стихах омских и сибирских авторов. Ребята охотно принимают такой вариант общения с книгой. Глаза их светятся от счастья, когда коллективные работы занимают почетное место на выставке в читальном зале.

И их с удовольствием смотрят все, кто заходит в библиотеку. А мне становится радостно на сердце оттого, что мои знания и умения приносят пользу и библиотеке, и читателям, что я вношу свой вклад в очень важное дело – популяризацию чтения.



Встреча с омским писателем В. П. Новиковым



Награждение в Центральной городской библиотеке