

Актуальное интервью

ВЛАДИМИР ШАЛАК: «НЕ НАДО МЕШАТЬ ТВОРЦАМ ТВОРИТЬ!»

Фото | Владимир КУДРИНСКИЙ,
из архива Омских муниципальных
библиотек

Интервью с директором департамента культуры администрации города Омска Владимиром Васильевичем Шалаком состоялось в преддверии Нового 2018 года. Но, несмотря на это, мы говорили, конечно же, не о чудесах, а о работе – о делах насущных, о том, какие цели были достигнуты за уходящий год, что волнует и о чем мечтается накануне волшебного перехода во времени, – одним словом, о том, что зовется сферой культуры во всех ее проявлениях.



– Владимир Васильевич, в одном из своих интервью вы назвали работников культуры «экологами человеческих душ, охраняющими пространство от негативных явлений». Подводя итоги объявленного в нашей стране Года экологии, скажите, что удалось сделать на благо общества экологам от культуры в 2017 году?

– У департамента культуры всегда были, есть и остаются задачи – самые масштабные, и мы никогда не снижаем планку. Для нас каждый год – это год новых свершений, знаковых открытий. На протяжении пяти с половиной лет мы ставим перед собой цели и постепенно движемся к ним. Если взять конкретно по направлениям деятельности, то мы как открывали ежегодно детские школы искусств, так и продолжаем это делать. В 2017 году много сил было вложено в ДШИ № 20 на 9-й Марьяновской, которая преобразуется с каждым днем, и совсем скоро здесь откроется один из трех предусмотренных проектом хореографических классов. На будущий год заложены средства на ремонт дополнительного здания для детской школы искусств № 5 на Авиацонной, 141. Мы планируем развивать ДШИ № 8 в Кордном поселке, ДШИ № 16 в Октябрьском округе, найти дополнительные помещения для детской художественной школы № 3. В решении этих вопросов мы надеемся найти союзников в лице мэра Омска Оксаны Николаевны Фадиной и департамента имущественных отношений.

Что касается библиотек, они тоже постепенно преобразуются. В этом году благодаря помощи нефтезавода и его директора Олега Германовича Белявского нам удалось наполовину отремонтировать детскую библиотеку имени Пушкина в Нефтяниках на 50 лет Комсомола, 98. Нефтепереработчики пообещали завершить работы

в следующем году. Если это случится, библиотека, в которой сейчас записано 9300 детей, станет просто уникальной, лучшей не только в городе, но и в Сибирском регионе. Мы продолжаем ремонт в библиотеках имени Гайдара, имени Чернышевского. Вообще, по библиотекам у нас достаточно широкий пласт намеченных работ, но я говорю только о физическом состоянии зданий, потому что внутренним наполнением есть кому заниматься – это 369 очень подготовленных библиотечных сотрудников. Не надо мешать творцам творить! Пусть они работают, а нам надо создать для них условия. Это главная задача департамента культуры.

– По этой же причине вы несколько лет назад взяли на себя обязательство собрать под одной крышей все пять муниципальных профессиональных коллективов. Судя по всему, ваша мечта скоро сбудется.

– Да, это правда. Мы планировали сдать в эксплуатацию здание на 2-й Производственной к 1 марта 2018 года, но я попросил ребят сделать это к 23 февраля, к мужскому дню, – предложил им взять повышенные обязательства и справиться на неделю раньше. Те, кто видел это здание в 2013 году, когда мы его только брали на баланс, уже через два месяца будут приятно удивлены случившимися с ним переменами. Здесь новое все – от систем отопления, водоснабжения, электроснабжения до оснащения классов хореографии, залов и кабинетов. Думаю, что наши коллективы уже ожидают переезда. Я им говорю: «Вы знаете, чувство локтя, товарищества и дружбы появляется тогда, когда люди каждое утро приходят вместе на работу, встречаются друг с другом, здороваются, общаются. Вот этими голосами и гомоном и будет наполнено здание. Вам будет вместе интересно, вам будет вместе хорошо».

— ...Как хорошо сейчас, наверное, Городскому музею «Искусство Омска», переехавшему в этом году в одно из восстановленных зданий культурно-исторического комплекса «Омская крепость»?

— На мой взгляд, это удачное решение проблемы отсутствия помещений для муниципальных музеев. Хотя и в этой ситуации есть определенные проблемы и трудности. Например: как развести музеи и автономное учреждение «Омская крепость»? Реконструкция завершена, нужно заниматься функциональным наполнением зданий, материальным состоянием — нужны столы, стулья, различные стеллажи, витрины и т. д. Необходимо нагнетать работу по туристической привлекательности этого центра, и мы сейчас в ежедневном режиме этим занимаемся. На все нужны средства, а их пока нет. Мы надеемся, что и Оксана Николаевна Факина, и депутаты Омского городского Совета поймут, что культурно-исторический комплекс — это не вотчина департамента культуры, а достояние города Омска, его жителей. И поэтому комплекс должен быть не только красиво сделан, но и с умом наполнен. А на это, поверьте моему многолетнему опыту работы, уйдет не один год. Ничего не делается сразу — особенно в культуре. Надо съесть пуд соли для того, чтобы чего-то достичь.

— Вы сказали про пуд соли, и сразу вспомнились парки...

— К паркам действительно повышенное внимание, и они постоянно подвержены критике, в том числе и депутатского корпуса. Но я хочу сказать, что с июля 2015

года, когда было принято постановление мэра города Омска об утверждении программы развития парков до 2020 года, мы провели огромный объем работ по их благоустройству, санитарному состоянию, дизайнерскому решению пространства. Особенно это опутимо в парках имени 30-летия ВЛКСМ и «Советский», чистым, красивым и уютным становится сад «Сибирь». Но для того, чтобы поднялись деревья и был слышен шелест листьев, нужно время.

Еще одна наша боль — очень плохая материально-техническая база дворцов культуры. Они должны быть уютными, современными, хорошо оформленными, приятными для всех наших жителей. Именно поэтому мы разработали программу обновления культурно-досуговых учреждений. Суммы там большие. Найдет ли это поддержку со стороны городской и областной власти, покажет время. Но мне кажется, что пример всего мира должен быть заразителен для нас: мы не такая нищая страна, чтобы в нищете прозябали наши учреждения культуры. Ведь не нужно забывать, что в них работают экологи человеческих душ. Мы являемся тем инструментом, который настраивает души людей на хороший лад, на позитивное настроение, а это дорогого стоит, поверьте мне! Счастье в глазах людей, веселое настроение — это значит, хорошее, красивое, интеллигентное общество, где нет агрессии, зависти, где всё здорово. В этом как раз и есть особое предназначение культуры, искусства, ибо на наши концерты, на наши театральные постановки, в наши парки приходят не разборками заниматься, а получать удовольствие. А получив удовольствие, становятся добрее, чище, умнее, воспитаннее, интеллигентнее.

— Владимир Васильевич, мы разговариваем с вами накануне самого волшебного праздника. Что вы пожелаете омичам и нашим читателям в честь наступающего Нового 2018 года?

— Я хочу поздравить всех и пожелать безмерного человеческого счастья — семейного, творческого, любого. Счастье, оно ведь многоликое. Это и здоровье, и работа, и зарплата, и комфорт в жизни. Пусть Новый 2018 год станет для омичей знаковым. Желаю всем здоровья, успехов, творческих озарений. А еще — очень хорошо встретить Новый год, с тем расчетом, чтобы новогодние каникулы дали всем, как добрый аккумулятор, заряд на весь год, и тогда творить, дерзать... А в конце 2018 года подвести итоги и сказать: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» — на Новый уже 2019 год... Это будет здорово!

Беседовала Светлана Терентьева

