

РАССЕКРЕЧЕННАЯ РУКОПИСЬ ЧЕХОВА

Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» передал в дар Центральной городской библиотеке уникальное издание.

За почти 30 лет фонд «Возрождение Тобольска» издал около 300 книг. Они пополнили крупнейшие культурные центры, музеи и библиотеки страны от Камчатки до Калининграда. Находятся в Москве и Петербурге – в Эрмитаже, Русском музее, библиотеке Музея Московского Кремля и др. На страницах изданий, по большому счету, рассказано о великой России, ее уникальном историческом и культурном наследии. И это главная миссия «Возрождения Тобольска».

Фонд для читателей Центральной городской библиотеки передал порядка 60 книг. Ключевым изданием стал двухтомник «А.П. Чехов. Остров Сахалин. Факсимильное воспроизведение и оптико-электронная реконструкция рукописи». В Омске будет храниться один из 50 экземпляров. По сути, любой теперь сможет узнать, какой была первоначальная рукопись этого произведения. В ней представлены около 4000 зачеркиваний, 210 стилистических правок, более 3500 зачеркиваний со вставками, 1609 надстрочных вставок, 136 многоярусных вставок, 42



зачеркивания больших фрагментов текста.

– Это продолжение нашего проекта с Российской государственной библиотекой. В таком же ключе мы издали «Евангелие» Достоевского. Что касается «Острова Сахалина», то оптико-электронная экспертиза длилась 10 лет. Специалисты изучали в рукописи все зачеркивания под разными углами, использовали не только инфракрасные лучи. Удалось прочесть даже то, что у Чехова зачеркнуто наглухо. Мы ввели в научный оборот 10% неизвестной рукописи А.П. Чехова, думаю, это правильно, – отметил **издатель, коллекционер, меценат и председатель президиума фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий ЕЛФИМОВ.**

Двухтомник заключен в подарочную коробку, на ней символично читается образ кабины паровоза.

– Коробка сама по себе тяжела. Как ее взять в руки? Ху-

дожник Василий Валериус придумал для нее винтажный чемодан. Кстати, это переключка с настоящей историей. Когда Чехов ехал на Сахалин, до Томска его в бок постоянно толкал чемодан. В Томске все вещи он из чемодана переложил в мешок, – добавил Аркадий Елфимов. – А с чемоданом расстался.

Также в Центральной городской библиотеке представили календарь «Омское Прииртышье и город Омск на картах, планах и чертежах 17 – начала 20 века» и каталог «Образцы книжного искусства». В последнем собраны все книги фонда «Возрождение Тобольска». Издание имеет статус общенационального. Его презентовали в библиотеке администрации президента РФ. В этом году наравне с легендарной государственной исторической публичной библиотекой в Москве его передадут в омскую Пушкинку.

– Мы с благодарностью, с восхищением и трепетом принимаем издания от «Возрождения Тобольска». Рада нашему сотрудничеству с фондом. Наша задача – чтобы как можно больше читателей увидели эту красоту и прикоснулись к коллекции, особенно к главной её жемчужине, – добавила **директор Омских муниципальных библиотек Наталья ДРОЗД.**

Благодаря сотрудничеству фонда «Возрождение Тобольска» с омскими предпринимателями издано немало книг. В библиотеки Омска и области поступили издания на 22 миллиона рублей. В качестве меценатов выступили, в частности, Святослав Капустин и Виктор Титарев. Им от имени заместителя мэра Омска Инны Елецкой вручили благодарственные письма и почетные грамоты.

Екатерина ХОРЗОВА
Фото: Владимир КАЗИОНОВ

КОММЕНТАРИЙ



**Директор
департамента культуры
Олег ФЕДОРЕНКО:**

– Многогранная деятельность Аркадия Елфимова и его сподвижников известна далеко за пределами Тобольска. В нашей стране традиция дарения публичным библиотекам изданий всегда была делом почетным и почитаемым. Здорово, что оно сохранилось. Дарители, меценаты поддерживают интеллектуальный потенциал нации.