

# «БИБЛИОТАВРИДА — 2016»



*Для участия молодых специалистов библиотечного дела во втором Международном форуме «Крым – 2016» Министерство культуры Российской Федерации выделило специальный грант. Всего были отобраны 20 человек из разных уголков России. Ребята участвовали во всех мероприятиях форума, но также имели свою профессиональную и культурную программы. О том, что им показалось наиболее полезным, какие новые знания они получили, редакция попросила рассказать участников смены «БиблиоТаврида» читателям журнала. Не все из них решились на откровения, но несколько человек прислали свои отзывы. Давайте узнаем мнение молодых!*





Анна Олеговна ЧУЛКОВА,  
ведущий библиотекарь  
Библиотеки «Семёновская»  
Муниципальной Центра-  
лизованной библиотечной  
системы им. М.Ю. Лермонтова  
г. Санкт-Петербурга

Когда люди слышат, что ты работаешь библиотекарем, то в большинстве своём они комментируют это так: «Здорово. Можно целый день книжки читать». Получить представление о том, насколько же подобное высказывание является заблуждением, я смогла, посетив второй Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» в Судаче в этом году. Уверена, что если бы наши читатели могли быть вместе со мной, то их предвзятое отношение к библиотеке изменилось бы до неузнаваемости. Насыщенная программа форума ставила перед трудным выбором, но в основном мне удалось посетить всё то, что хотелось, выступить с докладом на совместном традиционном специальном мероприятии библиотек Москвы и Санкт-Петербурга и послушать дискуссии на круглом столе «Библиотека: авторская кухня в Сети», и даже прогуляться по горным вершинам мыса Алчак. Но, конечно, самым незаменимым стало общение с коллегами. Поднимались такие насущные проблемы, как привлечение молодёжи в библиотеку, реализация творческих проектов, преобразование пространства и др. Самое интересное, что разговоры длились с утра до самой ночи, и несмотря на переполненность информацией после заседаний, даже во время вечерних прогулок неизменно сводились к библиотеке, к попытке понять, что же она такое сегодня. За неделю форума 20 человек из абсолютно разных уголков нашей родины сумели сплотиться и стать единой командой, ведь для того, чтобы сдвинуть камни, важен дух товарищества и объединённость. Именно это стало самым ценным для всех нас. Секции, посвящённые работе региональных и столичных библиотек, дали возможность узнать и сравнить те направления, которые развиваются в мегаполисах и малых городах. Интересно было посетить мероприятия Второй Музейной ассамблеи, которая так же проходила в рамках форума, и понять, что не так уж и многое различает музеи и библиотеки. Информация, которую я узнала на мастер-классе по виртуальным музеям, дала мне ясное представление о том, что интернет-пространство – одна из самых важных и посещаемых площадок, а значит нужно развивать библиотеки и в этом направлении тоже. Замечательные доклады в рамках Дня библиотечных инноваций позволили утвердиться в собственных мыслях о важности библиотеки в роли помощника человека, а не просто «третьего» места. Подобный профессиональный форум – это отличная платформа для встряски, вдохновения, прилива смелости и новых идей, а также знакомства и общения с коллегами, по-

тому что никто не поймёт библиотекаря лучше, чем другой библиотекарь. Задумок, благодаря всему увиденному и услышанному, появилось много. Начиная от форм мероприятий, которые было бы интересно воплотить в стенах своей библиотеки, и заканчивая глобальным проектом, который хотелось бы вывести на городской уровень. Главное я получила – энергию для работы, всё остальное приложится.



Виктория Сергеевна ЩУРИК,  
библиотекарь детского отдела  
Климовской межпоселенче-  
ской центральной библиотеки  
Брянской области

По моему мнению, форум был хорошо отработан и организован. И культурная программа замечательная. Приятно, что можно было обменяться опытом не только со специалистами, которые непосредственно обслуживают читателей, но и без каких-либо ограничений общаться с представителями библиотечной элиты – Я.Л. Шрайбергом, А.С. Караушем, В.К. Степановым и др. Посетив секцию «Региональные, муниципальные и сельские общедоступные библиотеки: новая экономика и новые технологии», я пришла к выводу, что наша библиотечная система на данный момент выполняет запросы читателей, а вот запросы современного мира (Wi-Fi, залы для отдыха и чтения, современно организованное пространство и пр.), где всё меняется каждый день, – увы, не всегда. Надеемся, что скорейшее завершение строительства библиотечно-информационного центра в нашем посёлке изменит ситуацию. Как отметил В.К. Степанов, «наша сила – в опережающем сознании, в том, чтобы узнать, что будет завтра, и это позволит стать библиотеке авторитетной». Конечно, как сотрудник детской библиотеки я не могла пропустить секцию «Проблемы чтения и информационной грамотности детей и юношества». Лично для меня удивительным было то, что присоединение детских библиотек к взрослым или юношеским – общая проблема для страны. Отрадно, что на секции говорили об этом и были предложены возможные варианты её решения. Большой интерес вызвала выставка «Библиотечные системы, информационная и издательская продукция». Впервые я увидела, как работают RFID-технологии, умные полки, электронные читательские билеты и др. Надеюсь, что когда-нибудь эти технологии дойдут и до нашей глубинки. Особое внимание привлек стенд Русской школьной библиотечной ассоциации (РШБА), где я смогла приобрести некоторые материалы для работы с детьми. В целом форум позволил мне увидеть тот образ библиотеки, который должен быть в современном мире. Спасибо организаторам за этот уникальный шанс!

Алина Юрьевна ГЕРМИЗЕЕВА,  
ведущий методист отдела развития  
и внешних коммуникаций омских муниципальных библиотек

Незаметно пролетела неделя форума. Я вошла в число 20 молодых специалистов, приехавших в Судак благодаря целевому гранту Министерства культуры РФ, и для меня было честью представлять омские муниципальные библиотеки на таком значимом профессиональном мероприятии. Для нас была разработана специальная программа молодёжной площадки «БиблиоТаврида: молодые профессионалы». Секционные дни проходили в тяжёлом режиме. Хотелось побывать везде и вынести как можно больше пользы с каждого дня. Меня заинтересовал опыт московских коллег, озвученный на круглом столе двух московских ЦБС, где говорилось о расширении границ библиотечной деятельности и существовании библиотеки не только как фондохранилища, но и как многофункционального центра; о том, что сегодня библиотекари должны быть мультиспециалистами, а к посетителям необходимо относиться как к главному её капиталу. Секция «Библиотечная инноватика и управление качеством» вселила уверенность в то, что грядут перемены, и некоторые библиотеки уже уверенно эти перемены приняли, стали «модельными». Выступление Е.Н. Гусевой, заместителя директора Департамента науки и образования – начальника отдела библиотек Министерства культуры Российской Федерации, о том, как не стоит организовывать библиотечные проекты, позволило по-новому взглянуть на некоторые собственные идеи и задуматься. В.К. Степанов рассказывал о важности опережающего сознания, о том, что библиотекам необходимо меняться, и перемены позитивно скажутся на тех, кто готов работать, принимать изменения и идти навстречу пользователям. Многих слушателей секции впечатлило выступление П.Н. Пелевина (Городская библиотека им. А.Т. Черкасова Минусинской городской централизованной библиотечной системы Красноярского края), его активная жизненная позиция и смелость в подходе к модернизации библиотеки семейного чтения в городскую модельную библиотеку. Павел был отмечен сертификатом за лучший доклад секции. Между участниками смены постоянно шло конструктивное общение в формальной и неформальной обстановках. В перерывах между секциями или промокие под дождём на

Голицынской тропе мы обсуждали проблемы библиотечной отрасли, делились новыми креативными идеями. И тема для разговора находилась всегда. Независимо от должностей и опыта всех нас объединила работа в библиотеках.

В последний день форума одна из участниц смены «БиблиоТаврида – 2016» Екатерина Попова (Библиотека – социокультурный центр «Тетффи», г. Тихвин, Ленинградская область) провела мозговой штурм на тему «Инновационные библиотечные проекты». Результат получился очень неожиданный, придумали, может, и фантастические, но отнюдь не бесполезные идеи. Судите сами: вертолётная площадка на крыше библиотеки; ящик возврата книг в парке с аудиосопровождением (аудиокниги и рекомендации по возвращению книг в библиотеки); дегустации местных производителей; чайные церемонии; комната «Анти-стресс», оформленная по сюжету книги. Найдут ли эти идеи применение в нашей библиотечной жизни – покажет время, но в процессе обсуждения мы все стали немного ближе и ещё раз оценили друг друга с профессиональной точки зрения.

Уже в первый день работы секций нам захотелось сделать подарок нашим наставникам и всем организаторам смены. Мы решили смонтировать видеоролик, отражающий все события форума, эмоции участников, показать, как проходило профессиональное общение и неформальное обсуждение идей и проектов. К сожалению, полностью задумку не удалось реализовать, так как банально не хватило времени. Оценив масштаб форума, совершенно не хотелось упускать ни единой возможности побывать на всех секциях, каких только возможно. Поэтому время для съёмок найти было сложновато. Стихи для ролика сочиняли ночью, монтировали в последний день на двух ноутбуках.

Прощаясь с библиотавридцами, мы поняли, что не расстанемся. В планах – совместные проекты, библиомост по итогам конференции через три месяца и ещё много задумок, которые, надеюсь, воплотятся в жизнь.

С конференции я вернулась с новыми идеями и положительным зарядом. Мы с коллегами уже обсудили возможность внедрения в фандрайзинговую деятельность нашего отдела краудфандинговых платформ, создание в библиотеках коворкинг-центров. Обязательно поможем омским детским библиотекам принять участие в проекте «Подари книгу ребёнку» Российской государственной детской библиотеки и подумаем о привлечении новых партнёров на условиях взаимовыгодного сотрудничества.





Елена Александровна ТИТОВА,  
ведущий библиограф Центральной библиотеки Централизованной библиотечной системы г. Искитима Новосибирской области

**В** самом разгаре летний сезон в крымском городе Судак, а в это время подошёл к своему завершению второй Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации», включающий насыщенную программу по различным направлениям, из которых наиболее яркой для меня стала «БиблиоТаврида: молодые профессионалы». Данный проект – хороший шанс для молодых специалистов получить полезный опыт, наладить профессиональные и дружеские связи, по-новому взглянуть на профессию в целом.

Мне посчастливилось представлять г. Искитим. За время работы на форуме возникало много вопросов и нестандартных идей. Дружеское общение, совместные проекты, интересные дискуссии, обмен мнениями, советы наставников способствовали генерации интеллектуально насыщенной атмосферы, позволяющей мыслить вне рамок и форматов.

Наиболее оживлённым и увлекательным мероприятием стал День библиотечных инноваций, программа которого содержала доклады профессионалов и молодых специалистов, активно и успешно проявивших себя. Не менее интересным стало знакомство с проектами – победителями Всероссийского конкурса библиотечных инноваций, призванных расширить границы деятельности библиотек. Молодёжи определённо есть на кого равняться.

Княженика Алексеевна ЕСТЕХИНА,  
заведующая отделом инновационно-методической работы Чусовской районной центральной библиотеки им. А.С. Пушкина г. Чусового Пермского края

**П**ройдя конкурсный отбор, я стала участницей этого форума. Насыщенная, интересная и разнообразная программа не заставила сомневаться в надобности этой поездки. За пять рабочих дней 94 официальных мероприятия форума, в которых мы приняли участие совместно с самыми известными профессионалами библиотечного дела.

«БиблиоТаврида» стала для меня площадкой обучения, знакомства с коллегами, осознания и переосмысления профессиональных ориентиров. Когда ты слышишь смелые и масштабные идеи, которые несмотря ни на что людям удалось воплотить в жизнь, появляется уверенность и в своих силах. Самое страшное было делиться своим опытом, ведь стаж в библиотеке у меня совсем маленький – 1,5 года. Но аудитория принимала нас всех очень хорошо, коллеги задавали вопросы и давали рекомендации.

Отрадно, что молодёжи дают шанс посетить мероприятия такого уровня, познакомиться с мировым библиотечным сообществом, послушать гуру библиотечного дела и проявить себя в профессиональной среде.



Анастасия Владимировна  
ЗОЛОТАРЁВА,  
главный библиограф Цент-  
ральной библиотеки Старо-  
оскольской ЦБС Белгород-  
ской области

Я принимала участие в форуме такого масштаба в первый раз. Была очень рада, когда нашла свою фамилию в 222-х страничной книге под названием «ПРОГРАММА». Начала выступать с некоторым беспокойством, но благодаря доброжелательным председателям секции и ведущим круглого стола «Роль библиотеки в формировании “человеческого капитала” молодёжи» И.Б. Михновой, Е.В. Ивановой, организатору М.П. Захаренко от моего волнения не осталось и следа. Оказалось, что не только мне интересно их мнение, но и им интересны мои мысли. Было приятно, что меня слушают и слышат, понимают, а не просто оценивают.

Благодаря участию в «БиблиоТавриде» каждый молодой библиотечник переосмыслил своё отношение к профессии. Круглые столы, семинары, конференции, мастер-классы, которые мы посетили, произвели неизгладимое впечатление! Это расширило кругозор, помогло взглянуть на многие ситуации по-новому, а некоторые проблемы вдруг перестали быть проблемами. Когда я слушала доклады участников, в голове появлялись мысли о том, как применить полученные знания в своей библиотеке. Возникали вопросы, после выступления докладчика их можно было задать. Порадовало, что все очень хорошо шли на контакт и готовы были делиться опытом.

Особенно хочется отметить специальное мероприятие «При чём здесь библиотека?», прошедшее в рамках Дня библиотечных инноваций. Представленные проекты просто «взорвали мозг». Использование лазерного станка, режущего плоттера, 3D-печать американским или европейским пластиком, конкурс инкубаторов, созданных собственными руками в библиотеке, битва роботов. Поразительно! Теперь поняла, что мои идеи не совсем бредовые. Есть к чему стремиться, есть ещё, чем удивлять! Выступление Е.Н. Гусевой о том, как не стоит реализовывать инновационные проекты, оказалось очень полезным. Много в голове встало на свои места. Доклад А.С. Карауша о трудностях и возможностях существования библиотеки в виде автономного учреждения наполнил зал позитивом и оптимизмом. Взгляд на традиционное привычное библиотечное пространство в корне поменяло выступление В.М. Лютешко, представителя компании «Радуга-ЛИК», которая производит яркую, необычную мебель на любой вкус и кошелек.

Свободное время мы, участники «БиблиоТавриды», тоже проводили вместе. Посмотрели Генуэзскую крепость, по-

корили гору Алчак, попробовали знаменитый кофейный напиток «ЛяМур» в кафе на набережной, получили незабываемые эмоции от пребывания в Судак, морского воздуха, совместного отдыха.

За невероятно короткое время мы стали командой, добрыми друзьями!

Павел Николаевич ПЕЛЕВИН,  
заведующий Городской библиотекой им. А.Т. Черкасова  
г. Минусинска Красноярского края

Говорят, что шанс побывать на подобном форуме выпадает раз в жизни, и мне посчастливилось стать частью большой истории, которая яркой звездой освещает всё побережье старинного Судака.

«БиблиоТаврида» – это один из самых эффективных социальных лифтов для библиотечной молодёжи страны. Работая заведующим муниципальной библиотекой г. Минусинска Красноярского края, всегда старался найти новые формы и методы, позволяющие сделать из обычного учреждения культурную площадку для творческой и гражданской инициативы местного сообщества. Несколько лет назад мы начали систематическую деятельность по расширению функционала библиотеки: экспериментировали с графиком работы в вечернее время, раскрывали фонды, зонировали пространство, сводили на нет книгохранение, выставляя все экземпляры в открытый доступ, становились стартовой площадкой для реализации многих молодёжных проектов. В итоге за три года библиотека превратилась в культурный и интеллектуальный центр города и юга Красноярского края. В 2015 г. она попала в проект модернизации муниципальных библиотек Красноярского края «Городская библиотека». 15 февраля 2016 г. в Минусинске мы открыли новую модельную Городскую библиотеку им. А.Т. Черкасова. Сохраняя основные свои принципы открытости и всесторонней поддержки творческой инициативы местного сообщества, мы получили великолепный ремонт, ультрамодные дизайнерские интерьеры, новую мебель и оборудование.

Опыт создания пилотной площадки модельной библиотеки стал основой моего доклада на Дне библиотечных инноваций в рамках секции «Библиотечная инноватика и управление качеством». Наша практика вызвала множество положительных отзывов от ведущих библиотек страны. Я получил огромное количество пожеланий и практических советов по улучшению своей деятельности. Кроме того, хотелось бы отметить специальное мероприятие «При чём здесь библиотека?», на котором была публичная защита проектов – победителей Всероссийского конкурса библиотечных инноваций. Это уникальная возможность познакомиться с авторами крупнейших инновационных библиотечных проектов, задать вопросы экспертам, обсудить критерии отбора и многое другое.

Конечно же «Крым – 2016» уже стал историей, такое не забывается никогда. Международный форум – это огромная

безбарьерная дискуссионная площадка министерств и ведомств, федеральных, муниципальных, вузовских библиотек, а также представителей власти и бизнеса. Коммуникация участников не прерывается ни днём, ни ночью, ни во время завтраков, обедов и ужинов.

Огромная благодарность оргкомитету и всем участникам этого грандиозного события, появилась невероятная гордость за профессию, возникли новые идеи и проекты.



Дарья Сергеевна РЫЦЕВА,  
заведующая компьютерным залом Модельной библиотеки № 20  
Централизованной системы муниципальных библиотек г. Уфы  
Республики Башкортостан

**Я** вошла в число 20 молодых специалистов, приехавших на форум благодаря целевому гранту Министерства культуры РФ, и для меня было честью представлять Модельную библиотеку № 20 г. Уфы.

На форуме было много интересного профессионального общения, дискуссий. Моё внимание привлекли День библиотечных инноваций, круглый стол библиотек Москвы и Санкт-Петербурга, с большим интересом посетила летнюю сессию Школы ИРБИС.

Очень понравился формат конференции: каждый участник имел возможность выразить своё мнение на любом из заседаний, что не могло не порадовать молодых специалистов.

За эту неделю было всё: страх, волнение, интересные идеи, незабываемые выступления, встречи, знакомства.

Я представила свой проект «Ломаю стереотипы: разработка и проведение квестов с людьми с ограниченными возможностями здоровья в реальности библиотеки» на семинаре «Библиотечно-информационное обслуживание людей с ограничениями в жизнедеятельности». Проект находится в стадии разработки, но доказывать его социальную значимость не нужно, ведь в мире живёт немало людей с проблемами в здоровье, и они тоже хотят учиться, получать профессию, строить семью и т.д. При постоянном общении с ними понимаешь, что многие радости жизни им не доступны.

Это касается и квест-комнат, которые, как правило, находятся в труднодоступных местах и не имеют специальных пандусов. Регулярно работая с такими читателями, библиотекари предлагают проводить квесты в реальности библиотеки, где есть широкие проходы, удобные стеллажи. Участникам во время квеста будут предложены литературно-развивающие задания, что позволит привлечь их к чтению.

На этой секции я услышала много интересного и очень полезного для моей деятельности. Теперь буду стараться применить полученные знания в работе.

Крымский форум наглядно показал, что всё, когда-то казавшееся невозможным, вполне может быть осуществимо.



Екатерина Александровна  
МАКСИМОВА,  
ведущий библиотекарь отдела  
информационных технологий  
и технического обеспечения  
Сортавальской межпоселен-  
ческой районной библиотеки  
Республики Карелия

**В** рамках второго Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым – 2016») организована вторая смена «БиблиоТаврида: молодые профессионалы». Одна из целей – создание кадрового потенциала отрасли». Прочитав эти строки, я подумала: «Навряд ли меня возьмут. «Молодые» – это те, кому «до 30». К тому же стаж работы у меня почти 14 лет. И (если честно признаться) профессиональное выгорание достигло пика. Может, не смешить народ и отказаться?» Однако после долгих колебаний я всё же составила длинный список своих «былых заслуг» и представила его на суд и редактуру директору. Она его несколько укоротила (раза в два, полагаю) и отправила в адрес организаторов. Через некоторое время мне пришло письмо, подтверждающее моё участие в конференции.

Было странным, что от меня и моих коллег по «БиблиоТавриде» не требовали обязательных докладов, хотя по желанию каждый из нас мог выступить на одной из секций. Всё, что нам нужно было сделать, это проанализировать некий список критериев эффективности модельной библиотеки и придумать (хотя бы один) новый. Конечно, не обошлось без уточняющих вопросов со стороны В.К. Степанова (идейного вдохновителя нашей смены), но всё равно в Крым я уезжала с чувством, что я что-то упустила и/или не получила сообщения с очередным заданием.

Только сейчас, вернувшись из Судака, пытаюсь как-то развернуть в голове пёстрое одеяло из впечатлений, полученных на форуме, меня посетила догадка, что наше обучение было построено на принципе «Невозможно научить. Можно научиться». Общаться. Слушать. При необходимости задавать вопросы. Анализировать. Последнее – особенно трудно, так

как на человека, находящегося в эпицентре «броуновского движения» конференции, обрушивается мощный информационный поток. Окружающие тебя люди не похожи на тебя (Москва, Питер... для провинциального города это вообще другая вселенная). Они живут в других условиях, они действуют и... думают иначе. Когда это осознаешь, в голове происходит щелчок. Ты понимаешь, что этот форум – своего рода модель всего библиотечного мира, над которым нависла гигантская волна перемен. Она скоро накроет нас. И тут либо выплывешь, ухватившись за идею, проект, концепцию, либо – потонешь. Третьего не дано.

Библиотека, где я работаю, нуждается в тотальном обновлении фонда. Поэтому я пыталась из всего моря информации выудить те сведения, которые помогут прямо или косвенно решить эту проблему.

В этом отношении особенно интересным мне показался опыт библиотек г. Москвы, представленный на круглом столе двух московских ЦБС: Центрального и Западного административных округов. Проект «Чистая история» (ЦБС ЗАО) как пример того, как можно пополнить свой «внебюджет», продавая продукт (асептическую салфетку для обработки книг), полезный как читателям, так и библиотекарям.

Идея бренда-библиотеки особенно актуально смотрелась в Крыму, где едва ли не каждая бухта, гора, возвышенность и т.п. имеют своё название, легенду или историю, связанную с личностью какого-то известного человека. Здесь становится очевидным, что знаменитое имя (бренд) помогает предприимчивым людям зарабатывать деньги. «Почему бы и нам не попробовать?» – подумала я, и в голове возникло несколько вариантов того, как это можно применить в нашей библиотеке.

Не все люди могут заплатить за книгу-бестселлер её полную стоимость. Для библиотеки это тоже бывает проблематично. В то же время многие читатели ничего не знают о новостях книжного мира. Когда я слушала своих московских коллег, возникла идея проекта, который может решить эти проблемы. Его рабочее название – «Стань меценатом», а суть состоит в следующем: библиотека составляет аннотированный список той литературы, которую бы она хотела приобрести. Далее этот список следует распространить по филиалам библиотеки, книготорговым организациям города и социальным партнёрам с соответствующей пояснительной запиской и копилкой. Желательно также в списке сделать отдельную графу-голосование: «Эту книгу я бы прочитал», чтобы изучить спрос реальных и потенциальных посетителей. Когда нужная сумма будет собрана, а книги куплены, обязательно провести красивую «отчётную компанию», чтобы люди знали, куда пошли их средства.

Также (по понятным причинам) меня заинтересовала идея «Библиотеки путешествий» (ЦБС ЦАО). Путешествуя по миру, люди привозят с собой не только путеводители, которые и собирает библиотека, но и фотографии, сувениры, а главное – впечатления. Из всего этого можно собрать экспозицию, а в перспективе – организовать клуб и/или музей. Хорошую информационную поддержку могут оказать книги Русского географического общества, часто (признаемся честно) стоящие в наших фондах почти без дела. Кроме того, многие наши посетители (особенно старшего поколения) не

знают, как работают электронные сервисы по заказу железнодорожных и авиабилетов, правил оформления багажа и прочих нюансов, связанных с путешествиями по России и за её пределами. Думаю, что ликвидировать этот информационный пробел вполне по силам любой библиотеке.

На секции «Проблемы чтения и информационной грамотности детей и юношества» много говорилось о разграничении функций взрослой, детской, юношеской/молодёжной библиотеки. Там, где есть такая возможность, их необходимо разделять (хотя бы территориально). Молодёжь нуждается в творческом пространстве, где можно выплеснуть свою энергию, направить её, так сказать, «в мирное русло». Таким местом может и должна быть библиотека.

В ходе акции «Подари ребёнку книгу» представители одной из молодёжных библиотек посещали родом и дарили новорождённым детям их первые книги. В ходе обсуждения возник непонятный для меня спор на тему «Есть ли польза от подобных мероприятий? Неужели все, кто получил литературу из ваших рук, записался в библиотеку?» Я могу судить по опыту нашей библиотеки (детский отдел Сортавальской МРБ проводил подобное мероприятие несколько лет назад совместно с ЗАГСом): молодые родители часто не знают, что и как читать своему малышу. Им нужна консультация в вопросе выбора хорошей литературы, рассказывающей о том, как правильно растить и воспитывать ребёнка. Поэтому небольшой набор книжек и красиво оформленный список литературы был воспринят ими как нужный и полезный подарок. Все они (и дети, и взрослые) стали нашими читателями. Нам бы очень хотелось проводить подобные акции постоянно, но, к сожалению, финансовые обстоятельства не позволяют этого делать.

В работе конференции участвовало много талантливых руководителей учреждений библиотечной сферы, но мне больше всего запомнилось выступление А.С. Карауша, директора Муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска. Вот некоторые из принципов, на которых он строит свою работу.

Главное богатство библиотеки – это люди. Рядовой сотрудник не должен знать о тех трудностях, с которыми сталкивается её директор. Контролировать результат работы коллектива куда продуктивнее, чем вмешиваться в её процесс. У каждого библиотекаря должен быть свой личный план развития, главной частью которого является список литературы, которую он планирует прочитать за определённый период, и последующая работа с ним (подготовка и проведение массового мероприятия, создание буктрейлера и т.д.). В отношениях со спонсорами и властью – не бойтесь просить. Участвуйте в проектах. Нерешительность – хуже ошибки.

Разговор на секции «Библиотечная инноватика и управление качеством» получился живым и интересным. Представители модельных библиотек рассказали о проектах, помогающих их

учреждениям интегрироваться в жизнь местного сообщества. Однако, любясь фотографиями красивых интерьеров, слушая о различных квестах и лотереях, клубе интеллектуального кино и литературном театре в библиотеке, мой внутренний скептик ворчал: «Они напрочь забыли главное! Библиотека – это место ненавязчивого обучения». Одной из главных функций библиотекаря является отбор и предоставление информации по запросу посетителя. Основной материальной формой информации является электронный или печатный документ. Это может быть что угодно: от редких книг вроде «Остромирова Евангелия» до фрагмента «настенной живописи» в социальных сетях. Документ является основной единицей... библиотечного фонда. Следовательно, фонд несколько не утратил своей ведущей роли. Он просто трансформировался. И всё.

Отремонтированное светлое помещение, удобная мебель, вендинговые автоматы, бесплатный Wi-Fi и прочие внешние атрибуты привлекают читателей только на первом этапе. Когда это перестает быть новым, интерес к библиотеке слабеет. Особенно, если в городе есть другие места для досуга.

Помочь может... книга (неважно – бумажная или электронная). Это настоящая «фишка» библиотеки, веками проверенный бренд. Зачем же от него отказываться? Не лучше ли возродить и переоформить государственную программу под лозунгом «Книгу – в каждый дом» (такая была в 1960-е гг., без неё был бы невозможен рост советской науки...)?

Или ещё пример из истории: моя бабушка вспоминала, что в её родной деревне после войны библиотека была не просто местом выдачи книг и чтения газет. Это был без всякого преувеличения и кавычек очаг культуры, центр притяжения всех местных жителей и особенно молодёжи. Там устраивали танцевальные вечера и кинопоказы, работал театральный кружок... Очень похоже на то, что та библиотека была модельной. Не правда ли?

Новое – хорошо забытое старое. «Инноватика – это кропотливая работа, и излишняя креативность в ней мешает» (Е.Н. Гусева). Но что делать, если нет идеи, которую можно было бы развить? Одним из самых эффективных методов для её поиска является «мозговой штурм». Я и раньше участвовала в подобных мероприятиях, но то, как провела его для нас, участников «БиблиоТавры», наша коллега Екатерина Попова (Библиотека – социокультурный центр «Тэффи», г. Тихвин, Ленинградская область) стало для меня настоящим открытием. О самой методике я вам не скажу (пригласите её приехать к вам или провести семинар – сами всё узнаете), но уже на первом этапе мне казалось, что в мозгу открылась шкатулка, из которой выпрыгивают идеи.

Например, «Дегустационный клуб». Когда я записала эти слова на бумаге, сразу подумала о наших (сортавальских) сельских библиотеках, где эта идея очень хорошо бы прижилась. Мыслила я, правда, несколько приземлённо: мне грезилась беседа о том, как вырастить овощи и фрукты, обмен рецептами, изготовление блюд и в итоге – совместная трапеза участников. Мои коллеги трансформировали эту идею в «Дегустационный клуб брендинговой продукции библиотеки». Правда, для того чтобы это осуществить, нужно преодолеть горы подводных камней (впрочем, это уже другая история)...

А вот мою идею «Музыкальная ретробиблиотека» забраковали. Хотя это можно было бы сделать очень красиво. Пред-

ставьте: звучит музыка (Лундстрем или Армстронг), интерьер оформлен в винтажном стиле, у сотрудниц – форменная одежда (широкая юбка в складочку или наоборот – строгий «карандаш», очки, шарфы, муфточки и перчатки). В такой обстановке играть с посетителем в «Расставь книги по ББК» кажется весьма логичным и даже забавным. А уж какой простор для квестов, музыкальных вечеринок на тему «Стиляги» и игр в «Мафию» – догадаться несложно.

Уезжая из Судака, я не испытывала того безудержного восторга, который изучали многие «БиблиоТавры». Скорее я чувствовала священный трепет перед тем объёмом работы, который я хочу и могу выполнить. Завершающей точкой моей профессиональной перезагрузки стал доклад В.К. Степанова «Больше, чем книги: библиотекари в мире, где меняется всё». В его первой части содержался реальный прогноз: «без кардинальных реформ библиотеки обречены на вымирание в ближайшие годы». Вторая – поначалу напомнила мне речь О. Бендера в клубе «Четырёх коней» о судьбе деревни Нью-Васюки. «У нас есть ещё время на перемены. Есть шанс, что профессия библиотекаря станет одной из самых востребованных, престижных и высокооплачиваемых». Это высказывание кажется утопичным только на первый взгляд: в мире, где правит информация, человек, который этой информацией оперирует, не может зарабатывать плохо.

Возникает резонный вопрос: «А что дальше: что надо сделать сейчас, чтобы «выйти из аутсайдеров в лидеры»?»

Мне кажется, во-первых, следует начать с опроса потенциальных пользователей. Знаю по опыту, что это очень трудное дело, поскольку современный человек всегда занят и куда-то спешит. Заставить его рассуждать на отвлечённую тему, да ещё и связно выразить свои мысли в письменной форме практически невозможно. К тому же, если спросить в лоб: «Какие услуги вы хотели бы получать от библиотеки?», то он вам перечислит стандартный набор (книги, ксерокс, Интернет), потому что мыслит стереотипно. Следовательно, надо собрать коллег и с помощью «мозгового штурма» составить «список Безумного Шляпника», чтобы людям было легче отметить, что, на их взгляд, было бы замечательно-чудесно-интересно, а что просто хорошо.

Одновременно с этим нужно собрать команду. При этом следует помнить, что инициативность и креативность не зависят от возраста. Очень важно чётко формулировать свои мысли и цели. Некоторые «БиблиоТавры» жаловались мне, что их коллеги не понимают смысла некоторых проектов, о которых говорилось на конференции (особенно смутили фрезерные станки и химическая лаборатория в библиотеке). Мне кажется, что здесь ошибка состояла в том, что подобные инновации нельзя преподносить отдельно от контекста. Фаблаб в Норильской библиотеке был необходим, потому что заводу нужны квалифицированные инженеры, растить которых надо, что называется, с молодых ногтей. Здесь совпали три главных фактора: потребности библиотеки, градообразующего предприятия и учредителя.

Затевая тот или иной проект, нужно понимать, ДЛЯ ЧЕГО вы это делаете. Чем безумнее ваша идея, тем твёрже должно быть её обоснование. Можно ли выстроить океанариум в подвале библиотеки? Если это будет оправдано (например,



в городе находится крупнейший в стране институт по подготовке учёных-ихтиологов), то почему бы и нет?

Во-вторых – ответить самим себе на вопросы: «Что мы можем? Что у нас есть? Что из прошлого опыта нам поможет?» Говоря официальным языком, проанализировать собственные кадровые и технические ресурсы.

В-третьих, надо промониторить, какие учреждения культуры, досуга, образования, печатные и интернет-СМИ есть вокруг и как из конкурентов превратить их сначала в социальных партнёров, а в отдалённой перспективе – в источник постоянного дохода. Если в вашем городе, деревне или посёлке нет ничего – это только плюс: для вас все ниши свободные, вы можете организовать на базе библиотеки всё что угодно (театр, телестудию, центр досуга и т.д.), и это будет обречено на успех.

Проработав эти три пункта, у вас и вашей команды будет всё, чтобы написать жизнеспособный проект и даже получить для него финансирование. Именно так собираюсь действовать я. Надеюсь, что у меня получится.



Екатерина Анатольевна ПОПОВА,  
библиотекарь Библиотеки –  
социокультурного центра  
«Тэффи» г. Тихвина  
Ленинградской области

**Е**сть на свете справедливость! «Вот он мой шанс проявить себя», – подумала я, когда руководитель предложила мне стать участницей «БиблиоТавриды». Вторая мысль была такой: «Я обязана отработать доверие человека, который находит смысл в каждой моей затее, и всегда говорит "да", когда видит огонёк в глазах». Третья мысль вырвалась шёпотом, почти жалобным «Как же лететь?..» И на неё моя руководительница немедленно ответила: «Катюша, отправим!» Начались звонки по всем инстанциям: Вселенна Валентиновна (так я зову про себя свою начальницу) как-то умеет находить замечательных людей, готовых помогать библиотеке. Поверить не могла, но быстро билеты в Крым оказались в моих руках! Не устаю благодарить всех, способствующих претворению в быль этого определяющего для многих из нас события. Я держала путь на древнюю Крымскую землю буквально с двумя установками: завязать полезные знакомства и блестяще выступить. Самым же большим страхом было не соответствовать стандартам культурного библиотечного сообщества. Всю смену «БиблиоТавриды» я словно каталась на «русских горках»: ностальгия по Севастополю, восхищение Суаком, отсутствие аплодисментов зрительного зала и затем почти нестерпимое желание расцеловать выступающих, покорение Куш-Кая, но недостижимость собственного предела, ну и, конечно, потребность организма в сне против драгоцен-

нейшего общения с коллегами. В общем, компромиссы не для библиотекарей. Чтобы перечислить все полезные эффекты, понадобится написать несколько научных трудов, философских романов и фолиант с мемуарами. Но... я напишу о своих самых главных открытиях, которые я сделала для себя.

1. Библиотекарь есть человек сведущий, способный к дару отделения информационных ядер от плевел спама, регулярно осыпающего человека разумного.
2. Государство готово к появлению абсолютно новой генерации профессионалов, мало того, поддерживает нас.
3. Чиновники не вредные по природе своей, стоит только начать говорить на их языке... и добавлять слово «спасибо».
4. Твори один – тебя похвалят, твори в группе – вас запомнят, твори в команде – вас будут приводить в пример.
5. Сто раз подумай, прежде чем стать инноватором.
6. Твою идею украдут. Только сперва ты всем её расскажешь и докажешь невозможность дальнейшего существования вне её.
7. Растёт престиж профессии: молодые мужские лица снова в рядах библиотекарей.
8. Эффективнейший способ работы в отрасли – проектная деятельность.
9. Средства на реализацию проектов можно добывать маркетингом.
10. Случайность – это непонятая закономерность.
11. На форуме нужно работать. И брать туда необходимо самое нужное для работы: гитару, настольные игры, книгу, плеер и всевозможные запечатлевающие и сохраняющие информацию средства.
12. Самые важные личностные качества: чувство юмора, вера в себя, навыки удивлять и удивляться.
13. Робость и предубеждения – помехи, нуждающиеся в устранении.
14. То, чего ты особенно боишься, просто обзано случиться.
15. Только мы выбираем окружающих нас людей, и каждый участвует во всём, исключительно исходя из своих возможностей, тут и теперь.

Вот, пожалуй, шорт-лист мыслей, которые возникли у меня после участия во второй молодёжной смене «БиблиоТаврида – 2016». Если вы в поиске своего пятого элемента – вам прописан Судак в июне следующего года. А пока «БиблиоТавры» сего года начали стряпать сетевой проект, ещё помня, как их прогоняла спать по утрам нелепая песня павлинов, как над их внерегламентными идеями неприлично громко хохотали бакланы.

#### ОТ РЕДАКЦИИ

Сразу хотим сказать, что в каждом отзыве участники благодарили идейных вдохновителей и организаторов этой молодёжной смены «БиблиоТаврида – 2016» – Е.Н. Гусеву, заместителя директора Департамента науки и образования – начальника отдела библиотек Министерства культуры Российской Федерации, В.К. Степанова, доцента кафедры информатизации культуры и электронных библиотек Московского государственного института культуры. Мы сознательно вырезали эти слова благодарности из всех отзывов, чтобы не повторять одно и то же несколько раз. Но обойти вниманием этот факт, конечно, не могли.