



ПРАЗДНИЧНЫЙ МАРАФОН

Текст | Наталья ИГНАТЬЕВА
Фото | Мария ПЫРЕСКИНА, Владимир КАЗИОНОВ



Триста первую годовщину со дня основания нашего города омичи отмечали со свойственным сибирякам размахом: широко и ярко. Праздничный марафон длился почти месяц и вместил в себя и фестиваль «Территория ЭТНО» в Сквере дружбы народов, и День омича на Зеленом острове, и «Пикник с любимыми». В эти жаркие летние дни прошли многочисленные концертные программы для жителей городских окраин и народные гулянья в парках, память наших знаменитых земляков была увековечена в камне и бронзе...

Рассказать обо всех концертах, шоу и фестивалях — задача почти непосильная, но у меня неожиданно оказались отличные — подвижные и наблюдательные — помощники! Вместе с ними я попробую оживить воспоминания о Дне города — 2017 у тех, кто был его участником. А тем, кто не смог отпраздновать день рождения Омска вместе с нами, наш репортаж поможет окунуться в неповторимую атмосферу этих августовских дней.

И устроителям праздника, и многочисленным зрителям и участникам повезло: эти дни были солнечными и даже жаркими, а большинство концертов и шоу, ярмарок и выставок проходило на открытых площадках. К своему дню рождения город приулыбался и приоделся: главные улицы были чисто убраны и даже украшены гранитными вазонами, которые венчали пышные цветочные шапки. Инсталляции и транспаранты также поддерживали праздничную атмосферу. Клумбы пестрели разноцветьем.

Заповедный напев

Незадолго до праздничных торжеств Омск уже начал принимать подарки. Одним из первых таких дарителей стал город-побратим Минск.

В солнечный Омск братья-славяне привезли великолепную концертную программу, которая смогла развить тему добрососедства. Концерт Президентского оркестра Республики Беларусь под управлением маэстро Виктора Бабарикина прошел 25 июля в Концертном зале Омской филармонии и стал кульминацией Дней Минска и замечательным подарком омичам к Дню города.

Искушенную омскую публику минчане покорили бесповоротно. Кроме прекрасных инструментальных композиций, блестяще исполненных оркестром, в концерте прозвучали белорусские и русские песни.

Омичи с радостью подпевали: «Я люблю, я люблю наши омские улицы в этот час, когда гаснут кругом фонари», — лауреату международных конкурсов, солисту Большого театра Беларуси Илье Сильчукову. Ностальгические слезы на глазах зрителей блеснули и тогда, когда солист ансамбля «Спадчына» пел «Беловежскую Пушу»



и другие шлягеры «Песняров». Virtuозным романсом «Соловей» А. Алябьева блеснула солистка Большого театра Беларуси Ирина Кучинская.

В завершение концерта из уст белорусов прозвучали не только слова благодарности за теплый прием, но и приглашение омичей на празднование 950-летия Минска в сентябре 2017 года.

Арт-Омск – здесь и сейчас

В эти же дни в выставочном зале Дома художника прошел вернисаж XII выставки-конкурса художников, фотохудожников, дизайнеров, архитекторов «Омск: здесь и сейчас. Тайна жизни». Темой экспонируемых арт-объектов стал диалог человека и природы. Лучшие работы выставки пополнили коллекцию Городского музея «Искусство Омска», а проектные идеи, вполне вероятно, найдут когда-нибудь свое воплощение в облике мегаполиса.

Один из идейных вдохновителей этого творческого проекта, заместитель директора по научной и выставочной работе музея «Искусство Омска» Евгений Груздов подчеркивает: уникальность выставки-конкурса в том, что она смогла объединить усилия четырех творческих союзов, профессионалов и художников-любителей.

Ровная дорожка под ногами и чистое небо над головой

Органично влился в празднование Дня города ХХVIII Сибирский международный марафон. По словам его участников, наш знаменитый марафон стал доступнее для всех любителей активного образа жизни. Во-первых, к уже имеющимся дистанциям добавились полумарафонские 21,1 километра. Два моих знакомых – бывшие спортсмены – в этом году пробежали полумарафон и остались довольны как своими результатами, так и организацией забегов. Во-вторых, корректировку получил маршрут: начавшись традиционно от Соборной площади, путь атлетов в беговых кроссовках пролегал по Красному Пути, проспекту Мира, улице Химиков, проспекту Королева, улице Березовой, затем через Зеленый остров и набережную Тухачевского. Благодаря такому планированию трассы болельщики смогли поддерживать спортсменов на всем ее протяжении, что с удовольствием и делали.

Студент СибАДИ Дмитрий Смирнов с утра был участником пятикилометровой дистанции в русле марафона, а потом гулял по праздничному городу:

– День города запомнился отличным салютом, который показался мне даже лучше предыдущих. А еще я стал участником фестиваля «Одна еда» в Камергерском переулке, сопровождавшегося хорошей музыкой. Кроме того,



мне понравились «Флора», различные мастер-классы и авиашоу. Мои поздравления организаторам: молодежи было где отдохнуть и повеселиться!

Кстати, последовавшее за марафоном авиашоу, которое упомянул студент Дмитрий, заставило зрителей на Иртышской набережной запрокинуть головы на целых полчаса. Мастерство пилотов вызвало искреннее восхищение: ровно в 14 часов легкие и маневренные яркосиние «Альбатросы» авиагруппы «Регион» взмыли над Иртышом и исполнили в послеполуденных лучах фигуры высшего пилотажа: «бочки», роспуски, петлю Нестерова, точные боевые развороты, перестроения с рискованным сближением.

А ближе к вечеру Иртышская набережная в районе магазина «Океан» стала ареной еще одного зрелища: поклонники братьев наших меньших в это время могли наблюдать здесь лающие старты «Дог-кросса». Тандемы «пес плюс хозяин» соревновались в беге и велосипедной буксировке, а забеги щенков, конечно же, никого не оставили равнодушными.

Богатырская наша сила!

Студент Дмитрий Шевченко с другом решили охватить как можно больше праздничных локаций, составили маршрут и отправились по нему на велосипедах. Вот что они увидели:

– Для начала хотелось посмотреть, что же происходит у Тобольских ворот – одного из главных символов города. С трудом пробравшись с велосипедами к нужному нам месту и немного послушав выступавших там певцов, мы отправились в парк Победы, где уже не первый год проводят мероприятия в стилистике средневековых времен. Это очень атмосферное место: палатки, воссозданные древние оборонительные сооружения, исторические костюмы, рыцарские доспехи и так далее... Проезжая по Любинскому проспекту, мы глазели на отличных уличных танцоров, которые собирали вокруг себя толпы людей. Фестиваль в парке Победы не обманул наших ожиданий:



мы увидели, как проводятся самые настоящие бои стенка на стенку, в которых принимают участие даже женщины! Зрелище было не для слабовольных, но, будьте уверены, там работали профессионалы! Последней остановкой нашего праздничного маршрута стал парк на Королева, где под открытым небом можно было посмотреть кино, – продолжает Дмитрий. – В целом я остался очень доволен тем, что происходило в День города.

Студентка **Юлия Ишина** так же, как и Дмитрий Шевченко, побывала на фестивале «Щит Сибири» и поделилась впечатлениями:

– Зрители стали свидетелями рыцарских сражений – самой зрелищной и захватывающей части фестиваля. Мужчины, одетые в настоящие многокилограммовые кольчуги и доспехи, сражаются друг с другом на мечах. А кто из них одержал победу – решают судьи, внимательно, как и многочисленные зрители, наблюдающие за ходом битвы.

Также на фестивале можно было увидеть ирландские танцы, окунуться в мир Средневековья. Экскурсоводы показывали, как и где жили люди той далекой эпохи, рассказывали об их культуре. Проводились и различные игры, соревнования, в которых мы с удовольствием участвовали. Декорациями для фестиваля послужили прекрасные пейзажи парка Победы.

Вальс цветов

Помните чудесный «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»? Именно он радостно зазвучал в моей душе, когда я окинула взглядом цветное великолепие городской «Флоры». По давно сложившейся традиции открытие этой ежегодной выставки – самое ожидаемое событие Дня города.

В этом году она была посвящена сказочной тематике. На открытие «Флоры» отцы города завязывали на счастье ленточки на узорном «Чудо-дереве». Ленточки всем желающим загадать желание раздавали сказочные принц и принцесса. Кстати, «понарошечных» венценосных особ и придворных в эти дни было предостаточно: например, в колоритном, но совсем не величественном короле в цветастом фраке «от купюр», который удостоивал аудиенцией лучших из лучших, я с удовольствием признала народного артиста России Анатолия Звонова.

Посетители «Флоры», хлынувшие в скверы «Выставочный» и «Воскресенский», с радостью узнавали



в скульптурах флористической экспозиции незабвенных героев любимых сказок и мультфильмов.

Фантазия участников «Флоры» не знала границ. Сразу стало ясно, что тема сказок близка всем и каждому. Сказочные персонажи были созданы с необычайным искусством буквально из всех известных материалов. Так, Царевна-лягушка – это ажурная ковка. Разместившиеся вокруг теремка персонажи одноименной сказки – Зайка-Побегайка, Мышка-Норушка, Медведь-Топтун – были вырезаны из дерева. К совершенно чудным сказочным шедеврам из природных материалов присоединились мудрый Старик-Боровик с покрытой зеленым мхом шляпкой (а на ней уместились божья коровка и улитка) и страшный Серый Волк.

Многих посетителей, как и меня, очаровал волшебный белый домик с красной черепичной крышей, из каждого окошечка которого свешивались цветочные гирлянды, с лужайкой, населенной разноцветными бабочками и стрекозами. Вероятно, это было одно из жилищ героев сказок Андерсена!

Также на «Флоре» были замечены Красная Шапочка, Дюймовочка, Бременские музыканты, Двое из ларца из мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве», Старик Хоттабыч с нескончаемой, как у Черномора, цветочной бородой. Вокруг русской печки с Бабою-ягой все время толпились желающие посидеть, как Мальчик-с-пальчик, на лопате ради удачного фотокадра.



Местного колорита добавила композиция, от которой, безусловно, веяло чем-то былинным: цветочная скульптура, изображавшая ракету-носитель «Ангара», над созданием которой трудятся омские ракетостроители. Как можно было увидеть, материалами для большинства композиций послужили хризантемы, гвоздики, петунии, герань и другие цветы, а также папоротник и мох, перья, кора, щепка, солома, галька и так далее.

Сердцем цветочной феерии стала возвышающаяся над всем, сверкающая яркими красками лета, играющая солнечными бликами скульптура Жар-птицы – она воплощала все самое лучезарное, волшебное и доброе и, как мне кажется, стала посланием авторов всем омичам: будьте счастливы, радуйте и радуйтесь, удивляйте и удивляйтесь, пусть в вашей жизни будет много света!

В эпицентре праздника

Но самое главное происходило 5 августа в культурно-историческом комплексе «Омская крепость», реконструкция которого почти завершена. В этом году он стал местом торжественного открытия Дня города.

Публика в предвкушении зрелища собралась здесь к полудню, объявленному как время начала праздника. Вдруг раздался бой часов, и с последним ударом на сцене в искрах фейерверков появились артисты. Парни в русских рубахах стали складывать из золотистых сосновых бревен сруб. Действо символизировало событие трехсотлетней давности – закладку первой Омской крепости. Вслед за этим под торжественные фанфары гвардейцы Петровской эпохи из Тобольских ворот вынесли флаг нашего города. Честь поднять флаг была предоставлена исполняющему обязанности мэра Омска Сергею Фролову. И спустя минуту белое полотнище с изображением крепости уже реяло, развеваемое ветром, на флагштоке в центре площади.

Сергей Фролов приветствовал омичей и гостей Омска, поздравив всех с днем рождения города, – и театрализованный пролог продолжился! Хореографическая композиция, в ярком хороводе которой объединились балерины и музыканты, артисты и художники, гимнасты и акробаты, символически обозначила все грани талантов омичей, их достижения в искусстве, спорте, науке...

Удивительно хорошо были впитаны в канву праздника и стихи о нашем городе поэта и журналиста Сергея Денисенко, и выступления таких заметных на омском творческом небосклоне исполнителей, как квартет «Премьер» и Светлана Бородина. Поистине находкой организаторов стали задорные пляски ансамблей народного танца «Русь» и «Иртыш» в популярной форме состязания-«баттла».

Нельзя не вспомнить о таком интересном событии этого дня, как первый Всероссийский фестиваль художников-керамистов «КерамаФест». Фестиваль, творческие площадки которого удачно вписались в интерьеры Омской крепости, подарил возможность не только увидеть изделия лучших керамистов и гончаров страны, но и взять у них уроки по изготовлению самых простых изделий из глины, вылепить кувшин или чашку на гончарном круге. Особенно по душе лепка из глины пришлась ребятишкам, а самые маленькие мяли в руках разноцветный пластилин.

В реконструированных к празднику постройках Омской крепости первой половины XIX века – кухнестоловой, здании арсенала, инженерной мастерской, цейхгаузе и казармах – теперь разместились русское подворье, казахские ремесленники, ткацкая мастерская...

День города омичам всегда помогают проводить артисты городских театров. И каждый раз они удивляют чем-то новым и оригинальным. Много ли среди вас желающих быть сосватанными? Актеры театра «Студия» Любови Ермолаевой готовы сосватать хоть кого! Наряженные в косоворотки и сарафаны, с венками из живых цветов на головах, они разыграли древний свадебный обряд восточных славян.

Жители нашего города – удивительно талантливые и умелые люди. В который раз можно было в этом убедиться, прогуливаясь по «Городу мастеров», развернутому свои прилавки и мастерские. Все великолепные шедевры рукоделия – от вязаных кукол и изделий в технике петчворк до деревянных, глиняных, стеклянных



и металлических скульптур и утвари, от картин и панно до оригинальных нарядов – можно было не только потрогать, но и купить.

В летний зной не остался без внимания гуляющей публики сверкающий полированным металлом огромный самовар на колесах, чай из которого был необычайно хорош, по словам угощающих, сохранял историческое наследие и помог утолить жажду многим горожанам.

С книжкой под мышкой

В этот день случилось еще несколько праздничных мероприятий, о которых хочется упомянуть.

В день рождения города омичи еще раз поняли, что очень любят читать! Помог им в этом фестиваль «Книжный лабиринт», раскинувший свои владения в сквере имени Держинского. Этот проект в поддержку чтения был затеян Омскими муниципальными библиотеками, которым помогали книжные магазины. Выбор был впечатляющим! Можно было, сидя в мягком кресле-бабле, полистать-почитать выбранную книжку, а можно было поучаствовать в литературных викторине и квесте. Особенно интересно пройти все «уровни» «Книжного лабиринта» детям: и нарисовать героя любимой книжки, и вместе с Крокодилом Геной и Чебурашкой построить Дом дружбы, и поучаствовать в создании сказочной картины, и, конечно, побегать-попрыгать на игровой полянке.

– Планировалось, что ближе к вечеру издания из коллекции «Книжного лабиринта» будут подарены горожанам и гостям нашего города. Но получилось так, что к 17 часам почти все 4 тысячи книг были разобраны омичами. Это радует, это говорит о востребованности чтения, о стремлении жителей нашего города к саморазвитию и самообразованию, – сказала директор Омских муниципальных библиотек Наталья Чернявская.

Другая часть горожан, настроенных на интеллектуальный отдых, могла послушать авторские песни на фестивале «Яблочный Спас», который по традиции начался с разрезания яблочного пирога. В благословенной тени возле Тарских ворот царил особая атмосфера легкой ностальгии и хорошего юмора. Даже случайные прохожие замедляли шаги, прислушиваясь к гитарным переборам и задушевному голосам поющих бардов. Выступали известные омским любителям бардовской песни Юрий Ким, Алла Железнова, Артур Зименс, Ярослава Санина, Олег Глухарёв, Наталья Капранова, к которым присоединились пограничники – вокальная группа «Рубеж 55».

Омск танцующий и поющий

Одновременно с гуляньями в Омской крепости на площади Победы, ставшей на время праздника огромной танцплощадкой, омичи и гости города могли наблюдать грандиозный хореографический спектакль.

Участники «Танцующего города» – так называлось это действо – представили и танцы разных народов, и балетное искусство, и эстрадные, спортивные композиции, и хип-хоп с брейк-дансом.

Режиссер танцевального марафона Марина Давыдова рассказала, что его проведение было бы невозможно, если бы не энтузиазм, ответственность и таланты тридцати пяти коллективов, вся танцевальная «рять» которых состояла из тысячи участников.

Десятки ребятшек в веселых разноцветных костюмах и платьицах, сменяя друг друга, то взметая вверх руки, то приседая, то дружно выпрыгивая вверх, то сливаясь в пестрые «ручейки» и «змейки», своей танцевальной фантазией вызывали слезы умиления на глазах старших.

Маленьких танцоров из детской школы искусств № 17, ансамблей «Алиса», «Апельсинчик», «Стимул», «Свободное движение», «Калейдоскоп», «Карт-Бланш» сменили юные балерины – воспитанницы школ искусств и артистки «Мира танца». Затем любители балльных танцев насладились искусством элегантных пар – профессионалов известных коллективов «Малина» и «Сerpантин».

Эстрадные композиции постоянных участников всех городских празднеств – танцоров из ансамблей «Премьера», «Стимул», «Амплуа», «Искорки», «Свободное движение», «Аллегро», «Спринг», «Антре» – отсылали



зрителей к истории нашего города. А в выступлениях артистов Центра современной хореографии, театра танца «НОГА» и студии «Сфера» воплотилось разнообразие контемпорари-дэнса — одного из актуальных направлений хореографии. Здорово, что в происходящее были вовлечены зрители — молодежь активно включалась во флешмобы, выделявая всевозможные па под ритмичную музыку! Омские танцоры не просто добавили ярких красок дню рождения города, они во многом определили красочную и живую атмосферу праздника.

Среди ожидаемых подарков к Дню города, которые неизменно вызывают большой интерес омичей и обсуждаются задолго до его начала, были выступления приглашенных артистов. Вечером в Омской крепости дул в трубы и азартно пританцовывал уже полюбившийся и знакомый горожанам с прошлых лет духовой оркестр «Уралбэнд». Представляете, что вытворяли танцующие трубачи, которые попали в Книгу рекордов Гиннеса как исполнители марша при беге на спринтерскую лыжную дистанцию? Оркестр из Екатеринбурга под управлением капельмейстера — полковника Александра Павлова по-настоящему «зажигал», поднимая дух немного уставшей от событий и впечатлений публики, и удостоился, как всегда, оваций.

А в это самое время на площади Победы пела народная артистка РСФСР Надежда Бабкина. Оказалось, что поклонников Надежды Бапкиной и ее ансамбля «Русская песня» в Омске предостаточно. Как и ожидалось, знаменитая исполнительница была на высоте. Ее соратники по песенному искусству кружили с омичами в хороводах, зазывали на сцену и малышей, и взрослых. Под лихие, задорные мелодии ноги сами пускались в пляс, а такие близкие каждому народные песни, как «Ой, то не вечер», омичи дружно запевали вместе с артистами! Последнюю песню исполнители и слушатели допевали под первые всполохи и канонаду праздничного фейерверка.

Сотворенное чудо

Новой краской в насыщенной палитре Дня города было необычное завершение первого Всероссийского фестиваля художников-керамистов «КерамаФест». Вот как его описывает очевидец — студентка классического университета **Дарья Кравец**:

— «Грудой дел, суматохой явлений день отошел, постепенно стемнев...» Мне очень хотелось увидеть огненное шоу, о котором я узнала от своих друзей, поэтому вечером в День города я со своим другом **Алешей** оказалась на набережной Иртыша. Уже стемнело, когда мы вдруг увидели огромные клубы оранжевого дыма в небе и поняли: это то самое!



Посреди площадки находилась скульптура, обернутая тканью, которая уже полностью была объята пламенем. Наконец ткань прогорела, и многочисленные зрители увидели статую из белой глины — символическую фигуру женщины-птицы с высоко поднятыми руками. Фигура была полый и освещалась изнутри сквозь кружево множества круглых проемов горевшим внутри нее пламенем, которое потом поднималось кверху, через воздетые к небу руки-крылья.

*Фигура то ли женщины, то ли птицы символизировала душу нашего города, а два огненных потока — слияние двух рек и одновременно обращение к высшим силам, — так описал воплощенную в керамике идею автор скульптуры **Андрей Задерий**. Свидетели этого перформанса были восхищены зрелищем. Оно действительно было незабываемым!*

«Вдруг из черной черноты в небе выросли цветы!» Праздничный фейерверк стал большим восклицательным знаком в завершение Дня города, который в этом году был по-настоящему нетривиален, местами интригующ, а в целом — интересен всем, разнообразен и красочен. Людям всегда хочется красоты и радости, немного тайны и капельку чуда. И триста первый День города доказал, что вместе омичи могут это чудо сотворить!