

# ДОТЯНУТЬСЯ ДО ТОЛСТОГО

**В ближайшие выходные омичи смогут помериться ростом с выдающимися деятелями литературы.**

Известные писатели станут «гостями» Омска в день его рождения. Встретиться с ними горожане смогут на центральной аллее сквера имени Дзержинского в 12.00. Именно там омские библиотекари установят 12 силуэтных фигур писателей в натуральный рост. Посетители увидят деятелей литературы, чьи судьбы и творчество связаны с Омском: Иннокентия Анненского, Тимофея Белозёрова, Павла Васильева, Георгия Вяткина, Леонида Мартынова, Роберта Рождественского. Кроме них там будут установлены фигуры классиков, именами которых в столице Прииртышья названы улицы, библиотеки, учебные заведения — Фёдора Достоевского, Михаила Лермонтова, Владимира Маяковского, Александра Пушкина, Льва Толстого, Антона Чехова.

На каждой из них появится специальная шкала, и все посетители смогут помериться ростом с известными литераторами. Слоганом этой акции станет фраза «Дорости до писателя!».

— Мы специально искали данные о росте в архивах, чтобы соблюсти историческую точность, — рассказала «Четвергу» директор БУК «Омские муниципальные библиотеки» Наталья Чернявская. — Оказывается, Михаил Лермонтов был очень маленького роста — 158 сантиметров. Александр Пушкин был выше на три сантиметра. А самый высокий из писателей Владимир Маяковский — 189 сантиметров. Кроме того, мы решили, что омичам будет интересно

узнать какие-то необычные детали биографии авторов. Например, что Маяковский был троюродным братом Петра Столыпина, а Лев Толстой



Наталья Чернявская

переписывал роман «Война и мир» восемь раз.

По словам Натальи Леонидовны, такой необычный подход сможет повысить интерес к литературе. Тем более что сегодня библиотеки отвечают современным запросам читателей и предлагают книги не только в бумажном, но и в электронном формате.

— Да, есть тенденция, что печатные экземпляры — это в основном художественная литература, а электронные — справочники и документалистика, — рассуждает Наталья Чернявская. — Но несмотря на разные форматы, люди по-прежнему равнодушны к чтению. Поэтому я не могу согласиться с утверждением, что сегодня библиотеки уми-

рают. Мы третий год участвуем в проекте с федеральным магазином электронных книг, и этот сервис стал очень популярен среди жителей. Книги из электронной библиотеки выдаются бесплатно, сам доступ в базу магазина оплачивается за счёт городского бюджета.

Кроме того, библиотеки организуют на своих площадках телемосты с известными писателями-современниками. По словам Натальи Чернявской, Омск стал одним из первых городов, где был опробован такой формат. Так, в июне омичи смогли пообщаться с мастером современной прозы Олегом Роем.

Ещё один проект, предложенный библиотеками читателям, — «Омская азбука». Весёлый алфавит также появится в сквере Дзержинского в ближайшие выходные. Каждая из букв символизирует связанные с нашим городом имена, факты или события. Например, «Л» — Любинский проспект, «Т» — Тарские ворота. Так, библиотека имени Зои Космодемьянской будет презентовать букву «Х».

— Она символизирует омских художников, — поясняет заведующая библиотекой Елена Афанасьева. — Наши сотрудники разработали специальные конкурсы, где в игровой форме жители смогут узнать интересные факты об авторах. Например, что книги омских писателей зачастую иллюстрировали именно местные живописцы. Тесная связь есть у художников с театром. Мы расскажем о каждом дизайнера, который оформлял тот или иной спектакль. Кроме того, у нас появилась идея провести игру, предложив людям узнать музей по макету здания, а также придумать названия картин омских художников.

Мария МЕДВЕДЕВА.