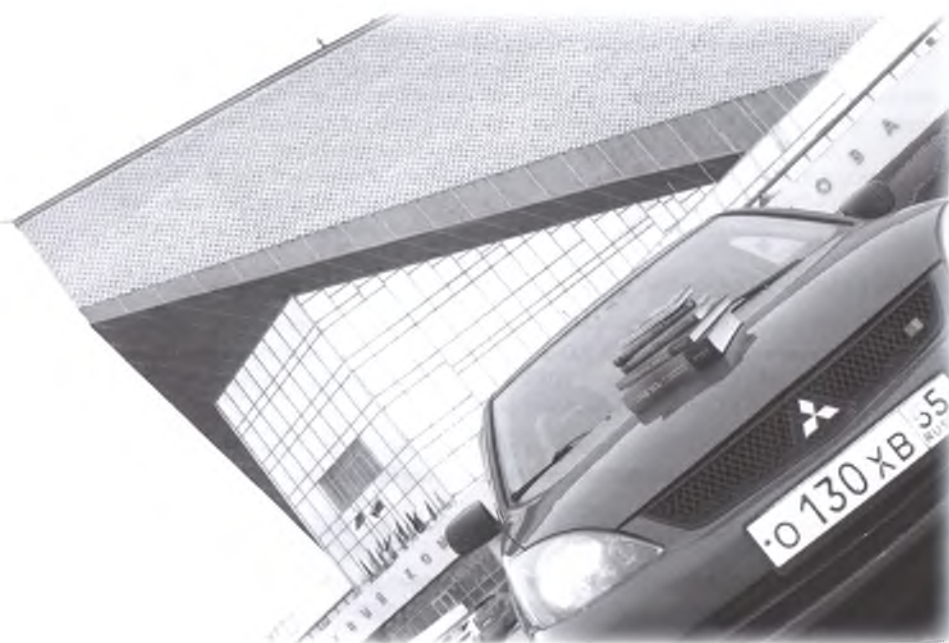


ЛИТЕРАТУРНЫЕ АВТОКВЕСТЫ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ УВЛЕЧЁННЫХ



Хакатоны, комиконы, митапы, фейл-конференции, дискуссионные клубы, поэтические реп-баттлы, квизбуки – форматы, активно приживающиеся в российских библиотеках. За каждым проведённым мероприятием стоит человек или целая команда, которая знает, что по-настоящему делать хорошо можно только то, чем сам на самом деле увлекаешься. Омские библиотекари на работе составляют квазисинонимы, косплеят, осваивают «рулетку» и «штосс», при этом получая признание у молодёжи. Литературные автоквесты мы проводим с 2017 г. С каждым годом в нашем городе всё больше желающих помериться литературными знаниями, силой интеллекта и мощностью своих автомобилей. Более 800 участников, десятки партнёров и спонсоров, более 200 тыс. привлечённых средств, в том



Алина ГЕРМИЗЕЕВА,
главный библиотекарь отдела социокультурных проектов
Центральной городской библиотеки г. Омска

Наталья ДОЛГОПОЛОВА,
заведующая отделом социокультурных проектов
Центральной городской библиотеки г. Омска



числе грантовая поддержка на молодежном управленческом форуме «Алтай. Точки роста», более 80 локаций по сюжетам литературных произведений, более 300 упоминаний в СМИ.

Первый литературный автоквест был посвящён литературным местам Омска. Шестидесят участников из 14 команд двигались по маршруту, предложенному библиотекарями. Омичи искали подсказки на Литературном бульваре им. Леонида Мартынова, с помощью гугл-карт определяли место, где жил скандальный «король сибирских писателей» Антон Сорокин, посетили перекрёсток двух поэтов (пересечение улиц Маяковского и Пушкина) и сквер, в котором обитают «Жар-птица», «Кот учёный» и «Конёк-Горбунок».

В социальной сети «ВКонтакте» для каждой команды была организована беседа, в который и рассказывалось, что и как делать. Любители литературных приключений последовательно проходили 10 локаций. Чтобы избежать столкновения, мы предложили каждому экипажу/команде начать игру с разных точек маршрута. За каждой командой был закреплён библиотекарь (оператор), он и руководил передвижением, отправлял задания и давал подсказки.

В беседе участники скидывали выполненные задания, а библиотекари-операторы отправляли игроков на следующую локацию. Этот достаточно трудоёмкий процесс онлайн-сопровождения позволил командам без ошибок проехать по всему маршруту и получить от прохождения только положительные эмоции.



Библиотекари-координаторы команд во время первого автоквеста



Участники первого автоквеста



Участники первого автоквеста на локации «Поэт и мастер»



Участники первого автоквеста у острога

«Спасибо огромное за это увлекательное путешествие. Сегодня вы подарили нам море позитива, задора и хорошего настроения. Нас очень порадовал продуманный маршрут литературного путешествия и интересные задания. Для нас, как для опытных квестеров, такое мероприятие от омских библиотек стало настоящим подарком», – отметила одна из команд.

Первый литературный автоквест удался. Мы получили позитивные отзывы, благодарность за организацию интеллектуального досуга и увидели удивление людей, что в Омске так много разных интересных библиотек. Стало понятно, что это замечательный формат для привлечения молодёжи в библиотеки.

Обычно автоквесты проводят ночью из-за минимального трафика на дорогах, что для экипажей означает большую безопасность передвижения, а также делает время передвижения между локациями более равномерным для всех команд. А ещё ночью создаётся особая загадочная атмосфера, помогающая погрузиться в предложенный сюжет. Поэтому в 2018 г. в рамках ежегодной всероссийской акции «Библионочь» мы решили провести ночной литературный автоквест с сюжетной линией. В основу сценария и заданий легли факты из жизни и творчества Фёдора Михайловича Достоевского, являющегося одним из культурных брендов Омска.

28 команд – любители ночных приключений на автомобилях – начали игру в центре города – на территории Омской крепости, около которой располагался омский каторжный острог. Писатель провёл в остроге четыре года в ссылке. Объекты,

связанные с пребыванием Достоевского в нашем городе: Тарские и Тобольские ворота, площадь плащ-парадов, Воскресенский собор, раскопки фундамента крепостного острога стали ориентирами, указывающими направление поиска. В основу каждой из локаций легли известные литературные произведения: «Идиот», «Преступление и наказание», «Игрок», «Бесы», «Белые ночи», «Двойник».

Экипажи выполняли задания в омских парках, скверах, на площадях, встречались с литературными персонажами – Николаем Ставрогиным, Настенькой, мисс Полиной, Кларой Алсуфьевной. На финише пытались догнать Настасью Филипповну, укрывшуюся от погони в Центральной городской библиотеке, зарабатывали дополнительные баллы в интеллектуальном казино (Молодёжная библиотека «Квартал 5/1»). На локации «Преступление и наказание» (Детская библиотека им. И.А. Крылова) отвечали на вопросы конвоира о том, что на каторжном жаргоне означает «гоньба сквозь строй» и для чего нужны шпицрутены.

Продуманный маршрут – одна из главных составляющих успешно проведённого автоквеста. Мы предложили командам штурмовое прохождение игры – они получали сразу несколько адресов и, составляя маршрут, сами решали, на какую локацию им удобнее ехать. Библиотекари-операторы в режиме онлайн наблюдали за передвижением экипажей и в случае необходимости давали подсказки, возвращающие участников на правильный маршрут. Заработать бонусы соревнующиеся могли, выполняя дополнительные задания: разгадать ребус с зашифрованной знаменитой фразой Достоевского «Красота спасёт мир», вспомнить крылатые фразы со словом «топор», загаданные в формате телевизионной игры «Где логика?», определить изображение ядерного полигона Семипалатинска – города, в который отправился Ф.М. Достоевский после омской ссылки. Библиотекари работали до трёх часов ночи, а награждение участников состоялось в 4:00 часа в Центральной городской библиотеке. И уже утром,

ИЗ ОТЗЫВОВ

«Обыкновенный субботний вечер 21 апреля... Многие провели его дома, под пледом, но не 150 смельчаков, которые ночью ездили по городу по инициативе Омских муниципальных библиотек, так талантливо организовавших городской литературный автоквест. Мы сначала ехали, потом бежали, а ещё лазили, но самое главное ДУМАЛИ, разгадывая сложные задания. Уважаемые организаторы во главе с замечательным директором Натальей Чернявской, спасибо ВАМ за огромный, титанический труд. Поверьте, смысл этих игр гораздо глубже. Вы не только подняли нас с диванов, вы заставили нас думать, размышлять, вы сделали наш город для нас интересным».

ИЗ ОТЗЫВОВ

«Мы участвовали впервые. Волновались, читали невнимательно задания, запутались... Даже хотели сойти с дистанции, но почти дошли до конца... Это было феерично, бежать под дождём по вокзалу, надеясь, что за две минуты мы успеем догнать Настасью Филипповну. Торжественно обещаем, что будем участвовать вновь!» Команда «STARы».

выставшись, участники начали публиковать отзывы об игре.

К каждой игре мы – специалисты Омских муниципальных библиотек – придумываем интересный сюжет, разрабатываем механизм игры, продумываем маршрут, наполняем локации заданиями, ищем реквизит, занимаемся продвижением события и поиском спонсоров. Разработка игры, которая для игроков длится в среднем 4 часа, занимает около месяца. Поэтому мы за-



«АВТОР Пушкин» мчится по дорогам Екатеринбурга



Уфа к старту готова!



Команда из Новосибирска на одной из локаций



Кубки победителей межрегионального автоквеста



На финише!



Межрегиональный автоквест «АВТОр Пушкин»

хотели поделиться опытом проведения литературного автоквеста с другими регионами и общими усилиями организовать яркое событие для участников из разных городов.

Юбилейный для великого поэта Александра Сергеевича Пушкина – 2019 г. Имя великого классика знают во всём мире, его биография вызывает интерес. В современном ритме жизни мало у кого есть возможность на досуге перечитать «Повести Белкина» или вновь пережить первую любовь с Татьяной Лариной. Особенно это актуально для современной молодёжи, которую повсеместно называют нечитающей. В 2019 г. мы решили посвятить очередное приключение на автомобилях творчеству великого классика и организовать межрегиональный автоквест, посвящённый творчеству Пушкина, тем более в каждом городе нашей страны есть места, названные в честь великого поэта – улицы, скверы, библиотеки, музеи, рестораны и т.д.

В этой идее нас поддержали четыре региона – Новосибирск, Уфа, Рязань и Екатеринбург. В качестве организаторов в регионах выступили Новосибирская областная юношеская библиотека при поддержке Совета молодых специалистов при Министерстве культуры Новосибирской области, Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых библиотекарей», Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького, Центральная городская библиотека г. Уфы Республики Башкортостан и Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина.

Огромным преимуществом литературных автоквестов является небольшая стоимость их проведения, так как основной ценностью является интеллектуальный труд авторов. Но грантовая поддержка позволяет сделать мероприятие более ярким и привлекательным для участников. Поэтому мы решили оформить нашу идею в грантовую заявку. В 2018 г. на Международном молодёжном управленческом форуме «Алтай. Точки Роста» проект «Межрегио-



Омичи на локации «Пиковая дама»



Самый юный организатор автоквеста в роли годовалого Пушкина

нальный литературный автоквест «АВТОр Пушкин» был поддержан грантом в размере 100 тыс. рублей. В смету вошли материалы для выпуска рекламной печатной и сувенирной продукции, изготовления банда с его символикой, а также кубки для победителей, литература о жизни и творчестве А.С. Пушкина для каждого из городов-участников.

На этапе разработки мы как организаторы события понимали, что успешность мероприятия, которое пройдёт в пяти городах, зависит от механизма реализации. Инициативным группам каждого региона было предложено организовать 10 точек – пять основных локаций, размещённых в библиотеках, наполненных заданиями, и ведущих игроков по сюжетной линии и пять дополнительных локаций, необязательных для посещения, но дающих дополнительные бонусные баллы.

Механизм игры осуществлялся через чат-бот в социальной сети «ВКонтакте». Чат-бот – программа, использующая для работы интерфейс мессенджера. Его основная функция – распознать запрос собеседника и корректно отреагировать на него. Для применения чат-бота не требуется установка дополнительных приложений, достаточно его прикрепить к определённому сообществу. Игроки получали задания через чат-бот, отправляя в него кодовые слова, полученные при выполнении заданий на локациях.

Используя чат-бот, мы минимизировали участие организаторов в игре. Благодаря этому решению свели к минимуму «человеческий фактор» и сделали игру объективной и бесстрастной.

За прохождением игры во всех регионах следили организаторы из Омска. В случае необходимости корректировали ситуацию и неверные запросы участников, на которые должен был реагировать алгоритм чат-бота.

Выполняя одинаковые для всех городов задания, сибиряки и уральцы вместе с жителями Рязани и Уфы разгадали загадки о сердоликовом перстне Пушкина и его судьбе после смерти поэта, совершили виртуальную прогулку по усадьбе в Михайловском, безошибочно вычислили соседа поэта по комнате в Царскосельском лицее, узнали, кто занимал в известном «донжуанском» списке Александра Сергеевича 113-е место и даже сыграли в «Штосс» с персонажами из повести «Пиковая дама».

На этом сюрпризы игры не закончились. В каждом городе организаторы подготовили и собственные задания поискового характера. И если в Екатеринбурге большой популярностью пользуется кафе-пекарня «Хачапури для Пушкина», то омским командам было предложено прочитать бессмертные строки в ресторане «У Пушкина». В Омске нет скульптуры, посвящённой пушкинской «Золотой рыбке», зато команды из Рязани с удовольствием фотографировались на её фоне.

Место финиша автоквеста зашифровали с помощью видеоисторий, их команды получали в чат-боте. В них Александр Сергеевич (актёр Евгений Сизов, городской драматический театр «Студия» Л. Ермолаевой, г. Омск) рассказывал игрокам подлинные события из жизни, более захватывающие, чем современные детективы,



Ищут отгадки

более трагические, чем любая придуманная писателями история.

Свыше 500 участников из разных городов смогли не только разгадать увлекательные литературные загадки и заново открыть для себя великого классика, но и почувствовать свою сопричастность к общему культурному наследию, отметить пушкинский юбилей азартно и необычно.

Команда «НеПревЗойдённые», победители в городе Новосибирске, поделилась отзывом о своём участии в автоквесте: «Было здорово! Нам хватило азарта. Жаль, что в дороге провели значительно больше времени, чем на площадках. Однако мы

всё время были заняты: вычисляли локации, разгадывали задачи... Знаете, в чём очень большое достоинство квеста? Благодаря этому опыту мы лучше узнали свой город. Попали в несколько мест, куда бы и в голову не пришло сходить. Например, в лицей им. А.С. Пушкина, клуб-музей «Баюшки», ну и, конечно, юношескую библиотеку».

В 2020 г. исполняется 100 лет Рею Брэдли. И в основу сюжета очередного литературного автоквеста мы хотим взять антиутопию про мир, где люди не читают книги, а жгут их – «451 градус по Фаренгейту», книга, которая непременно входит во все культурные рейтинги фантастических произведений. Приглашаем регионы, кому понравилась наша идея, присоединиться к организации яркого литературного события для молодёжи.

С каждым автоквестом количество команд неизменно увеличивается. Формат игр становится всё более востребованным. Мы часто задаём себе вопрос, почему же литературные автоквесты стали так популярны?

Размышляя над этим, мы пришли к выводу, что успешность формата определяется нашим собственным отношением к нему. Придумывая игры, мы сами получаем огромное удовольствие не столько от результата, сколько от самого процесса. Разрабатывая механизм, погружаясь в атмосферу эпохи, изучаем различные материалы, перекладывая известные факты в формат необычных загадок.

Мы считаем, что подобные мероприятия очень важны для имиджа учреждения. Несмотря на яркие события в библиотеках по всей стране, ещё остались молодые люди, которые считают библиотеки несовременными и неспособными удовлетворить их культурные потребности. Организация популярного в молодёжной среде досуга привлекает внимание к качественной литературе, даёт информационный повод для СМИ, меняет отношение к библиотекам как к современным учреждениям культуры. Видеоролики о литературных автоквестах можно посмотреть на официальном канале Омских муниципальных библиотек на видеохостинге YouTube.



Подсказки можно найти в произведениях Достоевского



Елена Чернышова гримирует аниматоров автоквеста по творчеству Ф.М. Достоевского