

# «Идея написать книгу возникла от усталости и лени»

**Бывший колумнист и ведущий рубрики «Исторические параллели» «Вашего ОРЕОЛА» Сергей Шкаев выпустил в свет свой первый исторический роман.**

**Ж**анр книги «Бремя заклания» сам автор описывает как «шедевр в жанре ироикомиической трагедии о страшных событиях, реально происходивших в России XVIII века». Причём слово шедевр здесь употребляется в своём первоначальном значении - в старину этим нерусским словом у нас называли пробную работу или образец искусства. В центре повествования - криминальные события 1730-х - 1750-х годов и борьба с преступностью. Роман вышел тиражом 500 экземпляров, презентация книги прошла 24 сентября в Центральной городской библиотеке.

По словам Шкаева, идея написать книгу возникла от усталости и лени - после того как автор закончил цикл публикаций под рубрикой «Исторические параллели» в «Вашем ОРЕОЛЕ».



«В книге есть все необходимые элементы, - рассказал Сергей Шкаев. - Это - бурлеск, раёк, поэма в прозе, боевик, где комическое соседствует с трагическим. Триллер, в котором реальные события сдобрены поверьями, мифами и преданиями, вплоть до скандинавского эпоса. Внутри

повествования живут в гармонии полицейские и разбойники, русские скоморохи и немецкие актёры, итальянские музыканты и их поклонники, нечистая сила и святые отцы. Герои поют и старинные обрядовые песни, и написанные когда-то мной. Литературное направление? Пожалуй, магический реализм, для которого характерны разрыв привычных форм повествования и вплетение в него элементов фантасмагории».

По замыслу писателя, произведение должно стать «добротным сценарием для художественного исторического фильма», который он сам с удовольствием бы посмотрел. Издание проиллюстрировал известный омский художник Сергей Сочивко. Часть тиража романа «Бремя заклания» автор подарил в фонды муниципальных библиотек.