



Фото Владимира Казимова

400 минут с Антошей Чехонте

В Театральном сквере 1 и 2 августа прошел фестиваль книги и чтения «Омск, читай!». Организаторы планировали 300 минут чтения рассказов Чехова вслух, но среди горожан оказалось так много желающих, что и по истечении пяти часов продолжали звучать строки классика.

Публика одобряет

Литературный марафон «300 минут с книгой: читаем Чехова вместе» 1 августа стал одной из самых популярных площадок фестиваля «Омск, читай!». Горожане подходили к столу регистрации заранее, выбирали рассказы сами или по совету библиотекарей. Еще до начала работы микрофона число участников перевалило за шесть десятков, а заявки продолжали поступать. Чтение вслух рассказов Чехова начал народный артист России Валерий Алексеев, эстафету подхватили прима музыкального театра Ирина Трусова, режиссер Лицейского театра Евгений Бабаш, главный дирижер симфонического оркестра Дмитрий Васильев. Последний в силу профессии постоянно выступает перед публикой, но вот говорить, а тем более читать для нее дирижеру в новинку.

– Читать я люблю, но вслух, да еще на публике – это у меня впервые после школы. Конечно, я волновался, – поделился ощущениями Васильев, прочитавший «Руководство для желающих жениться». – До меня выступал Валерий Алексеев – разумеется, с профессиональным актером, который делает это заведомо лучше и интереснее, тягаться невозможно. Но надеюсь, что и в нашем, любительском чтении есть нотка искренности, которая тронет слушателей.

Антон Палыч по-казахски

К микрофону с книгой в руках выходили многие известные омичи, и не только те, кто проводит рабочие будни на сцене. В роли чтецов себя попробовали директор литературного музея им. Достоевского, писатель Виктор Вайнерман, олимпийская чемпионка по биатлону Яна Романова, боксер Алексей Тищенко. Не остался в стороне и мэр Вячеслав Двораковский. Он прочитал несколько абзацев произведения «Из воспоминаний идеалиста».

– Как любое выступление перед публикой, это было волнительно и ответственно, поэтому я предварительно текст несколько раз перечитал, – признался градоначальник. – Я

сам выбирал этот отрывок: в его содержании заключено все то, что мне нравится в Чехове. Он любил и подчеркивал настоящее, не наносное. Смотрел в корень.

Вслед за мэром к микрофону поднялись и другие представители власти: председатель горсовета Галина Горст, вице-мэр Ирина Касьянова, руководители департаментов администрации города. В итоге литературный марафон в формате нон-стоп длился 400 минут вместо запланированных 300, в нем приняли участие омские поэты и писатели, представители бизнеса, студенты, музыканты, журналисты и другие жители и гости города. И читали Чехова не только на русском: в этот день прозвучали рассказы классика на французском, немецком, татарском и казахском языках. Второго августа продолжилось общение омичей с творчеством писателя, 155-летие со дня рождения которого отмечает страна в этом году. Был организован свободный микрофон для чтения рассказов и звучали аудиозаписи его произведений в исполнении известных российских актеров.

Книги в буквах

Омские муниципальные библиотеки, создавшие фестиваль книги и чтения, тщательно подошли к организации проекта. На фестивале работали семь площадок. Среди них информационная, где работал видеосалон, посвященный юбилею Чокана Валиханова, а также проходило знакомство омичей с литературной картой Омска. Были организованы зоны для детского отдыха с активными и интеллектуальными играми, созданием портрета барона Мюнхгаузена, фотографированием на троне Гудвина и многими другими развлечениями.

Любители селфи с удовольствием примеряли цветочные шляпки и вставляли за штурвал книжного парусника – фотозону создал отдел дизайна Центральной городской библиотеки. Были также площадки с интерактивной выставкой, посвященной юбилею Великой Победы, – с ней некоторые омичи могли познакомиться 9 мая. И конечно, гостей и участников фестиваля окружали книги. Расположившись в уютных баблах, можно было почитать литературу, взятую со стеллажей, которые были сделаны в виде огромных букв, складывающихся в слова «Омск, читай!». Одну «букву» организаторы специально отвели под буккроссинг. Как признались библиотекари, омичи любят не только читать, но и дарить и меняться книгами.

Попова, Т. 400 минут с Антошей Чехонте [Текст] / Татьяна Попова // Вечерний Омск-Неделя. – 2015. – 5 авг. (№ 31). – С. 30.

1 и 2 августа в Театральном сквере прошёл фестиваль книги и чтения «Омск, читай!». На фестивале работали семь площадок. Среди них информационная, где работал видеосалон, посвященный юбилею Чокана Валиханова, а также проходило знакомство омичей с Литературной картой Омска. Были организованы зоны для детского отдыха с активными и интеллектуальными играми. Изюминкой фестиваля стал литературный марафон «300 минут с книгой: читаем Чехова вместе», где омичи и гости нашего города более 6 часов читали рассказы А. П. Чехова.