

Юлия ФИЛОНЕНКО

Встречи в библиотеке

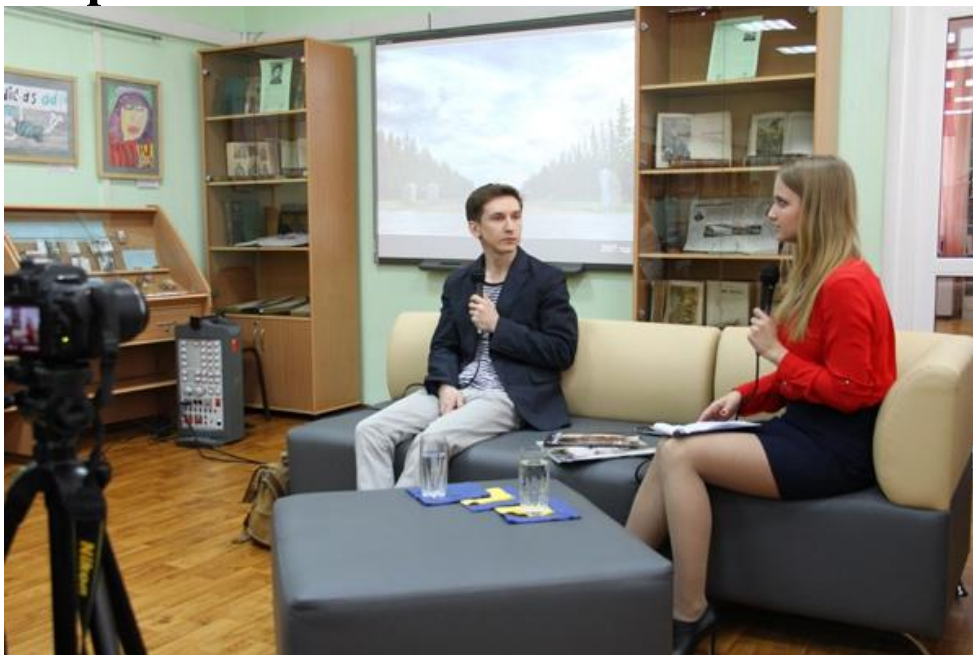


Фото Владимира КАЗИОНОВА

На минувшей неделе в одной из библиотек города состоялась встреча с фотографом **Артемом Скрягиным**. Это один из этапов воплощения проекта Омских муниципальных библиотек «Омск в объективе. Создание семейных фотостудий», поддержанного Благотворительным фондом культурных инициатив.

Напомним, что Омские муниципальные библиотеки вошли в число победителей открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова, став обладателем гранта. В ходе проекта «Омск в объективе. Создание семейных фотостудий» сотрудники библиотек помогают начинающим фотографам познакомиться с основами фотоискусства. Посетителям старшего возраста библиотекари не только рассказывают, как поймать удачный кадр, но и объясняют устройство фотоаппарата, помогают разобраться в сложной технике, режимах съемки. Людей всех возрастов ждут на встречах с мастерами своего дела. На одной из них посетители познакомиться с фотографом индустрии моды и красоты Омска **Артемом Скрягиным**.

Свой творческий путь Артем начал с простой цифровой «мыльницы», которая однажды появилась в семье. Первыми моделями будущего фотографа стали родители, друзья, домашние питомцы и даже растения.

– Трудно сказать, как это началось, – вспоминает фотограф. – В какой-то момент захотелось фотографировать не просто вид с балкона, а вид с балкона с какой-то интересной композицией. Плавное все это перетекло из неосознанного желания в горение внутри, острое желание делать хорошие фотографии, найти своего зрителя.

По образованию Артем юрист, на фотографа ни в каких учебных заведениях не учился. Уверен, что гуманитарную специальность можно освоить с помощью необходимой литературы и огромного желания. Так и получилось с фотографией. В свое время он посетил один мастер-класс, но быстро понял, что этому же может научиться сам.

– Я просто гигабайтами читал какие-то статьи, рассматривал картинки, научился гадать по фотографии. Просматривая готовую работу, я пытался понять, как работал фотограф, – рассказал Артем.

Сегодня его работы украшают обложки и страницы региональных гляцевых изданий HarryMagazine, «Бизнес и Жизнь», «Стольник», «Ваша свадьба», «Бизнес-курс» и многих других. Также он сотрудничает с зарубежными и российскими дизайнерами одежды и

профессиональными модельными агентствами. Но и от проектов, которые не приносят доход, Артем тоже не отказывается. Если идея хорошая и есть люди, которые готовы ее воплотить, то он с радостью их поддержит. Несмотря на то что фотоискусство стало его работой, оно же остается и хобби.

КОММЕНТАРИЙ

Специалист отдела развития и внешних коммуникаций Центральной городской библиотеки Наталья СИППЕЛЬ: «В рамках проекта мы запланировали обучающие мероприятия, которые проводят библиотекари в библиотеках для начинающих фотографов. Для более продвинутых пользователей мы организуем встречи с профессиональными фотографами разных жанров. В марте у нас будет мастер-класс с членом Союза фотохудожников Омской области, руководителем фотостудии «Красная гвоздика» Ольгой Сивириной, а в апреле у нас состоится встреча с известным и титулованным омским художником Николаем Грязновым. Наш грант поддерживает Союз фотохудожников Омской области, мы ориентируемся на их рекомендации, сами изучаем фотоискусство Омска, смотрим лауреатов различных конкурсов».

КСТАТИ

Видеозапись встречи с Артёмом Скрягиным можно посмотреть в youtube на канале Омских муниципальных библиотек.

Филоненко, Ю. Встречи в библиотеке [Текст] / Юлия Филоненко // Вечерний Омск-Неделя. – 2014. – 5 марта (№ 10). – С. 30.

В Центральной городской библиотеке состоялась встреча с фотографом Артёмом Скрягиным. Это один из этапов воплощения проекта Омских муниципальных библиотек «Омск в объективе. Создание семейных фотостудий». Комментарий специалиста отдела развития и внешних коммуникаций Центральной городской библиотеки Натальи Сиппель.