

ОМСКИЕ ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ОТКРЫЛИ СВОБОДНЫЙ ДОСТУП КО МНОГИМ ИЗДАНИЯМ ИЗ СВОИХ ХРАНИЛИЩ.

Во время вынужденного отдыха в режиме самоизоляции многие не знают, чем себя занять. Универсальное спасение от скуки - книги.

Библиотеки Омска в Интернете создали портал электронных книг, где в свободном доступе есть художественная литература, изданная в нашем городе, раритетные издания дореволюционной эпохи, а также подборки материалов омских журналистов Александра Лейфера, Виктора Гоношилова, поэтесс Светланы

Курач и Галины Целищевой. Коллекция насчитывает около 2000 наименований.

Оказывается, в омских издательствах в своё время были изданы произведения русских классиков, в том числе Лермонтова и Островского, сборник былин о русских богатырях, песенник военных лет. Поклонники творчества Леонида Мартынова могут в электронном виде почитать его поэмы - книга вышла в 1940 году.

В электронной коллекции есть раритетные издания, которым более ста лет. Так, можно почитать произведения Салтыкова-Щедрина, Пушкина, Короленко, Тургенева и Лескова,

басни Крылова, сказки Гауфа, русские народные сказки, предания народов Сибири. Есть труды по психологии, истории, криминалистике и математике, а также жизнеописания великих людей - путешественников, военных деятелей, художников и поэтов.

Для тех, кто интересуется историей Омска, открыт доступ к таким изданиям, как «Крепость на Оми», «Омск. Как рос и строился город», «Из истории драматического театра в Омске» (1765-1946 гг.) и пр. Интересно, чем жил Омск в середине XX века? В свободном доступе появились подборки периодики. Это газеты «Молодой большевик» за

1951-1952 гг., издание «Молодой сибиряк» с 1957 по 1973 гг., газета «Молодой сталинец» от 1952 года. Есть и старые советские журналы: «Огонёк» за 1927 и 1929 годы, «Красная Нива» за июль 1928 года и январский номер «Прожектора» 1929 года.

В библиотеке представлена коллекция омской поэтессы Светланы Курач - сборники её произведений, вышедшие в период с 1999 по 2019 год. Поклонники таланта журналиста и краеведа Александра Лейфера могут почитать его книги, статьи, очерки и репортажи - всё, что было создано за полвека работы.

(0+) **Светлана КАЗАНЦЕВА**



Сейчас на улице не почитаешь, но можно это сделать дома у компьютера.

Фото Екатерины САЕНКО