

РЕЧЬ *о войне*

Как разговаривать с детьми XXI века о Великой Отечественной войне, когда с тех пор прошли десятилетия? Может быть, обратиться к книгам и авторам, которые сами прошли через войну, пережили её и пишут с абсолютной достоверностью? Издательство «Речь» (Санкт-Петербург – Москва) выбрало себе особую миссию – возвращать читателям забытые книги. В год 75-летия Победы омские муниципальные библиотеки проводят читательские акции «РЕЧЬ о войне», но эти издания важны и для домашнего чтения, семейного разговора о прошлом.



ВСЁ О ГУЛЕ КОРОЛЁВОЙ: ПИСЬМА, ВОСПОМИНАНИЯ / авт.-сост.

Е. В. Ракитина. – СПб.; М.: Речь, 2019. – 320 с.: ил.

Много лет среди любимых книг о войне дети называли «Четвёртую высоту» Елены Ильиной. Даже столь подробная биографическая повесть не удовлетворяла желания читателей знать как можно больше о её героине Гуле Королёвой, погибшей в 1942 году под Сталинградом. Современная писательница Елена Ракитина сумела собрать воспоминания о Гуле (Марионелле) Королёвой и её переписку, множество фотографий и документов. Этот сборник можно назвать свидетельством долгой читательской любви к старой книге. Его появление – большая радость для многих.

РАДЗИЕВСКАЯ, С. БОЛОТНЫЕ РОБИНЗОНЫ: ПОВЕСТЬ / С. Радзиевская; худож. Ю. Казарницкая. – СПб.; М.: Речь, 2015. – 144 с.: ил.

Радзиевская; худож. Ю. Казарницкая. – СПб.; М.: Речь, 2015. – 144 с.: ил.

Повесть «Болотные робинзоны» Софьи Радзиевской о самом начале войны. Но как страшно та начинается для маленькой деревни Малинки, которую спалил немецкий десант. Остались в живых лишь несколько детей. И двое стариков, что будут спасать их, уведя на остров посреди болота. Война кружит вокруг, героев ждёт много трудных испытаний, но взаимовыручка помогает им вместе бороться за жизнь.

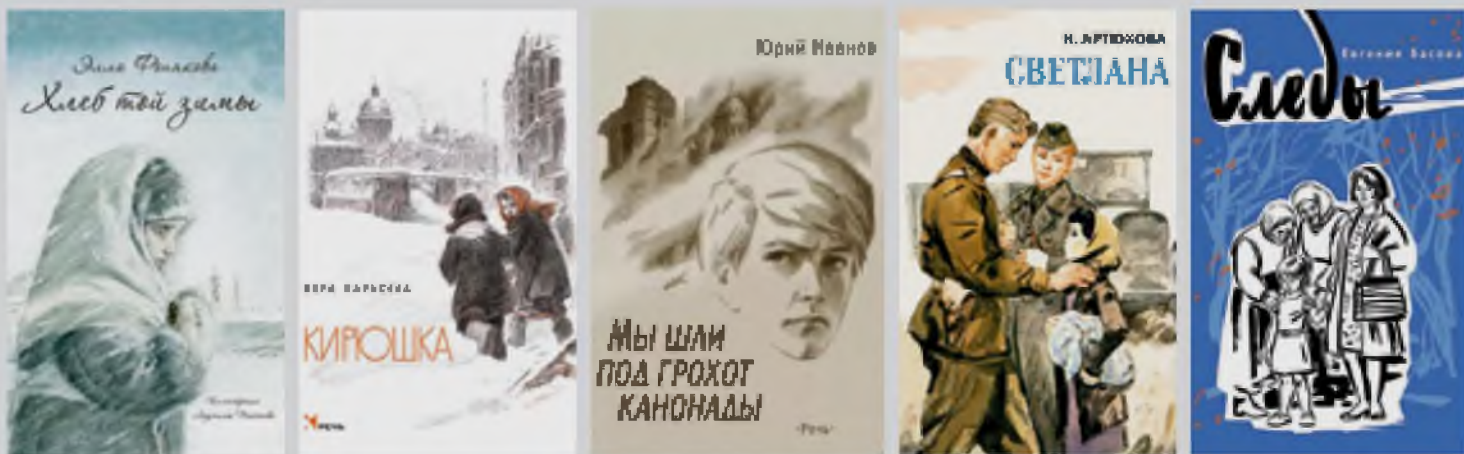
Издательство «Речь» начинало свою деятельность в Санкт-Петербурге, и среди его изданий большое место занимают книги о ленинградской блокаде. Что выбрать? Повесть «Три девочки» Елены Верейской или «Седьмую симфонию» Тамары Цинберг? «Мальчиков из блокады» Александра Крестинского или «Кирюшку» Веры Карасёвой? Представим несколько книг для детей разного возраста.

герман, ю. вот как это было: ПОВЕСТЬ / Ю. Герман; рис. О. Фадеевой. – СПб.; М.: Речь, 2015. – 96 с.: ил.

«Вот как это было» – название серии, в которой выходят книги о войне, и детской повести Юрия Германа. Открывая эту книгу, дети самого младшего возраста услышат голос своего сверстника из 41-го года, его удивительно передал автор взрослых романов «Россия молодая» и «Дорогой мой человек». Соседи Лошадкины, друг-милиционер и друг-лётчик, мама боец противовоздушной обороны, предвоенные учебные тревоги – обо всём рассказано с искренней интонацией мальчика Мишки. И вот уже налёты на город становятся реальностью, а маме приходится разминировать бомбу замедленного действия...

цинберг, т. седьмая симфония: ПОВЕСТЬ / Т. Цинберг; худож. Е. Жуковская. – СПб.; М.: Речь, 2015. – 144 с.: ил.

«Седьмая симфония» – повесть о предательстве и чести, о том выборе перед лицом голода и смерти, который порой приходилось делать ленинградцам. Родная мать оставляет маленького сына в холодном городе, торопясь в эвакуацию, а заботу о ребёнке берёт на себя чужая девочка-подросток. Митя Воронов и Катя из книги Тамары Цинберг еще в 1960-х годах стали героями фильма «Зимнее утро», а в 2019 году на экраны вышла вторая экранизация повести – «Крик тишины». Посмотрите, сравните, и, надеемся, возникнет желание обратиться к первоисточнику – очень человеческой и светлой прозе с лирической интонацией.



фонякова, э. хлеб той зимы: ПОВЕСТЬ / Э. Фонакова; рис. Л. Пипченко. – СПб.; М.: Речь, 2019. – 224 с.: ил.

Книга Эллы Фонаковой может быть знакома омичам старшего поколения. Впервые

повесть увидела свет в Западно-Сибирском книжном издательстве. В 1970 году новосибирская журналистка рассказала о своём детстве от имени девочки Лены из интеллигентной ленинградской семьи. Подкупает, как среди подступавшей войны семья старается

сохранить свою атмосферу: папа по-прежнему играет на скрипке, мама с дочерью мастерит кукольный театр, девочка увлекается чтением, впервые прочитав «Робинзона Крузо». Да, прекращаются школьные занятия, гибнет первая учительница, хоронят одноклассника, тушившего зажигательную бомбу, соседи начинают таиться друг от друга, когда садятся обедать, но сама Лена всё же находит в себе силы отдать хлебный довесок совсем ослабшему мальчишке...

КАРАСЁВА, В. КИРЮШКА /

В. Карасёва; худож. А. Резниченко. – СПб.; М.: Речь, 2016. – 62 с.: ил.

Рассказы Веры Карасёвой в 70-х годах XX века входили в хрестоматии для внеклассного чтения. Они о силе человеческой дружбы и поддержки, спасавших ленинградцев в годы блокады. В хлебных очередях дети подбирают с прилавка каждую крошку. Но всё равно готовы позаботиться о самых маленьких, как девочка Кирюшка, поделиться хотя бы крохотным кусочком сахара с заболевшим. Книга о маленьких и больших добрых чудесах, что случались с людьми в самый трудный момент.

ИВАНОВ, Ю. МЫ ШЛИ ПОД ГРОХОТ КАНОНАДЫ: РОМАН / Ю. Н.

Иванов; худож. В. Н. Рыжов. – СПб.; М.: Речь, 2019. – 352 с.: ил.

Книгу Юрия Иванова можно назвать скорее романом для подростков и о подростках. Какими были семиклассники 1941 года? Чем увлекались, как дружили и встречали первую любовь? Как вошли в войну? Роман остросюжетный, в нём много событий и неожиданных поворотов. Но отдельной линией идёт история о спасении животных Ленинградского зоопарка. Там работает мама главного героя Володи Волкова, а сын ей помогает. Омичи могут сопрягать эту историю с судьбой писательницы Веры Чаплиной, спасавшей в годы войны животных Московского зоопарка.

Думаем, книга запомнится читателям омовской библиотеки имени Веры Чаплиной, и не только им, а всем, кто захочет её прочесть.

Война закончилась, но оставила глубокие следы в людях и их судьбах.

АРТЮХОВА, Н. СВЕТЛАНА: ПОВЕСТЬ / Н. Артюхова; рис. Л. Хайлова. –

СПб.; М.: Речь, 2016. – 336 с.: ил.

Писательница Нина Артюхова написала свою повесть «Светлана» в 50-х годах XX века. Девочку-сироту из этой книги нашла в одной из деревень наступающая часть, и молодой раненый лейтенант отвез её в московский детский дом. Как общаться со Светланой, когда любое воспоминание может причинить ей боль? Как самой тринадцатилетней девочке преодолеть своё прошлое и начать жизнь заново?..

БАСОВА, Е. СЛЕДЫ: РОМАН /

Е. Басова; худож. Ю. Куршева. – СПб.; М.: Речь, 2017. – 176 с.: ил.

«Следы» стоят отдельно среди изданий «Речи». Книга написана современной писательницей Евгенией Басовой, адресована подросткам и предлагает взгляд на войну из будущего. Девочка Ирка часто гостит у бабушки в деревне, но даже через много лет ощущает, какой след оставила в жизнях односельчан немецкая оккупация. Вражда между некоторыми продолжается годы. Автор поднимает острые вопросы: какой ценой давались взрослым личное выживание и спасение других, существует ли несмываемая вина и должны ли нести груз вины и вражды будущие поколения.

Составитель аннотаций: Елена Анатольевна Монахова, главный библиотекарь отдела организационно-методической работы Центральной городской библиотеки.