

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ



Завершился Всероссийский конкурс «Лучший библиотекарь года»! Его инициаторами и организаторами на протяжении всех четырёх лет выступают Российская библиотечная ассоциация и Министерство культуры Российской Федерации. В этом году борьба в конкурсе была очень напряжённой и в результате впервые были выбраны два победителя – **Н.И. Кузнецова** и **Е.В. Бондарев**. Журнал все годы, с самого начала существования конкурса, является его официальным информационным партнёром. Главный редактор журнала Любовь Казаченкова уже второй раз стала членом жюри этого конкурса, поэтому было абсолютно логичным не только напечатать информацию о тех, кто оказался лучшими из лучших, но и обратиться к ним с вопросами о том, как и что они видят первостепенным в их профессиональной жизни. Предлагаем читателям познакомиться с точками зрения победителей.

Надежда Ивановна КУЗНЕЦОВА,
победитель IV Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2016»,
заведующая отделом развития и внешних коммуникаций
Центральной городской библиотеки бюджетного учреждения
«Омские муниципальные библиотеки»



Надежда, ещё раз поздравляем Вас с победой в IV Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года – 2016»! В октябре состоялась церемония награждения в Российской государственной библиотеке в Москве. Поделитесь своими впечатлениями.

Как раз на церемонии, на сцене, я говорила о том, что победа в конкурсе «Библиотекарь года» – высокая степень профессионального признания и грандиозное событие в жизни каждого человека. Но как сказал Владимир Руфинович Фирсов, президент Российской библиотечной ассоциации: «...Победа – это не только удовольствие, но и бремя...» И сейчас, когда осознание победы уже пришло, я испытываю радость и одновременно ответственность за то, чтобы продолжить миссию победителей конкурса «Библиотекарь года» и достойно представлять библиотечную профессию обществу.

В 2015 г. Вы стали лауреатом I степени по итогам областного конкурса «Лучший библиотекарь Омского Прииртышья». Тяжело ли далась эта победа? Участвовали ли Вы в конкурсах профессионального мастерства до этого? Стала ли победа в областном состязании стимулом для участия в IV Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года»?

Я неоднократно участвовала во всероссийских профессиональных конкурсах, но в них главным условием было предоставление портфолио, включающего профессиональные документы, разработки, проекты и достижения. Не требовалось публичных выступлений, личных презентаций.

В конкурсе «Лучший библиотекарь Омского Прииртышья» я впервые прошла все этапы, которые традиционно проходят конкурсанты подобных профессиональных состязаний, в том числе самопрезентацию, блиц-опрос, творческое экспресс-задание.

Тяжело ли далась победа? Победа не может достаться легко. Тем более когда соревнуются лучшие из профессионалов. Пришлось много готовиться и работать над собой. Я очень благодарна своим коллегам и друзьям, не только верившим в меня и поддерживавшим морально, но и со всех концов города приезжавшим на все репетиции, которые обычно проходили после работы и длились по два-три часа.

В какой-то степени победа в областном конкурсе вдохновила меня на участие в IV Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года». Но не только победа. Мне захотелось вновь пережить тот азарт

Победа не может достаться легко. Тем более когда соревнуются лучшие из профессионалов.

и волнение, свойственные конкурсной гонке. И, конечно, каждый конкурс – это личное развитие, новый уровень ответственности, вдохновение на новые идеи и проекты, достижения.

Каким был Ваш путь в профессию? Почему выбрали библиотечное образование, сначала среднее профессиональное, затем – высшее? Являлись ли со школьных лет сторонницей профессии?

Терзания по поводу того, кем стать, меня благополучно миновали. Уже в детском саду (улыбается) я точно знала, что буду библиотекарем. Откровенно говоря, профессию для меня выбрала моя мама. Она сама библиотекарь, с детства рассказывала мне о достоинствах её труда. Самыми убедительными аргументами на тот момент для меня были возможность читать новые книги, ходить на каблуках и в красивых платьях. Я пошла

по стопам своей мамы: поступила в Омский библиотечный техникум, затем – в Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского.

Сегодня у меня есть свои причины, по которым я считаю библиотечную профессию наилучшим выбором для себя. Во-первых, моя работа дала мне возможность побывать в 20 красивейших городах России, Америки и Великобритании. Во-вторых, участие в грантовых проектах позволяет проверить свою удачу и выигрывать средства для развития омских библиотек. В-третьих, это пространство для имиджевых экспериментов. Одним из таких экспериментов стал рекламный проект «Библиотекарь красивый». Четвёртый аргумент – это активность. Не только профессиональная, творческая, но и спортивная. Ежегодно наша библиотечная команда принимает участие в окружных и областных туристических съездах, соревнуясь наравне с командами нефтегазовой промышленности, РЖД, Омского аэропорта и др. Кроме того, библиотечная профессия открывает возможности для самореализации без ограничений, в том числе и в любви. Ведь благодаря большому количеству знакомств с интересными людьми шанс встретить «своего» человека намного реальнее. Я рада, что в моей жизни именно так и произошло.

Вы начали работать в Центральной городской библиотеке Омска в 2000 г. и спустя три года возглавили Молодёжный совет «Омских муниципальных библиотек», работа которого была видна и на всероссийском уровне, отмечена победами в конкурсах (и многие коллеги запомнили Вас как раз в роли лидера омской библиотечной молодёжи). Расскажите, пожалуйста, поподробнее об этом Совете: когда и для чего он был создан, как Вы стали его лидером и какие приоритетные направления развивали на протяжении десяти лет?

Огромная роль в развитии молодёжного библиотечного движения в России принадлежит Татьяне Сергеевне Макаренко. Она была инициатором



создания и председателем секции «Молодые в библиотечном деле» РБА. Именно после встречи с ней на I Форуме молодых библиотекарей Сибири у омской команды, впервые попавшей на профессиональное мероприятие общероссийского уровня, возникла идея объединить библиотечную молодёжь г. Омска. Нашу инициативную группу сначала возглавила Марина Павловна Захаренко (тогда заведующая отделом информационной деятельности ЦГБ г. Омска), затем эстафета была передана мне. Мы продолжали сотрудничать с Татьяной Сергеевной, принимали участие в работе секции РБА, профессиональных мероприятиях под эгидой РБА... Через десять лет, в 2013 г., полномочия руководителя Молодёжного совета были возложены на Наталью Долгополову, ведущего методиста ЦГБ г. Омска.

Система омских муниципальных библиотек – одна из крупных библиотечных систем России. В её состав входит 41 структурное подразделение. Число молодых специалистов в то время достигало выше 30%, но зачастую мы даже не были знакомы друг с другом. Молодёжный совет объединил молодых специалистов, мы начали общаться друг с другом, узнавать интересы и потребности. Были инициированы обучающие мероприятия, возрождён профессиональный конкурс. Мы вошли в группу составителей Программы поддержки молодых специалистов муниципальных учреждений и предприятий г. Омска. Наши предложения, в свою очередь, стали частью этой программы, которая до сих пор функционирует на территории города.

Одно из главных направлений работы Молодёжного совета – это активизация гражданской позиции и вовлечение молодых библиотекарей в городскую среду. Мы выступили инициаторами городского молодёжного движения. Сегодня в Омске много молодёжных советов, созданных на крупных предприятиях, но мы были пионерами. Наша деятельность была дважды отмечена молодёжной премией мэра г. Омска в 2004 и 2009 гг.

Сегодня Молодёжный совет остаётся мощной организацией, активно участ-



вующей в общественной и культурной жизни города, а первая смена молодых лидеров во главе с Натальей Леонидовной Чернявской занимает руководящие посты нашего учреждения.

Вы упомянули о том, что в качестве победителя грантовых конкурсов участвовали в профессиональных турах в США и Великобритании. Что хотелось бы (а может и удалось) позаимствовать из опыта зарубежных коллег?

В 2005 г., впервые посетив зарубежные библиотеки, я была удивлена большим количеством элементов и решений, создающих комфорт для читателя, – невысокие стеллажи, обеспечивающие возможность человеку любого роста дотянуться до самых верхних полок; светодиодная подсветка

...каждый конкурс – это личное развитие, новый уровень ответственности, вдохновение на новые идеи и проекты, достижения.

книжных полок, выполняющая не только декоративную функцию, но и служащая дополнительным источником света. Очень понравились индивидуальные зоны для работы читателей: в Америке интересные кресла с небольшими журнальными столиками, затерянные между книжными стеллажами, в Британии – рабочие места возле панорамных окон с видом на озеро.

Восхитили специально оборудованные комнаты для проведения «живых чтений» в американских библиотеках, при создании которых особое внимание было уделено акустике и освещению. Например, одна из комнат была оформлена в виде

лесной опушки, где мебель заменили подушки – «пеньки», а ковровое покрытие – зелёная травка. При желании можно использовать яркое освещение и оказаться на солнечной полянке, а можно ограничиться подсветкой, чтобы обстановка была более камерной и доверительной. Всё зависело от произведения, выбранного библиотекарем, и настроения, которое он хотел создать у слушателей.

*Я пошла по стопам своей мамы:
поступила в Омский библиотечный техникум, затем –
в Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского.*

В Великобританию я попала накануне Нового года и Рождества и смогла в полной мере насладиться празднично оформленными витринами лондонских магазинов, эффектно передающими вдохновляющее ощущение сказки. Сразу мелькнула мысль, что такими должны стать и библиотечные окна.

Увиденное, конечно, отразилось в деятельности омских муниципальных библиотек, в оформлении библиотечного пространства, организации рабочих мест для читателей.

Вы известны как инициатор и организатор крупных городских проектов на базе омских муниципальных библиотек, причём Вам удаётся привлекать к реализации своих инициатив множество небиблиотечных партнёров. Сложно ли их заинтересовать сотрудничеством с библиотеками?

Некоторые библиотекари не осознают, что на самом деле наши учреждения обладают рядом уникальных преимуществ: мы вхожи в органы власти,

нам доверяют разные категории населения, мы хорошо знаем потребности социально незащищённых граждан, наша деятельность находит активное отражение в средствах массовой коммуникации.

Выстраивая отношения с другими организациями, омские библиотеки не выступают в роли просителя, а предлагают сотрудничество, партнёрское взаимодействие. Необходимо раскрыть многогранность библиотек, найти точки соприкосновения. Например, в крупных предприятиях и учреждениях развита корпоративная политика. Но, несмотря на разнообразие развлечений в сфере досуга, сегодня наблюдается дефицит качественного интеллектуального времяпрепровождения. Мы предложили нашим партнёрам командные интеллектуальные игры и квесты, являющиеся мощным мотиватором, сплачивающим коллектив, содействующим формированию благоприятного микроклимата внутри предприятия, а также выступающим эффективным инструментом продвижения чтения и популяризации книги, потому что, конечно же, большинство наших игр – литературные.

Какие проекты, приоритетные направления в фокусе Вашего внимания сейчас?

Мы начали подготовку к реализации двух проектов. Первый – «Почта Деда Мороза» – стартует в середине ноября. С 2010 г. мы помогаем зимнему волшебнику отвечать на послания от малышей и взрослых из Омска и Омской области, а также из 30 других городов России, ближнего и дальнего зарубежья. А также проводим конкурс на лучший подарок для Деда Мороза.

В конце декабря, накануне нового 2017 г., в зимнем Книжном саду, созданном на огороженной территории библиотеки им. Зои Космодемьянской при грантовой поддержке компании «Газпромнефть-ОНПЗ», пройдёт акция «Кино на стене». Жителям спального микрорайона «Посёлок им. Свердлова» г. Омска, привыкшим за время реализации проекта «Книжный сад для детей» проводить вечернее время с детьми на библиотечной детской площадке,



в зимний период будет предложено новое развлечение: горка, небольшой ледовый каток, снежные фигуры детей, а главное – уличный просмотр фильмов «Снежная королева» и «Морозко» (с 17.00 до 18.30).

Проецирование фильмов будет производиться на боковую глухую стену двухэтажной библиотеки, выходящую на автомобильную дорогу и тротуары, по которым соответственно ходят транспорт и люди. Рядом с библиотечной стеной планируется залить каток, установить деревянные скамейки. Мы надеемся, что акция «Кино на стене» будет способствовать объединению членов семьи и поможет создать новгороднее настроение жителям микрорайона, расположенного на окраине города.

Вы активно и успешно привлекаете гранты для реализации самых разнообразных авторских проектов в библиотеках Омска. Что, на Ваш взгляд, необходимо сегодня делать для того, чтобы проект был замечен и поддержан?

Я бы тоже очень хотела знать ответ на этот вопрос (улыбается). Обычно, приступая к разработке проекта, я стараюсь абстрагироваться и представить себя другим человеком – бабушкой, молодой мамой, малышом, которые пришли в библиотеку. Что, кроме книги, может меня здесь привлечь и заинтересовать? Как библиотека, ресурсы и потенциал которой я хорошо знаю, способна помочь людям улучшить качество жизни? Когда находишь ответ – это и есть идея грантового проекта. И если идея верная, она сама собой обрывает убедительными аргументами. Я стараюсь, чтобы мои проекты были простыми и понятными, чтобы непрофессионалы библиотечного дела могли легко представить их реализацию в пространстве библиотеки и легко оценить эффективность.

Какова, на Ваш взгляд, миссия библиотекаря сегодня? В конкурсном эссе Вы писали о библиотеке будущего как «вызывающей восхищение



и даже благоговение, главном архитектурном украшении современного мегаполиса, сокровищнице знаний, творческой лаборатории, месте демонстрации передовых научных открытий и невероятных достижений человеческого разума...»: что за небожители будут работать в такой библиотеке, каким Вы видите будущее профессии?

Ох, нет-нет! Я против, когда библиотечных специалистов называют слишком высокопарно или причисляют к лику святых. Но и никогда не соглашусь с мнением про «серых мышек» и «синих чулков». Библиотекари – это просто профессионалы, которые в силу своей деятельности много читают, обладают широкой эрудицией, интеллигентны, коммуникабельны. Твёрдо убеждена, что библиотека – это гарант цивилизации общества. А будущее профессии – это в первую очередь высоко-

...библиотечная профессия открывает возможности для самореализации без ограничений, в том числе и в любви.

кообразованные специалисты, умеющие объединять, вдохновлять и вдохновляться, ориентировать на личное развитие и сами находящиеся в постоянном поиске нового, интересного.

Как Вам удается сохранять энергию и энтузиазм, не терять вкус к работе?

Ещё Конфуций говорил: «Займись тем, что тебе нравится, и ты не будешь работать ни дня в своей жизни». Мне повезло. Для меня моя работа – радость. В нашем отделе мы одновременно ведём несколько проектов. Например, в сентябре



интеллектуальную игру «Знатоки Достоевского». Кроме этого, участвовали в трёх конкурсах, создавали видеоролики, писали и распространяли релизы, проводили консультации для коллег из библиотек средних специальных учебных заведений города и области. Даже на время потерять энтузиазм – это непозволительная роскошь для нас.

Я не разрешаю останавливаться в развитии ни себе, ни специалистам своего отдела. Нужно постоянно двигаться вперёд. Ставить перед собой сверхзадачи и добиваться поставленных целей. Каждый человек в своей жизни должен успеть сделать как можно больше полезных дел.

Что бы Вы могли пожелать участникам V Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2017»?

Быть смелыми, в хорошем смысле – дерзкими, любить свою профессию, совершенствоваться и постоянно стремиться к новым вершинам и новым горизонтам. Желайте большего, добивайтесь лучшего!

Фото из архива бюджетного учреждения «Омские муниципальные библиотеки»

закрывали грантовый проект «Книжный сад для детей». Параллельно в рамках презентации Молодёжной библиотеки «Квартал 5/1» запустили благотворительную акцию «Книги от известных омичей», которую поддержал мэр г. Омска и ещё 38 успешных и талантливых персон. В то же время искали партнёров и разрабатывали городскую



Евгений Викторович БОНДАРЕВ,
победитель IV Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2016»,
директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Объединение библиотек г. Чебоксары»
Чувашской Республики



Евгений Викторович, поздравляем Вас с победой в IV Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года – 2016»! Поделитесь своими впечатлениями.

Сразу скажу – впечатлений много: от уровня проведения конкурса, торжественности церемонии награждения, которая проходила в Российской государственной библиотеке – одной из крупнейших библиотек мира. На церемонии присутствовали директора федеральных и центральных региональных библиотек России, что добавляло ответственности и волнения. Впервые в этом конкурсе было принято решение выделить двух победителей, ведь достойных кандидатур было много.

Недавно вспоминали с коллегами по оргкомитету о том, что в числе самых первых участников I Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2013» была Наталья Николаевна Мисина, которую номинировали на конкурс как раз Вы – тогда в качестве руководителя Централизованной системы детских библиотек г. Чебоксары, позже вошедшей в объединение. Получается, что о конкурсе Вы знаете давно. Как получилось, что в 2016 г. стали его участником?

На моём участии настоял коллектив. Мы нацелились сразу на победу и работали очень слаженно! Тот факт, что библиотеки должны позиционироваться успешно, сейчас ни у кого не вызывает сомнений. Но все это делают по-разному. Дело в том, что мы относительно молодое объединение, нам всего два года. Своеобразным этапом становления был для нас 2015 г.: выстраивались отношения в коллективе, определялись цели, задачи и направления деятельности. Поэтому мы пробовали себя в различных проектах и конкурсах, что,

несомненно, помогало в работе, а именно в определении команды и «выходе в свет». В 2016 г. наше объединение подавало заявки на несколько престижных конкурсов, и в трёх получило положительный результат. В конкурсе «Читаем Пушкина» – первое место, в «Ревизор – 2016» стали финалистами и, наконец, победа в IV Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года – 2016».

Не избежать традиционного вопроса о пути в профессию. Почему выбрали высшее библиотечное образование? Являлись ли Вы со студенческих лет сторонником профессии?

Выбор профессии, как это часто бывает, обусловила семья. Одна половина моей семьи работает в сфере культуры, другая – связана с армией. Я тоже мечтал стать офицером, учился в кадетской школе. Со школы увлекался историей и фи-

В 2016 г. наше объединение подавало заявки на несколько престижных конкурсов, и в трёх получило положительный результат.

лософией, это была моя страсть, определившая профессию. Вступительный экзамен на исторический факультет я успешно не сдал (улыбается), забыв паспорт. Пришлось выбирать другой вуз. Как раз в том году в Чебоксарах открылся Чувашский государственный институт культуры и искусств, и я поступил туда. Наша группа была первым набором на библиотечную специальность и, соответственно, первым выпуском. Занимались с нами замечательные преподаватели, имеющие большой практический опыт, настоящие подвижники своего дела. Приходилось мно-

го читать, и эта привычка сохранилась до сих пор.

Ещё в каникулы во время учёбы в институте я начал искать будущее место работы – им стала Республиканская детско-юношеская библиотека Чувашской республики.

После вуза Вы недолго работали в Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеке, потом возглавили Централизованную систему детских библиотек – в 23 года, что не может не удивлять. Это был осознанный переход из библиотеки республиканского уровня в муниципальную сеть? Стремились ли Вы к такой должности и ответственности? С какими сложностями столкнулись?

В Республиканской детско-юношеской библиотеке я овладевал премудростями уже не науки, а практики. Принципиального отличия институтской программы от библиотечной действительности, по-моему, нет, но в каждой библиотеке имеются свои особенности, формирующие её неповторимый облик. Работать было интересно, однако хотелось попробовать себя в должности, дающей больше возможностей. На тот момент это была детская ЦБС – полигон для внедрения разных новшеств. Основным вектором обновления стали информационные технологии. На радость маленьким читателям появились электронные читательские билеты, штрих-кодирование, что существенно экономило время на оформление книговыдачи и, следовательно, дало возможность больше общаться с читателями.

Очевидно, следующим вызовом для Вас стало руководство Объединением библиотек г. Чебоксары, которое было образовано из двух библиотечных систем. Каковы были причины такого слияния, что принципиально изменилось в работе библиотек? Какие задачи были поставлены перед Вами как руководителем?

Передо мной была поставлена комплексная задача – инновационное развитие,



модернизация имеющихся библиотек, объединение всех ресурсов (печатных и электронных), преодоление узкофункционального взгляда на библиотечную деятельность. И сейчас мы можем с уверенностью констатировать – в этом направлении сделаны уверенные шаги.

Моей принципиальной позицией было и остаётся сохранение библиотечной сети. Я считаю, что это правильно.

Индикаторы позитивных изменений: объективная востребованность населением, увеличивающиеся показатели. Количество читателей за 2015 г. составило 118,4 тыс., что больше на 18%; число посещений и документооборота тоже значительно увеличилось. Заметьте, это происходит на фоне объективного снижения интереса к чтению, когда канули в прошлое многие формы работы. Особенно нас радует увеличение количества читателей, в первую очередь детей. Ведь в нашем городе есть, где провести свободное время: пять театров, столько же музеев, дворцов культуры, летом – живописные волжские просторы.

Евгений Викторович! Когда Вы возглавили объединение библиотек, то начали свою работу с нестандартных действий, с аудита системы. Чем это было вызвано? И что показал аудит?

Аудитор оценивает то, что считает существенным по своему профессиональному суждению. Его цель – выявить существенные профессиональные искажения. Перед нами стояла несколько другая цель – фронтально обследовать две объединяющиеся муниципальные ЦБС (детских и массовых библиотек).

До их объединения проводилась значительная подготовительная работа, было изучено большое количество материалов, создана комиссия при Управлении культуры города, в которую вошли финансисты, бухгалтеры, специалисты по муниципальным закупкам, кадрам, сотрудники управления. Комиссия подготовила серьёзный аналитический материал, ведь основной задачей было создание именно объединения, а не



поглощение одной ЦБС другой. Мы сами тоже основательно готовились к преобразованиям, рассматривая документы других ЦБС, данные по Российской Федерации. Иными словами, решили всё сделать по-новому, начать, так сказать, с чистого листа. Так, например, в ЦБС детских библиотек привычной была работа с читателями в электронном виде в смысле регистрации и ведения личного кабинета, в то время как в ЦБС массовых библиотек она велась в традиционном ручном режиме. Надо было приводить всё к единому знаменателю, менять преysкурант на платные услуги, правила пользования, проверять достоверность

Выбор профессии, как это часто бывает, обусловила семья. Одна половина моей семьи работает в сфере культуры, другая – связана с армией.

цифр, проводить инвентаризацию, сверку каталогов с фондами – это огромная незапланированная работа, которую необходимо было сделать, чтобы ликвидировать технологические барьеры в обслуживании читателей. Существенный факт: все преобразования по ликвидации двух учреждений и организации нового проводились комплексно. Сразу определялось, сколько в каждом городском

районе будет молодёжных, детских библиотек, центров семейного чтения, социально-информационных центров.

Люди боятся этого слова «аудит», им кажется, что после него всегда наступают штрафные санкции. Как было у Вас? Были ли сокращения или другие меры? Не нажили ли Вы себе врагов среди подчинённых? И Вы сами не боитесь прибегать к таким непопулярным, так скажем, редким мерам?

Замечу, что в коллективе меня тепло встретили, сразу началось сотрудничество. Безусловно, этому содействовала поддержка Управления культуры города. Поэтому конфликтов не было. Все

Передо мной была поставлена комплексная задача – инновационное развитие, модернизация имеющихся библиотек, объединение всех ресурсов (печатных и электронных), преодоление одномерного, узкофункционального взгляда на библиотечную деятельность.

вопросы решали сообща. Штрафных санкций, как Вы их назвали, не вводили, но к непопулярным мерам, таким как ликвидация двойной системы учёта читателей, пришлось прибегнуть. Удалось обойтись и без сокращения штатов. Я убеждён, что если вводить изменения тактично, по-доброму, разъясняя их необходимость, считаясь с организационной культурой и традициями коллектива, в котором собираешься трудиться, то это будет восприниматься как знак понимания и уважения друг к другу. Что же касается сети, то здесь моя твёрдая позиция – не закрывать ни одну библиотеку, даже не допускать мысли об этом.

Какие первоочередные меры были приняты после аудита?

Если мы называем себя объединением, то подразумевается взаимодействие и взаимозаменяемость. Была принята программа по внедрению единого читательского билета, активизации работы в летний период (непопулярно – да, но в летнее время мы лишились отпусков), принято решение о бесплатной записи читателей до 18 лет. Сейчас реализуется план регулярных обследований библиотек, проведена аттестация персонала, осуществляется ребрендинг филиалов. Иными словами, происходит огромное количество позитивных сдвигов. Самое главное – на основе аналитики есть концептуальное видение, как должно работать объединение, и на этой основе принимаются наши решения.

А в будущем Вы планируете постоянно проводить аудит деятельности системы?

Конечно, мониторинг деятельности будет проводиться постоянно и впредь.

Расскажите, пожалуйста, кратко о том, что сейчас представляет объединение (возможно, в основных цифрах). Каковы приоритетные направления?

Сейчас объединение библиотек г. Чебоксары – это самое большое учреждение культуры в городе: 21 библиотека, 200 сотрудников. В летнее время к этому надо прибавить шесть библиотек в загородных детских оздоровительных лагерях. Муниципальные библиотеки выполняют, помимо информационной, множество других социальных функций. Причём отнюдь не все пользователи приходят в библиотеки за книгами и журналами. Очень важно общение, мотивация которого может быть самой разной – от собственного творчества, в том числе технического, до обсуждения арт-хаус-фильма. Создать условия для больших и маленьких читателей, организовать доступную среду для людей с ограниченными возможностями, обеспечить удовлетворение



самых разных потребностей, поддерживать творческие идеи и инициировать новые, выйти за пределы библиотеки, развивать партнёрство и новые технологии – это моя часть многосторонней библиотечной деятельности.

Как Вы чувствуете себя в контексте городской культурной политики? Получаете ли необходимую поддержку, финансовую в первую очередь? Насколько удаётся отстаивать свои интересы во времена повсеместных оптимизаций?

Библиотеки объединения принимают активное участие во всех городских акциях и проектах, независимо от их формы и содержания, иногда они могут быть далёкими от библиотечного дела. Новогодняя академия волшебства, Город профессий, туристические маршруты, летние читальни, Творческий бульвар – везде наши работники.

Администрация г. Чебоксары оказывает всяческую поддержку в сохранении и развитии муниципальных библиотек. Начальник Управления культуры и развития туризма всегда приветствует участников на наших совещаниях, регулярно посещает библиотеки, открыта для общения. Глава города в курсе всех библиотечных событий, также посещает библиотеки, знает показатели деятельности, гордится нашими успехами и достижениями, обращает серьёзное внимание на материально-техническое состояние библиотек. Так, за последние годы увеличилось финансирование на подписку и комплектование фондов. Вопрос о закрытии филиалов никогда не стоял. Мы очень дорожим такой поддержкой.

В конкурсном эссе Вы написали о том, что библиотека будущего – это единая глобальная мировая библиотечная информационная сеть. Какие сегодня у библиотек вашего города приоритеты в работе с электронными ресурсами? Являетесь ли Вы участником проекта «Национальная электронная библиотека»?

Электронные ресурсы прочно вошли в нашу жизнь. В централизованной

системе детских библиотек, которую я возглавлял на протяжении десяти лет, давно уже нет карточных каталогов, а другая ЦБС была количественно больше почти в два раза и работала по старинке. Поэтому сейчас мы заняты созданием качественного сводного электронного каталога, параллельно трудимся над новым сайтом библиотеки, предусматривающим электронные сервисы: запись,

Моей принципиальной позицией было и остаётся сохранение библиотечной сети. Я считаю, что это правильно.

заказ, бронирование изданий, личный кабинет, форум для обмена мнениями. Постоянно изучаем опыт коллег и стараемся не только не отставать от них, но и вносить что-то новое. Например, идёт работа по переходу к единому читательскому билету с тем, чтобы любой читатель города мог брать и сдавать книги там, где ему удобно.

Мне самому очень нравятся всевозможные гаджеты. Это привлекает читателей, желающих видеть библиотеку современной. Коллектив меня в этом поддерживает и стремится изучать технические новинки и сервисы.

Наше объединение является участником проекта «Национальная электронная библиотека» – одного из приоритетных проектов Министерства культуры России. Заключён договор с НЭБ.

Конечно, можно функционировать исключительно как самостоятельная структура, в которую формально объединены небольшие филиалы, но трансформировать библиотеку, формировать новый стиль работы, имидж, обогатить его можно только через проектную деятельность. Именно она является официальным приоритетом. Рассказу о нескольких конкретных проектах.

Проект по изданию аудиокниги классика чувашской литературы К.В. Иванова «Нарспи». Сама поэма «Нарспи» не случайно называется энциклопедией жизни чувашской деревни. Она написана великолепным певучим языком совсем молодым К.В. Ивановым и гениально переведена народным поэтом Чувашии Петром Хузангаем на русский язык. Проект немного необычный для городской библиотеки, но в Год литературы, а у нас в республике 2015 г. был объявлен Годом Константина Иванова, хотелось сделать что-то уникальное. Аудиокнига классического произведения К.В. Иванова «Нарспи» не имеет аналогов. В её создании принял участие правнук выдающегося чувашского просветителя И.Я. Яковлева, заслуженный артист РФ Михаил Ефремов, известный по многим кинофильмам и спектаклям, а также ведущие артисты чебоксарских театров. Партнёрами

стали издательство «Архив мировой литературы» и ГТРК «Чувашия». Аудиокнига поступила во все школы города. Этот проект мы выдвинули на V Открытый конкурс профессионального мастерства «Ревизор – 2016» и стали финалистами. Проект «Волжские чтения» существует уже несколько лет. Это фестиваль книги, проводящийся в День города на Творческом бульваре. Здесь обычно готовится несколько инсталляций из книг, оформляются марийская, татарская и башкирская площадки, где можно познакомиться с культурой, бытом и литературой соседних республик. На фестивале традиционно есть автограф-сессия

...убежден, что если вводить изменения тактично, по-доброму, разъясняя их необходимость, считаясь с организационной культурой и традициями коллектива, в котором собираешься трудиться, то это будет восприниматься как знак понимания и уважения друг к другу.

с писателями, мастер-классы по созданию рукотворной книги, можно полистать страницы дореволюционных газет и журналов из личных библиотек. В этом году было организовано несколько площадок, посвящённых Году кино: «Книга плюс кино», «Песочная анимация», «Создание комикса»; работали два сферических кинотеатра. Ещё одним интересным начинанием было создание свободной творческой площадки в библио-

Миссия библиотекаря – жить интересами своих читателей, пользователей.

теке «Полигон» при поддержке ОАО «Лукойл» – социально-информационном центре им. Л. Агакова. Нашими партнёрами выступили фонд регионального развития «Содружество» и Чувашияский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. Площадка функционирует в течение двух лет, объединяя в модульном пространстве лекторий, кинозал, галерею. «Полигон» стремится стать ведущей независимой региональной территорией актуальной науки и культуры, современных гуманитарных технологий, просветительских программ, в том числе фестивалей зарубежного кино, открытых лекций, общественных дискуссий. В библиотеке – социально-информационном центре им. Сеспеля был успешно реализован проект «Живая среда: школа блогеров». Он направлен на создание активной блогосферы и привлечение

старших школьников и студентов в библиотеки. В рамках проекта проходят занятия, обсуждения, встречи с топовыми блогерами, например директором по маркетингу блог-платформы № 1 в России LiveJournal Иваном Калужным и др.

Одним из наших приоритетных адресатов является молодёжь. Мы работаем со студентами, волонтерами, участниками патриотических и поисковых отрядов и др. Расскажу о проекте «Я – читатель». Он проводился по инициативе студентки Чувашияского государственного университета им. И.Н. Ульянова Юлии Шелтуковой в Год литературы и был поддержан на Всероссийском образовательном молодёжном форуме «Таврида». Проект представляет большую общегородскую квест-игру, куда включались команды, прошедшие отборочные этапы в разных районах города. Это игра помогла привлечь в библиотеки много новых молодых читателей.

Наши сотрудники ежегодно принимают участие в организации и проведении Межрегионального молодёжного образовательного форума «Молгород».

А сами читаете бумажные книги или электронные?

Для меня нет принципиальной разницы, главное – содержание. Электронные книги мне кажутся более доступными, особенно малотиражные. Однако бывает так, что некоторую информацию можно найти только в бумажном виде и только в библиотеке, что существенно экономит время и деньги. Ведь библиотеки для того и существуют, чтобы сделать получение информации доступным для любых слоёв населения.

Какова, на Ваш взгляд, миссия библиотекаря сегодня? Каким Вы видите будущее профессии?

Миссия библиотекаря – жить интересами своих читателей, пользователей. Именно читатель – цель и смысл существования библиотеки, без него библиотека не будет востребована, превратится в анахронизм. Допустим, разрабатывая проект, надо думать

не о том, что нам будет интересно сделать или что мы купим на выделенные средства, а насколько интересен и нужен этот проект обществу в целом и целевой аудитории в частности. Другими словами, надо мыслить глобально, а действовать локально.

Кроме того, библиотекарь должен всё время двигаться вперёд, видеть точки роста, на которые можно ориентироваться, создавать моду на чтение, «быть в теме», знать, чем увлекается продвинутая молодёжь, хипстеры. Говоря высоким слогом, надо быть с будущим наравне. Тогда не будет возникать вопроса о том, есть ли будущее у профессии.

Удаётся ли привлекать в библиотеки молодых специалистов в качестве сотрудников и удерживать их?

Безусловно, мыслящие, готовые к нововведениям библиотечные специалисты высокой квалификации у нас в коллективе есть, и это моя опора. Эта категория работников всегда будет замечена и отмечена, это – резерв на выдвижение. Стараюсь также привлекать специалистов другого профиля, чтобы они интегрировались в деятельность библиотек и обогащали её.

Вы ведёте активную общественную деятельность: являетесь членом Общественной палаты Чувашской Республики, Общественного совета при Министерстве культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, других организаций. Расскажите, пожалуйста, об этой стороне своей профессиональной жизни.

Кроме профессиональной деятельности у меня достаточно много общественной работы. Я принимаю участие в работе различных организаций: комиссии по вопросам культуры, образования, этно- и профессиональных отношений и информационной политики, комиссии по науке, образованию и молодёжной политике, по защите прав граждан, общественному контролю и взаимодействию с ОНК. Конечно, участвуя в этих комиссиях, я должен отстаивать в том числе ин-

тересы своей отрасли, библиотек и других учреждений культуры. Бывал на круглых столах, встречах с представителями СМИ и населением, мы обсуждаем и вопросы из области законодательства, ЖКХ, образования. Например, соблюдение закона о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию в сотрудничестве с Роскомнадзором; проблемы сохранения и поддержания удовлетворительного состояния памятных досок, памятников, находящихся на территории Чувашской Республики. Совместно с комиссией по защите прав граждан, общественному контролю и взаимодействию с ОНК я неоднократно выезжал в детские оздоровительные лагеря и санатории с целью изучения организации летнего отдыха и обеспечения безопасности детей. Участвуя в работе Совета по реализации государственной политики в области издания социально значимой литературы, наша система предложила издание ряда книг.

Одной из задач Общественной палаты является проведение общественной экспертизы важнейших законопроектов, проектов нормативных правовых актов органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, затрагивающих интересы населения республики. Всё это требует много времени и внимания, но очень важно для меня. Эта деятельность даёт возможность выйти за пределы профессии, соизмерять свою работу с другими учреждениями и сферами, расширяет кругозор.

Что бы Вы могли пожелать участникам V Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2017»?

Чтобы участвовать в нём, в первую очередь нужна поддержка коллег, а она немаловажна без интересных проектов, смелых идей, инициативности и синергии. Участникам следующего конкурса я хочу пожелать веры в себя, непреклонного движения к своей цели. От всей души – удачи!

*Фото из архива
муниципального бюджетного
учреждения культуры
«Объединение библиотек г. Чебоксары»*

*Интервью для журнала
с победителями конкурса провела
Виктория Владиславовна Мешерякова,
главный редактор сайта
Российской библиотечной ассоциации*