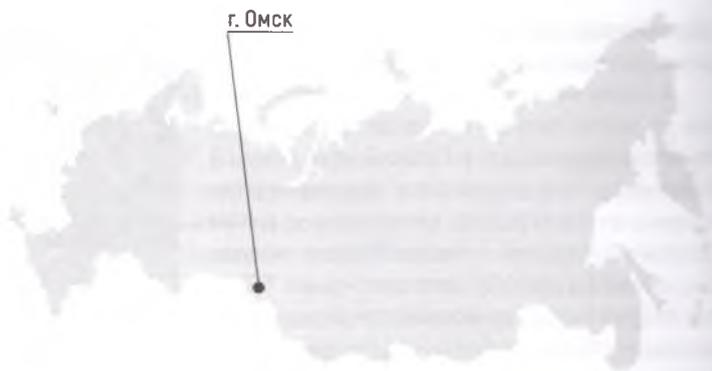




Ольга СОХИНА,
заведующая отделом
Центральной городской библиотеки
МБУК «Омские муниципальные библиотеки»



На простом листе бумаги был построен «Буквоград»

ЧТО МЫ СДЕЛАЛИ ДЛЯ СЧАСТЬЯ МАЛЫШЕЙ?

Активити-клуб «Буквоград» – развивающее пространство, где малыши познают мир, играют, читают, общаются. Благодаря выигранным грантам, сумма которых составила более 1 млн рублей, в Омске открыто три таких современных детских площадки. Ежедневно их посещает около 100 человек, проводя за развлечениями и более серьёзными занятиями в среднем по часу в день. Об увлекательных буднях клуба можно рассказать много интересного, но коль скоро мы затронули тему в рубрике, посвящённой дизайну помещений, сегодня наш пристальный взор коснётся именно интерьера. Какие идеи взяли за основу, о чём мечтали, наконец, что вышло? Об этом и поговорим.

В каждом «Буквограде» непременно присутствуют пять составляющих – доминант, как их обозначают организаторы: современная, созвучная задачам центра книжная коллекция, набор развивающих игр, кукольный театр, кинотеатр и спортивный уголок.

Не секрет, что любая территория, предназначенная для детского развивающего досуга, с одной стороны даёт исполнителям бескрайние просторы для творчества, а с другой – требует пристального внимания к деталям. Ведь даже взрослому человеку при получении информации необходимо находиться в эргономически выдержанном интерьере, а ребёнку особенно.

Сначала мы обдумывали общее пространство помещения. Интерьер «Буквограда» должен быть насыщен яркими, пёстрыми, разноформатными и многофункциональными элементами: книгами, играми, объёмными и плоскими предметами. Поэтому сразу было принято решение основным цветом сделать белый – чистый, безупречный. А потом следовало уравновесить всё яркими акцентами.

КУБ – В ОСНОВЕ

Чтобы упорядочить разнообразие предметов, в первом «Буквограде» (при Библиотечном центре «Дом семьи») мы решили придерживаться одной ведущей формы и остановились на кубе (квадрате). Это идеальная фигура: она ассоциируется с детской развивающей игрой, отлично смотрится и в интерьере, и в печатной продукции.

Затем решили задачу общего упорядочивания помещения. На плане расставили крупные предметы: стеллажи «Буквы», шведскую стенку, телевизор и прочие габаритные вещи. Так как на полу сконцентрирована большая их часть, мы визуаль­но вытянули ввысь по стенам декоративные элементы и уравновесили пространство.

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО

В нашем втором «Буквограде» (Библиотека имени Н.К. Крупской) при помощи декоративно-информационного панно решено было сразу несколько задач: витражом закрыли окно, через которое раньше обнаруживался унылый вид на кирпичную стену; на панно расположили яркие красочные кубики и симпатичных героев детских сказок; акцентировали внимание посетителей на высказываниях книжных персонажей, которые должны привлечь внимание к самим литературным произведениям.

На стенах появились крупные и мелкие буквы из разных материалов. Это и роспись колерованными красками, и пластиковые, и объёмные пенопластовые литеры. Кстати, надо учитывать выбор букв, как они стоят и в какие слова складываются. Посетитель у нас читающий, поэтому фантазии ему не занимать.

Поскольку высота потолков в помещении приличная, некоторые фрагменты мы также выкрасили разноцветными красками, получив расписные кубики. Буква Ё привлекательно смотрится в сочетании с разноцветными кружочками, которые также стали игровыми элементами, смягчая и уравновешивая всё пространство. Кружочки ненавязчиво «прыгают» над стеллажами и на протяжении всего зала, а названия выставок нанесены на ПВХ-подставки в виде разноцветных лаконичных кубиков.

РИСУНКИ ВДОЛЬ СТЕН

В третьем «Буквограде» (Детская библиотека «Книжная галактика») помещение скромнее по размерам, к тому же с большим количеством окон, поэтому масштабного декорирования там не потребовалось. Но некоторые узнаваемые об-



Из небольшого помещения Детской библиотеки «Книжная галактика» убрали громоздкий стол и создали функциональное пространство, где можно поиграть и почитать



разы нанесены на поверхность стен. К тому же мы увеличили функциональность декора, изготовив полки-кубики – яркие, разноцветные, объёмные, поддерживающие тематическое направление, несущие функциональную составляющую. И освободили небольшую территорию на полу для других предметов.

Сложность представляла собой ниша с окном на главной стене. Заменить его на ПВХ было проблемой. Тогда мы нанесли меловую самоклеющуюся плёнку на пластик и смонтировали в проём окна, получив ещё одно функциональное и уютное место.

Каждое помещение «Буквограда» уникально, имеет свои индивидуальные особенности и параметры, которые приходилось принимать во внимание: высоту и площадь, углы, ниши, окна, витражи, системы отопления, перекрытые окна. Необходимо было учитывать основную функцию помещения, особенности целевой аудитории, чтобы обеспечить комфортабельные условия для гостей и родителей. При этом все «Буквограды» имеют единые акцентные составляющие. Это разноцветные кубики, герои с цитатами, белый фоновый цвет, объёмные буквы и звучный слоган. Ведь «Буквоград – каждому рад!» 

Предлагаем окунуться в атмосферу «Буквограда», посмотрев видеоролик на Ютуб-канале «Омские муниципальные библиотеки».

Виртуальную экскурсию по обновлённым помещениям детских активити-клубов можно совершить на 3-й странице обложки.