

«ОН ПО-ПРЕЖНЕМУ С НАМИ...»

Вышел в свет сборник воспоминаний об омском писателе и журналисте Александре Лейфере. Презентация издания «Хочу хоть минуты покоя. Все было – бои и пиры» прошла в библиотечном центре «Культура Омска»

Александр Лейфер. До сих пор не укладывается в голове, что ушел из жизни этот талантливый и замечательный человек, полный знаний, добра и душевной теплоты. Четверть века он возглавлял Омское отделение Союза российских писателей, был главным редактором литературного альманаха «Складчина». Но коллеги по цеху, в частности и молодые писатели, вовсе не видели в нем большого и непреступного «начальника». Всегда чувствовали его поддержку. Для них он был другом, общение с которым обогащало, прежде всего, духовно и профессионально. Советы которого, когда-то запавшие глубоко в душу, до сих пор есть ориентиры в тех или иных начинаниях. Благодаря ему возвращены из небытия имена многих омских литераторов – Леонида Мартынова, Петра Драверта и других. В разное время Александр Эрахмиэлович сотрудничал с редакциями многих газет, не стал исключением и «Вечерний Омск».

Так, книга воспоминаний об Александре Лейфере в год его 75-летия – своеобразная дань памяти небезразличному к Омску и его культуре человеку. В сборник вошли статьи почти 60 авторов – омских писателей, журналистов и всех тех, чья жизнь так или иначе пересеклась с ним.

– Впервые в жизни очень трудно рождалось название книги, – рассказал на презентации **автор-составитель сборника, писатель и журналист Сергей ДЕНИСЕНКО**. – Еще приходили последние материалы, а я не знал, что делать. И здесь помогла книга воспоминаний о Михаиле Малиновском (названием стала строчка из стихотворения его любимого писателя – Твардовского). Один из любимых поэтов Саши, его любимый друг – Вильям Озолин. Открыл книжку, подаренную мне Вильямом, и через 15 минут встретил эти строчки. В секунду позвонил Ирине Озолиной (жене В. Озолина. – *Прим. авт.*) в Барнаул и спросил: «Ира, как ты смотришь на то, если...». У нее задро-

жал голос, и она сказала: «Спасибо, Серёжа». Так родилось название этой книги. Но если книга о Малиновском вышла в свет спустя несколько лет после его ухода, то такая о Лейфере делалась по живому. Поэтому ее читаешь с комом в горле и не можешь оторваться.

Александр Эрахмиэлович в омских библиотеках был частым гостем: там проходили презентации изданий, творческие встречи. Символично, что и представление сборника воспоминаний о нем началось с его голоса. Присутствовавшие услышали фрагмент последнего его интервью на радио: программа Ларисы Белобородовой была посвящена 100-летию со дня рождения писателя Виктора Уткова, которого Александр Лейфер считал своим учителем. Но не только эта запись и видео 2013 года с 20-летия Омского отделения СРП давали ощущение его присутствия здесь. Его образ слагался из теплых слов о нем в телеграммах из разных городов и воспоминаниях присутствовавших.

– Он обладал редкой культурой общения. Умел слушать, очень внимательно смотреть в глаза, – рассказала **журналист Людмила ПЕРШИНА**. – Он был редким человеком в том плане, что умел создавать моментальное притяжение вокруг себя, некую маленькую



планетарную систему. Молодые писатели, когда с ним общались, вокруг него хороводились. Точно спутники, маленькие планеты. И в этот момент шло какое-то излучение. В Саше всегда горел соизидательный огонь, который освещал, согревал. Говорят, хорошо сидеть у костра. Он и был таким костром. С ним можно было разговаривать обо всем на свете. Он действительно умел объединять.

Впрочем, и у прочитавших очерки о нем в сборнике осталось ощущение – «он по-прежнему с нами...».

Издать книгу помогли **омский предприниматель Геннадий ФРИДМАН, министерство и департамент культуры, библиотека им. А. С. Пушкина**

на и народный артист России, друг Александра Лейфера Николай ЧИНДЯЙКИН. Книга поступила в библиотеки Омска и области.

В завершение приведем из вышедшего сборника фрагмент воспоминаний **директора «Омских муниципальных библиотек» Натальи ЧЕРНЯВСКОЙ**: «Александр Эрахмиэлович Лейфер больше не придет в библиотеки. Но в каждой из них на полках стоят его книги, а это значит, что он с нами, стоит только протянуть руку. И можно начать диалог...»

Екатерина ХОРЗОВА
Фото: Омские муниципальные библиотеки