

Алина ГЕРМИЗЕЕВА,  
главный библиотекарь отдела социокультурных проектов  
Центральной городской библиотеки г. Омска

## МИР. ЛЮБОВЬ. ИСКУССТВО. БИБЛИОТЕКАРИ

*Якутия, Благовещенск, Пермь, Самара, Мурманск, Омск, Екатеринбург, Новосибирск и многие другие – 37 библиотекарей из самых отдалённых уголков нашей страны собрались на шестой смене Форума молодых деятелей культуры и искусства «Таврида», чтобы пройти обучение в творческой антишколе региональной привлекательности и арт-академии.*

Для того чтобы попасть на форум, претенденты выполняли творческое задание – записывали мотивационное видео – небольшой видеоролик с краткими ответами на некоторые вопросы: Библиотекарь – это профессия уходящая или профессия будущего? Что, с вашей точки зрения, должно быть в библиотеке, чтобы человек воспринял её как «своё» место, куда хочется возвращаться? Что вы ожидаете от участия в антишколе? И создавали ли мультимедиаэссе на предложенные темы: «Почему я – библиотекарь?», «Зачем ходить в библиотеку, если всё есть в Интернете?», «Как преодолеть отрицательные стереотипы, связанные с библиотекой?» При этом опора на личный опыт приветствовалась. После выполнения задания предстояли две недели ожидания – одобрения или отказа. Думаю, многим потенциальным участникам плохо спалось в ночь с 21 на 22 сентября, примерно в этот промежуток времени организаторы обещали выложить результаты отбора. С утра 22 сентября 37 счастливых получили письма счастья с «Тавриды» и увидели заветную зелёную галочку с надписью «одобрено» в личном кабинете на сайте <https://tavrida.art/>.

Вроде бы самые главные переживания позади, но будущим участникам ещё предстояло повозноваться. Чтобы попасть на форум, нужно собрать ряд



Арт-объект «Человек, смотрящий в море» – главный символ Арт-парка «Таврида»

справок, подтверждающих здоровье, и сдать тест на коронавирус. И только в случае отрицательного результата (который действителен всего 48 часов) можно было покупать билеты в Крым.

В этом водовороте событий и волнений времени порадоваться практически не было, и осознание того, что мы стали участниками форума «Таврида», пришло только в аэропорту Симфе-

рополя, когда мы получили бейджи участников, загрузились в автобус и отправились навстречу с самым крутым творческим культурным форумом!

«Из Республика Саха (Якутия) отбор прошли три человека, в том числе и я. Несмотря на то что квоты республики уже закончились, нам всё же нашли возможность купить билеты, и мы отправились на «Тавриду». Унять волнение нам помогали атташе нашей команды, постоянно держали с нами связь, отвечали на вопросы.

Встреча с именитыми людьми, известными в области библиотечного дела, вживую, о таком я и мечтать не могла, работая дистанционно.

Благодаря знакомству с генеральным директором национальной литературной премии «Большая книга», соучредителем Всероссийского литературного конкурса для детей и юношества «Книгуру» Георгием Урушадзе, у нас в Якутии стартовал цикл онлайн-встреч «Больше, чем чтение» с российскими детскими и юношескими писателями, лауреатами премии «Книгуру». Благодарю организаторов за уделённое внимание библиотечному делу (это вторая антишкола, первая была два года назад), за возможность познакомиться с креативными, «живыми» молодыми



Работа в группах. Подготовка и защита проектов библиотеки нынешнего десятилетия



Вдохновитель И.Б. Михнова

сотрудниками библиотек и воочию пообщаться с лидерами библиотечного дела. #Таврида I love. Увидеть и вдохновиться!» – такими ощущениями поделилась Анна Туварова, методист Центра детского чтения Научной библиотеки Республики Саха (Якутия).

В числе участников антишколы, кроме библиотекарей, были ивент- и бренд-менеджеры региональных культурных со-



Работа над проектом библиотеки будущего закрытого города

бытий, музейщики и реставраторы, победители конкурса «Мастера гостеприимства» из 63 субъектов РФ. Организатором библиотечной смены выступила Российская государственная библиотека для молодежи (г. Москва). Экспертами стали Ирина Михнова, вице-президент Российской библиотечной ассо-

Вечернее шоу оргкомитета «Арт-Тавриды» на берегу Чёрного моря. У микрофона главный по «Арт-Тавриде» – Сергей Васильевич Першин, директор АНО «Центр развития культурных инициатив»



Строгий и добрый судья – М.Д. Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации



Мозговой штурм в командах



Благодаря работе в командах, библиотекарям за короткий промежуток времени удалось ближе познакомиться друг с другом

ации, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, член Гильдии маркетологов; Светлана Горохова, директор по международной деятельности Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы

им. М.И. Рудомино; Антон Пурник, начальник информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодёжи, руководитель Библиотечной школы цифровой грамотности, Любовь Казаченкова, главный редактор журнала «Современная библиотека»; Сергей Чуев, генеральный директор ЦБС Юго-Восточного административного округа г. Москвы.

Удивительно, что приехавшие на Тавриду библиотекари, которые связали свою жизнь с этой профессией, по образованию филологи, пиарщики, юристы, историки, психологи, журналисты. Они называют себя библиотекарями «по призванию», работают в библиотеках не первый год и зачастую придумывают и реализуют проекты, имеющие отношение к смежным (или вовсе неожиданным) отраслям. Выпускники профильных вузов и сузов были в меньшинстве.

Профессиональные дискуссии были посвящены теме «Библиотека будущего». В самом начале, как говорит-



Защита проектов «Библиотека будущего»,  
на фото Александр Володин, г. Тула



А. Кунин



ся ещё на берегу, было принято, что в условиях стремительного прогресса нашего общества, будущее должно быть близким – не более 10 лет. Тон задавал онлайн-воркшоп «Чем может быть полезен опыт большой библиотеки маленьким», с которого началась работа. Лотта Мууринен, проектный менеджер международного отдела Городской библиотеки Oodi г. Хельсинки (Финляндия), рассказала о своей библиотеке, открывшейся в 2018 г. и уже названной «Библиотекой новой эпохи». На протяжении двух дней эксперты делились примерами из личного опыта: как из «библиотеки с крысой» сделать популярный бренд, почему важно обращать внимание на международные отношения и как нужно «включать голову», чтобы не затеряться в многообразии социальных сетей.

Спикеры предложили молодым профессионалам, разделившись на группы, подумать над образом библиотеки в городах с разными условиями развития – такими, как город-курорт, закрытый город, промышленный город, город Крайнего Севера России и пограничный город. В результате были представлены очень разные проекты: библиотека – экологический оазис с капсулами для индивидуального чтения и роботом-собеседником, библиотек

блиотека – туристический центр, библиотека индустриальной культуры и др., не менее интересные. По итогам работы площадки был выбран лучший проект – библиотека пограничного города Выборг.

Тем не менее, как отметил Антон Пурник, «библиотеку будущего создать не удалось, потому что, если бы это было возможно, такая библиотека уже несомненно появилась бы».



Библиотекари практически в полном составе посещали все антилекции от РГБМ

Вопросы от участницы  
Дарьи Акимовой, г. Омск



**А** ещё с «Тавриды» можно приехать с грантом, и одной из участниц нашей антишколы Александре Бородиной это удалось.

«Участие в «Тавриде» стало для меня невероятным событием. Я попыталась

Иммерсивная игра на знакомство  
«Есть места», на фото  
Анна Кастильо-Мехиа, г. Ижевск



Спикеры паблик-тока «Что нужно делать уже сейчас, чтобы приблизить библиотеку будущего?»: Сергей Чуев, Антон Пурник, Любовь Казаченкова и Светлана Горохова



успеть совместить сразу два направления – обучение в профильной антишколе и участие в грантовом конкурсе Росмолодёжи. Это было очень сложно, но безумно интересно. Благодаря работе с экспертами конкурса и сну по несколько часов в сутки мне удалось доработать проект и стать одним из победителей грантового конкурса. Мой проект молодёжных инициатив **#BLAGA.юности** получил на свою ре-

ализацию 158 тыс. рублей. На базе муниципальной Молодёжной библиотеки им. А. Чехова в Благовещенске мы с командой проведём образовательные курсы в сфере проектных технологий для молодёжи. Проект поможет узнать инициативным благовещенцам, где и как они могут получить финансовую, ресурсную и информационную поддержку. Финалом проекта станет создание в Благовещенске первого

Библиотекари Новосибирска с Сергеем Чуевым, генеральным директором ЦБС Юго-Восточного административного округа г. Москвы



молодёжного арт-объекта, который покажет молодым людям, что можно и нужно мечтать, творить и реализовывать свои идеи, а возможности для этого есть, стоит только приложить усилие», – поделилась с нами Александра Бородина, заведующая муниципальной Молодёжной библиотекой им. А.П. Чехова, Благовещенск, Амурская область.

Территория арт-кластера насковзь пропитана творчеством, а участники форума амбициозно называют молодыми творцами. Казалось, сам воздух насыщен эмоциями и креативом. Несмотря на короткую программу, каждый из нас увёз в своём сердце не только великолепные крымские закаты и воспоминания, но и желание создавать.

«В конце сентября мне очень повезло представлять библиотеки Тульской области на форуме «Таврида». Помимо серьёзной образовательной части нашей антишколы, мне запомнились события, сделавшие этот форум таким ярким: захватывающий квест по территории арт-кластера, иммерсивные игры и ежедневный тёплый «Джемсейшн», где мы в обнимку пели песни под гитару, шумели ладошками и импровизированными инструментами.

А в ночь, когда был объявлен шторм и все вечерние мероприятия отменили, мы, вопреки всем запретам, собрались с библиотечными коллегами в одном из домиков, чтобы скоротать ночь за обсуждением концепции Библиотеки будущего. Все эти события сложились в одно яркое впечатление от пребывания на «Тавриде» – месте силы, любви и искусства», – рассказал Александр Володин, сотрудник молодёжного центра «Свободное пространство» Центральной городской библиотеки муниципального городского бюджетного учреждения культуры «Новомосковская библиотечная система».

Вадим Одиянко, главный библиотекарь отдела культурных программ и проектной деятельности при Новосибирской областной детской библиотеке им. А.М. Горького, заметил: «Я наконец-то оказался на «Тавриде», чему я безумно рад. Это отличная площадка, где можно даже за пару дней найти связи и начать реализовывать что-то серьёзное и крупное, а также это несомненно знакомства с твоими единомышленниками из разных уголков России. Однако и минусы для себя я тоже выделил. И главным сожалением для всех стало то, что длительность смены сократили. И мы попали на демоверсию форума, скатую до двух дней. Не успев войти

Александра Бородина (слева) на торжественном объявлении победителей грантового конкурса



в процесс, мы уже стоим у сцены на закрытии. Однако все остальные процессы – образовательная часть, взаимодействие между участниками и прочее были простроены очень хорошо. Если вы ещё не были на «Тавриде», то чего вы сидите на месте? В следующем году обязательно подавайте заявки! Это действительно того стоит!»  
Всё будет «Таврида»!

Финальные фото участников форума «Таврида» по группам (на фото пятая группа)

