



Фото Владимира Казюнова

И в парке, и в музее, и в библиотеке

Тысячи омичей вновь написали Тотальный диктант

Шестой год подряд Омск присоединяется к международной образовательной акции. Растёт количество участников и площадок. Хорошая погода позволила написать диктант даже в палатке посреди парка Победы.

В этот раз свою грамотность проверили более 5,5 тысячи человек на 111 самых различных площадках. Помимо традиционных учреждений образования, к акции присоединились музеи, библиотеки, спортивные комплексы, заводы, медицинские организации: маленькие пациенты хирургического и травматолого-ортопедического отделений областной детской клинической больницы также смогли принять участие в Тотальном диктанте.

– Проведение Тотального диктанта в областной детской клинической больнице – одно из тех малых дел, которые не поражают своим размахом, но несут в мир добро, – отметил **главный координатор акции в Омской области Сергей ДЕМЧЕНКОВ**. – Ощущение сопричастности масштабным, социально значимым процессам для молодого поколения трудно переоценить. При этом очень важно, чтобы ни один человек, вступающий в большую жизнь, не чувствовал себя выброшенным на ее обочину.

Площадка была организована благотворительным центром помощи детям «Радуга» при поддержке ОмГУ им. Ф.М. Достоевского и волонтеров «Тотального диктанта». Учебной аудиторией на время стала одна из больничных палат, которая смогла вместить более 20 человек. Самому младшему участнику недавно исполнилось 10 лет.

Особая роль на Тотальном диктанте отводилась чтецам – «диктаторам». В Омске эту задачу успешно выполнили политики, журналисты, спортсмены и актеры. Впервые в роли диктатора выступил дирижер Дмитрий Васильев.

– Важно попытаться проникнуть в текст, в авторский знак, – поделился мастерством **первый заместитель председателя правительства Омской области, «главный диктатор» этого года Владимир КОМПАНЕЙЩИКОВ**. – В противном случае очарование текста пропадает. Очень важно ощущать аудиторию, чтобы задавать темп и тон, который позволяет написать все правильно. Это большая ответственность.

На протяжении трех дней более 40 экспертов будут проверять работы. Результаты Тотального диктанта будут известны 12–13 апреля на сайте проекта. Просмотреть работы и

получить консультацию эксперта-филолога, а также сертификат участника можно 14 апреля, с 17.30 до 19.00, и 15 апреля, с 13.30 до 15.30, во втором корпусе ОмГУ, ауд. 220 и 225. Награждение отличников пройдет 5 мая, в 17.30, в первом корпусе ОмГУ.

– Многие понимают, как важно иметь достойный уровень грамотности, и все больше людей стремятся его повысить. Грамотность – своеобразный тренд, поэтому перспективы у «Тотального диктанта» и русского языка есть, и они очень хорошие, – добавил Сергей Демченков.

Текст известного российского писателя Леонида Юзефовича 8 апреля написали более чем в 800 городах 68 стран мира и России. На этот раз проверить свои знания по русскому языку можно было не только за партами, но и на высоте 10 000 метров, на шести крупных вокзалах страны, в троллейбусе, на Красноярской и Иркутской ГЭС, а также на других совершенно необычных площадках.

СПРАВКА

«Тотальный диктант» – ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Первый Тотальный диктант состоялся в 2004 году как студенческая акция «Глум-Клуба» – творческого объединения гуманитарного факультета НГУ. Первыми «диктаторами» – с 2004 по 2008 год – были преподаватели НГУ. В 2016 году акция прошла в 732 городах, охватив 68 стран, ее участниками стали более 145 000 человек. «Тотальный диктант» – общественный проект, который реализуется силами активистов и волонтеров. Организатор акции – фонд «Тотальный диктант» (Новосибирск). Текст Тотального диктанта каждый год специально для акции пишет известный писатель.

Кира Юрьева