



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ!

Текст | Наталья ЮРЬЕВА
Фото | Владимир КАЗИОНОВ

302-й день рождения Омск праздновал с размахом и удивил омичей разнообразием зрелищ, затей и увлечений. Торжества начались задолго до самого Дня города – еще в июле. «Макушка лета» ознаменовалась окружными концертами, спортивными состязаниями и смотрами творческих сил. Программа включала такие интересные события, как выставка бездомных животных «Потому что лапки» в Советском парке, где каждый желающий мог выбрать себе в друзья доброго пса или симпатичную кошку из приюта, туристический фестиваль на Зеленом острове, проект «От окраин – к центру», охвативший микрорайоны Рябиновка, Новоалександровский, Осташково, Николаевка, Первокирпичный, Крутую Горку и улицу 2-ю Производственную, Международный этап конкурса «Рембат» с участием военных механиков из России и Китая и стрит-арт-фестиваль «Стенография».

«Стенография» особенно полюбилась молодому поколению омичей. Уже третий год благодаря про-

грамме «Родные города» у нас собираются лучшие граффити-художники, чтобы расцветить ландшафты Омска свежими яркими красками. Торцы жилых домов, стены хозяйственных корпусов, тоскливые заборы преобразуются, заставляют притормозить прохожих, обнаруживших живописные шедевры на вчера еще унылых и прокопченных плоскостях: симпатичного в натуральную величину динозавра и веселого робота, таинственный подводный мир и картины-«обманки» вроде фантазийной транспортировки рояля, правдоподобно зависшего на углу здания музыкального училища имени Шебалина, портреты наших земляков: художника Алексея Либерова, музыканта Егора Летова. Дело рук «граффитианцев» этого года – поражающий размахом «Наутилус» краснодарского художника Георгия Куринова и робот на здании возле «Кристалла».

Нынче, как пишет омская пресса, художники разрисовали более 1000 квадратных метров омских стен.



Их кисти и баллончики с краской преобразили до неузнаваемости три пятиэтажки, трансформаторную подстанцию, разукрасили трамвай, идущий по 8-му маршруту, и фасад центра досуга «Современник». Эпицентром граффити-фестиваля в конце июля стал Камергерский переулок. Там проходили граффити-баттлы, выступали музыкальные группы, омичи мастерили домики из картона, рисовали, ради селфи вливались в собачью «Стаю» — так назвала свою зеркальную инсталляцию Наталья Пастухова. Марат Ремарик и Иван Крячко превратили в произведение искусства пострадавший от вандалов гараж, а на доме по адресу: Карла Маркса, 87 проявились... отточенные цветные карандаши в стиле 3D от Тимура Утро.

Мероприятия с творческим посылом набрали настоящие обороты к началу августа. В парке имени 30-летия ВЛКСМ отмечали День Военно-морского флота России. Праздничная программа вместила в себя конкурс для детей «Мы моряки» и концерт под названием «Семь футов под килем», в котором блеснули омские танцевальные коллективы «Мир танца», «Иртыш» и оркестр народных инструментов «Лад». #ЭТНОВкусно — фестиваль национальной кухни в сквере Дружбы Народов привлёк внимание гурманов возможностью попробовать отменные армянские, русские, узбекские, азербайджанские, мордовские кушанья и научиться их готовить.

Много интересного смогли в преддверии Дня города увидеть и узнать юные жители Омска. Например, зоопарк Юнгорodka провел для малышей День оленя. Ребятишки узнали много нового про этих благородных жителей лесов, поучаствовали в конкурсе рисунков «Серебряное копытце» и оценили размеры рогов разных представителей семейства оленьих. Юным художникам и победителям викторины сотрудники зоопарка вручили подарки на память.

Золотые руки и щедрые сердца

Одним из центральных событий Дня города–2018 стал Всероссийский фестиваль «Омск — город мастеров», по традиции облюбовавший Омскую крепость и близлежащие улочки. Сотни омичей смогли стать посетителями ярмарки ремесел и рукоделия и участниками интерактивных мастер-классов, которые устраивали профессиональные умельцы, съехавшиеся к нам со всей России.

Мы увидели, на что способны золотые руки мастеров народных промыслов из Суздаля, Пензы, Перми, Ирбита, Бийска, Барнаула, Новосибирска, Тюмени, Челябинска. Как рассказал руководитель Омского регионально-

го фонда русской культуры имени П. А. Столыпина Владимир Бобрикович, фестиваль впервые проходил в Омске в статусе всероссийского. Развернуть свои экспозиции в Омске решились около сорока ремесленников и творческих объединений. Посетителям наверняка запомнились дымковская игрушка из Кирова, инклюзивная гончарная мастерская «Капля солнца» из Пензы, троичские ткачи и нарядная юрта уфимского лимонария.

Обязательным условием участия в фестивале было согласие искусников научить всех желающих основам своего мастерства. И хранители традиций обещание выполнили. Хочешь поучиться гончарному ремеслу? Добро пожаловать за гончарный круг! Немного стараний под внимательным взглядом мастера — и довольно сносный глиняный горшок, произведение твоих рук, уже готов и просится на обжиг. Желаете впервые в жизни вырезать свою собственную деревянную игрушку или ложку, попробовать себя в ткачестве, сплести из соломы куклолку-оберег? И этому могли научить в Омской крепости хоть малыша, хоть взрослого. А устал, наработавшись, — добро пожаловать испить чайку из знаменитого ирбитского самовара! Кстати, царь-самовар на трехколесном мотоцикле приехал в Омск уже в третий раз. Самый большой в России многоведерный поилец из Ирбитского музея народного быта — желанный гость на любом многолюдном празднике. Рассчитанный на 400 литров воды, этот исполин способен напоить чаем сразу две тысячи человек!

Чем привлёк фестиваль народных ремесел такое огромное количество омичей? Конечно, радостью и зрелищностью ярмарки и выставки под открытым небом! Ни одно из изделий, будь то кофточка, панно, декоративные элементы или аксессуары, выполненные способом валяния из шерсти, вязаные и шитые наряды, керамические сосуды и статуэтки, деревянные ложки и плошки, расписные свистульки и смешные шитые коты и жирафы, а также украшения из самоцветов, резные ларцы и ковчаная утварь, — не повторялось. У каждой вещи, хранящей тепло рук мастера, было свое лицо.

Вокруг света, не выезжая из города

Если для кого-то важнейшим из искусств является кино, то для омичей, возможно, это флористика и садоводство! В этом не было сомнений на открытии «Флоры», которая по традиции прошла в преддверии Дня города и заслужила внимание первых лиц региона, — ее открыли мэр Омска Оксана Фадина и губернатор Омской области Александр Бурков.



Праздник

Нежные чувства моих земляков к «Флоре» и привычка посещать ее всей семьей, ставшие доброй традицией, не случайны. Выставка зеленого строительства, садоводства и цветоводства никогда не была праздником, «спущенным сверху». Ее инициаторами более шестидесяти лет назад стали простые горожане, и они же долгие годы являлись основными творцами, украшая экспозицию выращенными на своих дачах чудесными растениями.

На этот раз «Флора» была посвящена многообразию национальных культур. Затеяливые композиции, многие из которых были произведениями рук и фантазии сотрудников местных предприятий, вновь показали, какие талантливые, веселые люди живут в Омском Прииртышье. Променады в Выставочном и Воскресенском скверах и правда напоминали путешествие вокруг света! Вход на выставку обозначали солидные проемы двух ворот, расписанных наподобие карты материков. Между ними на небольшом цветочном пьедестале покоился огромный глобус. Далее проходившие по аллеям и дорожкам посетители могли любоваться изящной беседкой в восточном стиле, из которой, казалось, вот-вот выглянет Шамаханская царица, и фантазийным апельсиновым деревом, извержением камчатского вулкана и цветением сакуры в Стране восходящего солнца. Детям нравились шелестящее разноцветными лентами болгарское свадебное дерево и сине-красно-желтый цветочный Биг-Бен, задумчивый индийский слон, сплетенный из ротанга, добродушная панда со стаканчиком мороженого из белых хризантем и мексиканские сомбреро и кактусы. Русская тема была представлена наиболее широко: тут тебе и чудолебеди, и сундуки с самоцветами, и царевны-ящерницы из уральских сказов, величавые матрешки и даже уменьшенная копия фонтана «Дружба народов», оригинал ко-

торого украшает главную аллею ВДНХ. Выступления творческих коллективов также проходили на подмостках в стиле а-ля русс, а позади артистов красовался нарядный баян в человеческий рост из зеленых, белых, желтых и красных хризантем.

Доспехи бряцали празднично!

Церемония открытия Дня города по традиции прошла на площадках Омской крепости. Театрализованный пролог и концертная программа местных коллективов были, что называется, «на уровне». Главным, на мой взгляд, аккордом открытия Дня города стало выступление Омского академического симфонического оркестра. Концерт, который подготовили музыканты, поразил смешением стилей и эпох и доказал, что профессионалам подвластно всё: и сложная классика, и джазовые контрапункты, и даже рок!

А вскоре с берегов Иртыша до построек Омской крепости донеслись гул голосов и звон кольчуг. Там происходило что-то необыкновенное. И в самом деле, очевидцев не могло оставить равнодушными взятие крепости — действие родом из прошлых веков. Энтузиасты из Лаборатории исторической реконструкции «Наследие Сибири» воспроизвели военные действия XVII—XVIII веков, относящиеся к периоду строительства Сибирской оборонительной линии и похода отряда Ивана Бухгольца.

Как рассказал руководитель военно-исторического центра «Служилые люди Сибири» Василий Минин, в фестивале участвовали около ста энтузиастов из Омска и районов Омской области. В этот раз зрители смогли увидеть вооружение и амуницию не только русских стрельцов, но и коренного населения Сибири той поры — джунгар. Поистине увлекательными были реконструкция лучного сражения, увлекательный интерактив — стрельба из традиционного азиатского лука и знакомство неофитов со старинным оружием армейских подразделений XVII—XIX веков: фузилёров, гренадеров и канониров. Кстати, каждый участник фестиваля, выдержавший испытания, получил воинское звание и был торжественно причислен к гарнизону Омской крепости.

В это время на другом конце города разворачивались не менее захватывающие баталии. Штурм холма и бои на мечях средневековых воинов прошли при большом стечении любителей такого рода зрелищ. В парке



имени 30-летия Победы 4 и 5 августа развернул свои бивуаки XV Фестиваль средневековой воинской культуры «Щит Сибири». Ратники и рыцари устроили турниры по историческому фехтованию и стрельбе из лука, а еще многочисленные зрители смогли насладиться танцами XIII века и конкурсом исторического костюма, которыми запомнился второй день фестиваля.

Омск – это модно!

В этот день свершилось еще одно доселе небывалое событие. Любинский проспект и прилегающие к нему улочки превратились в подиум, по которому дефилировали прекрасные девушки то в ультрасовременных нарядах, то в платьях прошлых времен. Необычайно яркий «Модный Омск» – проект, который организаторы вынашивали почти год, – привлек внимание людей всех возрастов. Он предоставил возможность не только лицезреть красавиц в эксклюзивных нарядах, но и каждому желающему самому побывать в роли модели! Нужно сказать, идею проведения дефиле в День города подхватили несколько модельных агентств, детских театров мод (меня, например, очаровали девочки из детской студии «Алиса»), профессиональных дизайнерских студий.

Модницы из образцового театра шляп «Стиль» Ключевского сельского Дома культуры демонстрировали на горке Любинского изящные головные уборы – плод собственной фантазии и вкуса. Но этим дело не ограничилось! В расположенной тут же небольшой мастерской все желающие под руководством рукодельниц могли сами изготовить летнюю шляпку и пройтись в ней по подиуму.

Жизнерадостными красками русских узоров восхитил показ коллекций под общим названием «Этномода помоски». Рисунки на ткани были выполнены дизайнерами по мотивам русской декоративной росписи.

Чудесный ретропоказ привлек внимание платьями из прошлого. Омички с удовольствием откликнулись на призыв показать то, во что когда-то наряжались их старшие родственницы. Например, нежная Ксения Шкурченко продемонстрировала счастливый свадебный наряд своей мамы и фату – бабушкино наследство.

Добавить к показам историзма решили и артисты Лицейского театра в костюмах персонажей пьес Александра Островского, Уильяма Шекспира и Педро Кальдерона. Чем вам не прет-а-порте?

Театр уж полон, ложи блещут...

Несмотря на пасмурную погоду, театральные коллективы честно развлекали омичей, попутно приобщая их к искусству театра.

Лицейский, например, задействовал земляков в постановке «Бременских музыкантов». Проект «лицейстов» назывался «Спектакль за 8 часов», режиссером выступил худрук театра Сергей Тимофеев.

В это же время на Любинском проспекте можно было встретить действующих лиц позапрошлого века: чистильщика обуви, дворника, кушцов, светских дам, студентов, ремесленников, а также корабейников, цветочниц, мальчиков-газетчиков и, конечно, блюстителя порядка – грозного городского. Артисты «Студии» Любови Ермолаевой» в игровой форме знакомили современных горожан с Омском купеческим. Интересная картина открывалась взору гуляющих на Любинской горке. Здесь, словно переместившись на машине времени из прошлого, восседала купчиха Мария Александровна Шанина вместе со своим семейством. Заинтересованный зритель мог стать свидетелем купеческого сватовства, принять участие в чаепитии и даже сфотографироваться на память с историческими персонажами родом из XIX века.

Дораста до писателя!

Конкуренты театральных деятелей – работники муниципальных библиотек. Уже не первый год они устраивают такие представления, что впору позавидовать заправским сценаристам и шоуменам. На этот раз в сквере имени Дзержинского их стараниями открылся активити-парк «Омская азбука» с фотовикторинами, квестами и книжным казино, которые привлекли немало взрослых и юных любителей хорошей книги.



#ПИСАТЕЛИВГОРОДЕ – под таким хэштегом скрывался еще один оригинальный проект омских библиотечкарей. На центральной аллее сквера можно было помериться ростом с Иннокентием Анненским, Тимофеем Белозеровым, Павлом Васильевым, Георгием Вяткиным, Леонидом Мартыновым, Робертом Рождественским, Федором Достоевским, Михаилом Лермонтовым, Владимиром Маяковским, Александром Пушкиным, Львом Толстым, Антоном Чеховым – литераторами, чьи имена так или иначе связаны с нашим городом. Этой цели служили силуэтные фигуры знаменитостей в натуральный рост. Директор Омских муниципальных библиотек Наталья Чернявская рассказала, что точный рост некоторых писателей-омичей хранители книг узнавали от их ныне живущих потомков. Мои 169 см, оказывается, совпадают с ростом создателя «Бесов» и «Братьев Карамазовых». Жаль, трудно помериться с классиком талантом!

Поклонников бардовской песни как магнитом тянуло к Тарским воротам – там снова рвали душу гитарные струны фестиваля «Яблочный Спас». Валерий Власов, Алла Железнова, Константин Осташков, Иван Храмов, Егор Сычев, Олег Глухарев, Светлана Свободина, Руслан Олесов, Наталья Волкова, Влас Вересень, Наталья Капранова исполнили лучшее из своего репертуара. К бардам примкнули омские музыкальные коллективы «Грани», «Иван Царевич», «Рубеж», «Ковчег». Секрет привлекательности бардовской песни – в ее интимной интонации, негромком задушевном разговоре с собеседником о самом важном и вечном: любви, достоинстве, праве на ошибку и умении простить, ностальгии и возвращении... Именно это делает жанр бардовской песни нестареющим, что и подтвердил «Яблочный Спас–2018».

Волна по-омски

Одним из центров притяжения Дня города стала площадь у «Арены–Омск». Здесь при огромном стечении молодежи проходил многочасовой творческий фестиваль «Омская волна». Программа порадовала драйвовыми выступлениями, рэп- и хип-хоп-баттлами. Градус позитивного настроения поддерживал танцевальный марафон. Возле спорткомплекса расположились музыканты, танцоры, художники, спортсмены, на каждой из площадок можно было пройти какой-нибудь тренинг: взять урок танца в стиле хип-хоп, овладеть скейтбордом, при-

нять позу лотоса или поучиться основам дрессуры у кинолога. Поклонники интеллектуальных состязаний и блестящего остроумия поспешили увидеть баталии веселых и находчивых команд из Тюмени и Казахстана, ибо Омск в эти дни принимал Международный турнир КВН.

Как поведал СМИ режиссер праздника Аркадий Никитченко, «по масштабу и креативу ничего подобного в нашем городе еще не было. Главную сцену мы оснастили большими экранами, хорошим звуком в 60 киловатт. «Омская волна» – это большой музыкальный флешмоб!»

О спорт! Ты – мир!

День города в Омске – это всегда праздник спорта. Субботнее утро дня рождения мегаполиса было отдано бегунам Сибирского Международного марафона. Торжество силы духа и прекрасной физической формы ежегодно привлекает в Омское Прииртышье многих спортсменов. На старт дистанций разной длины и сложности вышли 4 августа более пяти тысяч человек – и стар и млад. Не буду рассказывать о чемпионах – ведь главным победителем, конечно, стала любовь к спорту!

Ярких красок и энергии добавили празднику и другие спортивные мероприятия. Так, на Зеленом острове вновь прошел турнир по стритболу – уличному баскетболу. Двухметровые красавцы баскетболисты поражали воображение жизнерадостностью, азартом и красотой стремительного натиска.

А на площади Победы выступали российские и китайские стронгмены, соревнуясь в поднятии бревен, камней, металлических блоков и тяге многотонной фуры. Грандиозное шоу самых сильных людей не оставило равнодушными сотни омичей и гостей города.

Превратив самолетовождение в искусство, пилотажная группа «Русь» заставила тысячи глаз вглядываться в небесную высь над Иртышом. Асы из Вязьмы на пяти самолетах «Альбатрос» нарисовали в омском небе огромное сердце, расписавшись в любви к своим зрителям, а кроме того, безупречно выполнили классику высшего пилотажа: бочку, петлю Нестерова, кадушку, вираж, тьюлпан.



Выше головы!

Дни рождения Омска последних лет не обходятся без концертов приглашенных звезд, и этот не стал исключением. Специально для молодежи городские власти пригласили на августовское торжество популярных исполнителей. Вечером сцена возле спорткомплекса «Арена–Омск» отливала «Серебром», и тысячи участников праздника подпевали и пританцовывали под старые и новые хиты в исполнении трех glamorous красавиц.

В Омской крепости радовали своими композициями и неформальным общением с публикой музыканты группы «Градусы» и Полина Гагарина. Певица выступала со своей в буквальном смысле сильной танцевальной группой, которая при исполнении одной из песен носила поп-диву на руках. По отзывам зрителей, концерты прошли на ура.

Финальным аккордом, завершившим этот день, стали два салюта. «Вдруг из черной темноты в небе выросли кусты. А на них-то голубые, пунцовые, золотые распускаются цветы небывалой красоты», – вспомнились стихи Корнея Чуковского, по-детски радовавшегося всему чудесному. Омичи тоже не пренебрегли этим зрелищем – на улицы родного города высыпали тысячи людей, чтобы полюбоваться ночными фейерверками.

Что наша жизнь? Игра!

Как уже стало ясно, День города – такого большого, как Омск, просто не мог вместиться в сутки! Его крылья простерлись во времени и пространстве, захватив даже капельку бабьего лета. И, говоря о празднике, никак нельзя обойти вниманием еще одну «фишку» 302-го дня рождения Третьей столицы – фестиваль настольных игр, проходивший у нас впервые. Еще накануне омичей соблазнили поиграть в игру-симулятор аэропорта под названием «Взлет разрешен» от настоящего капитана Боинга, семейный суперхит «Головоноги», безумную «Хугермугер» и так далее. И призыв был услышан!

«Играющий город» уютно расположился в Воскресенском сквере 5 августа. На его улицах «Национальной», «Интеллектуальной», «Семейной» и «Игровой» обосновались активные, любознательные и азартные геймеры, которые под руководством опытных гейм-мастеров рубились в «Мафию», «Экивоки» – игры, которые учат понимать человека с полуслова, и гигантскую «Дженгу», которая задумывалась как строительство макета Омской



крепости... А для тех, кто чувствует в себе железную логику Холмса или Пуаро, были предложены «Данетки». Каждому нашлась игра по душе! Юные омичи были без ума от игровой комнаты «Лиловый кот», молодежь постарше предпочитала «Мафию» и «Стильные игры», и, конечно, никого не оставили равнодушными интерактивное научное шоу, баттл команд КВН, пенная вечеринка и шоу мыльных пузырей. Представитель городского департамента культуры Майя Карымова, одна из организаторов, рассказала, что ставка была сделана на растущую популярность настольных игр, и она оправдалась. В фестивале поучаствовали сотни горожан, и детей, и взрослых, многим из которых «Играющий город» привил вкус к такого рода отдыху.

А напоследок...

День города–2018 состоялся, стал более творческим и разнообразным, – признавали и сами организаторы, и участники, и зрители, и даже «четвертая власть», журналисты местных газет и телерадиокомпаний. Праздник удался благодаря сплоченности наших земляков, их стремлению не только выразить себя, но и помочь малой родине стать человечнее и красивее, комфортнее и уютнее.

Как пел омский журналист Андрей Кириллов, «ты про Москву и Питер больше ничего не говори, ведь мне дороже наши Люба и Степан». Строчки этого неформального гимна Омска радостно напеваешь, когда в нем, любимом, все хорошо. И если мы вместе можем сделать прекрасным один день в жизни нашего города, значит, можем сделать прекрасным и его будущее.

