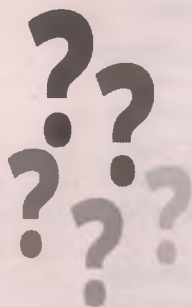


Нынешняя тема круглого стола представлена в журнале «Библиополе» в силу целого ряда причин. Главная из них — то, что туризм становится неотъемлемой частью нашей жизни. Данное направление осваивают разного рода учреждения и организации. Библиотеки также включились в эту работу, причём не только в роли информационных партнёров, — они наравне со специализированными компаниями продвигают свои продукты. В то же время комплексному рассмотрению такая деятельность пока не подвергалась, между тем потребность в анализе есть. Почему? Во-первых, перед библиотеками стоит задача стать флагманами краеведения, а более глубокое погружение в историю, безусловно, обеспечат прогулки по достопримечательностям. Во-вторых, специалистам необходимо интенсивно заниматься патриотическим воспитанием молодёжи. А лучше всего привить гордость за свою страну и народ помогают экскурсии по местам боевой и трудовой славы. С учётом высказанных соображений редакция сочла полезным инициировать обсуждение — первоначально в формате заочной беседы специалистов-практиков. Но, надеемся, этот круглый стол станет лишь началом большого, обстоятельного разговора.

В СОПРОВОЖДЕНИИ ГИДА



В каких направлениях вы развиваете туризм и что за формы используете в работе?



Наталья МАЛЫГИНА,
директор
Библиотечной системы
Коношского района,
Архангельская область

Главное наше направление — культурно-познавательный туризм. Центральная районная библиотека имени Иосифа Бродского разрабатывает программы, цель которых — рассказать о пребывании на Архангельской земле будущего лауреата Нобелевской премии. Более десятка лет он был единственной персоной, вокруг которой выстраивалась экскурсионная деятельность. Но в 2020 г. был запущен новый турмаршрут — «Физики и лирики, или За лаврами в Коношу». В нём рассказывается не только о знаменитом

поэте, но и о геологе Н.П. Лавёрове. Этот учёный, много лет бывший вице-президентом Академии наук СССР, — уроженец Коношского района.

Сельские библиотеки знакомят с историей и традициями своих территорий. Воплощается данное направление в виде программ, и подобный формат для нас наиболее предпочтителен: таким образом можно организовать целый комплекс мероприятий. В подобном ключе подготовлено несколько разработок: «Хмельницкие просторы», «Тавреньгский край», «Валдеевская сторона». Например, в рамках последней туристы, прогуливаясь по деревне, узнают легенду о том, как появилось название местности, истоки которой отсылают нас к периоду ославянивания края; знакомятся с архитектурой; пьют воду из родников «Любви» и «Счастья». Затем предусмотрено посещение библиотеки, где гости изучают этнографическую выставку, участвуют

в мастер-классе по приготовлению пирогов. Также у подразделения есть опыт организации экологической тропы «На “ты” с природой», которая проходит в окрестностях села.

Несколько лет мы развивали событийный туризм. Инициатором опять же выступала ЦРБ. Все организуемые акции были связаны с биографией И.А. Бродского: 24 мая — день его рождения, 23 сентября — окончание ссылки в Коношском районе. Как правило, они проходили в формате литературных фестивалей, разных по наполнению и размаху. Иногда устраивали их своими силами, приглашая местных поэтов, исполнителей песен. Однако если удавалось привлечь грантовые средства, география праздника значительно



■ *В погоне за достопримечательностями стоит остановиться и отправиться на неспешную прогулку по экологической тропе «На “ты” с природой» вместе с В.В. КОЗЕНКОВОЙ, заведующей Валдеевской сельской библиотекой*



■ *После осмотра экспонатов посетителям «Валдеевской горницы» предлагается похозяничать в деревенской избе. Например, приготовить блюда по старинному рецепту*

расширялась. Наиболее запоминающимися стали мероприятия 2015 и 2016 гг., в особенности первое, прошедшее под названием «Петербургский сезон в Норинской». Этот слёт с участием актёров, писателей, художников имел большое значение для жителей. На сцене Дома культуры два месяца шли спектакли, привезённые из Санкт-Петербурга. В библиотеках работали питерские выставки. В проведение фестиваля весомый вклад внесли две библиотеки Северной столицы: МЦБС имени М.Ю. Лермонтова и ЦГДБ имени А.С. Пушкина.



Мария СКОПКАРЕВА,
заведующая
методическим отделом
Грайворонской ЦБС,
Белгородская область

Последние несколько лет активно развиваем сельский и событийный туризм. Все мы привыкли искать экзотику и приключения в других городах и странах. И совсем не замечаем прекрасное рядом. Между тем каждый населённый пункт имеет свою богатейшую историю, традиции и достопримечательности. Рассказывая о них, мы можем не только сохранить колорит, обычаи и культуру родной земли, но и ускорить экономическое, социально-культурное развитие района.

Каждая прогулка начинается с обзорной экскурсии по Грайворону. Далее, по мере приближения к той или иной местности, библиотекарь

рассказывает туристам о прошлом и настоящем села. Гостей встречают песнями, игрой на гармонии, знакомят с деревенским бытом, убранством традиционных домов. Желающие пробуют свои силы в кошени трав и вязании снопов, приготовлении исконно русских блюд.

Вообще, новые маршруты разрабатываются постоянно, причём не только самостоятельно, но и совместно с другими структурами. Мы систематически собираем информацию о новых туристических предложениях, проводим выставки и мероприятия для привлечения жителей района, активно участвуем в создании и продвижении сувенирной продукции: буклетов, открыток, брошюр и т. д. Также ведём базу данных, куда собираем сведения о местах отдыха, памятниках истории Грайворона, об экономике, культуре, социальной сфере района. Всё это позволяет нам формировать туристический имидж края, знакомить гостей и земляков с его богатым наследием.



Ирина БАРКОВА,
главный библиограф
Центральной детской
библиотеки имени
Э.Д. Гольцмана
Муниципальной
информационно-
библиотечной системы,
г. Новокузнецк,
Кемеровская область

В последнее время в ЦДБ изменился подход к проведению экскурсий, возник их новый формат — виртуальный. Преимущества очевидны: доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий, что особенно важно для детей и подростков. Таким образом дошкольники и ученики начальных классов узнают о тех местах, которые не всегда можно посетить ввиду их труднодоступности или необходимости денежных расходов на организацию поездки. Кроме того, следует учесть, что некоторые читатели преимущественно проводят своё время в сети, а значит, нам нужно преобразовывать традиционные формы работы, осваивать интернет-сервисы.

Мы разработали несколько краеведческих медиаресурсов. Все они размещены на сайте МИБС (<http://libnvkz.ru>), в разделе «Для детей и не только...» (рубрика «Детям»), подраздел «Край мой —

И Над каждой виртуальной экскурсией работа идёт по следующей схеме:

- выявление, изучение и анализ материала;
- обработка документации (текстов, фото);
- художественное оформление и компьютерный дизайн;
- размещение на сайте.

До некоторых пор мы создавали веб-страницы в формате html. Именно так представлены краеведческо-туристический поход «Семь чудес Кузбасса» и «Детское экскурсионное бюро», которые оказалось легко интегрировать в наш сайт. Сейчас же при создании проектов преимущественно используем сервис Genial.ly. **И**

гордость моя!». Виртуальные экскурсии представлены на сайте несколькими проектами:

- «Семь чудес Кузбасса»;
- «Детское Экскурсионное бюро» (путеводитель по предприятиям Новокузнецка);
- «Памятники природы города Новокузнецка» (экологическое путешествие);
- «Есть в Кузбассе такие места» (видеопрогулки).

Расскажем о них подробнее.

Краеведческо-туристический поход «Семь чудес Кузбасса» перенесёт в наиболее впечатляющие уголки Кемеровской области. В «Справочном бюро туриста» собран материал о том, что за снаряжение взять с собой, как ориентироваться на местности, преодолевать препятствия. «Туристическая игротека» вмещает в себя тесты, кроссворды, викторины, задания на логику, подборки стихов и песен. Такую виртуальную прогулку мы проводили в детских библиотеках города 21 раз, и она неизменно вызывала интерес у юной аудитории. В профессиональном сообществе наша разработка также получила признание — на Всероссийском конкурсе «Нескучное краеведение» (2017 г.), в номинации «Творческие находки» (сценарий мероприятия занял первое место).

«Детское экскурсионное бюро» прежде всего ориентировано на детей старшего дошкольного возраста и учеников младших классов. Во время путешествия ребята узнают, откуда на нашем столе появляются мучные изделия, как делают конфеты; создают представления и телевизионные передачи; «заходят» в гости к железнодорожникам и пожарным. Все эти маршруты выбрали сами читатели. Исходя из их пожеланий, мы и составили такую карту. На протяжении всего пути маленьких экскурсантов сопровождает виртуальный гид Даша. Вместе с ней дети оказываются на предприятиях «Сибирский хлеб» и «Бызовские сладости», в Пожарной части № 3, заглядывают за кулисы театра кукол «Сказ», «гуляют» по обновлённому зданию вокзала и встречаются со специалистами компании «Ново-ТВ».

Ребята не заскучают ни на минуту. Их ждут пословицы и поговорки, считалки и загадки, стихи и викторины на самые разные темы. Не забыли мы и о лучших детских книжках — сделали литературные подборки к разделам: «Жили-были куклы», «Хлеб — всему голова», «Сладости для радости». Также использовали видео, например включили кукольные спектакли и телепередачи, аудиозаписи, анимацию, фотографии, где запечатлены достопримечательности города. Чтобы подобрать необходимые материалы, обращались к фондам библиотек Новокузнецка,

интернет-ресурсам, читали интервью со специалистами, какую-то информацию включали в ресурс, ориентируясь на личные наблюдения. Столь кропотливая работа принесла свои плоды. В результате «Детское экскурсионное бюро» было отмечено дипломом 2-й степени на II Всероссийском конкурсе библиотечных инноваций (2015 г.).

«Памятники природы города Новокузнецка» — познавательное экологическое путешествие. Его маршрут проходит через «Ильинские травертины», «Красную горку», «Кузнецкий», «Огнедышащую гору Мессершмидта», «Соколиные горы», «Топольники». Все они представлены на карте Новокузнецка и окрестностей в виде интерактивных точек и сопровождаются подробным описанием. В случае если информации о какой-либо территории оказалось недостаточно, можно обратиться к спискам литературы. Самых любознательных и неутомимых ждут задания «Экологической игротки»: пазл «Ручей Водопадный», игра на поиск пары «Листопад

в ладошках», викторины «Войди в лес другом» и «Защитим то, что любим».

Если вы никогда не бывали в Кемеровской области, не беда! Взгляните на интерактивный плакат «Есть в Кузбассе такие места». В нём собраны видео, где наши земляки рассказывают о своём крае и признаются в любви к малой родине, и красочные фотографии, на которых запечатлены достопримечательности региона.

В познавательные экскурсии для детей мы всегда стремимся внести элемент занимательности. Так, проходя игру-бродилку «Откройте с нами “зелёный” Новокузнецк», ребята «гуляют» по садам и паркам. Другая разработка подобного рода под названием «И это всё в Кузбассе!» знакомит с животными и растениями, необычными природными явлениями, интересными событиями и др. Есть и такой формат, как поэтическая экскурсия. Одно из мероприятий — «Ребятам о зверятах Горной Шории» — проводила писательница Тайана Тудегешева (презентацию мы создавали в сервисе Genial.ly).



Оксана ГЛАЗУНОВА,
заведующая сектором
организационно-
методического отдела
Центральной городской
библиотеки
имени М. Горького,
г. Ростов-на-Дону

В настоящее время наша ЦБС развивает литературный, краеведческий и событийный туризм. Последний лучше всего проиллюстрировать рассказом о проведении чемпионата мира по футболу 2018 г. В тот период библиотеки проводили ряд мероприятий. В исторической части города в пешеходной зоне была открыта интерактивная площадка, где все желающие участвовали в викторинах, творческих мастер-классах, театральном экспромте, тематических фотосессиях и буккроссинге. За несколько дней её посетили несколько сотен зарубежных гостей, и всех библиотекари познакомили с историей Ростова-на-Дону. Общаться с иностранцами нам помогали студенты-волонтеры.

Среди 44 библиотек ЦБС есть активно занимающиеся краеведческой работой, с чем и связана их экскурсионная деятельность. Например, Библиотечно-информационный центр имени М.А. Шолохова популяризирует имя писателя,

В ЦБС используются следующие форматы:

- **экскурсии в библиотеках: по мемориальным экспозициям, мини-музеям, краеведческим уголкам, художественным выставкам;**
- **пешие тематические прогулки с посещением локаций, связанных с историей горюди, знаменитыми деятелями, памятными датами;**
- **виртуальные продукты;**
- **мероприятия, проводимые на городских площадках, которые приурочены к знаменательным событиям самого разного масштаба.**

в честь которого он назван, и историю станицы Гниловской, где тот расположен. Там оформлены мемориальная экспозиция, посвящённая наследию донского классика, и уголок казачьего быта, которые в прошлом году благодаря победе в конкурсе губернаторского проекта поддержки местных инициатив «Сделаем вместе» претерпели изменения. Последний переместился в более удобное место; были приобретены специальные витрины для организации выставки. Да и само



■ Помимо творчества автора «Тихого Дона» специалисты Библиотечно-информационного центра популяризируют казачьи традиции, о которых много писал Михаил Александрович Шолохов

пространство теперь буквально проникнуто донским колоритом. Экскурсии, как правило, приурочиваются к юбилейным и знаменательным датам, связанным с биографией Михаила Шолохова и Донским краем. В эти дни в библиотеке становится особенно многолюдно — мероприятия проводятся для групп. Но познакомиться с уникальными экспонатами можно и в индивидуальном порядке, в любое другое время.

Сотрудники читального зала ЦГБ имени М. Горького проводят пешие экскурсии. На протяжении многих лет они работают по программе «Библиоопека», целевая аудитория которой — пользователи с ограниченными возможностями здоровья, а точнее с частичной или полной потерей слуха. Связующим звеном между гидом и экскурсантами во время таких прогулок выступает сурдопереводчик — специалист, окончивший курсы по русскому жестовому языку.

Маршруты проходят по историческим точкам Ростова-на-Дону: пролегают мимо Александровского редута, памятника Петру и Февронии, стелы «Ростов-на-Дону — город воинской славы»; есть прогулка «От улицы Горького к парку

Горького», в ходе которой мы рассказываем об одной из центральных артерий города, показываем здания, дошедшие до нас через века.

В период пандемии библиотеки взялись за реализацию виртуальных проектов. Особенно хочется отметить краеведческие экскурсии, в числе которых — «Прогулки по Донскому краю с Анжелой Сиваш» (Библиотека имени В.Г. Белинского). Проект авторский, его разрабатывает регионовед, член Клуба экскурсоводов и гидов-переводчиков Ростовской области. Освоили мы и такую форму, как онлайн-квесты; среди них — игра «Имена писателей на карте Ростова», придуманная в 2020 г. Участники «прогуливались» по историческим улицам и параллельно выполняли задания. Кроме того, подразделения ЦБС проводили экскурсии, посвященные Донскому краю, деятелям, в честь которых названы библиотеки (у нас они практически все — именные), знаменательным датам. Были и тематические разработки, например: «Православные святые России», «Чернышевский и его эпоха», «Город, потерянный и найденный» (по музею-заповеднику «Танаис»).



Марина КАРАБАНОВА,
заведующая отделом
по информационно-
библиографической
и эколого-краеведческой
работе Межпоселенческой
центральной библиотеки,
г. Слюдянка,
Иркутская область

Прежде всего, оговоримся, что туризм — отрасль экономики, развитие которой в наши компетенции не входит. А вот информационное участие в её становлении — да, это библиотечная тема! Точкой отсчёта для такой работы стало создание в конце 2019 г. Туристско-информационного центра (ТИЦ) на базе краеведческого отдела. Он, конечно, образовался не спонтанно. Инициатива исходила от ИОГУНБ имени И.И. Молчанова-Сибирского. Так что в первую очередь это акция «Молчановки», реализованная при поддержке

Министерства культуры и архивов Иркутской области в рамках сетевого социально ориентированного областного проекта «Библиотека для власти, общества, личности». Подобные подразделения появились не только в МЦБ, но ещё при шести библиотеках: центральных и сельских.

Однако вернёмся в Слюдянку. Город расположен на берегу Байкала. Понятно, что это само по себе уже привлекает туристов. Конечно, мы любим и бережём озеро-святыню, нам близок экологический туризм. Рассказывая об отдыхе вблизи одного из чистейших водоёмов, мы всегда акцентируем внимание гостей на маршрутах, где можно насладиться первозданной природой, осмотреть культурные достопримечательности. С этой целью используем самые разные формы работы:

- индивидуальное консультирование;
- выпуск информационной продукции: буклетов, листовок, аудиогидов (они размещаются на платформе izi.TRAVEL). Среди маршрутов — «Старый город», «Храмы Слюдянского района», «Мемориалы воинской славы». Четыре экскурсии под общим названием «Дорогой Байкальского Деда Мороза» были подготовлены при грантовой поддержке Иркутского отделения Российского географического общества;

- публикации в СМИ и социальных сетях («ВКонтакте» — сообщество «Краеведы Южного Прибайкалья», в «Инстаграме» — @tic_sludyanka).

Кроме того, библиотека принимает участие в событийных туристических мероприятиях. Самые яркие проходят зимой. На нашей территории есть зарегистрированный бренд — «Байкальский Дед Мороз». Это социально ориентированная некоммерческая организация, которая популяризирует героя, благодаря чему тот



■ *Новое направление в работе МЦБ г. Слюдянки возникло с созданием Туристско-информационного центра, который отслеживает появление различных изысканий, продуктов, литературы. Эта тема легла в основу круглого стола, объединившего библиотекарей, краеведов и сотрудников музеев*

в 2019 г. вошёл в десятку лучших новогодних персонажей России. С его участием проходят знаковые масштабные мероприятия. Например, в декабре в Слюдянке широко отмечается день рождения всемогущего волшебника.

Надо отметить, что СОНКО — наш давний партнёр. Совместно мы воплощаем многие замыслы. Для детей проводим новогодние программы, конкурсы рисунков, снимков, поделок (их мы впоследствии используем для украшения), организуем мастерскую Деда Мороза, оформляем фотозону. Работа ведётся и вне библиотеки. Традиционно сотрудники в качестве волонтеров помогают на праздничных городских локациях. Они задействованы на фестивале зимних волшебников «Ледяная сказка Байкала», который, как правило, проходит в начале марта; на проводах зимы «Широкая Масленица на Байкале».

Лето тоже насыщено событиями. Так, Слюдянка принимает участников гастрономического фестиваля национальной кухни народов Сибири «Байкальский вкус». Здесь сотрудников уже привлекают как специалистов, обладающих краеведческими знаниями. Наша задача — в разных форматах поделиться информацией, подготовить буклеты. К примеру, однажды мы выступали перед экспертами с докладом о местном природном сырье.

■ *В ТиЦ нередко приходят с целью составить маршрут будущего путешествия. Сегодня за помощью к руководителю подразделения М.Ю. КАРАБАНОВОЙ обратился член Союза писателей О.В. СЛОБОДЧИКОВ*





Елена ЛОБАНКИНА,
ведущий методист
по программно-
проектной работе
Центральной городской
публичной библиотеки
имени В.Г. Белинского,
г. Пенза

ЦБС г. Пензы восьмой год занимается развитием экскурсионной деятельности на базе муниципальных библиотек, а также формированием собственных символов территории. Наша самая грандиозная инициатива — «Литературный привал». Это большая, многофункциональная библиотека с удобными локациями для чтения, интеллектуальных игр, арт-объектами и уютным уличным кинозалом. С 2015 г. проект прошёл большой путь, и к настоящему времени мы имеем полноценный культурный бренд, привлекающий вни-

мание сотен туристов. Летом каждые выходные на площадку приходят не только жители, но и гости из других городов и даже дальних стран. В последнее время к нам частенько заглядывают студенты из ближнего зарубежья, из Ирана, стран Африки. В основном учащиеся старших курсов, которые неплохо говорят по-русски. Они с интересом рассматривают книги, общаются с библиотекарями.

Продолжением «Литературного привала» стал проект «Читающий дворик», реализованный подразделениями ЦБС совместно с Центром развития чтения и культурных инициатив «Книга жизни» (эта некоммерческая организация создана при библиотеке в 2019 г.), который предусматривал создание сети летних залов в разных районах города. Необычным предложением поспешили воспользоваться не только наши земляки, но и люди, приехавшие в Сурскую столицу в гости к родственникам. Тут можно было поиграть, познакомиться со свежей прессой и отлично провести время. Что ценно — недалеко от дома!

Экскурсионным обслуживанием сотрудники ЦБС занимаются около семи лет. Это направление мы приняли разрабатывать после участия учреждения в межведомственном проекте «Звезда памяти», посвящённом истории и воинскому прошлому Пензы. Ежегодно в преддверии Дня Победы библиотекари проводили экскурсии к местам боевой славы, рассказывали об истории памятников, их создателях, значении монументов. Изначально объектов показа было пять, сейчас их число увеличилось вдвое. Мы обратились и к другим темам — помимо патриотических экскурсий для школьников и студентов стали организовывать литературные и культурно-исторические маршруты. К настоящему времени у нас разработано более полутора десятков экскурсий, в которые включены в общей сложности около сотни достопримечательностей по всему городу.



■ «Литературный привал», ежегодно организуемый ЦГПБ имени В.Г. Белинского, — одна из площадок, которую гости города посещают в первую очередь

■ Поначалу в ЦБС г. Пензы был единственный маршрут патриотической тематики, куда входили пять объектов. Теперь же их более 15, и они охватывают около 100 памятных мест. На фото: экскурсию по мемориалу «Разорванная звезда» проводит М.Б. КАДЕЙКИНА, сотрудница Городской библиотеки № 1 имени В.О. Ключевского





Анна ФИЛИМОНОВА,
ведущий библиотекарь
сектора краеведения
библиотеки
«Старая Коломна»
МЦБС имени М.Ю. Лермонтова,
г. Санкт-Петербург

Для нас, как и для многих коллег, в приоритете культурно-познавательное направление экскурсионной работы. Подразделения МЦБС территориально охватывают значительную часть исторического центра Петербурга. Поэтому вполне объяснимо, почему у нас накопился большой опыт экскурсионной работы. Здесь каждый дом — свидетель истории: как локальной, так и всемирной. Следовательно, он вполне может стать объектом искусствоведческой, литературной, медицинской, исторической или экологической прогулки. Да и само здание Центральной библиотеки — памятник архитектуры и градостроительства второй половины XIX в., прекрасный образец эклектики. Биографии его владельцев связаны с именами А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, а в советские годы он был местом встреч писателей. Дом помнит Н.К. Рериха. В годы Первой мировой войны здесь размещалось Управление тыловой работы Российского общества Красного Креста. Его благотворительную комиссию при отделе организации мастерских для выздоравливающих воинов возглавлял знаменитый художник.

Таким образом, у нас есть возможность обратиться к творчеству классиков, рассказать о жизни Петрограда времён Первой мировой войны, о тех, кто сверх своей официальной работы безвозмездно помогал фронту, больным, раненым и членам их семей.

Медицинскую тему можно продолжить рассказом о специальном подразделении Управления — Инспекции лазаретов Петрограда. Его служащие не только контролировали работу почти 600 лечебных и патронатных учреждений, но и в отсутствие квалифицированных специалистов консультировали персонал.

В экологические маршруты в качестве объекта также включаем ЦБ имени М.Ю. Лермонтова, вернее её сквер, который помнит имперскую столицу (он был частью графского имения) и вместе с тем представляет традиции парковой культуры Китая, — с 2003 г. здесь располагается Сад Дружбы, созданный в подтверждение побратимских отношений Петербурга и Шанхая. И это мы рассказали только об одной библиотеке! А их у нас — 14.

Часто при выборе темы руководствуемся литературной биографией города. Для этого у ЦБ есть все основания. Вблизи имеется множество значимых адресов, связанных с судьбами писателей. Мы взяли лишь 15, из них сложился трёхкилометровый маршрут. На пути туристов оказываются и квартира молодого Александра Куприна, где он провёл три недели, мечтая о покорении столицы, и дом Корнея Чуковского, в котором писатель прожил почти два десятка лет, — об этом сотрудники и волонтеры библиотеки рассказывают на экскурсии «От Чуковского до Маяковского». Плотность литературных адресов объясняется тем, что Литейный проспект (именно там находится здание) в конце XIX — начале XX в. являлся издательской и книжной артерией Петербурга.

У районов, где располагаются другие подразделения МЦБС, — свои особенности, а потому коллеги обращаются к иным темам. Библиотека «Семёновская» немалое значение в экскурсионной деятельности отводит военной истории, ведь находится в месте дислокации лейб-гвардии Семёновского полка. Библиотека «Старая Коломна» соседствует с Мариинским театром, и оттого в поле её внимания — биографии деятелей искусств. «Театральная Коломна», «Музыкальная Коломна», «Художники в Коломне» — основные темы организуемых экскурсий.

Библиотеке «Лиговская» выпала судьба занять здание в квартале, имеющем криминальное прошлое. Ввиду этого коллеги развивают соответствующую тему. Но их рассказ отличен от историй, которыми так любят делиться городские гиды. Например, во время прогулки «Лиговка: жизнь вне закона» они раскрывают тему аккуратно: уходят от романтизации, делая упор на буд-



■ У каждого района Санкт-Петербурга богатое прошлое, и для специалистов это повод отправиться исследовать окрестности. Так, Библиотека «Семёновская» рассказывает об одноимённой слободе — месте дислокации знаменитого полка. Страницы летописи для гостей раскрывает ведущий библиотекарь А.Ю. ГРОЗНАЯ

И Перед проведением экскурсии мы оцениваем маршрут с точки зрения туриста, выясняем, представляют ли ценность для них наши источники. И лишь затем презентуем продукт.

ни уголовного розыска и борьбу с преступностью в Петербурге-Петрограде-Ленинграде.

Библиотека имени А.С. Грибоедова также поднимает ряд деликатных вопросов. Она расположена рядом с Сенной площадью, которая знакома нам по произведениям Ф.М. Достоевского и преимущественно ассоциируется с нищетой и низменными страстями. Как же нам рассказать об окрестностях, чтобы человек ушёл не в подавленном настроении и с брезгливостью, проецируя это отношение и на библиотеку, а с желанием прийти

сюда снова? Надо говорить о благотворительности, купцах, строивших церкви, богоугодных заведений, приютах, продавцах на Сенном рынке, которые подкармливали обитателей трущоб, и т. д.

Вы видите, что темы найти совсем не сложно. Значительную трудность создаёт как раз перенасыщенность экскурсионных предложений в историческом центре Петербурга. Сделать прогулку оригинальной, не похожей на другие практически невозможно. Мы пробуем разные приёмы показа и рассказа, используем элементы театрализации и интерактива. Но и такие предложения у туриндустрии города уже имеются. Главное, что нас выгодно отличает (на это и делается ставка), — серьёзный отбор источников из числа энциклопедий, эго-документов (написанных от первого лица. — Прим. ред.), что позволяет достичь максимальной достоверности повествования. Того требует профессия — быть проводниками к выверенной краеведческой библиографии.



Ирина КОНОВАЛОВА,
заведующая отделом
обслуживания Устюженской
межпоселенческой
централизованной
библиотеки, Вологодская
область

Несмотря на то что на территории района находятся 47 объектов историко-культурного наследия, свои экскурсии мы проводим преимущественно в своих стенах и близ библиотеки. УМЦБ имени Батюшковых расположена в одном из самых красивых зданий — особняке купца первой гильдии Якова Михайловича Поздеева. Этот ар-

хитектурный памятник второй половины XIX в. имеет научно-историческую и художественную ценность. Своей неизменной величавостью, географическим расположением — он стоит на высоком берегу реки Ворожа — особняк сразу привлекает внимание устюжан и гостей.

Так исторически сложилось, что город прославился среди туристов благодаря не самому достойному человеку, выдававшему себя за столичного чиновника. 10 мая 1829 г. к нам приехал вологодский помещик П.Г. Волков — поэт, журналист и критик, отставной подпоручик. Проигравшись в карты, он искал способ выйти из положения. И придумал... Первый визит Платон Григорьевич нанёс городничему Макшееву. Гость представился чиновником канцелярии Корпуса жандармов,



■ Туристы приезжают в Устюжну, чтобы проверить, действительно ли прототипом Хлестакова из комедии «Ревизор» послужил вологодский помещик. Ответ они получают из интерактивной программы, которую готовят специалисты МЦБ имени Батюшковых

прибывшим инкогнито ревизовать губернию по личному распоряжению графа Бенкендорфа. В общем, всё произошло так же, как в бессмертной комедии «Ревизор», которую, по легенде, Н.В. Гоголь написал, узнав о произошедшем скандале от А.С. Пушкина. До сих пор эта легенда волнует умы специалистов и любителей литературы. Туристы едут к нам с неизменным вопросом: «А правда?..» Ответ находят участники библиотечной интерактивной туристической программы «В городе N», где экскурсанты вплотную знакомятся с нашей историей. Мероприятие служит дополнением к маршруту «Устюжна — город голеевского “Ревизора”».

|| *Благодаря интерактивным программам туристы погружаются в атмосферу города и знакомятся с его красотами с помощью элементов игровой театрализации, при этом изучая историю, культуру, традиции нашего края. Отличная возможность разнообразить поездки по памятным местам!* **||**



Раиса ЦЫБЕНОВА,
директор ЦБС, г. Улан-Удэ,
Республика Бурятия

Библиотеки ЦБС располагают большим массивом информации о городе, которой мы делимся с земляками и гостями на своём сайте и в соцсетях. Например, совместно с администрацией с апреля 2020 г. ведём проект «Этот день в истории: события, факты, люди. Верхнеудинск — Улан-Удэ». Регулярно сотрудники отдела информации по краеведению и туризму отбирают из печатных источников факты и соответствующие тематике фотографии. Судя по количеству лайков и комментариев, такой контент востребован среди горожан. Также в разное время в аккаунте ЦГБ «ВКонтакте», «Фейсбуке» и «Инстаграме» стартовали онлайн-проекты «Пешие экскурсии по центру Улан-Удэ» (2020 г.) и «Памятники города — на бурятском языке» (2021 г.). С прошлого года на всех трёх площадках запущена рубрика «#литературный_календарь». В своих постах мы информируем подписчиков о днях рождения бурятских прозаиков и поэтов. Сведения об их творчестве, цитаты о них, отрывки из произведений писателей дают-ся в виде инфографики.

Ряд материалов размещается на нашем сайте. К примеру, особый интерес у пользователей вызывает БД «Улан-Удэ — фронту». Здесь приведена карта — на ней отмечены места, где были совершены подвиги. К 75-летию Победы в Центральной городской библиотеке был установлен интерактивный стенд, посвящённый землякам — Героям Советского Союза, с QR-кодами, отсылающи-

ми в базу данных. Таким образом мы привлекли внимание к нашему проекту. Кроме того, на ресурсе ЦБС размещён исторический путеводитель «Их имена — в названиях улиц города», в ходе знакомства с которым земляки узнают о Героях Советского Союза, России и полных кавалерах ордена Славы.

Интерес для посетителей сайта также представляет «Литературная карта Улан-Удэ», позволяющая всем желающим ближе познакомиться с местными прозаиками и поэтами, многие из которых жили в нашем городе. Помимо прочего, на ресурсе размещена информация о писателях, именами которых названы улицы, музеи, библиотеки, учреждения образования и другие организации. Здесь представлены сведения о монументах, мемориальных досках и памятных знаках. Ресурс постоянно пополняется новыми именами.

Кроме того, мы создаём привлекательный имидж города, выпуская книги, — это зона ответственности отдела информации по краеведению и туризму ЦГБ имени И.К. Калашникова. Издания выходят в рамках городских проектов «Летопись города Улан-Удэ» (2016 г.), «Дом с атлантами» — визитка центра Улан-Удэ: 110 лет со дня завершения строительства дома Нафтолия Капельмана» (2017 г.), «Верхнеудинск — Улан-Удэ: 95 лет

|| *В 2022 г. на сайте ЦБС планируем завести страницу «Улан-Удэ литературный», на которой будут представлены места, упомянутые в художественных произведениях.* **||**

Для слушателей факультета «Краеведение», созданного при Бурятском региональном отделении Союза пенсионеров России, организуются экскурсии: пешеходные — в Галерею искусств народов Азии; музеи Бурятии, в том числе и Улан-Удэ; автобусные — на Иволгинское городище и в военную ставку гуннов в Танхаре. Погружает в историю кочевого народа председатель Гуннского международного фонда Олег Булутов.

со статусом столицы: материалы городской конференции-конкурса» (2018 г.), «85 интересных фактов о городе Верхнеудинске — Улан-Удэ» (2019 г.), «Мы росли и мужали вместе с городом: комсомолу Верхнеудинска — Улан-Удэ 100 лет» (2020 г.), «Занимательный Улан-Удэ» (2021 г.) и др.

Для того чтобы жители и гости города общались к традициям народов, проживающих в нём, большое количество мероприятий проводится в стенах библиотек. Например, в дни празднования Сагаалгана (буддийский Новый год. — Прим. ред.) в рамках проекта «Үе уеын холбоон — Связь поколений» совместно с общественной Л.А. Тимофеевой была проведена встреча «Талантливая семья». Представлялась выставка работ народных умельцев С.Ш. Гунтыповой и Ц.Ш. Цыбанова, а затем и сами посетители попробовали сделать нечто подобное. Овладеть новыми интересными умениями предлагалось и на одном из мероприятий цикла «У живого огня традиций», где учащиеся Колледжа искусств имени П.И. Чайковского проводили мастер-класс по народному танцу ёхор. В дружный хоровод выступили члены китайской диаспоры учебного

заведения, студенты Бурятского государственного университета, представители национально-культурных центров «Надьяя», «Шэнэхэнские буряты».

В рамках социально-культурного проекта «Сплетая струны братских лир» ЦГБ проводила автопробег по родным местам бурятских классиков. К нему присоединились участники самых разных национальностей — члены узбекского землячества «Турон», «Содружества азербайджанской молодежи», Армянского НКЦ «Арапат», казахской диаспоры «Атамекен», поэты и прозаики С.А. Нестерова, В.П. Алагуева, Е.А. Жамбалова, а также родственники некоторых из ушедших писателей. Ралли прошло по маршруту Улан-Удэ — Тарбагатай — Хошун-Узур — Шибартуй — Шаралдай. Туристы познакомились с местами, где когда-то бывал Ф.Ф. Болонев, посетили музеи Г.Г. Чимитова, И.К. Калашникова и Д.А. Улзытуева. Культурные центры представили презентации о своих великих поэтах — Алишере Навои (Узбекистан), Насими и Низами Гянджеви (Азербайджан), Паруйре Севаке (Армения), сопровождая выступления яркими музыкальными номерами.

В области событийного туризма хочется отметить праздник, приуроченный к 110-летию со дня завершения строительства одной из главных достопримечательностей Улан-Удэ — «Дома с атлантами». Его история переплетается с судьбой семьи верхнеудинских купцов, меценатов Нафтолия и Наума Капельманов. Позднее здесь разместился «Буркоопсоюз», который по сию пору располагается в здании. Торжество, начавшееся в читальном зале, переместилось на улицу Ленина, где и находится знаменитый исторический объект, — там была проведена экскурсия. На прогулке присутствовали потомки Капельманов (откликнувшись на наше приглашение, они приехали из Израиля). По итогам мы выпустили буклет, где также можно узнать о представленных нами во время мероприятия фактах.



Елена ДУТОВА,
заведующая отделом
краеведения Центральной
городской библиотеки,
г. Омск

Омские муниципальные библиотеки занимаются экскурсионной деятельностью уже более десяти лет, а потому к настоящему времени

мы апробировали практически каждый из возможных форматов. Всё началось в 2009 г., после открытия историко-культурного комплекса «Омская крепость» — ныне центральной площадки для работы общественных организаций, национально-культурных центров и многих учреждений. Тогда библиотеки успешно реализовали проект «Новая жизнь старой крепости», нацеленный на популяризацию объекта как культурного бренда. С этой целью здесь ежедневно проводились бесплатные экскурсии для горожан: детей и взрослых, школьников и студентов, рабо-

тающих и пенсионеров. Такое нетрадиционное для библиотек амплуа оказалось уместным — омичам наши прогулки пришлись по душе. Мы осознали перспективность этого направления, к тому же появилась возможность разнообразить интеллектуальный отдых земляков.

Следующим шагом явился проект по организации экскурсионного бюро «Тобольские ворота». Цели — стимулировать интерес читателей к изучению историко-культурного наследия и позиционировать библиотеки как информационные центры. Среди наших маршрутов:

✓ «Омская крепость» — рассказ об истории возникновения города, о строительстве второй Омской крепости на правом берегу Оми, о первых домах и сооружениях, а также о людях, способствовавших процветанию областного центра;

✓ «Императорский Омск» — прогулка по памятным местам исторической части города, которые когда-либо посещали представители дома Романовых;

✓ «Воскрешённые из забвения» — о строительстве, уничтожении и возрождении православных храмов;

✓ «Станция Омск и окрестности» — знакомство с архитектурным ансамблем привокзальной площади, историей появления монументов и памятных знаков, изучение конструкции паровоза серии «Эр»;

✓ «Скульптура, создающая настроение» — путь проходит по улице Ленина, одной из старейших в городе, современный облик которой создали известные мастера: В.Ф. Винклер, С.А. Голованцев, А.Н. Капралов, С.В. Норышев;

✓ «Нескучное путешествие по старому парку» и «Парк Советский» — экологические маршруты.

В последние несколько лет доброй традицией стало участие библиотекарей-экскурсоводов в крупных общегородских праздниках, таких как День Победы, День города и Всемирный день туризма, в программу которых включаются и бесплатные тематические пешеходные прогулки. Так, 9 мая систематически в Парке имени 30-летия Победы сотрудники проводят экскурсию «И помнит мир спасённый...», во время которой омичи и гости города знакомятся с крупнейшим за Уралом

мемориалом воинов-сибиряков — героев Великой Отечественной. Ежегодно участниками мероприятия становятся от 400 до 500 человек.

В рамках проекта «Тобольские ворота» организуются не только пешеходные экскурсии. К примеру, во время режима самоизоляции специалисты предложили совершить путешествие в видеоформате. Ролики переносили в Мемориальный комплекс, в Парк имени 30-летия Победы, приглашали на бульвар Мартынова и бульвар Победы, благоустроенные в рамках нацпроекта «Формирование комфортной городской среды», на прогулку «Омск. Путь к Победе».

В 2020 г. омские библиотеки вышли на одну из крупнейших платформ — izi.TRAVEL. Для тех, кто любит самостоятельно изучать город, в этом приложении мы разместили три экскурсии (прохождение с использованием встроенного аудио- и видеогuida). Постоянно заглядывать в программу не нужно — благодаря GPS-навигации информация воспроизводится автоматически при приближении к объекту. Запись транслируется в фоновом режиме, а значит, можно фотографировать, просматривать карты и отвечать на звонки. Давайте познакомимся с прогулками поближе.

- «Солнечный Омск Тимофея Белозёрова» — маршрут проходит по местам, связанным с жизнью и творчеством детского поэта. На интерактивную карту помещена текстовая и фотоинформация (среди снимков — уникальные кадры, предоставленные Детской библиотекой имени Т.М. Белозёрова) о 20 городских объектах, каждый из которых сопровождается аудиорассказом. Биографию автора в контексте истории города представляют актёр Драматического Лицейского театра Александр Боткин, ведущий методист ЦГБ Мария Васина и ученик 4-го класса лицея № 143 Максим Ильяшенко.

- Экскурсия «Омск. Путь к Победе» — рассказ о зданиях, которые связаны с историей Великой Отечественной, а также о монументах, установленных в честь омичей, приближавших знаменательный день. В маршрут включены 17 объектов, расположенных в разных районах. Среди них — памятники труженикам тыла, детям блокадного Ленинграда, автомобилистам. Мы вклю-

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина 2 июля 2020 г. Омску было присвоено почётное звание «Город трудовой доблести». Этому знаменательному событию посвящалась стрим-экскурсия «Вклад омичей в Великую Победу», которая состоялась у памятника труженикам тыла. Благодаря организации прямой трансляции в социальной сети «ВКонтакте» участниками «прогулки» стали 9546 человек.