

# ПУТЕШЕСТВИЕ В БИБЛИОТЕЧНЫЙ АЛЬБИОН

Кузнецова, Н. И. Путешествие в библиотечный Альбион / Надежда Ивановна Кузнецова // Современная библиотека. – 2014. – № 3 (март). – С. 88–91.

Заведующий отделом развития и внешних коммуникаций Центральной городской библиотеки города Омска Надежда Кузнецова об участии в профессионально-образовательном туре по библиотекам Великобритании в рамках закрытого конкурса «Профессиональная мобильность» Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонда Михаила Прохорова).



Королева, Букингемский дворец, Темза, Шекспир, Шерлок Холмс, Тауэрский мост, Биг Бен... Помимо многочисленных символов и достопримечательностей, в профессиональных кругах Великобритании известна ещё и как страна с одной из самых развитых библиотечных систем в мире.

Профессионально-образовательный тур, организованный Благотворительным фондом культурных инициатив (Фондом Михаила Прохорова), был направлен на изучение именно этой системы. Участвовали в нём победители профессионального конкурса «Новая роль библиотек в образовании», а именно – десять специалистов из шести городов России (Белгород, Братск, Воронеж, Красноярск и Красноярский край, Омск и Рязань). Путешествие проходило в рамках закрытого конкурса «Профессиональная мобильность»; город Омск представляла Надежда Кузнецова, заведующая отделом развития и внешних коммуникаций Центральной городской библиотеки.

Основное внимание было сосредоточено на знакомстве с организацией деятельности Британской и Бодлианской библиотек, Национальной библиотеки по искусству Музея V&A (Victoria and Albert Museum), Библиотеки The Hive («Улей») – общего проекта Вустеровского университета и Вустерширской окружной думы, совмещающего под одной крышей публичную и университетскую библиотеки. Кроме этого, маршрут включал публичные библиотеки Оксфорда, Бирмингема, Манчестера, Стратфорда-на-Эйвоне и других городов.

Надежда Ивановна КУЗНЕЦОВА,  
заведующая отделом развития и внешних коммуникаций Центральной  
городской библиотеки г. Омска

Хочется особенно отметить политику Великобритании в области культуры. Именно эта сфера призвана возрождать депрессивные городские районы и объединять их жителей, а библиотека – способствовать росту благополучия населения. Например, в Бирмингеме её рассматривают в качестве флагманского проекта реконструкции города. Строительство здания обошлось стране почти в 190 млн фунтов (или больше 10 млрд рублей).

В целом библиотеки являют собой не просто информационные центры или точки доступа (в том числе беспроводного) к ресурсам Интернета, но и места, где можно свободно воспользоваться всеми государственными социальными услугами. Во многих учреждениях есть телефон горячей линии, по которому люди задают волнующие их вопросы главе и администрации города.

Библиотечное пространство очень продумано – налицо сотрудничество с дизайнерами и специалистами по интерьеру. Помимо традиционных залов с открытым доступом к фонду и множества автоматизированных рабочих мест для читателей, предусмотрены залы для групповой и командной работы, игровые площадки и комфортные индивидуальные зоны, «зоны тишины». Невысокие стеллажи на колёсиках чрезвычайно мобильны, что позволяет легко менять интерьер в случае необходимости. Кроме того, в библиотеке Canada Water (Лондон) книжные стеллажи оформлены нижней и верхней светодиодной подсветкой, которая, во-первых, выступает в качестве дополнительного источника освещения;

во-вторых, привлекает внимание к книгам, позволяя сделать акцент на литературе определённой темы или жанра; в-третьих, создаёт впечатление, что полки парят в воздухе, тем самым «облегчая» дизайн помещения, делая его более невесомым и воздушным.

Стоит отметить и разнообразие стеллажей: непохожие друг на друга модели, изготовленные из дерева, пластика и стекла не загромождают помещение, а, наоборот, делают его комфортным и привлекательным, помогают лучше раскрывать книжный фонд и зонировать пространство.

Очень понравилось оформление одного из залов в Библиотеке The Shard (пригород Бирмингема). Колонны часто больше вредят интерьеру, чем украшают его, но здесь они обыграны стеллажами из белого пластика с прозрачными полками для книг; такие же прозрачные стулья дополняют автоматизированные рабочие места. Выглядит стильно и современно.

Городская библиотека  
Бирмингема



Библиотека The Shard



Увидеть интерьеры английских библиотек можно на видео «Профессионально-образовательный тур по библиотекам Великобритании: Видеоотчёт» на сайте БУ г. Омска «ОМБ» по адресу: [www.lib.omsk.ru/libomsk/node/1146](http://www.lib.omsk.ru/libomsk/node/1146).

Познакомиться с разными библиотеками Бирмингема можно на сайте: <http://www.libraryofbirmingham.com>.

Документный фонд переводчики профессионально-образовательного тура называли «коллективным». Звучит крайне необычно. Оказывается, ни одно учреждение не располагает собственными коллекциями. Есть один общий фонд, который делится на части и распределяется по библиотекам города. Каждая часть находится в библиотеке в течение трёх-четырёх недель и потом мигрирует в другую. Такой «круговорот» экономит финансовые средства и позволяет избежать дублирования названий и экземпляров.

Отдельные книги по запросу читателя могут перемещаться между филиалами вне зависимости от движения общего потока с учётом того, где пользователю будет удобней всего взять необходимое издание. Обновляется библиотечный фонд ежегодно.

Комплектование осуществляется централизованно, напрямую через издательства. Если говорить о суммах, то, например, в Манчестере бюджет исключительно на комплектование публичных библиотек составляет примерно 800 тыс. фунтов в год (это больше 45 млн рублей). Практически в каждом учреждении есть коллекции электронных и аудиокниг, а также изданий с крупным шрифтом для людей с особыми потребностями. Интересный факт отметили коллеги из Центральной библиотеки г. Бирмингема: несмотря на востребованность электронных изданий, с которыми они

работают уже пять лет, читатели всё же предпочитают бумажные аналоги.

Литературные пристрастия английских читателей очень схожи с читательскими вкусами россиян: популярностью пользуются детективы, фантастика, фэнтези, любовные романы, книги по садоводству и домоводству.

Одна из главных тенденций в английском библиотечном обслуживании – самообслуживание. В каждом здании установлены аппараты для самостоятельного получения и возврата документов, с помощью которых осуществляется почти 80% книговыдачи.

Освобождённое время библиотекарь использует для индивидуального общения с читателями, проведения «живых» чтений, которые очень любят дети. Иногда для этого приглашаются актёры из местных театров.

К слову, театры, в том числе любительские, очень распространены в стране. Во многих библиотеках есть свои театральные клубы или кружки, где проходят представления и семейные спектакли. Нередко подобные мероприятия являются платной услугой, приносящей дополнительный доход. Но в целом ассортимент платных услуг достаточно скромнен. Среди наиболее популярных можно назвать прокат DVD-дисков, аренду библиотечных помещений.

Много внимания уделяется комфортной обстановке. Кофейные и снековые автоматы, кафе – традиционные элементы практически любого помещения. Интересное наблюдение: несмотря на то, что гардеробы работают, человек сам решает, снять ему верхнюю одежду или остаться в ней.

На фоне мировой проблемы нечтения молодёжи и большого миграционного потока из стран Центральной и Восточной Европы в Англию очень серьёзно относятся к вопросам образования и грамотности населения. Библиотечные курсы изучения английского языка для эмигрантов и программы компьютерной грамотности для пожилых людей получили широкое распространение. Такие мероприятия организуются и проводятся при поддержке специалистов из партнёрских организаций.

Проектная деятельность носит общенациональный характер: инициатором

Библиотека The Hive



практически всегда выступает национальное Агентство по чтению (оно предлагает базовые проектные стратегии и пакеты рекламных материалов), а библиотеки становятся участниками и главными исполнителями, продвигая основополагающую идею – менять жизнь людей к лучшему через семейное чтение и творчество во всех городах и графствах страны.

Любить книги и чтение англичан приучают буквально с пелёнок. Подтверждает это ряд крупных национальных проектов: «Читатель в коляске», в рамках которого каждый родившийся младенец графства получает читательский билет, а его родители – подборку книг для малышей; «Летняя программа чтения», ориентированная на школьников (в 2013 г. Программе исполнилось 15 лет); «Книги по рецепту» – совместный проект публичных библиотек и медицинских организаций, рассчитанный на взрослых людей. Произведения рекомендуются терапевтами и позволяют людям самостоятельно избавляться от депрессии, бессонницы и других заболеваний, помогают учиться жить в условиях экономического кризиса, справляться с проблемами. Книгу «по рецепту» пациент может получить в любой библиотеке, даже не являясь её читателем.

Важным направлением деятельности сегодня является расширение использования электронных ресурсов, но ставка делается не на увеличение интернет-аудитории, а на углубление возможностей и навыков тех, кто уже имеет некоторый опыт работы с цифровым контентом. Иными словами, самыми разными путями воспитывается информационная грамотность.

На рекламных материалах английских библиотек часто размещаются QR-коды, которые при считывании мобильным устройством позволяют мгновенно попасть в электронный каталог. В нём, в отличие от российского, содержится не только библиографическая запись издания, но и ссылка на полнотекстовый документ. Однако воспользоваться подобными ресурсами может только читатель библиотеки, введя в специальную графу номер своего читательского билета.

Профессию библиотекаря в Великобритании нельзя назвать престижной и высокооплачиваемой. Тем не менее получить должность не так-то просто. Например, в одном из небольших учреждений в пригороде Бирмингема на конкурс по замещению вакансии помощника библиотекаря, работающего по субботам, было получено более 300 заявок.

Коллеги из библиотеки The Hive (Вустер) признались, что у многих из них нет библиотечного образования. Главным они считают наличие коммуникативных навыков, опыт работы с информационными ресурсами и компьютерной техникой, для руководителей – умелое управление, знания в области менеджмента. Дополнительно к основному образованию, после магистратуры такие специалисты, как правило, проходят библиотечные курсы. В дальнейшем им необходимо постоянно подтверждать свою квалификацию, от этого зависят карьерный рост и оплата труда.

Если говорить о повышении профессиональной компетентности сотрудников, то такие мероприятия организуют центральные библиотеки, действующие на территории графства, и Агентство по чтению. Помимо теоретических знаний, подобные программы включают тренинги на стрессоустойчивость, повышение коммуникативных способностей, умение разрешать и предотвращать конфликтные ситуации.

Среди зарубежных коллег работает немало волонтеров: в одной только библиотечной системе графства Уорикшир их число превышает 800 человек. Конечно, везде наблюдается острая потребность в профессионалах, но в условиях кризиса в некоторых малонаселённых пунктах труд добровольцев помогает избежать закрытия библиотек.

Городская библиотека  
г. Лимингтона-Спа



Библиотека The Shard

