



Фото Владимира Казимова

Торжество во славу ветеранов

Центральной омской площадкой празднования великой даты 70-летия Победы стал парк им. 30-летия Победы – главный мемориальный комплекс, посвященный подвигу советского народа.

Здесь 9 Мая завершился общегородской проект «Память сердца», превративший парк в огромную сценическую площадку.

Казалось, парк с трудом вмещает всех участников праздника: по центральной аллее комплекса льется многотысячная толпа – ветераны в медалях, взрослые и дети с цветами, молодежь парочками и компаниями. То тут, то там мелькают солдатские портреты – омичи пришли сюда напрямиком с марша Бессмертного полка.

– Мы второй год участвуем в этой акции, – рассказывает семья с портретом Алексея Платоновича Парыгина. – Наш родной герой прошел всю войну: когда начал воевать, ему было шестнадцать – приписал себе два года. С войны вернулся живым, получил только легкое ранение. Когда идем с портретом в составе Бессмертного полка, стоящие среди зрителей ветераны плачут и говорят «спасибо»...

Главное «спасибо» было адресовано 9 Мая, конечно, в адрес живых и уже ушедших ветеранов Великой Отечественной войны – всех тех, кто проливал кровь, защищая свободу и будущее своих детей. Для них с самого утра до заключительного салютного аккорда со всех сторон звучали стихи и песни в исполнении лауреатов городских фестивалей «Новая Россия», «Поющая Сибирь», «Студенческая весна», лучших творческих коллективов Омска – в парке Победы было построено сразу несколько сцен. Но в этот день можно было не только подпевать артистам, исполнявшим песни военных лет, но и многое узнать о тех страшных годах. Праздник стал не развлекательным мероприятием, а действительно событием, способным достучаться до сердца каждого, – иначе почему люди периодически, в открытую и тайком, утирали слезы?

Цифры, факты, имена

«1941. Зима. Голод. На этой доске мы резали хлебешек». Надпись, сделанная выжигателем, неровным детским почерком, ошеломляет реальностью того, о чем в мирное время изобилия и мысли не приходит. Эта кухонная доска – экспонат выставки Музея омских железнодорожников, вклад которых в победу очень весомый: чего стоит один только факт о двух эшелонах продуктов, в целостности и сохранности доставленных в блокадный Ленинград. Сегодня поезд до Северной столицы идет двое суток, а в 1942-м этот путь занял два месяца: машинисты прорывались через линию фронта, после бомбежек сами ремонтировали паровоз и чинили рельсы. К началу марта омичи довели в Ленинград собранные для блокадников продукты, а обратно вернулись с еще более ценным грузом – вывезли из голодающего города два эшелона детей и женщин, два эшелона спасенных жизней. Эвакуированные привезли с собой предметы быта, некоторые из них и оказались в Музее омских железнодорожников, 8 и 9 мая представившем экспозицию в одном из шатров на аллее слева от центральной сцены. Здесь разместились выставки омских предприятий, работавших в годы войны, и в течение двух дней хозяева экспозиций отвечали на вопросы омичей, рассказывали интересные факты и демонстрировали удивительные экспонаты.

О малоизвестных фактах из истории ВОВ сообщали и библиотекари, организовавшие в парке Победы мобильный центр информации.

– Сегодня мы помогаем жителям разыскать информацию о погибших или вернувшихся с войны родственниках: знакомим их с сайтом «Мемориал», который предоставляет возможность увидеть архивные документы, – рассказала **Светлана СВЕРДЛОВА, главный библиограф отдела информационной деятельности Центральной городской библиотеки**. – Также здесь вы видите Книгу памяти и издание «Солдаты Победы», где омичи могут найти имена близких. В скором времени эта база будет доступна в электронном виде на портале Омских муниципальных библиотек lib.omsk.ru, уже идет работа по ее созданию.

Мы победим, сынок!

Пополнив копилку исторических знаний, гости праздника отправлялись на площадки по правую сторону от главной сцены. Здесь силами творческих коллективов Омска были воссозданы картинка военной жизни. Вокруг этих площадок создавались очереди из желающих сфотографироваться в антураже героического времени. Вот штаб с картой боевых действий и точкой связи – тут особое удовольствие гостям доставляет кричать в трубку: «Сокол, Сокол, прием!» В медсанбате можно почувствовать себя пациентом или научиться бинтовать раненую руку. Жаркая банька с березовыми вениками, в окошко которой доносятся ароматы свежесваренной каши из полевой кухни. Замаскированный автомобиль, с кузова которого раздаются залихватские звуки – агитбригада поет частушки про то, как совсем скоро советский народ в едином порыве одолеет Гитлера...

– На таких же импровизированных сценах выступали и омские артисты, – рассказывает один из 15 экскурсоводов, работавших 8 и 9 мая в парке. – В 1943 году Омская филармония проехала с концертами весь фронт, а в 1944-м показывать бойцам представления отправились и актеры нашего драмтеатра.

На привале бойцы заваривают в котелке чай, поют «Землянку» и читают письма из дома – так поют и читают, что остановившиеся омичи просят прочитать еще и еще раз. А одна бабушка настолько искренно сочувствует происходящему, что, утирая слезы, дарит парню с письмом цветок и утешает: сынок, не переживай, живым вернешься, окончится проклятая война!

Цветы в этот день дарят случайные прохожие ветеранам, чьи медали периодически сверкают в толпе, текущей по центральной аллее.

– Я начал воевать с 17 лет, в 43-м ушел на фронт добровольцем. Три раза раненый, один раз контуженный. Тот самый день Победы, 9 мая 1945 года, забыть невозможно – сообщение о победе нам передали командующие, это такая радость была великая, не

высказать! Ночью все поднялись, обнимались, стреляли, – со слезами на глазах рассказывает **ветеран войны Федор Николаевич ЛЕКОНЦЕВ**. – Я тогда недаром написал такой стих: «Ну-ка, братцы, дайте место – чувства выразить хочу. Имя Настеньки-невесты на Рейхстаге напишу!» Мы все для победы отдавали, чтобы наш народ никогда не видел мутного неба, чтобы наши дети радовались жизни. И больно слышать, когда сегодня некоторые пытаются историю переписать и повернуть все другим боком.

Под занавес праздника омичи увидели театрализованное представление – историко-документальный эпос «От былинных сражений до Великой Победы» и лазерное шоу. А после в небе раздались выстрелы, приносящие не боль, а радость, – победные выстрелы салюта.

Татьяна Попова

Попова, Т. Торжество во славу ветеранов [Текст] / Татьяна Попова // Вечерний Омск-Неделя. – 2015. – 13 мая (№ 19). – С. 30.

Центральной омской площадкой празднования великой даты 70-летия Победы стал парк им. 30-летия Победы. Сотрудники омских муниципальных библиотек развернули мобильный центр информации, где омичей знакомили с сайтами, посвященными Великой Отечественной войне.